

# كِتَابُ الْوَأْفَى بِالْوَفَايَا

تَأَلَّفَ  
صَلَّاحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ

٧٦٤٣

(الجزء السابع)

(أحمد بن الطيّب بن خلف - أحمد بن محمد بن شراعة)

طالعه

يحيى بن حجي الشافعي ابن أبيك الصفدي رَحِمَهُ اللهُ أحمد بن مسعود

تَحْقِيقُ وَاعْتِنَاءُ

أحمد الأرناؤوط - قزحي مصحفيا

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الطبعة الأولى



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

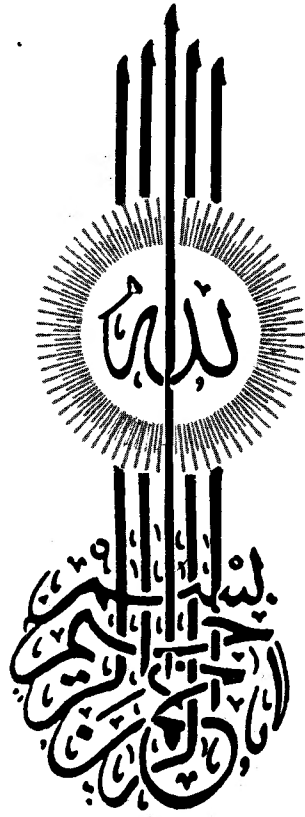
دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - شارع دكاش - هاتف: ٢٧٢٦٥٢ - ٢٧٢٧٨٢ - ٢٧٢٧٨٣ فاكس: ٨٥٠٧١٧ - ٨٥٠٦٢٣ ص.ب: ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11

كِتَابُ  
الْوَفَاءِ بِالْوَفَاءِ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### رب أعن

### تتمة جرف الإلهف

٦٠١ - «أبو نصر القادسي» أحمد بن الطيب بن خلف. أبو نصر القادسي من قادية سُرَّ مَنْ رأى، سمع الحسين بن محمد الرشنائي وحدث بالسير، وروى عنه محمد بن أحمد المطيري.

٦٠٢ - «أبو العباس السرخسي المتفلسف» أحمد بن الطيب. السرخسي، يُعرف بابن الفرائقي<sup>(١)</sup>، أحد العلماء الفهماء الفصحاء البلغاء المتقنين، له في علم الأثر باعٌ طويل وفي علوم الحكماء ذهن ثاقب، وهو تلميذ الكندي، له في كل فن تصانيف ومجاميع، وكان أحد ندماء المعتضد<sup>(٢)</sup> المختصين به فأنكر منه بعض شأنه فأذاقه جِمامه. وكان قد ولي الحسبة يوم الإثنين، والمواريث يوم الثلاثاء، وسوق الرقيق يوم الأربعاء لسبع خلون من شهر رجب سنة اثنتين وثمانين ومائتين؛ وفي يوم الإثنين لخمس خلون من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين غضب عليه المعتضد وضرب مائة سوط وحُول إلى المطبق، وفي سنة ست وثمانين مات.

قيل إنه دعا الخليفة المعتضد إلى الإلحاد فقال له: يا هذا أنا ابن عم صاحب هذه الشريعة، وأنا الآن منتصبٌ مَنْصِبِهِ فألجد حتى أكونَ مَنْ؟ قال المعتضد: كان قال لي أحمد بن الطيب: إن الخلفاء لا تغضب وإذا غضبت لم ترضَ، فعاملته بذلك. وقال له: لك سالف خدمة فاخترَ أيَّ قتلة تحبُّ أن أقتلك، قال: أختارُ أن تطعمني اللحم المكبب وتسقيني الشراب العتيق حتى أسكر وتفصدني في يدي، ففعل به ذلك. وظن أحمد أن دمه إذا انقطع مات في الحال بغير ألم، فانعكس عليه ذلك فنزف دمه وبقي معه بقية وغلبت عليه الصفراء وصار كالمجنون يضرب برأسه الحيطان ويصيح ويستغيث لفرط الألم ويعدو في محبسه ساعات كثيرة، فبلغ ذلك المعتضد فقال: هو الذي اختار هذا.

وكان لأحمد مجلس يجتمع إليه الناس ويبحثون معه، فسأله يوماً المعتضد عما جرى له في ذلك المجلس، فقال: يا أمير المؤمنين مرَّ بي فيه اليوم أمرٌ ظريف، دخل إليَّ في جملة الناس

٦٠٢ - «الفهرست» لابن النديم (٢٦١)، و«عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (١/١٨٩)، و«أخبار الحكماء» (٧٧) و«معجم الأدباء» لياقوت (٩٨/٣).

(١) في «معجم الأدباء»: الفرائقي، ولعله الفرائقي أي: البريد.

(٢) الخليفة العباسي.

رجل لا أعرفه، له رُواء وهيبة وتوسمت أنه من أهل المعرفة وقعد لا ينطق من أول المجلس إلى آخره، فلما انصرف الناس لم ينصرف فقلت له: ألك حاجة؟ قال: نعم تخلي لي نفسك، فأبعدت غلمانني وبقيت وحدي، فقال: أنا رجل أرسلني الله إلى هذا البشر، وقد بدأت بك لفضلك وأملتُ أن أجدَ عندك معونة، فقلت له: يا هذا أما علمت أنني مسلم أعتقد أنه لا نبوة بعد رسول الله ﷺ؟ فقال: علمت ذلك، وما جئتُك إلا ببرهانٍ ومعجزة؛ هل لك في الوقوف على معجزتي؟ فأردت أن أعلم كل ما عنده، فقلت له: هاتها، فقال: تحضرني سطلاً فيه ماء، فأحضرت ذلك، فأخرج من كفه حجرتين أصمّين أشد ما يكون من الحجارة فقال: خذهما، فأخذتهما فقال: ما هما؟ فقلت: حجران، فقال لي: رُم كسرهما، فرمت ذلك فتعذّر لشدة صلابتهما، فقال: ضعهما بيدك في السطل وغطّه بمندبل، ففعلت من حيث لم يتولّ هو شيئاً من الأمر ولا قرب من السطل، وأقبل يحدثني فوجدته ممتعاً كثير الحديث سديد العبارة حسن البيان صحيح النقل لا أنكر منه شيئاً؛ فلما طال الأمر قلت له: فأي شيء بعد هذا؟ فقال: أخرج لي الحجرين، فكشفت السطل وطلبتهما فلم أجدهما وتحيرت، وقلت له: ليس في السطل شيء، فقال: أما في هذا إعجاز؟ فقلت له: بقيت عليك واحدة وهي أنني آتيك بحجرين من عندي، فقال لي: وهكذا قال أصحاب<sup>(١)</sup> موسى له إذ جاءهم بعصاه، نريد أن تكون هذه العصا من عندنا، فتوقفت عن جوابه لأفكر فيه فقام وقال لي: فكّر في أمرك وأعود إليك؛ فندمت على تركه بعد انصرافه وأمرت غلمانني فتبعوه في كلّ طريق فلم يجدوه. قال القاسم بن عبيد الله قال لي المعتضد: أُنذري ما أراد أحمد بن الطيب لعنه الله بهذا الحديث؟ فقلت: لا يا أمير المؤمنين، فقال: إنما أراد أن سبيل موسى عليه السلام في العصا سبيل هذا الرجل في الحجرين وأن الجميع بحيلة؛ فأحسستُ بما ذهب إليه وكان ذلك من أكبر ما نقمه عليه المعتضد.

وفيه يقول أبو أحمد يحيى بن عليّ النديم [من المجتث]:

يَا مَنْ يَصَلِّي رِيَاءَ	وَيُظْهِرُ الدِّينَ سُمْعَةً
وَلَيْسَ يَعْبُدُ رَبًّا	وَلَا يَدِينُ بِشَرْعَةٍ
قَدْ كُنْتَ عَظَلْتَ دَهْرًا	فَكَيْفَ أَسَلَمْتَ دَفْعَةً
لَوْ ظَلْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ	مُصَلِّيًّا أَلْفَ رُكْعَةٍ
وَصُمْتَ دَهْرًا لَا مَفْ	طَرَأَ لَعِيدٍ وَجْمَعَةٍ
مَا كُنْتَ فِي الْكُفْرِ إِلَّا	كَالنَّارِ فِي رَأْسِ تَلْعَةٍ
تَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَلَوْ تَس	طِيعُ فَرَّقْتَ جَمْعَةٍ
وَأَنْ سَمِعْتَ بِحَقِّ	حَاوَلْتَ بِالزُّورِ دَفْعَةٍ
قُلْ لِي أَبْعَدَ اتِّبَاعِ الْ	كُنْدِيِّ تَغْمُرُ رِبْعَةٍ

(١) إشارة إلى قصة موسى عليه السلام مع السحرة، وذكرت في أكثر من موضع في القرآن الكريم.

وتستقي الكفر منه ولا تحاذر شئعه  
أظهرت تقوى ونسكاً أيهاً في الأمر صنعه  
ولو بدالك سلخ منه لآثرت لطفه  
فارجع إلى مذهب الشيخ ربك برجعه  
فما تقاتك ملاحاً وليس كفر كبدعه  
وليس من ألسن النسا س للمرائين مئعه

٦٠٣ - «أبو الفضل بن أبي طاهر» أحمد بن طيفور. أبو الفضل بن أبي طاهر، مروودي الأصل، أحد البلغاء الشعراء الرواة من أهل الفهم المذكورين بالعلم، وهو صاحب كتاب «تاريخ بغداد في أخبار الخلفاء والأمراء وأيامهم»؛ توفي سنة ثمانين ومائتين، ومولده سنة أربع ومائتين مدخل المأمون إلى بغداد؛ ذكر ذلك ولده عبيد الله فيما ذيل به على تاريخ والده.

وكان مؤدب كتاب عامياً ثم تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي. قال صاحب كتاب «الباهر» جعفر بن حمدان: ولم أر ممن شهر بمثل ما شهر به من التصنيف للكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن، ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في إسحاق ابن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت، وكذا قال لي البحتري فيه، وكان مع هذا جميل الأخلاق ظريف العشرة.

حدث أبو هفان قال: كنت أنزل في جوار المعلّى بن أيوب صاحب العرض والجيش أيام المأمون، وكان أحمد بن أبي طاهر ينزل عنده فأضفنا إضافة شديدة، فقلت لابن أبي طاهر: هل لك في شيء لا بأس به، تدعني حتى أسجيك وأمضي إلى المعلّى، فأعلمه أنّ لي صديقاً قد توفي، فأخذ منه ثمن كفن فنفقته، فقال: نعم؛ وجئت إلى وكيل المعلّى فعرفته خبرنا فصار معي إلى منزلي، فتأمل ابن أبي طاهر ثم نقر أنه فضرط، فقال لي: ما هذا؟ فقلت: هذه بقية من روحه كرهت نكهته فخرجت من آسته، فضحك وعرف المعلّى خبرنا فأمر لنا بجملته دنائير.

وله من المصنفات كتاب «المنثور والمنظوم» أربعة عشر جزءاً. «سقات الشعر». «كتاب بغداد». «الجواهر». «المؤلفين». «الهدايا». «المشتق». «المختلف من المؤلف». «أسماء الشعراء الأوائل». «الموشى». «ألقاب الشعراء ومن عرف بالكنى ومن عرف بالاسم». «المعرقين من الأبناء». «المعتدلين». «اعتذار وهب من ضرطته». «من أنشد شعراً وأجيب بكلام». «الحجاب». «مرثية هرمز بن كسرى أنوشروان». «خبر الملك العاتي في تدبير الملك والسياسة». «الملك المصلح والوزير المعين». «الملك البابلي والملك المصري الباغيين والملك الحكيم الرومي».

٦٠٣ - «الفهرست» لابن النديم (١٤٦/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢١١/٤ - ٢١٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٨٧/٣ - ٩٨)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٠٩/٨)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٨٨ - ١٤٠٢)، و«كنوز الأجداد» لكرد علي (٩٧ - ١٠٠).

«المزاح والمعاتبات». «مفاخرة الورد والنرجس». «مقاتل الفرسان». «مقاتل الشعراء». «الخيال» كبير. «الطرد». «سرقا البحتري من أبي تمام». «جمهرة بني هاشم». «رسالة إلى إبراهيم بن المدبر». «النهي عن الشهوات». «رسالة إلى علي بن يحيى». «الجامع في الشعراء وأخبارهم». «فضل العرب على العجم». «لسان العيون». «أخبار المتطرفات». «اختيار أشعار الشعراء». «اختيار شعر بكر بن النطاح». «المؤنس». «الغلة والغليل». «المعتزدين». «اختيار شعر دعلج». «اختيار شعر مسلم». «اختيار شعر العتّابي». «اختيار شعر منصور النمرى». «اختيار شعر أبي العتاهية». «اختيار بشار وأخباره». «أخبار مروان وآل مروان». «أخبار ابن الدمينه». «أخبار قيس الرقيات وشعره».

ومن شعر ابن أبي طاهر [من الطويل]:

وما الشعر إلا السيف يَنْبُو وحدهُ حسامٌ ويمضي وهو ليس بذى حدّ

ولو كان بالإحسانِ يُزْرَقُ شاعرٌ لأكدى الذي يجدي وأجدى الذي يكدي

٦٠٤ - «أبو حامد المروزي الشافعي» أحمد بن عامر<sup>(١)</sup> بن بشر. أبو حامد المروزي الفقيه الشافعي، تفقه على أبي إسحاق المروزي وصنف «الجامع في الفقه» و «شرح مختصر المزني» وصنف في أصول الفقه، وكان إماماً لا يُشَقُّ غباره، نزل البصرة؛ وعنه أخذ فقهاؤها، توفي سنة اثنتين وستين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>.

٦٠٥ - «إمام جامع قرطبة» أحمد بن عبادة بن علكدة - بسكون اللام - الرعيني المالكي، إمام جامع قرطبة، كان زاهداً فاضلاً قُلْدَ الشورى، توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

٦٠٦ - «أبو الحسين ابن الوزير أبي أحمد» أحمد بن العباس بن الحسن بن أيوب. أبو الحسين ابن الوزير أبي أحمد، كان والده وزير المكتفي والمقتدر، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى. كان يخلف أباه في العرض على المقتدر، وكان شاباً فاضلاً أديباً مترشحاً للوزارة لكن عاجله ريب المنون، وتوفي سنة أربع وثلاثمائة وكان عمره ستاً وعشرين سنة.

٦٠٧ - «ابن الفقاعي» أحمد بن العباس بن الربيع. أبو بكر الحافظ المعروف بابن الفقاعي، كان موسوماً بالحفظ والمعرفة، انتقى بمصر على القاضي علي بن الحسين بن بندار<sup>(٣)</sup> وسمع

٦٠٤ - «الفهرست» لابن النديم (٢١٤/١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢١١/٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٢/١)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (٩٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٠٩/١١) و«طبقات الشافعية» للسبكي (٨٢/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٧٥/٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٧٥ - ١٦٣٥) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٠/٣).

(١) في «طبقات الشافعية» للسبكي (٢٧): أحمد بن بشر بن عامر.

(٢) في «أخلاق الوزيرين» لأبي حيان (٤٧٧): توفي سنة (٣٦٣هـ).

٦٠٥ - «جذوة المقتبس» للحمدي (١٣١)، و«بغية الملتبس» للضبي رقم (٤٥٠)، و«تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس»، لابن الفرضي (٤٥/١).

٦٠٦ - «صلة تاريخ الطبري»، لعريب حوادث سنة (٣٠٤هـ).

الناس بانتخابه، وحدث بدمشق عن محمد بن مخلد الدوري ومحمد بن عبد الله البغدادي وهبيرة ابن محمد الطيب، وروى عنه تمام بن محمد الرازي.

٦٠٨ - «ابن الإمام المقرئ» أحمد بن العباس بن عبيد الله. أبو بكر البغدادي يُعرف بابن الإمام، قرأ القرآن على الأشناني وكان مجوداً حاذقاً، وتوفي سنة خمس وخمسين وثلاثمائة.

٦٠٩ - «شهاب الدين بن جعوان» أحمد بن العباس بن جعوان. الإمام المحقق الزاهد شهاب الدين الأنصاري الدمشقي الشافعي، أخو الحافظ شمس الدين محمد - وقد تقدم ذكره<sup>(١)</sup> - روى أحمد جزء ابن عرفة عن ابن عبد الدايم وسمع من أخيه، وأقبل على الفقه فبرع فيه وأفتى وانقطع عن الناس، وكان من تلامذة محيي الدين النووي، توفي سنة تسع وتسعين وستمائة.

٦١٠ - «شهاب الدين الصعيدي» أحمد بن عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم، شهاب الدين الصعيدي المؤدب أبو العباس أحد شيوخ الإسكندرية؛ ولد سنة اثنتي عشرة بالإسكندرية وقرأ القراءات على أبي القاسم ابن عيسى وسمع على أبي القاسم ابن الصفراوي وأبي الفضل الهمذاني وعني بالحديث وسمع الكثير وكان شديد الوسواس، توفي سنة خمس وتسعين وستمائة.

٦١١ - «أبو غالب العطار» أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن بشر العطار، أبو غالب ابن أبي القاسم، من أهل الكرخ - بالخاء المعجمة - سمع ابن غيلان والحسن بن علي الجوهري وعبد الملك بن محمد العطار، وروى عنه أبو المعمر المبارك بن أحمد الأنصاري ومحمد بن جعفر بن عقيل البصري. قال أبو سعد السمعاني: سألت أبا المعمر الأنصاري عنه فقال: كان يشرب إلى أن مات، يعني الخمر. توفي سنة عشرين وخمسمائة.

٦١٢ - «القاضي ابن النرسي» أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن النرسي. أبو المظفر بن أبي البركات القاضي البغدادي؛ عُزل عن الشهادة ثم أعيد وولي الحسبة ببغداد وعزل عنها وعن الشهادة، ثم ولي الحسبة ثانياً وولي قضاء باب الأزج مضافاً إلى الحسبة، ومات وهو يليهما. سمع من الحسين بن البشري وروى عنه أبو بكر بن كامل في «معجم شيوخه». قال محب الدين بن النجار: وحدثنا عنه ابن الأخضر؛ توفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

(١) توفي ابن بNDAR سنة (٣٨٥هـ).

٦٠٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٣٠/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٦٤).

٦٠٩ - «أعيان العصر» للصفي (٧١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٥/٥)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٠٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٤/٥).

(٢) انظر «الوافي» الجزء الأول رقم (١٢٩).

٦١٠ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٦٥)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣١٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٢٩/٥).

٦١٣ - «أبو بكر ابن البطي» أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان. أبو بكر، المعروف بابن البطي أخو أبي الفتح محمد، كان أصغر منه؛ سمع الحسين بن أحمد النعالي وعلي بن الحسين الربيعي ومحفوظاً الكلوذاني وغيرهم. قال ابن النجار: حدثنا عنه ابن الأخضر وأحمد بن البندنجي وسألته عنه فقال: كان شيخاً حريصاً على الدنيا وجمعها سيئ الأحوال والطريقة مقنطاً على نفسه، توفي سنة خمس وستين وخمسمائة.

٦١٤ - «أبو المكارم السقلاطوني» أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل الشيباني. أبو المكارم السقلاطوني، من أهل الحريم الظاهري، وهو ابن عم أبي غالب محمد بن عبد الواحد ابن زريق القرّاز؛ سمع الكثير من ابن النثور ومحمد بن محمد الزينبي ومحمد بن علي الدقاق وغيرهم وكتب بخطه كثيراً. قال محب الدين ابن النجار: روى لنا عنه أبو حامد بن النخاس، وكان شيخاً صالحاً صدوقاً توفي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة.

٦١٥ - «ابن الجلاء» أحمد بن عبد الباقي بن محمد النجار. أبو البركات المقرئ، يُعرف بابن الجلاء؛ أمين القاضي على أموال الأيتام ويصلي إماماً بمسجد ابن الفاعوس ببغداد، سمع ابن البطر وحدث باليسير وروى عنه أبو سعد السمعاني وغيره. توفي سنة أربع وأربعين وخمسمائة.

٦١٦ - «أبو سعد الكتبي» أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد. المروزي الصيرفي، أبو سعد الكتبي المعروف بابن الطيوري، أخو أبي الحسين المبارك، وكان الأصغر؛ قرأ القرآن بالروايات على محمد بن علي الخياط والحسن بن أحمد بن البناء، وسمع الكثير بإفادة أخيه من ابن غيلان وإبراهيم بن عمر البرمكي وأبي الطيّب طاهر الطبري والحسن بن علي الجوهري وجماعة؛ وكانت له إجازات قديمة من أبي محمد الخلال ومحمد بن عبد الواحد ابن زوج الحرة ومحمد بن علي الصوري الحافظ، وحدث بالكثير وروى عنه الحافظ ابن ناصر وذاكر الخفاف وابن بوش، وهو آخر من حدث عنه؛ وكان صدوقاً صحيح السماع، وكان دليلاً في الكتب، توفي سنة سبع عشرة وخمسمائة.

٦١٧ - «أبو عمر العطاردي» أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن عمر بن عطاردي. أبو عمر التميمي العطاردي الكوفي؛ حدث ببغداد عن أبي بكر بن عياش وغيره، وكان أسند من بقي إلا أنه ضعيف. قال ابن عدي: رأيتهم مجمعين على ضعفه ولم أر له حديثاً منكراً. وقال الدارقطني: لا بأس به، قد أثنى عليه أبو كريب وأثنى عليه الخطيب وقواه. توفي سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

٦١٨ - «أبو يعلى ابن الحافظ كوتاه» أحمد بن عبد الجليل بن محمد بن عبد الواحد بن

٦١٣ - «المختصر المحتاج» لابن الديلمي (١٩٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢١٠/١).

٦١٤ - «المنتظم»، لابن الجوزي (٧٩/١٠).

٦١٦ - «المنتظم»، لابن الجوزي (٢٤٧/٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٣/٤).

٦١٧ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٦٢/٤)، و«العبر» للذهبي (٤٩/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٢/٢).

إبراهيم الأصبهاني. أبو يعلى بن أبي مسعود الحافظ المعروف بكوتاه؛ من أهل أصفهان وهو أخو أبي حامد محمد المقدم ذكره<sup>(١)</sup>؛ من أولاد المحدثين، قَدِمَ بغداد وحدث بها عن والده. توفي في عنفوان شبابه سنة ست وخمسين وخمسمائة.

٦١٩ - «العلامة تقي الدين ابن تيمية» أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الحرّاني. ابن تيمية، الشيخ الإمام العالم العلامة المفسر الفقيه المجتهد الحافظ المحدث شيخ الإسلام نادرة العصر ذو التصانيف والذكاء والحافظة المفرطة تقي الدين أبو العباس ابن العالم المفتي شهاب الدين ابن الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبي البركات مؤلف «الأحكام»، وتيمية لقب لجده الأعلى؛ ولد بحرّان<sup>(٢)</sup> عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وتحول به أبوه إلى دمشق سنة سبع وستين وتوفي سنة ثمانٍ وعشرين وسبعمائة وسمع من ابن عبد الدايم وابن أبي اليسر والكمال بن عبد وابن أبي الخير وابن الصيرفي والشيخ شمس الدين والقاسم الإربلي وابن علان وخلق كثير وبالغ وأكثر؛ قرأ بنفسه على جماعة، وانتخب ونسخ عدة أجزاء و «سنن أبي داود» ونظر في الرجال والعلل، وصار من أئمة النقد ومن علماء الأثر مع التدين والتأله والذكر والصيانة والنزاهة عن حطام هذه الدار والكرم الزائد؛ ثم إنه أقبل على الفقه ودقائقه وغاص على مباحثه ونظر في أدلته وقواعده وحججه والإجماع والاختلاف حتى كان يُقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من الخلاف واستدل ورجّح واجتهد. حكى لي أنه قال يوماً للشيخ صدر الدين ابن الوكيل: يا صدر الدين أنا أنقل في مذهب الشافعي أكثر منك، أو كما قال. وقال الشيخ شمس الدين: ما رأيت أحداً أسرع انتزاعاً للآيات الدالة على المسألة التي يوردها منه، ولا أشد استحضاراً لمتون الأحاديث وعزوها إلى الصحيح أو المسند أو السنن كأَنَّ ذلك نصب عينه وعلى طرف لسانه بعبارة رشقة حلوة وإفحام للمخالف، وكان آية من آيات الله تعالى في التفسير والتوسع فيه لعلّه يبقى في تفسير الآية المجلس والمجلسين؛ قلت: حكى لي من سمعه يقول: إني وقفت على مائة وعشرين تفسيراً، أستخضر من الجميع الصحيح الذي فيها، أو كما قال. قال الشيخ شمس الدين: وأما أصول الدين ومعرفة أقوال الخوارج والروافض والمعتزلة والمبتدعة فكان لا يُشَقُّ فيها غباره، هذا مع ما كان عليه من الكرم الذي لم أشاهد مثله قط والشجاعة المفرطة والفراغ عن ملاذ النفس: من اللباس الجميل والمأكّل الطيب والراحة الدنيوية. قلت: حكى لي عنه أن والدته طبخت يوماً قرعية ولم تذقها أولاً وكانت مرّة فلما ذاقها تركتها على حالها فطلع إليها وقال: هل عندك ما أكل؟

(١) انظر «الوافي» (١٨٠/٣) رقم (١٢٠٩).

٦١٩ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٧٨/٤ - ٢٧٩)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر الكتبي (٣٥ - ٤٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٧٧/٤ - ٢٧٨)، و«التاريخ» لابن الوردي (٢٨٢/٢ - ٢٨٩)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٤٤/١ - ١٦٠) و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣٢/١٤ - ١٤١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/ ٢٧١ - ٢٧٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٣٥ - ٢٢٠ - ٢٦١ - ٢٧٧ - ٣٧٩ - ٧٨٢ - ١٩١٣)، و«البدر الطالع» للشوكاني (٦٣/١ - ٧٢)، و«المجددون في الإسلام» للصعيد (٢٦٢ - ٢٦٦)، و«كنوز الأجداد» لكرديلي (٣٦٠ - ٣٦٩).

(٢) حرّان: قرية بالقرب من دمشق تدعى حرّان العواميد. انظر: «معجم البلدان».

قالت: لا إلا أنني طبختُ قرعاً كان مرّاً، فقال: أين هو؟ فأرته المكان الذي فيه تلك القرعية فأحضرها وقعد أكلها إلى أن شبع وما أنكر شيئاً منها، أو كما قيل.

وحكى لي عنه أنه كان قد شكا إليه إنسان أو جماعة من قُطلوبك الكبير<sup>(١)</sup> وكان المذكور فيه جبروت على أخذ أموال الناس واغتصابها - وحكاياته في ذلك مشهورة - فقام يمشي إليه فلما دخل إليه وتكلم معه في ذلك قال له قُطلوبك: أنا الذي أريد أجبي إليك لأنك رجل عالم زاهد، يعرض بقولهم: إذا كان الأمير بباب الفقير فنعم الأمير ونعم الفقير. فقال له: قُطلوبك، لا تعمل عليّ دركواناتك<sup>(٢)</sup>؛ موسى كان خيراً مني وفرعون كان شراً منك وكان موسى كل يوم يجيء إلى باب فرعون مرات في كل يوم ويعرض عليه الإيمان، أو كما قيل. وحكى لي عنه الشيخ شمس الدين ابن قيم الجوزية قال: كان صغيراً عند بني المنجا فبحث معهم فادّعوا شيئاً أنكره فأحضروا النقل فلما وقف عليه ألقى المجلد من يده غيظاً، فقالوا له: ما أنت إلا جريء ترمي المجلد من يدك وهو كتاب علم؛ فقال سريعاً: أيما خير أنا أو موسى؟ فقالوا: موسى؛ فقال: أيما خير هذا الكتاب أو ألواح الجواهر التي كان فيها العشر كلمات؟ قالوا: الألواح، فقال: إن موسى لما غضب ألقى الألواح من يده، أو كما قال.

وحكى لي عنه أيضاً قال: سأله فلان أنسيته فقال: أنت تزعم أن أفعالك كلها من السنة فهذا الذي تفعله بالناس من عزك آذانهم من أين جاء هذا في السنة؟ فقال: حديث ابن عباس في الصحيحين قال: صليْتُ خلف رسول الله ﷺ ليلاً فكنْتُ إذا أغفيت أخذ بأذني<sup>(٣)</sup>، أو كما قال.

قال الشيخ شمس الدين: وصنف في فنون العلم، ولعل توافقه وفتاويه في الأصول والفروع والزهد واليقين والتوكل والإخلاص وغير ذلك تبلغ ثلاثمائة مجلدة؛ وكان قوَّالاً بالحق نهاء عن المنكر ذا سطوة وإقدام وعدم مداراة. ومسائله المفردة يحتاج لها بالقرآن والحديث أو بالقياس ويبرهنها وينظر عليها وينقل فيها الخلاف ويطيل البحث أسوة من تقدمه من الأئمة فإن كان خطأ فله أجر واحد وإن كان أصاب فله أجران. وكان أبيض، أسود الرأس واللحية؛ قليل الشيب، شعره إلى شحمة أذنيه، كأن عينيه لسانان ناطقان، ربعة من الرجال، بعيد ما بين المنكبين، جهوري الصوت فصيح اللسان سريع القراءة تعتريه حدة ثم يقهرها بحلم وصفح؛ توفي محبوساً في قلعة دمشق على مسألة الزيارة<sup>(٤)</sup>؛ وكانت جنازته عظيمة إلى الغاية، ودفن في مقابر الصوفية، صلى عليه الشيخ علاء الدين قاضي القضاة القونوي ولم يصل عليه جمال الدين بن جملة. انتهى كلام الشيخ شمس الدين.

(١) هو أحد زعماء المماليك.

(٢) لعلها مقتبسة من (درجواتك) ودرجواتك في الفارسية: بمعنى الخداع والحيلة.

(٣) أخرجه البخاري في «صحيحه» رقم (٩٤٧) كتاب الوتر، باب ما جاء في الوتر (ج ١/ ص ٣٢٨)، ومسلم في «صحيحه» رقم (٧٦٣) كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه.

(٤) أي زيارة الرسول ﷺ.



قلت: رحمهم الله أجمعين، هم الآن قد رأوا عين اليقين، فيما كانوا فيه يختلفون، وما أظنه رأى مثله في الحافظة والاطلاع وأرى أن مادته كانت من كلام ابن حزم حتى شناعه على من خالفه، وكان مغرّى بسبب ابن عربي محيي الدين<sup>(١)</sup> والعفيف التلمساني وابن سبعين وغيرهم من الذين ينخرطون في سلكهم وربما صرح بسبب الغزالي وقال: هو قلاووز<sup>(٢)</sup> الفلاسفة، أو قال ذلك عن الإمام فخر الدين. سمعته يقول: الغزالي في بعض كتبه يقول: «الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي» وفي بعضها يدسّ كلام الفلاسفة ورأيهم فيها؛ وكذلك الإمام فخر الدين الرازي كان كثير الحطّ عليه؛ وكان مسلطاً على هؤلاء الفقهاء الأحمديّة واليونسية والقرندلية<sup>(٣)</sup> وغيرهم من هؤلاء المبتدعة. حُكي لي أنه جاء إليه بعض الأحمديّة<sup>(٤)</sup> وقال ما يقولونه على العادة في دخول التنور<sup>(٥)</sup> من بعد ثلاثة أيام وقود النار فيه فقال له: أنا ما أكلفك ذلك ولكن دعني أضع هذه الطوافة في ذقنك، فجزع ذلك الفقير وأبلس. قلت: وقد نقل الشيخ رحمه الله تعالى هذا من قول بعض الشعراء في النار التي يزعم النصارى أنها تنزل يوم سبت النور من السماء إلى القمامة بالقدس [من الطويل]:

لقد زعمَ القسّيسُ أنَّ إلهَهُ ينزلُ نوراً بُكْرَةَ اليومِ أو عَدِ  
فإن كان نوراً فهو نورٌ ورُحمةٌ وإن كان ناراً أحرقت كلَّ معتدٍ  
يقربها القسّيسُ من شَعْرِ ذَقْنِهِ فإن لم تحرّقها وإلاّ اقطعوا يدي

وسمعتة يقول عن نجم الدين الكاتبي المعروف بدبيران - بفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة - وهو الكاتبي صاحب التوالمف البديعة في المنطق فإذا ذكره لا يقول إلاّ دُبيران - بضم الدال وفتح الباء - وسمعتة يقول ابن المنجس، يريد ابن المطهر الحلي. وكانت سمعتة في البلاد البعيدة أكثر وأكبر وأشهر ممّا هي بالشام خصوصاً ببلده دمشق. وكتب رسالة إلى صاحب قبرس<sup>(٦)</sup> يأمره فيها بالرفق بالأسارى المسلمين وتخفيف الوطأة عنهم، وقصّ عليه أقوالاً من كلام المسيح عليه السلام مثل قوله: مَنْ ضربك على خدك الأيمن فدر له الخدّ الأيسر، وأشباه ذلك، فقل إنه خفف عنهم وعمرّ لهم جامعاً على ما قيل.

(١) شيخ الصوفية في عصره، صاحب كتاب «الفتوحات المكية».

(٢) قلاووز: لفظة تركية بمعنى «قائد» وهي هنا للتهكم.

(٣) هذه جماعات صوفية تتخذ من الزوايا أمكنة لها تمارس فيها الأذكار والأناشيد، وينسبون إلى الشيخ أحمد الرفاعي رحمه الله، وإلى غيره من أصحاب الطرق، وإلى الآن يوجد أتباع لهذه الطرق فمنهم المعتدل ومنهم المفرط، ومنهم المبتدع.

(٤) نسبة للشيخ أحمد الرفاعي رحمه الله.

(٥) ولديهم عادات أخرى يزعمون أنها كرامات من الله تعالى شأنه، مثل أكل الزجاج والمشي عليه، والضرب بالشيش (قضب من الحديد رأسه مديّب) وقد اختلف الفقهاء في حكم مَنْ يفعل هذه الأشياء، وقد حمل شيخ الإسلام ابن تيمية لواء الجهاد ضد ما يطلق عليهم اسم مشعوذين وقد حمل جلة من العلماء الأفاضل الردّ على غلوّ ابن تيمية، واختلف الناس في ابن تيمية رحمه الله فمنهم مَنْ قال أنّه ناصرُ السُّنة ومنهم مَنْ اعتبره من المتطرفين.

(٦) قُبْرُس: كلمة رومية وافقت من العربية القُبرس النُحاس الجيّد. . وهي جزيرة في بحر الروم، انظر «معجم البلدان» (١٧/٧). و«اللسان» و«تاج العروس» (قبرس)، عاصمتها نيقوسيا تقسمها تركيا واليونان.

وُطِّلِبَ إلى مصر أيام ركن الدين بيبرس الجاشنكير وعُقد له مجلس في مقالة قال بها فطال الأمر وحكموا بحبسه فحبس بالإسكندرية؛ ثم إن الملك الناصر لما جاء من الكرك أخرجه فيما أظن. ولم يزل العوأم بمصر يعظمونه إلى أن أخذ في القول على السيدة نفيسة<sup>(١)</sup> فأعرضوا عنه. ورأيت مراراً بمدرسة القصاصين وبالحنبلية جواً باب الفراديس، وكان إذا تكلم أغمض عينيه وازدحمت العبارة على لسانه فرأيت العجب العجيب، والخبر الذي ما له مشاكل في فنونه ولا ضريب، والعالم الذي أخذ من كل شيء بنصيب، سهمه للأغراض مصيب، والمناظر الذي إذا جال في حومة الجدال رُمي الخصوم من مباحته باليوم العصيب [من الطويل]:

وعاينتُ بدراناً لا يرى البدرُ مثلهُ وخاطبتُ بحراً لا يرى العبرَ عائمه<sup>(٢)</sup>

أخبرني المولى علاء الدين علي بن الأمدي - وهو من كبار كتاب الحساب - قال: دخلت يوماً إليه أنا والشمس النفيس عامل بيت المال ولم يكن في وقته أكتب منه فأخذ الشيخ تقي الدين يسأله عن الارتفاع وعما بين الفذلقة واستقرار الجملة من الأبواب وعن الفذلقة الثانية وخصمها وعن أعمال الاستحقاق وعن الختم والتوالي وما يطلب من العامل وهو يعجبه عن البعض ويسكت عن البعض ويسأله عن تعليل ذلك إلى أن أوضح له ذلك وعلمه؛ قال: فلما خرجنا من عنده قال لي النفيس: والله تعلمت اليوم منه ما لا كنت أعلمه؛ انتهى ما ذكره علاء الدين.

وسألت في سنة ثمانى عشرة أو سبع عشرة وسبعمائة وهو بمدرسته بالقصاصين عن قوله تعالى ﴿وَأَخْرَجْنَا مُتَشَابِهَاتٍ﴾ [آل عمران: ٧] فقلت له: المعروف بين النحاة أن الجمع لا يوصف إلا بما يوصف به المفرد من الجمع بالمفرد من الوصف، فقال: كذا هو؛ فقلت: ما مفرد متشابهات؟ فقال: متشابهة، فقلت: كيف تكون الآية الواحدة في نفسها متشابهة، وإنما يقع التشابه بين آيتين؟ وكذا قوله تعالى: ﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ﴾ [القصص: ١٥] كيف يكون الرجل الواحد يقتل مع نفسه؟ فعدل بي من الجواب إلى الشكر، وقال: هذا ذهن جيد ولو لازمتني سنة لانتفعت.

وسألت في ذلك المجلس عن تفسير قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٩ - ١٩٠] فأجاب بما قاله المفسرون في ذلك وهو آدم وحواء وأن حواء لما أثقلت بالحمل أتاها إبليس في صورة رجل وقال: أخاف من هذا الذي في بطنك أن يخرج من دبرك أو يشق بطنك وما يدريك لعله يكون بهيمة أو كلباً؛ فلم تزل في هم حتى أتاها ثانياً وقال: سألت الله تعالى أن يجعله بشراً سوياً وإن كان كذلك سميه عبد الحارث، وكان اسم إبليس في الملائكة الحارث، فذلك قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحاً جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا﴾ [الأعراف: ١٩٠] وهذا مزوي عن ابن عباس، فقلت له: هذا فاسدٌ من

(١) السيدة نفيسة لها مكانة خاصة في نفوس المصريين وهي نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب... تقيّة صالحة، عالمة بالتفسير والحديث ولدت بمكة ونشأت في المدينة... وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها. وسمع عليها الإمام الشافعي، انظر «الأعلام» للزركلي (٨/ ٤٤٤).

(٢) ديوان «المتنبي شرح الواحدي» (٣٨٢).

وجوه لأنه تعالى قال في الآية الثانية: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٠] فهذا يدل على أن القصة في حق جماعة؛ الثاني: أنه ليس لإبليس في الكلام ذكر؛ الثالث: أن الله تعالى علم آدم الأسماء كلها فلا بد وأنه كان يعلم أن اسم إبليس الحارث؛ الرابع: أنه تعالى قال: ﴿أَيُشْرِكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ [الأعراف: ١٩١] وهذا يدل على أن المراد به الأصنام لأن ﴿مَا﴾ لما لا يَعْقِل ولو كان إبليس لقال «مَنْ» التي هي لمن يعقل. فقال رحمه الله تعالى: فقد ذهب بعض المفسرين إلى أن المراد بهذا قُصِيَّ لأنه سَمِيَ أولاده الأربعة عبد مناف وعبد العزى وعبد قصي وعبد الدار، والضمير في ﴿يُشْرِكُونَ﴾ له ولأولاده من أعقابهم الذين يسمون أولادهم بهذه الأسماء وأمثالها، فقلت له: وهذا أيضاً فاسد لأنه تعالى قال ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [الأعراف: ١٨٩] وليس كذلك إلا آدم لأن الله تعالى خلق حواء من ضلعه؛ فقال رحمه الله تعالى: المراد بهذا أن زوجه من جنسه عربية قرشية، فما رأيت التطويل معه.

وسألت في ذلك المجلس عن قول المتكلمين في الواجب والممكن لأنهم قالوا: الواجب ما لا يتوقف وجوده على وجود ممكنه، والممكن ما يتوقف وجوده على وجود واجبه، فقال رحمه الله: هذا كلام مستقيم؛ فقلت: هذا القول هو عين القول بالعلة والمعلول، فقال: كذا هو، إلا أن ذلك علة ناقصة ولا يكون علة تامة إلا بانضمام إرادته فإذا انضمت الإرادة إلى وجود الواجب تعين وجود الممكن.

ثم اجتمع به بعد ذلك مرات عديدة وكان إذا رآني قال: أيش حس الإيرادات، أيش حس الأجوبة، أيش حس الشكوك؟ أنا أعلم أنك مثل القدر التي تغلي تقول بَقْ بَقْ بَقْ، أعلاها أسفلها وأسفلها أعلاها، لازمني لازمني تنتفع. وكنت أحضر دروسه ويقع لي في أثناء كلامه فوائد لم أسمعها من غيره ولا وقفت عليها في كتاب، رحمه الله تعالى.

وعلى الجملة فما رأيت ولا أرى مثله في اطلاعه وحافظته ولقد صدق ما سمعنا به عن الحفاظ الأول وكانت هممه عالية إلى الغاية لأنه كان كثيراً ما ينشد [من المتقارب]:

تموت النفوس بأوصابها      ولم تشك عوآذها ما بها  
وما أنصفت مهجة تشكي      هواها إلى غير أحبابها  
وينشد أيضاً [من الكامل]:

من لم يُقَدِّ وَيُدَسِّ في خَيْشومِهِ      رَهْجُ الخميس فلن يقودَ خميساً<sup>(١)</sup>

وكان في ربيع الأول سنة ثمان وتسعين قد قام عليه جماعة من الشافعية وأنكروا عليه كلامه في الصفات<sup>(٢)</sup> وأخذوا فتياه الحموية وردوا عليه فيها، وعملوا له مجلساً فدافع الأفرم عنه ولم يبلغهم فيه أرباباً، ونودي في دمشق بإبطال العقيدة الحموية فانتصر له جاغان المشد وكان قد منع من

(١) «ديوان أبي تمام» (٢/ ٢٧٠).

(٢) انظر: كتاب الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي «اللامذهبية».

الكلام. ثم إنّه جلس على عادته يوم الجمعة وتكلم ثم حضر عند قاضي القضاة إمام الدين وبحثوا معه وطال الأمر بينهم، ثم رجع القاضي إمام الدين وأخوه القاضي جلال الدين وقالوا: من قال عن الشيخ تقي الدين شيئاً عزّزناه، ثم إنّه طلب إلى مصر هو والقاضي نجم الدين ابن صصري فانتصر له الأمير سيف الدين سلاّر، وحطّ الأمير ركن الدين الجاشنكير عليه وعقدوا له مجلساً انفصل على حبسه فحبس في خزانة البنود ثم نقل إلى إسكندرية ثم أفرج عنه وأقام بالقاهرة مدة ثم اعتقل أيضاً ثم أفرج عنه وحضر إلى دمشق، فلمّا كان في أيام القاضي جلال الدين تكلموا معه في مسألة الزيارة وكتب في ذلك إلى مصر فورد مرسوم السلطان باعتقاله في القلعة فلم يزل معتقلاً بها إلى أن مات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

ورأيت بعد موته رحمه الله تعالى في المنام كأنه في جامع بني أمية وأنا في يدي صورة عقيدة ابن حزم الظاهري التي ذكرها في أول «المحلى» وقد كتبها بخطي وكتبت في آخرها [من الوافر]: وهذا نصّ ديني واعتقادي وغيري ما يرى هذا يجوز وقد أوقفته على ذلك فتأملها ورآها ولم يتكلم بشيء.

ذكر تصانيفه: ومن الذي يأتي على مجموعها! والله القائل [من الخفيف]:  
إنّ في الموج للغريق لَعُذْراً واضحاً أن يفوته تَعْدَادُهُ  
ولكن أذكرُ منها ما تيسر، وإلاّ فهي أكثر ممّا أوردته في هذه الترجمة ولعل بعض أصحابه يعرفها:

كتب التفسير: «قاعدة في الاستعاذة». «قاعدة في البسملة وكلام على الجهر بها». «قاعدة في قوله تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] وقطعة كبيرة من أول سورة البقرة، وفي قوله تعالى ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [البقرة: ٨] نحو ثلاث كرايس. قوله تعالى ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ [البقرة: ١٧] نحو كرايسين. قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾ [البقرة: ٢١] سبع كرايس. ﴿إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ [البقرة: ١٣٠] كراسة. «آية الكرسي» كراسان. وغير ذلك من سورة البقرة. ﴿مِنهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] إلى آخرها نحو مجلد. ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨] ست كرايس، ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ﴾ [النساء: ٧٩] عشر كرايس، وغير ذلك من سورة آل عمران. «تفسير المائدة» مجلد لطيف. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ [المائدة: ٦] ثلاث كرايس. ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ﴾ [الأعراف: ١٧٢] سبع كرايس قواعد وغير ذلك. «سورة يوسف» مجلد كبير. «سورة النور» مجلد لطيف. «سورة القلم» وإنها أول سورة أنزلت تضمنت أصول الدين» مجلد. «سورة لم يكن». «سورة الكافرون». «سورة تبت والمعوذتين». «الإخلاص» مجلد. وغير ذلك من آيات متفرقة.

كتب الأصول: «الاعتراضات المصرية على الفتا الحموية» أربع مجلدات أملاه في الحب. ردّ على «تأسيس التقديس» سماه «بيان تلبس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية» وربما سماه

«تخليص التليس من تأسيس التقديس». «شرح أول المحصل للإمام فخر الدين» بلغ ثلاثة مجلدات. «شرح بضع عشرة مسألة من الأربعين للإمام فخر الدين». «تعارض العقل والنقل» أربع مجلدات. «جواب ما أورده كمال الدين ابن الشريشي» مجلد. «الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح»، ردّ على النصارى ثلاث مجلدات. «منهاج الاستقامة». «شرح عقيدة الأصبهاني» مجلد. «نقض الاعتراض عليها لبعض المشاركة» أربع كراريس. «شرح أول كتاب الغزنوي في أصول الدين» مجلد. «الرد على المنطق» مجلد. «رد آخر» لطيف. «الرد على الفلاسفة» مجلدات. «قاعدة في القضايا الوهمية». «قاعدة فيما يتناهى وما لا يتناهى». «جواب الرسالة الصفدية». «جواب في نقض قول الفلاسفة إن معجزات الأنبياء قوى نفسانية» مجلد كبير. «إثبات المعاد والرد على ابن سينا». «شرح رسالة ابن عبدوس في كلام الإمام أحمد في الأصول». «ثبوت النبوات عقلاً ونقلًا والمعجزات والكرامات» مجلدان. «قاعدة في الكليات» مجلد لطيف. «الرسالة القبرسية». «رسالة إلى أهل طبرستان وجيلان في خلق الروح والنور والأئمة المقتدى بهم». «مسألة: ما بين اللوحين كلام الله». «تحقيق كلام الله لموسى». «هل سمع جبريل كلام الله أو نقله من اللوح المحفوظ». «الرسالة البعلبكية». «الرسالة الأزهرية». «القادرية». «البغدادية». «أجوبة الشكل والنقط». «إبطال الكلام النفساني» أبطله من نحو ثمانين وجهًا. «جواب من حلف بالطلاق الثلاث أن القرآن حرف وصوت». وله في إثبات الصفات وإثبات العلو والاستواء مجلدات. «المراكشية». «صفات الكمال والضابط فيها». «أجوبة في مباينة الله تعالى لخلقه». «جواب في الاستواء وإبطال تأويله بالاستيلاء». «جواب من قال لا يمكن الجمع بين إثبات الصفات على ظاهرها مع نفي التشبيه» نصف كراس. «أجوبة كون العرش والسموات كزية وسبب قصد القلوب جهة العلو». «جواب كون الشيء في جهة العلو مع أنه ليس بجوهر ولا عرض معقول أو مستحيل». «جواب هل الاستواء والتزول حقيقة وهل لازم المذهب مذهب» سماه «الإربلية». «مسألة النزول واختلاف وقته باختلاف البلدان والمطالع» مجلد لطيف. «شرح حديث النزول» في أكثر من مجلد. «بيان حل إشكال ابن حزم الوارد على الحديث». «قاعدتان في قرب الرب من عابديه وداعيه» مجلد لطيف. «الكلام على نقض المرشدة». «المسائل الإسكندرية في الرد على الاتحادية والحلولية». «ما تضمنه فصوص الحكم من الكفر والإلحاد والحلول والاتحاد». «جواب في لقاء الله». «جواب رؤية النساء ربهن في الجنة». «الرسالة المدنية في إثبات الصفات النقلية». «الهلاونية جواب وردّ على لسان ملك التتار» مجلد. «قواعد في إثبات القدر والرد على القدرية والجبرية» مجلد. «رد على الروافض في الإمامة على ابن مطهر». «جواب في حسن إرادة الله تعالى لخلق الخلق وإنشاء الأنام لعة أم لغير علة». «شرح حديث فتح آدم موسى». «كتاب تنبيه الرجل الغافل على تمويه المجادل» مجلد. «تناهي الشدائد في اختلاف العقائد». «كتاب الإيمان» مجلد. «شرح حديث جبريل في الإيمان والإسلام». «في عصمة الأنبياء في ما يبلّغونه». «مسألة في العقل والروح». «في المقربين هل يسألهم منكر ونكير». «هل يُعذب الجسد مع الروح في القبر وهل تفارق البدن بالموت أم لا». «الرد على أهل كسروان» مجلدان. «في فضل أبي بكر

وعمر على غيرهما». «قاعدة في فضل معاوية وفي ابنه يزيد أنه لا يُسب». «في تفضيل صالحى الناس على سائر الأجناس». «مختصر في كفر النصيرية». «في جواز قتال الرافضة». «كراسة في بقاء الجنة والنار وفنائهما» وردّ عليه فيها العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي.

كتب أصول الفقه: «قاعدة غالبها أقوال الفقهاء» مجلدان. «قاعدة كل حَمْد وذم من المقالات والأفعال لا يكون إلا بالكتاب والسنّة». «شمول النصوص للأحكام» مجلد لطيف. «قاعدة في الإجماع وأنه ثلاثة أقسام». «جواب في الإجماع وخبر التواتر». «قاعدة خبر الواحد يفيد اليقين». «قاعدة في كيفية الاستدراك على الأحكام بالنص والإجماع». «في الرد على من قال إن الأدلة اللفظية لا تفيد اليقين» ثلاث مصنفات. «قاعدة فيما يظن من تعارض النصوص والإجماع». «مؤاخذه لابن حزم في الإجماع». «قاعدة في تقرير القياس». «قاعدة في الاجتهاد والتقليد في الأحكام» مجلد. «رفع الملام عن الأئمة الأعلام». «قاعدة في الاستحسان». «وصف العموم والإطلاق». «قواعد في أن المخطئ في الاجتهاد لا يأثم» مجلد. «هل العامي يجب عليه تقليد مذهب معين». «جواب في ترك التقليد في من يقول مذهبي مذهب النبي عليه السلام وليس أنا محتاج إلى تقليد الأربعة». «جواب من تفقه في مذهب ووجد حديثاً صحيحاً هل يعمل به أو لا». «جواب تقليد الحنفي الشافعي في الجمع للمطر والوتر». «الفتح على الإمام في الصلاة». «تفضيل قواعد مذهب مالك وأهل المدينة». «تفضيل الأئمة الأربعة وما امتاز به كل واحد منهم». «قاعدة في تفضيل الإمام أحمد» مجلد؛ «جواب هل كان النبي عليه السلام قبل الرسالة نبياً» «جواب هل كان النبي عليه السلام متعبداً بشرع من قبله». «قواعد أن التّهي يقتضي العناد».

كتب الفقه: «شرح المحرر في مذهب أحمد» ولم يبيّض. «شرح العمدة لموفق الدين» أربع مجلدات. «جواب مسائل وردت من أصبهان». «جواب مسائل وردت من الأندلس». «جواب مسائل وردت من الصّلّت». و «مسائل من بغداد». «مسائل وردت من زُرْع». «مسائل وردت من الرحبة». «أربعون مسألة لقبت الدّرر المضية في فتاوي ابن تيمية». «الماردانية». «الطرابلسية». «قاعدة في المياه والمائعات وأحكامها». «المائعات وملاقاتها النجاسات». «طهارة بول ما يؤكل لحمه». «قاعدة في حديث القُلّتين وعدم رفعه». «قواعد في الاستجمار وتطهير الأرض بالشمس والريح». «جواز الاستجمار مع وجود الماء». «نواقض الوضوء». «قواعد في عدم نقضه بلمس النساء». «التسمية على الوضوء». «خطأ القول بجواز مسح الرجلين». «جواز المسح على الخفين المنخرقين والجوربين واللفائف». «في من لا يعطي أجره الحمام». «تحريم دخول الحمام بلا منزر». «في الحمام والاعتسال». «دَم الوسواس». «جواز طواف الحائض». «تيسير العبادات لأرباب الضرورات بالتييم والجمع بين الصلاتين للعذر». «كراهية التلفظ بالنية وتحريم الجهر بها». «قاعدة في الاستعاذة». «قاعدة في البسملة هل هي من السورة». «فيما يعرض للمصلي من الوسواس هل يبطل أو لا». «الكَلِم الطيّب في الأذكار». «كراهية تقديم بَسْط سجادة المصلي قبل مجيئه». «في الركعتين اللتين تصليان قبل الجمعة». «في الصلاة بعد أذان الجمعة». «القنوت في الصبح والوتر». «قتل تارك أحد المباني وكفره» مجلد. «الجمع بين الصلاتين في السفر». «فيما

يختلف حكمه بالسفر والحضر». «أهل البدع هل يصلّون خلفهم». «صلاة بعض أهل المذاهب خلف بعض». «الصلوات المبتدعة». «تحريم السماع». «تحريم الشبابة». «تحريم اللعب بالشطرنج». «تحريم الحشيشة القنبية ووجوب الحد فيها وتنجيسها». «النهي عن المشاركة في أعياد النصارى واليهود وإيقاد النيران في الميلاد ونصف شعبان وما يفعل في عاشوراء من الحبوب». «قاعدة في مقدار الكفارة في اليمين» خمس كراريس. «في أن المطلقة ثلاثاً لا تحلّ إلاّ بِنكاح زوج ثان». «بيان الطلاق المباح والحرام». «في الحلف بالطلاق وتنجزه ثلاثاً». «جواب من حلف لا يفعل شيئاً على المذاهب الأربعة ثم طلق ثلاثاً». «في الحيض». «الفرق المبين بين الطلاق واليمين». «لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف». «الحلف بالطلاق من الأيمان حقيقة». «كتاب التحقيق في الفرق بين الأيمان والتطليق». «الطلاق البدعي لا يقع». «مسائل الفرق بين الحلف بالطلاق وإيقاعه والطلاق البدعي والخلع ونحو ذلك» تقدير خمسة عشر مجلداً. «مناسك الحج عدة» نحو مجلد. «في حجة النبي عليه السلام». «في العمرة المكية». «في شهر السلاح بتبوك وشرب السوق بالعقبة وأكل التمر بالروضة وما يلبس المُحَرَّمُ وزيارة الخليل عقيب الحج». «زيارة القدس مطلقاً». «جبل لبنان كأمثاله من الجبال ليس فيه رجال عُيِّبٌ ولا أبدال». «جميع أيمان المسلمين مكفرة».

الكتب في أنواع شتى: جمع بعض الناس «فتاويه بالديار المصرية» مدة مقامه بها سبع سنين في علوم شتى فجاءت ثلاثين مجلدة. «الكلام على بطلان الفتوة المصطلح عليها بين العوام وليس لها أصل متصل بعليّ عليه السلام». «كشف حال المشايخ الأحمدية وأحوالهم الشيطانية». «بطلان ما يقوله أهل بيت الشيخ عديّ». «النجوم هل لها تأثير عند الاقتران والمقابلة وفي الكسوف هل يقبل قول المنجمين فيه ورؤية الأهله» مجلد. «تحريم أقسام المعزّمين بالعزائم المعجمة وصدع الصحيح وصفة الخواتم». «إبطال الكيمياء وتحريمها ولو صحت وراجت». «كشف حال المرازقة». «قاعدة في العبيدين».

ومن نظم الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى على لسان هؤلاء الفقراء المجردين وغيرهم [من مخلع البسيط]:

وَاللّٰهُ مَا فَقَرْنَا اخْتِيَارُ      وَإِنَّمَا فَقَرْنَا اضْطِرَارُ  
جَمَاعَةً كُلُّنَا كُسَالَى      وَأَكُلْنَا مَا لَهُ عِيَارُ  
تَسْمَعُ مِنَّا إِذَا اجْتَمَعْنَا      حَقِيقَةً كُلُّهَا فَشَارُ

وله أجوبة سؤالات كان يسألها نظماً فيجيب عنها نظماً أيضاً وليس هذا موضع إيراد ذلك.

ومدحه جماعة من أهل عصره منهم شهاب الدين أحمد بن محمد البغدادي المعروف بابن الأبرادي الحنبلي والشيخ شمس الدين ابن الصايغ وسعد الدين أبو محمد سعد الله بن عبد الأحد الحراني، وأكثر من ذلك، ومنه [من الطويل]:

لئن نافقوه وهو في السجن وابتغوا      رضاه وأبدوا رقّة وتودّدا

فلا غَزَوْ أَنْ ذَلَّ الْخَصُومُ لِبَاسِهِ      وَلَا عَجَبٌ أَنْ هَابَ سَطَوَتَهُ الْعَدَى  
فَمَنْ شِيَمَةِ الْعَضْبِ الْمُهْتَدِ أَنَّهُ      يُخَافُ وَيُرْجَى مُغْمِداً وَمَجْرَداً

ولما دخل مصر امتدحه العلامة أثير الدين أبو حيان بأبيات. ولما توفي رحمه الله رثاه جماعة منهم: الشيخ علاء الدين علي بن غانم، والشيخ قاسم بن عبد الرحمن المقرئ، وبرهان الدين إبراهيم ابن الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الكريم العجمي، ومحمود بن علي بن محمود ابن مقبل الدقوقي البغدادي، ومجير الدين أحمد بن الحسن الخياط الدمشقي، وشهاب الدين أحمد ابن الكرشت، وزين الدين عمر بن الحسام، وشمس الدين محمد بن أحمد ابن أبي القاسم الحلبي الدمشقي الصالحي الإسكاف، وصفي الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق البغدادي الحنبلي، وجمال الدين محمود بن الأثير الحلبي، وعبد الله بن خضر بن عبد الرحمن الرومي الحريري المعروف بالمتيم، وتقي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الله بن سالم الجعبري، وجمال الدين عبد الصمد بن إبراهيم بن الخليل بن إبراهيم بن الخليل الخليلي وحسن بن محمد النحوي المارداني، والقاضي زين الدين عمر بن الوردي الشافعي وغيرهم. وفي هؤلاء من رثاه بقصيدتين وثلاث، وقصيدة الشيخ علاء الدين ابن غانم [من الخفيف]:

أَيُّ حَبِيرٍ مَضَى وَأَيُّ إِمَامٍ      فُجِعَتْ فِيهِ مَلَّةُ الْإِسْلَامِ  
ابْنُ تَيْمِيَّةَ التَّقِيَّ وَحِيدُ الدَّهْرِ      بِرَّ مَنْ كَانَ شَامَةً فِي الشَّامِ  
بَحْرُ عِلْمٍ قَدْ غَاضَ مِنْ بَعْدِ مَا فَاءَ      ضَرَّ نَدَاهُ وَعَمَّ بِالْإِنْعَامِ  
زَاهِدٌ عَابِدٌ تَنَزَّاهُ فِي دُنَى      يَأْهُ عَنْ كُلِّ مَا بَهَا مِنْ حُطَامِ  
كَانَ كَنْزاً لِكُلِّ طَالِبٍ عِلْمٍ      وَلَمَنْ خَافَ أَنْ يُرَى فِي حَرَامِ  
وَلِعَافٍ قَدْ جَاءَ يَشْكُو مِنَ الْفَقْدِ      بِرِّ لَدَيْهِ فَنَالَ كُلَّ مَرَامِ  
حَازَ عِلْماً فَمَا لَهُ مِنْ مَسَاوٍ      فِيهِ مِنْ عَالِمٍ وَلَا مِنْ مَسَامِ  
لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا لَهُ مِنْ نَظِيرٍ      فِي جَمِيعِ الْعُلُومِ وَالْأَحْكَامِ  
عَالِمٌ فِي زَمَانِهِ فَاقٌ بِالْعِلْمِ      بِجَمِيعِ الْأَثَمَةِ الْأَعْلَامِ  
كَانَ فِي عِلْمِهِ وَحِيداً فَرِيداً      لَمْ يَنَالُوا مَا نَالَ فِي الْأَحْلَامِ  
كُلُّ مَنْ فِي دِمَشْقَ نَاحٍ عَلَيْهِ      بِبُكَاءٍ مِنْ شِدَّةِ الْآلَامِ  
فُجِعَ النَّاسُ فِيهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْ      بِ وَأَضْحَوْا بِالْحَزَنِ كَالْأَيْتَامِ  
لَوْ يَفِيدُ الْفِدَاءَ بِالرُّوحِ كُنَّا      قَدْ فَدَيْنَاهُ مِنْ هَجُومِ الْجَمَامِ  
أَوْحَدٌ فِيهِ قَدْ أُصِيبَ الْبَرَايَا      فَيُعَزَّى فِيهِ جَمِيعُ الْأَنَامِ  
وَعَزِيزٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَرَوْهُ      غَابَ بِالرَّغْمِ فِي الثَّرَى وَالرَّغَامِ  
مَا يُرَى مِثْلُ يَوْمِهِ عِنْدَمَا سَا      رَ عَلَى التُّغْشِ نَحْوَ دَارِ السَّلَامِ



حملوه على الرقاب إلى القَبْ  
 فَهُوَ الآنَ جَارُ رَبِّ السَّمَوِ  
 قَدَسَ اللَّهُ رَوْحَهُ وَسَقَى قَبْ  
 فَلَقَدْ كَانَ نَادراً فِي بَنِي الدَّهْ  
 وَأَنْشَدَنِي إِجَازَةً لِنَفْسِهِ الْقَاضِي زَيْنُ الدِّينِ  
 وَكَادُوا أَنْ يَهْلِكُوا بِالزَّحَامِ  
 تِ الرَّحِيمِ الْمَهِيمِ الْعَلَامِ  
 رَأَى حَوَاهُ بِهَاطَلَاتِ الْغَمَامِ  
 وَحُسْنًا فِي أَوْجِهِ الْأَيَّامِ  
 [من عمر بن الوردی الشافعی ومن خطه نَقَلْتُ (١) من الوافر]:

قلوبُ الناسِ قَاسِيَةٌ سَلَاطُ  
 أَتَنَشَّطُ قَطُّ بَعْدَ وَفَاةٍ حَبِيرِ  
 تَقِي الدِّينِ ذُو وَرَعٍ وَعِلْمِ  
 تُوقِي وَهُوَ مُحَبُّوسٌ فَرِيدُ  
 وَلَوْ حَضَرُوهُ حِينَ قَضَى لِأَلْفَا  
 قَضَى نَحْباً وَلَيْسَ لَهُ قَرِينُ  
 فَتَى فِي عِلْمِهِ أَضْحَى فَرِيداً  
 وَكَانَ يَخَافُ إِبْلِيسَ سُطَاهُ  
 فَيَا لِلَّهِ مَا قَدْ ضَمَّ لَحْدُ  
 وَحَبَسَ الدَّرَّ فِي الْأَصْدَافِ فَخَرُ  
 بَنُو تَيْمِيَّةٍ كَانُوا فَبَانُوا  
 وَلَكِنْ يَا نَدَامَتَنَا عَلَيْهِ  
 إِمَامٌ لَا وَلايَةَ قَطُّ عَانِي  
 وَلَا جَارِي الْوَرَى فِي كَسْبِ مَالِ  
 وَلَوْلَا أَنَّهَمْ سَجَنُوهُ شَرَعَا  
 لَقَدْ خَفَيْتُ عَلَيَّ هُنَا أُمُورُ  
 وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْبَرَائَا  
 وَلَيْسَ لَهَا إِلَى الْعَلِيَا نَشَاطُ  
 لَنَا مِنْ نَشْرِ جَوْهَرِهِ التَّقَاطُ  
 خُرُوقُ الْمَعْضَلَاتِ بِهِ تَخَاطُ  
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَى الدُّنْيَا انْبِسَاطُ  
 مَلَائِكَةُ التَّعِيمِ بِهِ أَحَاطُوا  
 وَلَيْسَ يَلْفُ مِثْلَهُ الْقِمَاطُ  
 وَحَلُّ الْمَشْكَلَاتِ بِهِ يُنَاطُ  
 لَوْ عَظَّ لِلْقُلُوبِ هُوَ السِّيَاطُ  
 وَيَا لِلَّهِ مَا غَطَى الْبِلَاطُ  
 وَعِنْدَ الشَّيْخِ بِالسَّجَنِ اغْتِبَاطُ  
 نَجُومُ الْعِلْمِ أَدْرَكَهَا انْهَبَاطُ  
 فَشَكُّ الْمَلْحَدِينَ بِهِ يُمَاطُ  
 وَلَا وَقَفَّ عَلَيْهِ وَلَا رَبَاطُ  
 وَلَمْ يَشْغَلْهُ بِالنَّاسِ اخْتِلَاطُ  
 لَكَانَ بِهِ لِقَدَرِهِمْ انْحِطَاطُ  
 فَلَيْسَ يَلِيْقُ لِي فِيهَا انْخِرَاطُ  
 جَمِيعاً وَانْطَوَى هَذَا الْبَسَاطُ

٦٢٠ - «ابن مكندا» أحمد بن عبد الحميد بن أحمد بن الحسين . المقرئ المعروف بابن مكندا - بالميم المضمومة وبعد الكاف المكسورة نون وبعدها دال مهملة وألف - من أهل أوانا (٢) ،

(١) انظر : «ديوان ابن الوردی» (٢٣٤).

٦٢٠ - «معجم الألقاب» ، لابن الفوطي (٤ : ٦٦٦/٢).

(٢) أوانا: بلدة من ناحية دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ . انظر : «معجم البلدان» .

أُسْمَعُهُ والده من أبي جعفر محمد بن عبد العزيز العباسي المكي وغيره، وكان فيه أدب ويقول الشعر. امتدح الوزير أبا المظفر بن هبيرة بقصيدة أولها [من الكامل]:

نوح الحمام على فروع البان      أهدي إليّ بلابل الأشجان  
وُزِقْ تَداعى في ذرى أغصانها      بهديلهما وتَرَجُّع الألحان  
يخطرُنْ بالأطواق والحُلل التي      قد زُخِرِفَتْ بعجائب الألوان  
نادَيْتُهُنَّ ودمع عيني هاطلٌ      لَمَّا صَمَثْنِ ومِلْنِ بالأنفان  
بالله يا وُزِقَ الحمام أعنني      بهديلكنَّ وكنَّ من أعواني  
قلت: شعرٌ منقطٌ يُقْبَل.

٦٢١ - «عز الدين بن العماد المقدسي» أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة. الشيخ المسند المبارك عز الدين أبو العباس بن العماد أبي العباس المقدسي الصالحي، ولد تقريباً سنة اثنتي عشرة وسمع من الموفق وموسى بن عبد القادر وابن راجح وابن أبي لقمة والبهاء وأبي القاسم بن صصري وشمس الدين أحمد البخاري وابن غسان وابن الزبيدي وجماعة؛ خَرَجَتْ له مشيخةٌ في ثلاثة أجزاء وسمعتها جماعة، وظهر له أيام التتار «سماع مسند أبي داود الطيالسي» من الشيخ الموفق، وحدث بالكثير وصار من أعيان المسندين في زمانه، وتفرد بشيوخ وأجزاء، وتوفي سنة سبعمائة.

٦٢٢ - «ابن عبد الدائم الحنبلي» أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن أحمد بن نعمة بن محمد ابن إبراهيم بن أحمد بن بكير، المعمر. العالم مسند الوقت زين الدين أبو العباس المقدسي الفُنْدُقي الحنبلي الناسخ، ولد بفندق الشيوخ من جبل نابلس سنة خمس وسبعين، وأدرك الإجازة التي من السلفي لمن أدرك حياته، وأدرك الإجازة الخاصة من خطيب الموصل أبي الفضل الطوسي وأبي الفتح بن شاتيل ونصر الله القزاز وخلق سواهم، وسمع من يحيى الثقفي وأبي الحسين<sup>(١)</sup> الموازيني ومحمد بن علي بن صدقة وإسماعيل الجزوي<sup>(٢)</sup> والمكرم بن هبة الله الصوفي وبركات الخشوعي وابن طبرزد والحافظ عبد الغني، ورحل إلى بغداد وسمع من ابن كليب بقراءته من عبد الخالق بن البندار وابن سكيئة وعلي بن يعيش الأنباري وغيرهم وتفقه على الشيخ الموفق، وكتب بخطه المליح السريع ما لا يوصف لنفسه وبالأجرة حتى كان يكتب إذا تفرغ في اليوم تسع كرايس

٦٢١ - «أعيان العصر»، للصفدي (٨٢ ب)، و«معجم الألقاب» لابن الفوطي (٤: ٥/١)، و«ذيل طبقات الحنابلة»، لابن رجب (٢: ٤٦٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٥٥٥).

٦٢٢ - «منتخب المختار» للسلامي (٢٩) رقم (١٩)، ونكت الهميان، للصفدي (٨٢)، و«فوات الوفيات»، لابن شاکر الكتبي (٨٥/١) رقم (٣٨)، و«ذيل طبقات الحنابلة»، لابن رجب (٢/٢٧٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٢٣/٥).

(١) في «ذيل طبقات الحنابلة»: وأبي الحسن ابن الموازيني.

(٢) نسبة إلى جنة مدينة بآران.

أو أكثر ويكتب الكراسين والثلاثة مع اشتغاله في يوم وليلة. قيل إنه كان يكتب «القدوري»<sup>(١)</sup> في ليلة واحدة وعندي أن هذا مستحيل، وقيل إنه كان ينظر في الصفحة نظرة واحدة ويكتبها ولذلك يوجد له الغلط فيما كتبه كثيراً، ولازم النسخ خمسين سنة وخطه لا نقط ولا ضبط، وكتب على ما قاله في شعره ألفي مجلدة؛ وكان تام القامة حسن الأخلاق والشكل. ذكر ابن الخباز أنه سمع ابن عبد الدائم يقول: كتبت بخطي ألفي جزء، وذكر أنه كتب بخطه «تاريخ دمشق» مرتين. قال الشيخ شمس الدين: الواحدة في وقف أبي المواهب بن صصري، وكتب من التصانيف الكبار شيئاً كثيراً، وولي خطابة «كفر بطنا»<sup>(٢)</sup> وأنشأ خطباً عديدة وحدث سنين كثيرة. روى عنه الشيخ محيي الدين والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ شرف الدين الدمياطي وابن الظاهري وابن جعوان وابن تيمية ونجم الدين بن صصري وشرف الدين الفزاري الخطيب وأخوه تاج الدين وولده برهان الدين وشمس الدين إمام الكلاسة وشرف الدين منيف قاضي القدس وعلاء الدين بن العطار وخلق كثير بمصر والشام. ورحل إليه غير واحد وتفرد بالكثير وكف بصره في آخر عمره وتوفي لتسع خلون من شهر رجب سنة ثمان وستين وستمائة.

ومن شعره فيما يكتبه في الإجازة [من الطويل]:

أجزتُ لهم عني رواية كل ما      روايته لي مع تَوْقٍ وإتقانٍ  
ولستُ مجيزاً للرواة زيادةً      برئت إليهم من مزيدٍ ونقصانٍ<sup>(٣)</sup>  
ومن شعره لما أضُرَّ [من البسيط]:

إِنْ يُذْهِبَ اللَّهُ مِنْ عَيْنَيَّ نورهما      فَإِنَّ قَلْبِي بِصِيرٍ ما به ضَرَرُ  
أرى بِقَلْبِي دنيايَ وآخرتي      والقلبُ يُدركُ ما لا يُدركُ البصرُ  
واللهُ إِنْ لَكُمْ في القلبِ منزلةً      ما نالها قبلكم أنثى ولا ذكرُ  
وصالُكم لي حياةٌ لا نفاذَ لها      والهجرُ موتٌ فلا عينٌ ولا أثرُ  
ومنه [من البسيط]:

عجزتُ عن حملِ قرطاسٍ وعن قلمٍ      من بعدِ إلفيَّ بالقرطاسِ والقلمِ  
كتبتُ ألفاً وألفاً من مجلدةٍ      فيها علومُ الوري من غيرِ ما أَلِمَ  
ما العلمُ فخرٌ امرئٍ إلّا لعامله      إن لم يكن عملٌ فالعلمُ كالعدمِ  
العلمُ زينٌ وتشريفٌ لصاحبه      فاعملْ به فهو للطلابِ كالعلمِ  
ما زلتُ أطلبه دهرِي وأكتبه      حتى ابتليتُ بضعفِ الجسمِ والهَرَمِ<sup>(٤)</sup>

(١) القدوري: هو أحمد بن محمد، انظر: «معجم المؤلفين» لكحالة (٦٦/٢).

(٢) كفر بطنا: من قرى غوطة دمشق. انظر: «معجم البلدان» (١٤٣/٤).

(٣) البيتان في «نكت الهميان» (٨٣).

(٤) الأبيات في «نكت الهميان» (٨٣).

٦٢٣ - «الشارمساحي»<sup>(١)</sup> أحمد بن عبد الدائم بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عبد الخالق ابن ساهل أمره. الكتاني الشارمساحي يكنى أبا يوسف، قال الشيخ أثير الدين أبو حيان: مولده بشارمساخ سنة ثلاث وستين وستمائة وأنشدني من لفظه قال: أنشدنا المذكور لنفسه بدمياط سنة أربع وتسعين من قصيدة [من الطويل]:

مَحَجَّجَةً بَيْنَ الثَّرَائِبِ وَالْحَشَا      فدمعي لها طَلَّقَ وقلبي بها رَهْنُ  
وَحَالُ الْهَوَى مَا لَيْسَ يُدْرِكُ كُنْهَهُ      وهل هو وهمٌ يعتري القلب أم وهْنُ  
وَمَسْلُكُهُ بِالطَّرْفِ سَهْلٌ وَإِنَّمَا      له منهجٌ أعياء القلوب به حُزْنُ  
لَدِيهِ الْأَمَانِي بِالْمَنَايَا مَشُوبَةٌ      وفيه الرجا واليأس والخوف والأمنُ  
وَكَمْ مَهْلِكٍ فِيهِ يَقِينٌ لِعَاشِقٍ      ومطلبه من دونه في الوري ظنُّ  
وَأُنْشَدَ بِالسُّنْدِ الْمَذْكُورِ قَالَ أَنْشَدَنِي لَهُ سَنَةً سَبْعَ وَسَبْعَمِائَةَ [من البسيط]:

تَخْشَى الظُّبَى وَالظُّبَا مِنْ فَتْكِ نَازِلِهِ      وَإِنْ تَثْنَى فَلَا تَسْأَلِ عَنِ الْأَسْلِ  
لَا وَاحِذْ اللَّهْ عَيْنِيهِ فَقَدْ نَشَطَتْ      إلى تلافِي وفيها غَايَةُ الْكَسَلِ  
تَرْمِي الْقُلُوبَ فَمَا تَدْرِي أَقَامَ بِهَا      هَارُوتُ أَمْ ذَاكَ رَامَ مِنْ بَنِي ثَعْلِ  
هَذَا الْغَزَالُ الَّذِي رَاقَتْ مُحَاسِنُهُ      فلا عَجِيبٌ عَلَيْهِ رَقَّةُ الْغَزْلِ  
لَمَّا تَوَالَيْتُ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ شَغَفٍ      تَحَقَّقَ النَّاسُ أَنِّي مَغْرَمٌ بِعَلِي  
وَأَنْشَدَنِي بِالسُّنْدِ الْمَذْكُورِ لَهُ [من المنسرح]:

جَدَّ بِنَفْسِ الْمَشُوقِ هَازِلُهَا      غَزَالَةٌ لَمْ أَزَلْ أَغَازِلُهَا  
كَأَنَّهَا الْبَدْرُ طَالِعًا فَلِذَا      قُلُوبُ عُشَّاقِهَا مَنَازِلُهَا  
أَرْسَلْتُ طَرْفِي لَهَا فَوَا أَسْفَا      مَا عَادَ قَلْبِي وَلَا رَسَائِلُهَا  
لَمْ يَبْقَ إِلَّا خِيَالُ طَلْعَتِهَا      فِي اللَّيْلِ أَوْ نَسْمَةٌ أُسَائِلُهَا  
عَيْنِي لِكُسْرِي بَعْدَ الْوَفَا رَجَعَتْ      مَجْنُونَةٌ دَمْعُهَا سِلَاسِلُهَا  
كَأَنَّ فِيهَا سَحَابَةً هَطَلَتْ      فَطُلُّهَا هَامِلٌ وَوَابِلُهَا

وَأَنْشَدَنِي بِالسُّنْدِ الْمَذْكُورِ أَيْضًا [من البسيط]:

لَا تَعْجَبُوا لِلْمَجَانِيقِ الَّتِي رَشَقَتْ      عَكَا بِنَارٍ وَهَدَّتْهَا بِأَحْجَارِ  
بَلِ اعْجَبُوا لِلْسَّانِ النَّارِ قَائِلَةً      هَذِي مَنَازِلُ أَهْلِ النَّارِ فِي النَّارِ

٦٢٣ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (٨٦/١) رقم (٣٩)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٦١/١).

(١) نسبة لشارمساخ: بلدة من كورة الدقهلية قريبة من دمياط.

قلت: أنشدني لنفسه إجازة القاضي شهاب الدين أبو الثناء محمود رحمه الله تعالى [من الطويل]:

مررتُ بعكا عند تعلیقِ سورها      وزَّئدُ أوارِ النارِ من تحتها وارِ  
فعاینْتُها بعد التنصّرِ قد غَدَتْ      مجوسیَّةَ الأحجارِ تسجدُ للنارِ

٦٢٤ - «الحافظ أبو بكر الشيرازي» أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن موسى. الحافظ أبو بكر الشيرازي مصنف كتاب «الألقاب»، سمع جماعة وكان صدوقاً ثقة، توفي سنة سبع وأربعمائة.

٦٢٥ - «أبو بكر الخولاني المالكي» أحمد بن عبد الرحمن. أبو بكر الخولاني القيرواني، شيخ المالكية بالقيروان كان حافظاً للمذهب أديباً نحوياً تفقه بآب أبي زيد، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة.

٦٢٦ - «المشاط المقرئ» أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي الحسين. الشيخ أبو الحسين الكيالي النيسابوري المشاط المقرئ، شيخ ثقة جليل عالم؛ توفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة.

٦٢٧ - «الكرماني الصوفي» أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين. الكرماني الزاهد شيخ الصوفية أحد أولياء الله تعالى في عصره مجاهدة ومعاملة؛ توفي سنة ست وخمسمائة.

٦٢٨ - «الحافظ البطروجي» أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الباري. أبو جعفر البطروجي، - بالجييم ويقال البطروشي بالشين المعجمة -، الحافظ أحد الأئمة المشاهير بالأندلس كان إماماً حاذقاً بمذهب مالك محدثاً عارفاً بالرجال وأحوالهم وتواريخهم وله مصنفات مشهورة وكان إذا سئل عن شيء كأنَّ الجواب على رأس لسانه يورد المسألة بنصّها؛ توفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

٦٢٩ - «ابن نفاذة» أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن نفاذة. الأديب البارع بدر الدين نشاء الدولة السلمية الدمشقي؛ شاعر محسن روى عنه الشهاب القوسي وكان رئيساً وديوانه موجود، عاش ستين سنة وتوفي سنة إحدى وستمئة، وله مدائح كثيرة في السلطان صلاح الدين الكبير وفي أولاده وأخيه العادل وجماعته وفي الوزير صفى الدين ابن القابض وفي القاضي الفاضل والقاضي

٦٢٤ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٥٢/٣ - ٢٥٣)، و«العبر» للذهبي (٦٩/٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٠/٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٥٧ - ١٣٩٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٤/٤).

٦٢٥ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٣٢٤/١).

٦٢٨ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٨٥/٤ - ٨٦)، و«الصلة»، لابن بشكوال (٨٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٧٥/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٠/٤).

٦٢٩ - «خريدة القصر» (قسم الشام) (٣٢٩/١)، و«فوات الوفيات» (٨٦/١) رقم (٤٠).

ابن الشهرزوري ضياء الدين والقاضي محيي الدين ابن الزكي وغيره؛ وهو أحد المشهورين بحسن النظم، فمن شعره قوله [من الخفيف]:

قيل تهوى ذات اللمى قلت إنه      ولنار الهوى دخان به تُغ  
لسوى الحب ينفع الصبر دُخراً      يا لقومي لأعين نافذات  
وظباء تنضو لقلبي ظبي الألحا      وبنفسي هيفاء تُقعدها الأار  
ذات وجهٍ إن أقبلت فصباح      من بنات الشموس أو أخوات الب

أوما سُقْمُهُ عَلَيْهِ مِئَّةٌ<sup>(١)</sup>      رَفَ لَكِنَّهُ زَفِيرٌ وَأَتَّةُ  
وسوى اللحظ يُنْسِجُ الدرع جُنَّةُ      حيث لا تنفذ القنا بالأسنة  
ظ أجفائهنَّ أجفائهنَّ      داف عجلي إذا مشت مطمئنة  
ذات شعرٍ إن أدبرت فدجئة      درِ حُسناً أو بعض حورِ الجئة

نقلت من خط شهاب الدين القوسي قال: أنشدني ابن نفادة لنفسه ملغزاً فيمن اسمه يوسف [من الكامل]:

يا سائلي ما اسمُ الذي أَخَبَّبْتُهُ      إني بسرّ هواه غيرُ مُصَرِّح  
لكن إذا فَكَّرْتُ فيه وَجَدْتُهُ      معكوسَ سابع لفظَةٍ من سَبِّح  
قلت: يريد قوله تعالى: ﴿فَسَوِّى﴾ [الأعلى: ٢٢].

قال وأنشدني لنفسه [من مرفل الكامل]:

قل للزكي المرتضى      ذخر الورى بل ذي الأيادي  
يا مَنْ غدا شكري له      كفريضة بين العباد  
قد كدت أنسخ شكره      لولاه في جاه الوداد

قال: وأنشدني لنفسه وكتب بهما إلى الشمس ابن حيوس يطلب ممشأ [من البسيط]:

يا شمس لا زلت مشكور الخلائق مح      حود الفعّال ومن يشنأك مذموم  
هل أنت من فلك الإنعام تطلع لي      شمساً مصحفة من قبلها ميم  
قال وأنشدني لنفسه [من السريع]:

إن أغوز الحاذق فاستبدلوا      مكانه آخر لم يحذق  
فلاعب الشطرنج من شأنه      وضع حصاة موضع البيدق

وقال: عارضه شيخنا عماد الدين الكاتب فقال [من الكامل]:

(١) كل شيء ذلك على شيء فهو مثته.

ما سَدَّ موضعه بِمُشْبِهِ فضلهِ  
وضعوا حصاة وهي يصغر قدرها  
وقال أنشدني لنفسه أيضاً [من الكامل]:

أفدي التي سَفَرَتْ فقابلَ ناظري  
أبكي فأبصرُ أدْمعي في خدِّها  
قلت أخذه من قول الأَرْجاني [من السريع]:

قابلني حتى بدت أدْمعي  
يوهِمُ صحبي أَنَّهُ مُسْعِدِي  
وإنَّما قَلَدَنِي مِئَّةٌ  
ولم تَقْعُ في خَدِّهِ قَطْرَةٌ  
وقال: أنشدني يرثي ابنه لنفسه [من مرفل الكامل]:

قالوا تعيش فقلت لا  
قالوا تموت فقلت ذ  
لو كان أسعدني إل  
قد كان موتي راحتي  
وأورد له تخميس قصيدة التهامي التي أولها [من الكامل]:

حُكِّمُ المَنِيَّةِ في البَرِيَّةِ جَارِ  
ومن شعره أيضاً [من الكامل]:

حَتَّامٌ إِنْ أَمَرَ الغَرَامَ وَإِنْ نَهَى  
أَرْضِيْتُ جَفَنِي للدموعِ مؤهلاً  
قد كنتُ معتمداً على صبري إذا  
ومدَّ لِي ما زلتُ من هجرانهِ  
متأوِّدُ الأعطافِ قلبُ محبِّه  
تجني على عُشَّاقِهِ وجَنائِهِ  
فَبِهِ إذا عُدَّ المِلاحُ المبتدا  
يا مُطْلَعِينَ لَنَا بدوراً أَوْجُها  
وملاحظِينَ بِأَعْيُنٍ مِّنْ أُمَّها  
فحذارٍ من تلكَ العيونِ خَدِيعَةٌ

ولقد سما فضلاً عن الأشباهِ  
عن بيزقٍ غلطاً مكانَ الشاهِ  
مرآةً وَجْهَ بِالْجَمالِ صَقِيلِ  
لصقاله فأظنَّها تَبْكِي لي  
في خده المصقولِ مثل المِراةِ  
بأدمعٍ لم تُذَرها مُثْقَلَتاهِ  
بدمعِ عَيْنٍ مِّنْ جَفُونِي مَراةِ  
إِلَّا خِالاتُ دموعِ البُكاةِ  
طاوَعَتْهُ وَعَصِيَتْ في الحَبِّ النُّهى  
أبدأً وقلبي بالولوعِ موْلُها  
ما الخطبُ فاجأني وها صبري وهى  
أبدأً على مَرِّ الزمانِ مُدْلُها  
ما زال من إعراضِهِ متأوِّها  
بالصدِّ فهي المشتكى والمُشْتَهى  
وإلى غرامي في هواه المنتهى  
فَلَكُ الجيوبِ فكيفَ تسمى أَوْجُها  
لم يدرِ غِرْلاًناً يَغْزالُ أَم مَهَا  
فبمكرها سَلَبَتْ فؤادي مُكرها

ومنه يذكر المشمش [من المنسرح]:

هَبْ وَنَجْمُ الصَّبَاحِ لَمْ يَغِبْ  
نَارِيَّةُ اللُّونِ فِي الْجَنَانِ بَدَتْ  
تَلُوحُ كَالْتَبْرِ فِي الزُّبُرِجِدِ مِنْ  
فَهِي سَمَاءٍ مِنَ الزُّمُرِدِ فِي  
فَمَا تَرْقَى لِلْسَمْعِ شَيْطَانُهَا الدِّ  
إِذَا الثَّرِيَا تَكَامَلَتْ كَمُلَتْ  
وَكَمْ ثَرِيَا فِي الْغَصَنِ طَالَعَةً  
زَمَانُهَا كَالْأَعْيَادِ مُزْتَقَبٌ  
حَجٌّ لِمِيقَاتِهَا الْبَرِيَّةُ مِنْ  
كَالنَّارِ بَلْ كَالنَّارِ نَجَّ مِنْظَرُهَا  
حَلَّتْ وَحَلَّتْ لِمَنْ تَنَاوَلَهَا  
يَرشِفُ رِيْقَ النَّدَى مُقَبَّلُهَا  
تَذُوبُ فِي فِيهِ مِنْ لَطَافَتِهَا  
ومنه أيضاً [من الخفيف]:

دَعَا مِثْلِي يَبْكِي الصَّبَا وَزَمَانَهُ  
نَاحَ شَجْواً عَلَى لِيَالٍ وَأَيَا  
كَيْفَ يَرْجُو فِي الْأَرْبَعِينَ وَفَاءً  
أَوْ يَنَالُ اللَّذَاتِ فِي أَخْرِيَاتِ الدِّ  
منها [من الخفيف]:

وَتَجَافَ الْجَفُونَ وَاحْذَرْ عَلَى قَلْدِ  
رَامِيَاتِ فَكُلِّ شَعْرَةٍ هُذْبٍ  
وَبَرُوحِي هَيْفَاءَ أَعْطَافِهَا نَشْدِ  
فَهِي بَدْرٌ مِنْ تَحْتِهِ عُصْنٌ بَانٍ  
تَلْبِسُ الْحُسْنَ فَوْقَ قِمَصَانِهَا ثَوِ  
يَنْبِثُ الْوَرْدُ وَالشَّقِيقُ بِحَدِيدِ  
وَتَرِينَا بِاللَّحْظِ نَرْجِسَةَ الْأَخْرِ  
فَيَلْثَمِي وَالضَّمَّ مِنْ خَدَّهَا وَالذِّ

لَرشَفِ حَمَرَاءِ لَا ابْنَةَ الْعَنَبِ  
يَا عَجَباً لِلْجَنَانِ فِي اللَّهَبِ  
فَوْقَ عُرُوقِ الْمَرْجَانِ فِي الْقُضْبِ  
آفَاقُهَا أَنْجَمٌ مِنَ الذَّهَبِ  
كَافِرٌ إِلَّا رَمَتُهُ بِالشُّهُبِ  
وَأُبْرَزْتُ وَجْهَ غَيْرِ مُنْتَقِبِ  
مِنْهَا جَمِيعِ النَّهَارِ لَمْ تَغِبْ  
أَيَّامُهَا لِلْسُرُورِ وَالطَّرِبِ  
مَصَرَ إِلَى جِلْقٍ وَمِنْ حَلَبِ  
وَطَعْمُهَا فِي حَلَاوَةِ الضَّرْبِ  
وَالرَّاحِ لَوْلَا التَّحْرِيمُ لَمْ تَطِبْ  
فِيحْتَنِيهَا مَعْسُولَةُ الشَّنَبِ  
مِنْ غَيْرِ مُضْغٍ يُفْضِي إِلَى تَعَبِ

إِنَّ ذَكَرَاهُ هَيَّجَتْ أَحْزَانَهُ  
مِ تَقَضَّتْ لَمْ يَقْضِ مِنْهَا لِبَانَهُ  
مِنْ شَبَابٍ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ خَانَهُ  
عُمُرٍ مَنْ لَمْ يَفْزُ بِهَا رِيْعَانَهُ

بَكَ تِلْكَ اللُّوَاحِظُ الْفَتَانَهُ  
ثَمَّ سَهْمٌ وَكُلُّ جَفْنٍ كِنَانَهُ  
وَيُ تَهَادَى كَأَنَّهَا خَوْطُ بَانَهُ  
وَكَثِيبٌ مِنْ فَوْقِهِ خَيْرَ زَانَهُ  
بِأُ وَتُكْسَاهُ حُلَّةٌ غُرِيَانَهُ  
هِيَ لَنَا مِنْ قَوَامِهَا رِيحَانَهُ  
لِدَاقِ وَالثَّغَرِ بِاسْمَا أَفْحَوَانَهُ  
هَدِي أَجْنِي التَّفَاحِ وَالرُّمَّانَهُ



ومنه أيضاً [من السريع]:

قد حجبوا البيضَ ببيضِ الصفاح  
وأطبّقوا أصدافَ أسجافِهِمْ  
ومنعوا السُّمَرَ بسُمَرِ الرماح  
فما ترى شمسُ الصباحِ الصّباح  
منها [من السريع]:

يُثَبِّتُ تَأْلِيفَ الهوى حُسْنَهَا  
وطرْفُهَا مسكرةٌ خَمْرُهُ  
وقدّها للصبرِ إنْ مآخِ مآخِ  
إذا أديرَتْ وهو يا صاحِ صاحِ  
أمدُّ قَلْبِي نحو كاساتها  
رشفاً إذا مُدَّتْ إلى الراحِ راحِ  
واضحها موضعُ عُذْرِي فما  
يلومني فيها إذا لآخِ لآخِ

قلت: هذا النوع بديع يوهم أنه توكيد في الظاهر وهو في الباطن غير توكيد، ومثل هذا ما أنشدنيه لنفسه إجازة القاضي زين الدين عمر بن الوردي وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى [من الطويل]:

تعشقت أحوى لي إليه وسائلُ  
أمرُّ به مستعطفاً متلطّفاً  
وإصلاح أحوالي لديه لديه  
فيثقلُ تسليمي عليه عليه  
فلا كان واشٍ كدَّرَ الصفو بيننا  
وبعُضَّ تحبيبي إليه إليه

ولابن نفاذة قصيدة ذات أربع قواف وهي [من الرجز التام والمجزوء والمشطور والمنهوك]:  
جمُرُ غرامي واقْدِ يحكي لظي  
دمعُ عيني شاهد على الهوى  
والنومُ عثي شارد لا يرتجى  
هل في الهوى مساعد لِماعني  
مائلٌ قَد مائد إذا انثنى  
فلحظه لي صائد إذ يُنْتَضَى  
قلبي عليه واجد لِمَناي  
أرغبُ وهوزاهد وهو المني  
أسهرُ وهوراقْد لِمَاجني  
وجدني عليه زائد يالَجوى  
يبدو فيصبو العابد إذا بدا  
شَراؤه في القلب ليس ينطفي  
مدراؤه والوجد ما لا يختفي  
غراره فيا لصب مدنف  
أعذاره في حُب ظبي أهيف  
خطاره كالغصن المهفهف  
بَتَّارُهُ هل في الجفون مشرفي  
قَرارُهُ بين الأسى والأسف  
أختاره من لي به فأشتفي  
نفاره عَرَضَنِي لِلتَّلفِ  
إسعارُهُ بينَ الدموعِ الدُّرفِ  
عذارُهُ مثلَ قوامِ الألفِ

قلت: وكان مع هذه القدرة على النظم وحسنه يسرق السرقات الفاحشة بالمعنى واللفظ فيظهر ذلك لمن له أدنى اطلاع وأيسرُ ذوق كقوله [من الرمل]:

غالطتني حين حاكى جسمها      جسمي الممرضَ جداً وغراما  
ثم قالت أنت عندي ناظري      ولعمري صدقت لكن سقاما  
وهذا بعينه قول الأرجاني [من الرمل]:  
غالطتني إذ كست جسمي الضنى      كسوة أعرت من اللحم العظاما  
ثم قالت أنت عندي في الهوى      مثل عيني صدقت لكن سقاما  
وكقوله [من الكامل]:

وامتدَّ ليلي إذ سهرت وكَلِّما      قَصَّرتْ جفوني زاد ليلي طولاً  
وكأنَّ مرآة الصبح تنفُّسي الـ      ضُعْداءُ أصدأ وجهها المصقولاً

٦٣٠ - «أبو بكر الفارسي الصوفي» أحمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الله بن محمد الفارسي. أبو بكر الصوفي شيخ رباط الزوزني ببغداد، قال محب الدين بن النجار: وهو أخو شيخنا أبي علي الحسن، وكان الأصغر، سمع الحديث بإفادة خاله محمد بن الحسين التكريتي من محمد بن عبد الباقي البزاز وهبة الله بن أحمد الحريري وغيرهما وحدث باليسير، وكان مديماً للصيام كثير الصلاة متعبداً؛ توفي سنة خمس وسبعين وخمسائة.

٦٣١ - «أبو نصر الواعظ الحنبلي» أحمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أبي نصر بن الغزال. أبو نصر بن أبي محمد الواعظ، ويسمى هبة الكريم أيضاً وهو سبط أحمد بن بكروس النقي، حفظ القرآن وجوَّده وقرأ بالروايات الكثيرة على أصحاب أبي محمد ابن بنت الشيخ وتفقه على مذهب أحمد بن حنبل وتكلم في مسائل الخلاف ووعظ على المنبر وأسمعه والده الكثير من ابن كليب وابن بوش وذاكر بن كامل وابن المعطوش وابن الجوزي أبي الفرج وابن كادش وأمثالهم؛ وطلب بنفسه وقرأ على المشايخ وكتب بخطه كثيراً، وكان حسن الطريقة متديناً مات شاباً وقد جاوز العشرين مولده سنة ثمانين وخمسائة وتوفي سنة إحدى وستمئة. قال محب الدين بن النجار: ورأيت في المنام وعليه ثياب فاخرة: قميص فوط جديد وبقيار أبيض مليح فسألته: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، وقليل العمل ينفع عند الله. وسألته عن عذاب القبر أحقُّ هو؟ قال: لا، فقلت له مرة ثانية: عذاب القبر حق، وجبذته جذة شديدة كالمنكر عليه، فقال لي: أنا ما رأيته، فقلت له: منكر ونكير؟ قال: أي والله حقَّ نزلاً عليَّ وسألاني.

٦٣٢ - «نجم الدين قاضي القضاة الحنبلي» أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة. قاضي القضاة نجم الدين أبو العباس ابن الشيخ شمس الدين أبي عمر المقدسي الحنبلي،

٦٣٠ - «المختصر» لابن الديبشي (١٨٩) رقم (٣٦٦).

٦٣١ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (١٠٧/٢).

٦٣٢ - «قضاة دمشق» لابن طولون (٢٧٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١٩/١٣)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٣٢٢/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٠٧/٥).

مولده سنة إحدى وخمسين، وسمع حضوراً من خطيب مردا وسمع من إبراهيم بن خليل وابن عبد الدائم ولم يحدث؛ وكان مهيباً تام الشكل بديناً ليس له من اللحية إلا شعرات، وكانت إليه مع القضاء خطابة الجبل والإمامة بحلقة الحنابلة ونظر أوقاف الحنابلة، وكان حسن السيرة مليح البزة ذكياً له قدرة على الحفظ ومشاركة في العلوم وشعر؛ ولي القضاء لما عزل والده نفسه وعاش ثمانياً وثلاثين سنة وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة. ومن شعره... (١).

٦٣٣ - «المسند تقي الدين الحنبلي بن مؤمن» أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن أبي الفتح المقدسي. الشيخ الصالح المسند المقرئ تقي الدين أبو العباس الصوري ثم الصالحي الحنبلي؛ سمع حضوراً من الشيخ الموفق وهو خاتمة أصحابه ومن ابن أبي لقمة ومن ابن صصري والقزويني والبها عبد الرحمن وابن الزبيدي وخرّج أبو عمرو المقاتلي له مشيخة، قال الشيخ شمس الدين: سمعناها منه؛ وروى الكثير وحدث عنه ابن الخباز، في حياة ابن عبد الدائم والبرزالي والواني والمقاتلي وابن المحب، وآخرون؛ عاش أربعاً وثمانين سنة وتوفي سنة إحدى وسبعمائة.

٦٣٤ - «الكزبراني» أحمد بن عبد الرحمن بن المفضل. أبو بكر الحراني الكزبراني؛ توفي سنة أربع وستين ومائتين.

٦٣٥ - «بخشل» أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشي. مولا هم المصري الملقب ببخشل - بالحاء المهملة بعد الباء الموحدة وبعد الحاء شين معجمة ولا م - روى عنه مسلم وأبو زرعة، توفي سنة أربع وستين ومائتين.

٦٣٦ - «الهكاري الصرخدي القواس المسند» أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم. الهكاري الصرخدي ثم الصالحي القواس المسند المعمر شهاب الدين، سمع من خطيب مردا وغيره، وكان ديناً خيراً عاش تسعين سنة وتوفي سنة ست وثلاثين وسبعمائة.

٦٣٧ - «ابن الصقر الخزرجي» أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الصقر الخزرجي. أصله من سرقسطة، انتقل جد أبيه منها فسكن بلنسية؛ وولد بها أبوه عبد الرحمن وولد أبو العباس هذا بالمرية في آخر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة وكان من أكابر الطلبة

(١) بياض في الأصل.

٦٣٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٦٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٣).

٦٣٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٢٤٣).

٦٣٥ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (٢/٥٩)، و«الأنساب» للسمعاني (١٣/٣٦٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٩) و«الكاشف» للذهبي (١/٦٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/١١٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/٣١٧) و«العبر» للذهبي (٢/٢٨)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١/١٩٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١/٥٤)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١٩) و«لسان الميزان» لابن حجر (٧/١٧٢) ط. حيدرآباد، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/١٤٧).

٦٣٦ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٦٥) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/١١٢).

٦٣٧ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٧٦) و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٤٨) و«نفح الطيب» للمقري (٦/٥٣).

وولي القضاء بإشيلية وتوفي بمراكش في جمادى الأولى سنة تسع وستين وخمسائة وهو القائل [من الكامل]:

لَلَّهِ إِخْوَانٌ تَنَاءَتْ دَارُهُمْ      حفظوا الوداد على النوى أو خانوا  
يُهدي لنا طيبَ الثناءِ ودادهم      كالندِّ يُهدي الطيبَ وهو دخان  
وله في الحضِّ على السياسة والمداراة [من الكامل]:

أَرْضِ الْعَدُوَّ بظَاهِرٍ مُتَصَبِّحٍ      إن كنت مضطراً إلى استرضائه  
كَمْ مِنْ فَتَى أَلْقَى بوجهٍ بِاسْمٍ      وجوانحي تنقذُ من بغضائه  
قلتُ: يشبه قول القائل [من المتقارب]:

إِذَا مَا عَدُوَّكَ يَوْمًا سَمَا      إلى حالةٍ لم تطقْ نُقْضَها  
فَقَبِّلْ وَلَا تَأْنِفْ كُفُّه      إذا أنت لم تستطع عَضُّها  
وقول الآخر [من الطويل]:

وَكَمْ مِنْ يَدٍ قَبَّلْتَهَا وَلَوْ أَتَنِي      أَمْكُنْ مِنْهَا سَاعَةً لَقَطَعْتَهَا

٦٣٨ - «شهاب الدين العابر الحنبلي» أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور. الشيخ الإمام شهاب الدين المقدسي النابلسي الحنبلي مفسر المنامات. ولد بنابلس سنة ثمان وعشرين وسمع من عمه التقي يوسف سنة ست وثلاثين ومن صاحب محيي الدين بن الجوزي وسمع بمصر من ابن رواج والساوي وابن الجميزي وبالإسكندرية من سبط السلفي وروى الكثير بدمشق والقاهرة وكان إليه المنتهى في تعبير الرؤيا واشتهر عنه في ذلك عجائب ويخبر صاحب الرؤيا بالمغيبات التي لا يقتضيها المنام أصلاً. وكان بعض الناس يعتقدون فيه الكشف والكرامات وبعضهم يقول: ذلك مستنبط من المنامات، وبعضهم يقول: كهانات وإلهامات، ولكل منهم في دعواه شبهٌ وعلامات.

قال الشيخ شمس الدين، حدثني الشيخ تقي الدين ابن التيمية أن الشهاب العابر كان له رأي من الجن يخبره بالمغيبات. وأما الرجل فكان صاحب أورادٍ وصلاة ومقامات وما برح على ذلك حتى مات، صنف في التعبير مقدمة سماها «البدر المنير» قرأها عليه الشيخ علم الدين البرزالي، قال الشيخ شمس الدين: وسمعنا منه أجزاء؛ وكان عارفاً بالمذهب وولي التدريس بالجوزية لما قدم علينا ونزل بها، وكان شيخاً حسن البشر وافر الحرمة معظماً في النفوس أقام بمصر مدة وقام له بها سوق وارتبط عليه بها جماعة ثم رُسم بتحويله من القاهرة، وتوفي بدمشق سنة سبع وتسعين وستمائة وحضر جنازته ملك الأمراء والقضاة والأكابر. قلت: وكان قد ارتبط عليه بالقاهرة من

٦٣٨ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/٣٣٦)، و«وفات الوفيات» لابن شاکر (١/٨٧) رقم (٤١)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (١٣/٣٥٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٣١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٤٣٧).

الأمراء أمير يعرف بالطبرس وهو الذي عمر المجنونة التي على الخليج ظاهر القاهرة ولهذا الشيخ عمرها.

وأخبرني الحافظ فتح الدين بن سيد الناس قال: كنت عنده يوماً فجاء إليه إنسان وقال له: رأيت كأنني صرت أترجة، فقال: أترجة ات رج ة، وعدّها علي أصابعه خمسة أحرف، أنت تموت بعد خمسة أيام، فقال لي بعض من حضر - ذكره ولكن أنسيته أنا -: القاعدة عند أرباب التعبير أنه من رأى أنه صار ثمرة تؤكل فإنه يموت وهذه زيادة من عنده يعني عدّ حروف الأترجة.

وحكى لي عنه بهاء الدين أبو بكر بن غانم موقع صنف قال: كنّا عنده بدمشق وجاء إليه اثنان فقال له أحدهما: رأيت رؤيا وقصّها فقال له: ما رأيت شيئاً وإنما تريد الامتحان، فخرجا بعدما اعترفا؛ فقلنا له: من أين لك هذا؟ قال: لما تكلمنا نظرت في ذيل أحدهما نقطة دم فذكرت الآية وهي قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ [يوسف: ١٨] فاتفق أن رأيت أحدهما فيما بعد فسألته عن القضية فقال: لما اجتزنا عليه ذكرنا أمره الغريب وقلنا نمتحنه وصنّفنا رؤيا للوقت فكان ما سمعت، فقلت: إنه قال كذا وكذا، فقال: صدق، ونحن داخلون إليه كان إنسان في الطريق يذبح فروجاً فرمى به فلوّثنا به بالدم.

وحكى لي أيضاً قال: جاء إليه إنسان وقال له: رأيت كأنّ في داري شجرة يقطين قد نبتت، فقال له: أعندك جارية غير الزوجة؟ قال: نعم، قال: يعني إياها، فقال: ما هذا؟ قال: الذي تسمعه. فقال: إنها ملك زوجتي، فقال: قل لها تبيعي إياها، فراح وعاد فقال: إنها لم تبعها، فقال: قل لها بكسب مائتي درهم، فعاد وقال: لم تبعها، فألح عليه فقال: إنها لم تبعها، فقال: أما الآن فقد آن تعبير رؤياك، امض إلى هذه الجارية واعتبرها، فتوجه وعاد وقال: إنه كان عبداً وزوجتي تكتمني أمره وتلبسه لباس النساء.

وأخبرني غيره عنه قال: جاء إليه إنسان وقال له: رأيت كأنني قد وضعت رجلي على رأسي، فقال له: أفسّر لك هذه الرؤيا بيني وبينك أو في الظاهر؟ فقال: بل في الظاهر، فقال له: أنت كنت من ليالي تشرب الخمر وسكرت ووطئت أمك، فاستحيا ومضى.

وأخبرني عنه الشيخ الحافظ علاء الدين مغلطاي شيخ الحديث بظاهرية بين القصرين بالقاهرة قال: جاء إليه إنسان وقال له: رأيت قائلاً يقول لي اشرب شراب الهكاري، فقال له: فؤادك يوجعك؟ قال: نعم. قال: اشرب العسل تبرأ؛ فسئل: من أين لك هذا؟ قال: سمعته يقولون: شراب الديناري ولم أسمع بالهكاري فرجعت إلى الحروف فوجدته شراب الهك أري والأري هو العسل وذكرت الحديث قوله عليه السلام: «كذب بطن أخيك اسقه العسل»<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه البخاري في «صحيحه» رقم (٥٣٦٠) كتاب الطب، باب الدواء بالعسل (ج ٤ / ص ٢٠٢٢)، ومسلم في «صحيحه» كتاب السلام باب لكل داء دواء واستحباب التداوي، رقم (٢٢٠٥)، والترمذي رقم (٢٠٨٢).

٦٣٩ - «الربضي القرطبي» أحمد بن عبد الرحمن اللخمي . الكاتب أبو جعفر من أهل قرطبة يُعرف بالربضي لسكنائه الربض الشرقي منها . كتب للولاة ثم قعد عن الخدمة والتزم عمارة أرض له مقتصراً على التعيش من غلتها إلى أن توفي في أول شوال سنة ست عشرة وستمائة . له في صباه وقد عوتب على شرب الخمر [من الكامل]:

وأبي المدامة ما أريدُ بشربها      صَلَفَ الرفيع ولا انهماكُ اللاهي  
لم يبقَ من عَصِرِ الشبابِ وطيبه      شيء كعهدي لم يحلْ إلّا هي  
إن كنتُ أشربها لغيرِ وفائها      فتركتها للناسِ لا لله

قال ابن الأبار: وهذه الأبيات قد أنشدنيها بعض الأعلام لأبي القاسم عامر بن هشام وإنما هي لأبي جعفر هذا، أنشدنيها صاحبنا أبو الحسن حازم بن محمد الأديب قال أنشدني أبو الحسن ابن أبي القاسم بن بقي وأبو عبد الله بن أبي الحسن بن قطرال قالوا أنشدنا الربضي . ورواها أيضاً بعض أصحابنا وأنشدناها لأبي سليمان داود بن أحمد المالقي الطيب إنشاداً عنه .

وله في فؤارة رخام كلّفه وصفها والي قرطبة حينئذ فقال وأنشدته عن أبي القاسم بن الطيلسان عنه [من المنسرح]:

ما شَغَلَ الطَّرْفَ مثلُ فاترةٍ      تمحُّ صرَفَ الحياةِ من فيها  
اشربْ بها والحبابُ في جذلٍ      يُظهِرُهُ حُسْنُهُ ويخفيها  
تكاؤُ من رِقَّةٍ تَضُمُّنُها      تخطبها العينُ إذ توافيها  
كَأَنَّهَا دُرَّةٌ مُنْعَمَةٌ      زهراءُ قَدْ ذَابَ نصفها فيها  
وله أيضاً [من مجزوء الكامل]:

ضَحِكَ المشيبُ براسه      فبكى بأعينِ كاسِه  
رجلٌ تَخَوَّنَهُ الزمما      نُ بَبْؤُسِه وببأسِه  
فجری على غُلّوائِه      طَلَقَ الجموحِ بناسِه  
أخذاً بأوفرِ حَظِّه      لرجائِه من ياسِه

٦٤٠ - «ابن شَطْرِيه» أحمد بن عبد الرحمن . أبو جعفر بن عبد الرحمن المعروف بابن شَطْرِيه - بفتح الشين المعجمة وسكون الطاء المهملة وكسر الراء وفتح الياء آخر الحروف وبعدها هاء - هكذا وجدته مقيداً في نسخة موثوق بها . قال ابن الأبار في «تحفة القادِم»: هو من أهل قرطبة وأحد تلاميذ الأستاذ أبي جعفر بن يحيى الحميري، وتوفي في حياته محتضراً بمرسى قرطبة

٦٣٩ - «المقتضب من تحفة القادِم» لابن الأبار (١٢٦).

٦٤٠ - «المقتضب من تحفة القادِم» لابن الأبار (٩٥).

عند وصوله إليها من مراكش، قاله لي أبو العباس أحمد بن علي القرطبي القاضي صاحبنا وأنشدني له [من الطويل]:

لَقَدْ ظَلَمْتَ يَوْمَ الْوَدَاعِ ظُلُومٌ      أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْفِرَاقَ أَلِيمٌ  
وَعَادَرْتَ الْمَشْتَقَ لَهْفَانِ شَجْوُهُ      صَحِيحٌ وَلَكِنَّ الْعَزَاءَ سَقِيمٌ  
هَلَالُ سَمَاءٍ أَوْ غَزَالُ سَمَاوَةٍ      إِلَى خَلْدِي يَسْمُو وَفِيهِ يُسِيمٌ

ولم يكن عنده عنه غير هذه الأبيات، وحكى عنه أنه كان شاعراً مجيداً، انتهى.

٦٤١ - «ابن مندويه الطبيب» أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه أبو علي، كان من الأطباء المذكورين في بلاد العجم، وخدم هنالك جماعة من ملوكها ورؤسائها، وكانت له أعمال مشهورة مشكورة في صناعة الطب، وكان من البيوتات الأجلة بأصبهان وكان أبو عبد الرحمن فاضلاً في علم الأدب وافر الدين وله أشعار، ولأحمد ولده في الطب رسائل عدة، من ذلك: أربعون رسالة مشهورة إلى جماعة من أصحابه في الطب وهي: «رسالة إلى أحمد بن سعد في تدبير الجسد». «رسالة إلى عياد بن عباس في تدبير الجسد». «رسالة إلى أبي القاسم أحمد بن علي بن بحر في تدبير المسافر». «رسالة إلى حمزة بن الحسن في تركيب طبقات العين». «رسالة إلى أبي الحسين الوارد في علاج انتشار العين». «رسالة إلى أحمد بن سعد في وصف المعدة والقصد لعلاجها». «رسالة إلى مسنن في تدبير جسده وعلاج دائه». «رسالة إلى أبي جعفر أحمد بن محمد بن الحسن في القولنج». «رسالة أخرى إليه في تدبير أصحاب القولنج و[تدبير صاحب القولنج] في أيام صحته». «رسالة إلى أبي محمد بن أبي جعفر في تدبير ضعف الكلى». «رسالة إلى أبي الفضل في علاج المثانة». «رسالة إلى الأستاذ الرئيس في علاج شقاق البواسير». «رسالة في أسباب الباه». «رسالة في الإبانة عن السبب الذي يولد في الأذرة القرقرة عند إيقاد النار في خشب التين». «رسالة في علاج وجع الركبة». «رسالة في علاج الحكمة العارضة للمشيمة». «رسالة في فعل الأشربة في الجسد». «رسالة في وصف مسكر الشراب ومنافعه ومضاره». «رسالة في أن الماء لا يغذو». «رسالة إلى ابنه في علاج بثور خرجت في جسده بماء الجبن وهو صغير». «رسالة في منافع الفقاع ومضاره». «رسالة إلى أحمد بن سعيد في الحنديقون والفقاع وجوابه إليه». «رسالة في التمر الهندي». «رسالة في الكافور». «رسالة في النفس والروح على رأي اليونانيين». «رسالة في الاعتذار عن اعتلال الأطباء». «رسالة في الرد على الجاحظ في نقض الطب». «رسالة في الرد على من أنكروا حاجة الطبيب إلى علم اللغة». «رسالة إلى المتقلدين علاج المرضى ببيمارستان أصبهان». «رسالة في البحث عما ورد من إسحاق بن يوحنا الطبيب في شأن علته». «رسالة إلى يوسف بن يزداد المتطبب في إنكاره [دخول] لعاب بزر الكتان في أدوية الحقنة». «رسالة إلى أبي محمد عبد الله بن

٦٤١ - «تاريخ الحكماء» للقفطي (٤٣٨)، و«عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٢١/٢) و«كشف الظنون» لحاجي خليفة

(٥٧٣ - ٨٤٩ - ١٦٤٣ - ١٩٨٤)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢٥٩/٢).

إسحاق ينكر عليه ضرورياً من العلاج». «رسالة إلى أبي محمد المتطبب في علة الأمير المتوفى شيرزِيل بن ركن الدولة». «رسالة في التكميد بالجأورس». «رسالة إلى أبي مسلم محمد بن بحر عن لسان أبي محمد الطبيب المدني». «رسالة في علة الأهزل [أحمد بن إسحاق البرجي] وذكر الغلط الجاري من يوسف بن اصطفن». «رسالة، كناش، في أوجاع الأطفال». «كتاب المدخل إلى الطب». «كتاب الجامع المختصر من علم الطب» عشر مقالات. «كتاب المغيث في الطب». «كتاب الشراب». «كتاب الأطعمة والأشربة». «كتاب نهاية الاختصار في الطب». «كتاب الكافي في الطب»، ويُعرف بـ «القانون الصغير». وأورد له ابن أبي أصيبعة [من الوافر]:

ويمسي المرء ذا أَجَلٍ قَرِيبٍ      وفي الدنيا له أَمَلٌ طَوِيلُ  
ويعجلُ بالرحيلِ وليس يدري      إلى ماذا يَقْرَبُه الرحيلُ  
وأورد له أيضاً [من الطويل]:

ويحرزُ أموالاً رجالاً أَشْحَةً      وتشغلُ عما خلفهنَّ وتَذْهَلُ  
لعمرك ما الدنيا بشيءٍ ولا المنى      بشيءٍ وما الإنسانُ إلَّا مَعْلَلُ

٦٤٢ - «جلال الدين الدشنائي الشافعي» أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن الشيخ جلال الدين الكندي. الدشنائي - بالدال المهملة والشين المعجمة وبعدها نون وألف - بلدة بالصعيد من الديار المصرية؛ كان إماماً عالماً جمع بين العلم والعمل والعقل والزهد والورع حتى قيل إنه من الأبدال، سمع من بهاء الدين علي بن هبة الله بن سلامة الشافعي عُرف بابن بنت الجميزي ومن الحفاظ المنذري ومن مجد الدين علي القشيري وابن عبد السلام وقرأ عليهما الفقه والأصول وقرأ الأصول على شمس الدين الأصبهاني حين كان حاكماً بقوص وقرأ النحو على المرسي وشيخه مجد الدين وشرَحَ «التنبيه» إلى كتاب الصيام في مجلدين لطيفين، وصنَّف «مناسك الحج» و «مقدمة في النحو» لطيفة، وجمع موانع الصرف في بيت واحد وهو [من البسيط]:

يا صاح زن وصف عدل الجمع إن عرفا      وزد وأنتُ وركب عجمة وكفى

وصنَّف «مختصراً في أصول الفقه» وانتهت إليه رئاسة الفتوى والتدريس بقوص، وانتفع به خلائق منهم ابنه تاج الدين محمد ومحيي الدين يحيى بن ركن الدين القوصي وجمال الدين محمد ابن يحيى الأرمتي وزين الدين محمد بن الشريشي وعلم الدين ابن الشيخ تقي الدين القشيري وشرف الدين محمد وأخوه علم الدين يوسف ابنا أبي المنى القناوي. قال كمال الدين جعفر الأدفوي: بلغني أن الشيخ نصير الدين بن الطباخ قال للشيخ عز الدين بن عبد السلام: ما أظن في الصعيد مثل هذين الشابين، يعني جلال الدين والشيخ تقي الدين القشيري، فقال الشيخ: ولا في المدينتين. ولد سنة خمس عشرة وستمائة بدشنا وتوفي سنة سبع وسبعين وستمائة بقوص.

٦٤٢ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٩/٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٣٥)، و«الطالع السعيد» للأدفوي

(٣٨) رقم (٤٣) و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٩٠).



ومن شعره [من مخلع البسيط]:

يا لائمي كفّ عن ملامي      عن انعزالي عن الأنام  
إنّ نذيري الذي نهاني      يخبر حالي على الثّمام  
رأى<sup>(١)</sup> مشيبي ووهن عظمي      قد أدنياني من الحمام  
وما تزوّدت لارتحالي      ولا لدارٍ بها مُقامي

٦٤٣ - «ابن رواحة» أحمد بن عبد الرحمن بن رواحة. نور الدين الأنصاري الحموي الكاتب كتب الإنشاء بطرابلس والفتوحات. ولما تولى الأمير سيف الدين أسندمر النيابة بها في سنة إحدى وسبعمائة رتب عوّضه نور الدين بن المغيزل وتوفي ابن المغيزل بعد شهر وأعيد نور الدين بن رواحة إلى مكانه واستمر إلى بعض سنة اثنتي عشرة وسبعمائة ورتب عوضه ابن مقبل الحمصي فعاد ابن رواحة إلى حماة وتوفي بها رحمه الله تعالى سنة اثنتي عشرة وسبعمائة.

٦٤٤ - «الأشرف ابن الفاضل» أحمد بن عبد الرحيم بن علي. القاضي الأشرف أبو العباس ابن القاضي الفاضل، ولد سنة ثلاث وسبعين وتوفي سنة ثلاث وأربعين وستمائة وسمع من القاسم ابن عساكر والأثير بن بنان والعماد الكاتب وجماعة وأقبل على الحديث في الكهولة واجتهد في الطلب وحصل الأصول الكثيرة وسمع أولاده. وكان صدراً نبيلاً يصلح للوزارة؛ وسمع ببغداد وبدمشق ودرس بمدرسة أبيه وكان مجموع الفضائل كثير الأفضال على المحدثين. استوزره العادل، فلما مات عُرضت عليه فلم يقبلها، ونفذه الكامل رسولاً إلى بغداد فأظهر من الحشمة والصدقات والصلوات أمراً عظيماً وما أعطاه الخليفة من الجوائز فرقه وحسب ما أنفق تلك المدة فكان ستة عشر ألف دينار. وتوفي في تاريخه المذكور وصلى عليه ولده ضياء الدين ودفن بالقرافة بترية والده.

ومن شعره [من السريع]:

قد وفد الصبحُ فقُم نصطبُح      من الذي لا صبر لي عنه  
فنّهَرنا قد درّجته الصّبا      فصار شاذّزوائه منه  
ومنه أيضاً [من السريع]:

من شرف العفّة لا كان لي      في غيرها قسم ولا رزق  
أتك إن رحّت لها مؤثراً      أحبّك الخالق والخلق  
ومنه أيضاً [من الكامل]:

أستودعُ اللّه الذين فقّذتهم      فقّذ العيون الساهرات كراها

(١) وفي النسخة التيمورية: أرى.

٦٤٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٦٦).

٦٤٤ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٢١٨).

وحدثني ربي حيث كان لقاءهم يوماً على الحال التي نهواها  
 ٦٤٥ - «المنيعة» أحمد بن عبد الرزاق بن حسان بن سعيد. أبو إبراهيم بن أبي الفتح بن أبي  
 علي المنيعي المروروذي، من بيت الرئاسة والتقدم تفقه على والده وعلى الحسن بن عبد الرحمن  
 النيهي، وكان فاضلاً قدم بغداد وحدث بعدما حج عن جده حسان وعن الفقيه أبي الحسن محمد  
 ابن محمد الشيزري وعن القاضي الإمام أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد المروروذي سمع منه  
 وكتب عنه محمد بن علي بن محمد بن شهنيروز اللأزري<sup>(١)</sup> الطبري نزيل بغداد، توفي سنة اثنتي  
 عشرة وخمسمائة.

٦٤٦ - «الخالدي» صاحب ديوان الممالك الغازانية أحمد بن عبد الرزاق. الخالدي، صاحب  
 ديوان الممالك الغازانية قتل هو وأخوه القطب وأخوهما زين الدين وكان ظالماً عسوفاً، ووفاته في  
 سنة سبع وتسعين وستمائة.

٦٤٧ - «كريم الملك الوزير» أحمد بن عبد الرزاق. كريم الملك أبو الحسن وزير شمس  
 الملوك صاحب دمشق، كان من خيار الناس، ولما مات في سنة خمس وعشرين وخمسمائة تأسف  
 الناس عليه كثيراً.

٦٤٨ - «أبو جعفر الرصافي» أحمد بن عبد السلام الرصافي أبو جعفر الشاعر، عمّر عمراً  
 طويلاً، كان من أهل بغداد وهو قريب من خالد الكاتب وكل واحد منهما يفضل على صاحبه  
 ويتعصب له وعليه. قال محمد بن داود بن الجراح: وهو أشعرهما لتفنته في الشعر وله مديح في  
 الحسن بن وهب أوله [من مرفل الكامل]:

نَبَّهْتُ نُدْمَانِي فَهَبُوا	قَبْلَ الصَّبَاحِ لَمَّا اسْتَحَبُوا
فَتَنَّبَهُوا وَالْأَرِيحِيَّ	ة شَأْنَهَا طَرَبٌ وَشَرَبٌ
هَذَا أَجَابَ وَذَا أَنَا	بَ إِلَى الصَّبُوحِ وَذَاكَ يَحْبُو
أَنْشَدْتُهُمْ شِعْرًا يُعَلِّ	مَ ذَا الصَّبَابَةِ كَيْفَ يَصْبُو
مَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَحِبَّ	وَأَنْ يَحْبَبَكَ مَنْ تَحِبُّ
فَشَرِبَتْهَا بِزَجَاجَةٍ	وَكَأَنَّهَا قَبَسٌ يُشَبُّ
وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَح	مَلْ شَكَّتِي نَهْدٌ أَقْبُ
وَلَقَدْ جَرَيْتُ مَعَ الزُّمَا	نِ فَمَا كَبُوتُ وَكَانَ يَكْبُو

٦٤٥ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٣٩/٤).

(١) نسبة إلى لارز من قرى طبرستان انظر: «معجم البلدان» (١٧٠/٧) ط. دار إحياء التراث.

٦٤٦ - «أعيان العصر» للصفدي (٨٧ ب).

٦٤٧ - «ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (٢٤٠).

٦٤٨ - «طبقات الشعراء» لابن المعتز (٤٠٦).

وقال يعاتب ولد سعيد بن سلم [من الطويل]:

عليك سلامٌ سوفَ تعلمُ أنني      بعيدُ المدى أَسْمُو إلى كلِّ صالحٍ  
وقد علمَ الأَقْوَامُ أنني مَقْوَةٌ      وحسبكُ مني ما تَكُنُّ جَوَانِحِي  
جَنَانٌ جرى لا يُقَلُّ ومَقْوَلٌ      بليغٌ يُوْذِي عن صحيحِ القرائحِ  
سأركبُ أهوالَ الخطوبِ مخاطراً      على ظهْرِ خنْذِيذٍ من الخيلِ سابحِ  
فلَمَّا فتى نال الغنى بحسامِهِ      وإما ثوى بين القنا والصفائحِ  
وقال [من الطويل]:

أسرَّكَ أني قد تصبرتُ مُكرهاً      وفي النفس مني منك ما سيميتهَا  
سأبقى بقاء الضبِّ في الماءِ أو كما      يعيشُ بديمومِ الصريمةِ حوتها  
إذا كنتَ قوتَ النفسِ ثم هجرتها      فكم تلبثُ النفسُ التي أنت قوتها  
تحبُّ حبيباً لا يحبُّكَ قلبه      وتزهّدُ في نفسٍ وأنت مُقيتها

٦٤٩ - «ابن صبوخا المقرئ» أحمد بن عبد السلام بن المزارع. أبو الكرم القصار المقرئ المعروف بابن صبوخا البغدادي، كان شيخاً صالحاً حافظاً لكتاب الله قرأ القرآن بواسط على أبي الحسن ابن القاسم المقرئ غلام الهزاس بقراءة أبي عمرو والكسائي وطرقه، وقرأ ببغداد على الحسن بن أحمد بن البناء قراءة ابن عامر والكسائي وسمع منه الحديث وروى شيئاً يسيراً، وهو والد أحمد بن أحمد بن صبوخا المقدم ذكره، وتوفي سنة ثلاث عشرة وخمسمائة.

٦٥٠ - «قطب الدين ابن أبي عصرون» أحمد بن عبد السلام بن المطهر بن أبي سعد عبد الله ابن محمد بن أبي عصرون. الرئيس العالم الفاضل القاضي قطب الدين أبو المعالي بن أبي محمد التميمي الحلبي الشافعي؛ ولد سنة اثنتين وتسعين وختم القرآن في أواخر سنة تسع وتسعين وأجاز له ابن كليب وأبو الفرج بن الجوزي وابن المعطوش وجماعة من العراق وأبو طاهر الخشوعي وغيره من دمشق، وسمع من ابن طبرزد والكندي وعبد الجليل بن مندويه وابن الحرستاني وابن ملاعب وغيرهم وتفقه مدة ولم يبرع في الفقه لكن له محفوظات وبيت وجمالة. ودرّس بالأمينية والعصرونية بدمشق، وطال عمره وعلت سنه ورواياته وأكثر الطلبة عنه؛ روى عنه الدمياطي وابن تيمية وابن العطار وابن الخباز والدواداري وجماعة. قال الشيخ شمس الدين: وقد أجاز لي جميع مروياته وهو من أكبر شيوخه واسمه في إجازة ابن عبدان المؤرخة بالمحرم سنة خمس وتسعين، وتوفي سنة خمس وسبعين وستمائة.

٦٥١ - «الجراوي»<sup>(١)</sup> صاحب الحماسة أحمد بن عبد السلام الجراوي. الشاعر نزيل مراکش، شاعر محسن له ديوان وحماسة أجاد فيها<sup>(٢)</sup>. مات عن سن عالية سنة تسع وستمائة وقيل إنه مات قبل الستائة.

٦٥٢ - «ابن عكبر الحنبلي» أحمد بن عبد السلام بن تميم بن عكبر. الشيخ الإمام العالم العامل الخير الناسك الورع التقى المعمر نصير الدين أبو العباس البغدادي الحنبلي أحد المعيدين لطائفة مذهبه بالمدرسة البشيرية غربي بغداد. ولد ليلة الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة أربعين وستمائة قبيل وفاة الإمام المستنصر بالله، وتوفي رحمه الله غرة جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة ودفن بترتهم بالجانب الغربي في تربة معروف الكرخي؛ كان فاضلاً في الفقه والعربية وله مشاركة في العلوم، سمع الكثير، ومن أشياخه الإمام عبد الصمد ابن أبي الجيش المقرئ وابن أبي الدينة وابن الدباب وابن الزجاج وابن أبي زنبقة ومجد الدين ابن بلدجي وخلق. وله إجازات عالية وله نظم ونثر وبيته معروف بالفضل؛ أقعد قبل وفاته بسنين وأضرّ والناس يترددون إليه ويشغلون ويسمعون ويستجيزون ولم يزل حريصاً على العلم والعبادة رحمه الله تعالى. ومن شعره....<sup>(٣)</sup>.

٦٥٣ - «أبو العباس الهاشمي» أحمد بن عبد السميع بن علي بن عبد الصمد بن علي بن العباس بن علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. أبو العباس الهاشمي البغدادي، سمع الشريف أبا نصر الزينبي وعاصم بن الحسن وغيرهما وروى عنه أبو المعتمر الأنصاري والحافظ أبو القاسم الدمشقي في معجم شيوخهما، وكان خطيباً فقيهاً حنفياً.

٦٥٤ - «صلاح الدين الإربلي» أحمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن جابر بن قحطان. الأمير الكبير صلاح الدين الإربلي، كان حاجب مظفر الدين صاحب إربل فتغير عليه وسجنه مدة وأطلقه فقصده الشام مع الملك القاهر أيوب بن العادل فخدم مع الملك المغيث محمود بن العادل فلما توفي دخل مصر وخدم الكامل وأحبه، وكان فقيهاً أديباً شاعراً ظريفاً فصيحاً، ثم تغير عليه الكامل وحبسه سنة ثمان عشرة فبقي في الحبس خمس سنين فصنع قوله المشهور، دويبت [من الدويبت]:

٦٥١ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (١٢٨)، و«الأعلام» للزركلي (١٤٥/١).

(١) نسبة إلى جراوة بين قسطنطينة وقلعة بني حماد وأصله من تادلي ونسبه في غفجوم.

(٢) سمى هذه الحماسة: «صفوة الأدب ونخبة كلام العرب».

٦٥٢ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٤٢٦/٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧١/١)، و«منتخب المختار»،

للسلامي (٣١) رقم (٢٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٩/٦).

(٣) بياض في الأصل.

٦٥٤ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٦٦/١) رقم (٧٥) و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٦٩٢)، و«كشف

الظنون» لحاجي خليفة (٧٩٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٣/٥).

ما أمر تجنّيك على الصبّ خفي أفنيّت زمانني بالأسى والأسف  
 ما ذا غضبّ بقدر ذنبي فلقد أسرفت وما أردت إلا تلفي  
 وأوصلها لبعض القيان فلما غتت بهما قال: لمن هذا؟ فقالت: للصالح الإربلي، فأطلقه  
 وأعادته إلى منزله ومكانته وكان قد غضب عليه وهو بالمنصورة قبالة الفرنج. وقيل سبب خلاصه  
 إنما كان قوله [من الدوبيت]:

اصنع ما شئت أنت أنت المحبوب ما لي ذنب بل كما قلت ذنوب  
 هل تسمح بالوصال في ليلتنا تجلو صدا القلب وتعفو وأتوب  
 وكان الكامل قد تغيّر على أخيه الملك الفائز سابق الدين إبراهيم بن العادل فدخل على  
 صلاح الدين وسأله أن يصلح أمره مع أخيه الكامل فكتب صلاح الدين إليه [من البسيط]:  
 وشرط صاحب مصر أن يكون كما قد كان يوسف في الحسنى لإخوته  
 أسوا فقابلهم بالعفو وافترقوا فبرهم وتولاهم برحمتيه  
 ولما وصل الأنبرور صاحب صقلية إلى ساحل الشام سنة ست وعشرين وستمائة بعث  
 الكامل إليه صلاح الدين رسولا فلما قرروا القواعد وحلف الأنبرور على الوفاء بما اشترط عليه  
 كتب صلاح الدين إلى الكامل [من الكامل]:

زعم الزعيم الأنبرور بأنه سلّم يدوم لنا على أقواله  
 شرب اليمين فإن تعرّض ناكثا فليأكلن لذاك لحم شماله  
 وكتب إليه شرف الدين بن عنين على يد ابن عدلان الموصلي النحوي المترجم كتاباً يتضمن  
 الوصية به وفي أوله [من الوافر]:

أبئك ما لقيت من الليالي فقد حصّت نوائبها جناحي  
 وكيف يفيق من عنت الليالي عليل لا يرى وجه الصلاح

ومن شعر صلاح الدين المذكور [من الكامل]:

وإذا رأيت بنيك فاعلم أنهم قطعوا إليك مفاوز الآجال  
 وصل البنون إلى محل أبيهم وتجهّز الآباء للترحال

ومنه أيضاً [من البسيط]:

يَوْمُ القيامة فيه ما سمعت به من كلّ هول فكُنْ منه على حذر  
 يكفيك من هولهِ أن لست تبلغهُ إلا إذا ذقت طعم الموت في السفر

وله ديوان شعر وديوان دوبيت وما زال وافر الحرمة عالي المكانة عند الكامل وعند الملوك  
 إلى أن قصد الكامل بلاد الروم فمرض الصلاح بالقرب من السويداء بالمعسكر فحمل إلى الرّها  
 فمات في الطريق سنة إحدى وثلاثين وستمائة ودفن بظاهرها بمقبرة باب حران. ثم إن ولده نقله

من هناك إلى الديار المصرية ودفنه بالقرافة الصغرى في تربته سنة سبع وثلاثين ولما مات كان عمره تقريباً إحدى وستين سنة. ومن شعر صلاح الدين المذكور [من الطويل]:

تعدّى إلى الخيل الغرام فإنها بطيب زمان الوصل يخبرها عنا  
فَنَجذبها رفقا بنا وتجرّنا إليكم من الشوق الذي اكتسبت منا

٦٥٥ - «ابن الأشقر النحوي» أحمد بن عبد السيد بن علي بن الأشقر. أبو الفضل النحوي البغدادي، كان أديباً فاضلاً حسن المعرفة بالنحو، قرأ على التبريزي ولازمه حتى برع ويقال إن ابن الخشاب كان يمضي إلى منزله ويسأله عن مسائل في النحو ويبحث معه فيها، وكان يحضر حلقة الحافظ ابن ناصر، وقرأ عليه ابن الزاهد، وتوفي قبل الخمسمائة أو بعدها بقليل، والله أعلم.

٦٥٦ - «ابن طومار» أحمد بن عبد الصمد بن صالح بن علي بن المهدي محمد بن المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. أبو العباس المعروف بابن طومار، كان يتولى النقابة على جميع بني هاشم العباسيين والطلبين وكان شيخ بني هاشم في وقته وجليلهم، جالس الموفق والمعتضد والمكفي، وله شعر وعلم بالغناء وصنعة فيه. كتب إلى محمد بن عبد الله بن بشر المزدي [من الخفيف]:

أيها السيّد المحبّب في النا سِ أطالَ الإله عمرك حيناً  
في سرورٍ ونعمةٍ وحبورٍ لِمَ يا أوصل الأنام جُفينا  
أغثائاً رأيتنا أم ثقلاً عندما تشتهي فتزهد فينا  
أدهاننا واشٍ لديك بسوء صار ذنباً لم نجنيه فقلينا  
قد أتينا مطّقلين مراراً فرأينا الحجاب حصناً حصينا  
ما من العدل أن نُردّ إذا جئنا وإن لم نجىء فما تدعونا  
نحن لولا شوقٍ يجرّ كلاماً لَتَمادى سكوتنا ما بقينا  
لو وثقنا من الحجابِ بِلينٍ ثم لم تدعنا اختياراً لجينا

ولما رحل الموفق من واسط يريد بغداد أهدى له من عبد السلام بن محمد حاجبه أصناف الأطعمة والفواكه وكان فيما أهدى إليه جُمارة في لونها توريد قد خالط بياضها فاستحسنها وقال: قولوا في هذه شيئاً، فسبق ابن طومار وقال [من الكامل]:

شَبّهْتُ حُسْنَ تورّدِ الجَمّارِ خدّ الحبيبِ فهاج لي تذكاري  
خدّ تجرّخه العيونُ بلخظها فيظلّ مجروحاً من الأبصار

فاستحسن سرعته ووهب له صينية فضة كانت بين يديه مملوءة دراهم؛ توفي سنة اثنتين

٦٥٥ - «إنباء الرواة» للقفطي (٨٧/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢١٩/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٠).

٦٥٦ - «تكملة تاريخ الطبري» للهمداني (١٦).

وثلاثمائة وتولى ابنه محمد بن أحمد مكانه . والقطعة الأولى شعر نازل وفيه اللحن وهو ظاهر في «تدعونا» .

٦٥٧ - «الرقاشي» أحمد بن عبد الصمد بن الفضل . الرقاشي، مولى ربيعة قال المرزباني: هو وإخوته الفضل والعباس وعبد المبدئ وأبوهم عبد الصمد شعراء كلهم أصلهم من البصرة، ونزل أحمد طبرستان وهو القائل في رواية دعل والمبرد [من الوافر]:

أقاموا الديدبان على يَفَاعٍ وقالوا فاستمع للديدبان  
فإن أبصرت شخصاً من بعيد فصقّ بالبنان على البنان  
تراهم خشيّة الأضياف خرساً يُصَلّون الصلاة بلا أذان<sup>(١)</sup>

٦٥٨ - «الخزرجي القرطبي» أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة محمد بن أحمد . أبو جعفر الخزرجي القرطبي نزيل بجاية وغرناطة، سمع وروى وصنف كتاب الأحكام وسماه «آفاق الشمس وأعلاق النفوس»؛ وتوفي سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة .

٦٥٩ - «محيي الدين قاضي عجلون» أحمد بن عبد الصمد بن عبد الله بن أحمد . القاضي محيي الدين المصري الشافعي يُعرف بقاضي عجلون، كان أبوه رشيد الدين قاضي قليوب وكان هذا فقيهاً عالماً رئيساً كريماً حكم بعجلون مدة، وله شهرة في السخاء وعلو الهمة، وكان ذا مكانة عند الناصر صاحب الشام وولي أبوه قضاء بعلبك وولي محيي الدين وكالة بيت المال بدمشق المحروسة وتدرّس الشامية الكبرى في أول الدولة الظاهرية ثم عزل سريعاً؛ وكان له سماع من ابن اللتي والعلم بن الصابوني وحدث وتوفي بدمياط سنة ثمانين وستمائة، وكانت له عند الناصر صاحب الشام مكانة كبيرة أقطعه عدة قرى، وكان يتنوع في المكارم ويُفري الناس ضيوفاً، وخدم الملك الظاهر بيبرس في دولة الناصر خدمةً بالغة عند ترده إلى تلك الأرض فلما ملك ترجى محيي الدين أن يجازيه على خدمته فلم ينل طائلاً، وجعله أول دولته وكيل بيت المال بالشام، ثم صرفه سريعاً وطلبه إلى الديار المصرية ومنعه من العود إلى الشام، ولحقه ضرر عظيم، وربما عوّق، ثم جلس مع الشهود بين القصرين، ثم ولي آخر عمره قضاء دميّاط .

٦٦٠ - «ابن الأطروش المقرئ» أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد . أبو بكر المقرئ المعروف بابن الأطروش القدوري قرأ القرآن على عبد الملك بن بكران القطان وعلي بن أحمد بن عمر الحمامي وسمع الحديث من أحمد بن محمد بن الصلت وأحمد بن محمد بن المسلمة وعلي ابن أحمد الحمامي وعبد الملك بن بشران وجماعة وتوفي سنة سبع وخمسين وأربعمائة .

٦٦١ - «ابن المعافى» أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن شيان . أبو الغنائم بن أبي القاسم

(١) الأبيات في «الأغاني» (٣١٢/١٩) لعلي بن جبلة الملقب بالمكوك .

٦٥٨ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٨٥)، و«الدباج المذهب» لابن فرحون (٥٠)، و«نيل الابتهاج» للتبكتي (٥٩)، و«تعريف الخلف» للحفناوي (٦١/٢ - ٦٢) .

المعروف بابن المعافي - من ولد المغيرة بن حبناء - البغدادي، سمع علي بن بشران ومحمد بن عبد الله السكري وغيرهما، وروى عنه أبو القاسم ابن السمرقندي وعبد الوهاب الأنماطي. توفي سنة تسع وسبعين وأربعمائة.

٦٦٢ - «ابن القاص المقيري» أحمد بن عبد العزيز بن أبي يعلى الشيرازي. أبو نصر المقيري المعروف بابن القاص، كان من المجودين، موصوفاً بالصلاح والديانة وكثرة البكاء من خشية الله عز وجل، سكن بغداد وولد بها. توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة.

٦٦٣ - «أبو عمر صاحب القالي النحوي» أحمد بن عبد العزيز بن الفرخ بن أبي الحجاب. أبو عمر القرطبي النحوي صاحب القالي؛ كان متقد الذهن وفيه غفلة زائدة ولكنه حافظ ثبت بصير بالعربية، وهو مؤدب المظفر عبد الملك بن أبي عامر؛ توفي سنة أربعمائة.

٦٦٤ - «ابن الخليع الناسخ الأندلسي» أحمد بن عبد العزيز بن الفضل بن الخليع الأنصاري. الناسخ الأندلسي الشربوني، أحكم العربية وكان شاعراً أديباً بديع الكتابة نسخ الكثير وقتل صبراً بإشبيلية سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة؛ ومن شعره... (١).

٦٦٥ - «كمال الدين ابن العجمي الكاتب» أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم بن العجمي. كمال الدين أبو العباس، كان رئيساً محتشماً جيد الإنشاء بارع الكتابة حسن الديانة ذا مروءة وحسن عشرة وفيه محاسن، كتب الإنشاء في أيام الناصر صاحب الشام ثم كتب في الأيام الظاهرية وتوفي بظاهر صور ونقل إلى دمشق ودفن بمقابر الصوفية سنة ست وستين وستمائة. ومن إنشائه جواب كتبه: «وينهي أنه وردت عليه مُشْرِفة شريفة، وتحفة بمتئها على الأعناق ثقيلة وبمواقعا من القلوب خفيفة، فقبلها المملوك ولثمها، ونثر عليها درر قُبْلِه ونظمها، ونقل معناها إلى قلبه فشغف، ونقد ذهبها الخالص وأعاده من الصرف، وانتهى إلى ما تضمنه من صدقات مولى مَلَك رَقَه، وآتاه من الفضل فوق ما استحقه، وأنزل له الكواكب فتناولها بلا مشقة، وأوى إلى جَمى حرمة، وتغطى عن الخطبِ بستور نعمه، ورأى فيه الأزاهر وشم شذاها، والجواهر وضم إلى العقود حلاها، وشكر هذه المن ومن أولاهها، وسبح لمن وهب قريحته هذه البدائع وآتاها، وعمل بما أمره به مولاه في أمر تلك الورقة، وسدد سهمها إلى الغرض وفَوْقه، وتحجب لها فأخلى الطريق وطرقه، وعرضها في مجلس الوزارة الشريفة ونشر استبرقه، وبرز المرسوم الشريف

٦٦٢ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠٨/١٠).

٦٦٣ - «جذوة المقتبس» للحميدي (١١١)، و«بغية الملتبس» للضبي رقم (٣٩٢)، و«الصلة» لابن بشكوال (٢٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٧/١) و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٠)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٦٣٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٣٩٤/١).

٦٦٤ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٧٨).

(١) بياض في الأصل.



بالكشف ويرجو أن يتكمل بالتوقيع، ويتوصل بالتأصيل والتفريع، ثم جهزه إلى الخدمة الكريمة كما أمر، وما أخر الجواب هذه المدة إلا ليجهزه معه فيعذر وما أراد الله ذلك وما قدر.

ومن قوله أيضاً في توقيع لقاض اسمه يوسف: «لأنه المستوجب بهجرته إلينا تحقيق ما نواه، وأنه يوسف الفضل الذي لما قدم مصر قيل لشيمن الشريفة ﴿أَكْرِمِي مَثْوَاهُ﴾ [يوسف: ٢١] وأرثه أحلامه من الأماني ما حوّلناه صدقاً، وأنجز الله تعالى له منها ما قال معه: ﴿هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا﴾ [يوسف: ١٠٠] فليعتصم من تقوى الله بأقوى حبل، وليقف عند مرضيه ليجتبيه ويتم نعمته عليه كما أتمها على أبويه من قبل، وليتمسك من أسباب التقوى بما يكون له جنة، ويحرص على أن يكون الرجل الذي عرف الحق ففضى به وكان المخصوص من القضاة الثلاثة بالجنة، ويجعل داء الهوى عنه محسوماً، ولحظه ولفظه بين الخصوم مقسوماً، ولا يأل فيما يجب من الاجتهاد إذا اشتبه عليه الأمران، ويعلم أنه إن اجتهد وأخطأ فله أجر وإن أصاب فله أجران، وصوب الصواب واضح لمن استشف بنور الله برهانه، وليتوكل على الله في قصده ويثق فإن الله سيهدي قلبه ويثبت لسانه، وليجعل الاعتصام بحبل الله تعالى في كل ما تراود عليه النفوس من دواعي الهوى معاذاً، ويتبصر من برهان ربه ما يتلو عليه عن كل داعية: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩].

وكتب إلى محيي الدين ابن عبد الظاهر وهم نازلون بالإسكندرية صحبة السلطان الملك الظاهر يستدعي منه حبراً وورقاً [من البسيط]:

يا مَنْ فضائله سُنَّتْ فواضله	حتى تكامل منه الخلق والخلق
وَمَنْ مناقبه أو دُرْ مَنْطقه	عقدَ نظيمٌ بجيدِ الدهرِ متسق
قد أعوز العبدَ يا مولايَ عندكم	كلا المعينين حتى الحبرُ والورق
فجد بدا أسوداً حَظِي يشاكله	في مصركم وحظوظُ الناس تفترق
وذا كعرضك أو كالوجه منك سنأ	فكلُّ ذا أبيض صافٍ بكم يقق
وإن أقلَّ كعذارٍ فوق وجنةٍ من	سبى فؤادك منه القد والعنق
فذا بقلبك أحلى موقعاً وله	ما زال تهفو بك الأشواق والحرق
فإن مسودَّ ذا من فوقٍ أبيض ذا	شيء تنافس فيه الصبحُ والعسق

فأخّر جوابه فكتب إليه أبياتاً بائية طويلة يداعبه، فجهز إليه محيي الدين المطلوب وكتب جوابه [من البسيط]:

يا من معاليه مثلُ العقدِ تتسق	ومن ثناء كمثل المسكِ ينتسق
أستغفرُ الله أين المسكُ من مدح	تغيّظ المسكُ منها وهو منسحق
يا من له الوجه طلقٌ بالسماح كما	له اللسان بما يرضي الورى طلق

شكراً لها أسطراً جاءت تحف بها من الجلالة نور منك يأتلق  
جاءت بما شاءت الأبواب من نعم أمسى بها مملق الأفكار يرتزق  
ما خلث من قبل أن أهدي بنيرها أن البدور لها من لفظكم أفق  
وكيف لا وهو من حبر ومن ورق أمسى يشاهد منه النور والغسق  
إن شرفت بالتماس الطرس لا عجب إن العقائل قد يُبغى لها السرّ  
أو تبغ حبراً فإن الغيد عادتها من غير ما حاجة للكحل تستبق  
قلت: نثر كمال الدين رحمه [الله] تعالى أحسن من نظمه وأفضل، وأبيات ابن عبد الظاهر  
أحسن من نظم كمال الدين.

وقال كمال الدين رحمه الله في الخال [من الطويل]:  
وما خالهُ ذاك الذي خالهُ الوري على خدّه نقطاً من المسك في ورد  
ولكنّ نارَ الخدّ للقلبِ أحرقت فصار سوادُ القلبِ خالاً على الخدّ  
وقال أيضاً في مليح لابس أخضر [من الكامل]:  
ومَهْفَهَفٍ قيد النواظرِ خَضْرُهُ ما إن تزل ترى نطاق نطاقه  
كالغصنِ في مِيلانِهِ والطبي في لفتاتِهِ والبدرِ في إشراقِهِ  
وافى يَهْزُ قَوامُهُ في حُلَّةٍ خضراءِ مثل الغصنِ في أوراقِهِ  
٦٦٦ - «أبو الطيب المقدسي الواعظ» أحمد بن عبد العزيز بن محمد. أبو الطيب المقدسي  
إمام جامع الرافقة، سافر إلى البلاد وسمع الحديث وكان يعظ الناس. قال ابن عساكر: أنشدني  
لنفسه [من الكامل]:

يا واقفاً بين الفراتِ ودجلة عطشان يطلبُ شربةً من ماءٍ  
إنّ البلادَ كثيرةٌ أنهارُها وسحابُها فغزيرةُ الأنواءِ  
ما اختلَّت الدنيا ولا عدم الندى فيها ولا ضاقت على العلماءِ  
أرضٌ بأرضٍ والذي خلق الوري قد قسّم الأرزاقَ في الأحياءِ  
توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسائة.

٦٦٧ - «أبو المعالي الباجسراي» أحمد بن عبد الغني بن محمد بن حنيفة. أبو المعالي  
الباجسراي سمع الحديث الكثير مع أبيه وإخوته قديماً وبكر به أبوه فسمع ابن البطر والحسين بن  
أحمد النعالي وثابت البقال ومحمد بن أحمد الخياط المقرئ وغيرهم، وحدث بالكثير مع عُسر

٦٦٧ - «المختصر المحتاج» لابن الديني (١٩١)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٢٣/١٠)، و«العبر» للذهبي (١٨٠/٤) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٧/٤).

كان فيه، وروى كتاب «الجمهرة» لابن دريد عن ثابت بن بNDAR عن أبي الحسين بن رزمة عن أبي سعيد السيرافي عنه وهو آخر من روى هذا الكتاب عن ثابت. وكان صدوقاً صحيح السماع روى عنه ابن الأخضر وجماعة وتوفي سنة ثلاث وستين وخمسمائة بهمدان.

٦٦٨ - «النفيس القطرسي» أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم. الفقيه الأديب نفيس الدين أبو العباس اللخمي المالكي المعروف بالقطرسي - بالقاف والطاء المهملة وبعدها راء وبعدها سين مهملة، على وزن فُطْرُب - هذه النسبة إلى جده فُطْرُس، حكاه ابن خلكان عن البهاء زهير؛ تفقه وقرأ الأصول والمنطق وقرأ الأدب على موفق الدين بن الخلال كاتب إنشاء العاضد وتصدر للإقراء والإفادة وتصرف في الخدم الديوانية ومدح الملوك والوزراء، وله ديوان شعر، روى عنه الشهاب القوصي؛ ومن شعره قصيدة كتبها إلى الأمير شجاع الدين جَلْدَك التقوي المعروف بوالي دمياط [من مرفل الكامل]:

قل للحبيبِ أَطَلْتَ صَدَّكَ	وجعلتَ قتلي فيه وَكُذَّكَ
إِنْ شِئْتَ أَنْ أَسْلُو فَرْدٌ	عليَّ قلبي فهو عِنْدَكَ
أَخْلَفْتَ حَتَّى فِي زِيَا	رتنا بَطْيفٍ مِنْكَ وَعَدَّكَ
وَأَنَا عَلَيْكَ كَمَا عَهْد	ت وَإِنْ نَقَضْتَ عَلَيَّ عَهْدَكَ
أُحْرِقْتَ يَا ثَغْرَ الْحَبِيبِ	بِ حِشَايَ لِمَا ذُقْتُ بَرْدَكَ
وَشَهِدْتَ أَتَيْ ظَالِمٌ	لِمَا طَلَبْتُ إِلَيْكَ شَهِدَكَ
أَتَظُنُّ غُضْنَ الْبَانِ يُعْ	جِبْنِي وَقَدْ عَايَنْتُ قَدَّكَ
أَمْ يَخْدَعُ التَّفَاحُ أَلَمْ	حَاطِي وَقَدْ شَاهَدْتُ خَدَّكَ
أَمْ خَلَّتْ آسَ عِذَارِكَ أَلَمْ	مَنْشُوقٌ يَحْمِي مِنْكَ وَرَدَّكَ
لَا وَالَّذِي جَعَلَ الْهَوَى	مَوْلَايَ حَتَّى صَرْتُ عَبْدَكَ
يَا قَلْبَ مَنْ لَأَنْتَ مَعَا	طَفُهُ عَلَيْنَا مَا أَشَدَّكَ
أَتَظُنُّنِي جَلْدَ الْقَوَى	أَوْ أَنَّ لِي عِزْمَاتٍ جَلْدَكَ

وهذا التخلص في غاية الحسن؛ وأورد له العماد الكاتب في «الخريدة» وقال: فقيه مالكي المذهب له يد في علوم الأوائل والأدب [من البسيط]:

يُسَرُّ بِالْعِيدِ أَقْوَامٌ لَهُمْ سَعَةٌ      مِنْ الثَّرَاءِ وَأَمَّا الْمَقْتِرُونَ فَلَا  
هَلْ سَرَّنِي وَثِيَابِي فِيهِ قَوْمٌ سَبَا      أَوْ رَاقِنِي وَعَلَى رَأْسِي بِهِ ابْنُ جَلَا

يشير إلى قول الله تعالى: ﴿وَمَرْفَأُهُمْ كُلٌّ مُمْرَقٌ﴾ [سبأ: ١٩] وإلى قول الشاعر [من الوافر]:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني<sup>(١)</sup>  
وأورد له العماد في «ذيل الخريدة» [من البسيط]:

يا راحلاً وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل إلى لقياك يتفق  
ما أنصفتك جفوني وهي دامية ولا وفي لك قلبي وهو يحترق  
وروى له البهاء زهير [من الطويل]:

وذي هيئة يزهى بوجه مهندس أموت به في كل يوم وأبعث  
محيطاً بأشكال الملاحة وجهه كأن به أقليدساً يتحدث  
فعارضه خط استواء وخاله به نقطة والصدغ شكل مثلث<sup>(٢)</sup>

٦٦٩ - «تاج الدين بن مكتوم» أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد ابن سليم القيسي النحوي. نقلت هذه النسبة من خطه؛ هو الإمام تاج الدين اشتغل بالحديث وفنونه وأخذ الحديث عن أصحاب النجيب وابن علاق وهذه الطبقة؛ وهو مقيم بالديار المصرية، بلغني أنه يعمل تاريخاً للنحاة<sup>(٣)</sup> ووقفت له على «الدر اللقيط من البحر المحيط» في تفسير القرآن وهو كتاب ملكته بخطه في مجلدين التقط فيه إعراب «البحر المحيط» تصنيف شيخنا العلامة أثير الدين فجاء في غاية الحسن وقد اشتهر هذا الكتاب. وورد إلى الشام ونقلت به النسخ؛ رأيته بالقاهرة مرات ثم إنني اجتمعت به في سنة خمس وأربعين وسبعمئة بالقاهرة وسألته الإجازة بكل ما يجوز أن يرويه فأجاز لي متلفظاً بذلك وتوفي رحمه الله في سنة تسع وأربعين وسبعمئة في طاعون مصر. ومن شعر تاج الدين [من الخفيف]:

ما على الفاضل المهذب عار إن غدا خاملاً وذو الجهل سام  
فاللباب الشهي بالقشر خاف ومصون الثمار تحت الكمام  
والمقاديّر لا تُلام بحال والأمانى حقيقة بالَمَلام  
وأخو القهم من تزود للمموت وخلى الدنيا لنهب الطغام  
ومنه أيضاً [من الكامل]:

ومعذر قال العذول عليه لي شبّهه واحذر من قصور يعتري

(١) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي من قصيدة له أصمعية انظر: (الأصمعيات: ٣).

(٢) قال ابن خلكان: وتنسب هذه الأبيات إلى أبي جعفر العلوي المصري.

٦٦٩ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧٥/١ - ١٧٦)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣١٧/١)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (٩)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٦٨/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٠ - ١٤٣) (مطبعة السعادة) و«الجواهر المضية» للقرشي (٧٥/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٢٦ - ٣٠١ - ٣٩٣ - ٢٠٣٧) و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٩/٦)، و«روضات الجنات» للخوانساري (٨٤ - ٨٥).

(٣) قال الصفدي في «أعيان العصر»: وعمل تاريخاً للنحاة ولم أقف عليه إلى الآن.

فأجبتُهُ هو بانهُ من فوقها  
ومنه أيضاً من أبيات [من مجزوء الوافر]:  
أغارُ عليه من نظري  
ومن لم يدْرِ ما خبري  
وكيف يكونُ مستتراً  
ومنه أيضاً [من مجزوء الوافر]:  
نفضتُ يدي من الدنيا  
لعلّمي أنْ رزقي لا  
ومنْ عظمتُ جهالتُهُ  
ومنه أيضاً [من مخلع البسيط]:

إن ضيَعَ الناسُ لي حقوقي  
ولم يبالوا أن صار مثلي  
فلستُ بالعاجزِ المعنئى  
ولا بشاكٍ من ريبِ دهري  
حتّى لفرطِ العفافِ مني  
وقابلوا البرَّ بالعقوق  
يعيشُ في قلّةٍ وضيقٍ  
ولا بهيابةٍ فروقٍ  
ما نال قلبي من الحريقِ  
يشكُّ في فاقتي صديقي

٦٧٠ - «كمال الدين ناظر قوص» أحمد بن عبد القوي بن عبد الله بن شداد. كمال الدين بن برهان الربعي، ناظر قوص ورئيسها سمع من أبي الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن بدمشق ومن غيره وبمصر من الشيخ قطب الدين القسطلاني ومن غيره ومن عبد الوهاب بن عساكر ومن ابن المليحي وغيرهم وبقوص من التقي صالح والشيخ تقي الدين القشيري وأجاز له جمع كبير بدمشق ومصر والإسكندرية وبغداد منهم الحافظ وجيه الدين منصور بن سليم الإسكندري وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد المالكي وعبد الوهاب بن الحسن بن الفرات وخلّاق كثير، وكتب كثيراً وخرّج وقرأ وحدث، سمع منه جماعة منهم تاج الدين عبد الغفار بن عبد الكافي السعدي والشرف النصيبي وغيرهما. وهو الذي بنى على الضريح النبوي شرفه الله تعالى القبة الموجودة وقصد خيراً وتحصيل ثواب، فقال بعضهم: أساء الأدب بعلو النجارين ودقّ الحطب. وفي تلك السنة حصل بينه وبين بعض الولاة كلام فورد المرسوم بضرب كمال الدين فكان من يقول إنه أساء الأدب يرى أن هذا الضرب مجازاة له وصادره الشجاعي وخرب داره وأخذ رخامها للمنصورية. وكان يقع له عجائب فيظن بعضهم أن له رثياً من الجن يخبره بذلك؛ توفي فجأة سنة ست وثمانين وستمائة. ومن شعره لما وصل المدينة النبوية شرفها الله تعالى [من الطويل]:

أنخ هذه والحمد لله يثرُبُ      فبشراك قد نلت الذي كنت تطلبُ  
فَعَفَرُ بهذا الترابِ وجهك إنهُ      أحقُّ به من كل طيبٍ وأطيبُ  
وقبَلُ عراضاً حولها قد تشرَّفْتُ      بمن جاورت والشيءُ للشيءِ يحبُّ  
وسَكَنُ فؤاداً لم تزلُ باشتياقه      إليها على جمرِ الغضا تتقلبُ  
وكفكف دموعاً طالما قد سفحتها      ويرد جوى نيرانه تتلهَّبُ

قال كمال الدين جعفر الإدفوي في «تاريخ الصعيد»<sup>(١)</sup> حكى لي صاحبنا الشيخ محمد بن نجم الدين حسن بن السديد العجمي قال، قال لي أبي: كنت في طريق عيذاب<sup>(٢)</sup> ومعنا شخص من المغاربة فمات ففتشته فوجدت معه في دفاسه<sup>(٣)</sup> ذهباً فأخذه ولم يعرف به أحد ثم وصلت إلى قوص وتوجهت إلى الكمال فسلمت عليه فقال لي: ذاك الذهب الذي عدته كذا الذي أخذه من المغربي أحضره وأنا أوضك فأحضرتة إليه.

٦٧١ - «ابن الخطيب الإسناي» أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن. ضياء الدين بن الخطيب الاسناي اشتغل بإسنا ثم بالقاهرة وأتى دمشق وقرأ بها على النووي وسمع الحديث ثم صحب الشيخ إبراهيم بن معضاد الجعبري واعتزل وأقام ببلده سنين منقطعاً متعبداً ملازماً للخير وتوجه إلى الحجاز فمرض بادفو وحمل إلى إسنا وتوفي بها سنة اثنتي عشرة وسبعمئة.

٦٧٢ - «منتجب الدين دفتر خوان» أحمد بن عبد الكريم بن أبي القاسم بن أبي الحسن دفتر خوان. منتجب الدين أبو العباس، قال شهاب الدين القوسي في معجمه<sup>(٤)</sup> ومن خطه نقلت: أنشدني نفسه لما غضب عليه السلطان الملك العادل [من الطويل]:

أضعتُ وجوهَ الرأي حتى كأنني      على خبرها ما إن عرفتُ لها وجهاً  
فلا لوم لي إلا لروحي وإن غدت      بما حملته من مصيبتها ولهي  
ذهبتُ بنفسي بعد حزمٍ ويقظةٍ      وما كنت لولاها من الناس من يُذهي  
وقال أنشدني لنفسه [من الرجز]:

أضحى دمشقُ جنةً جنابها      روضٌ عليه للنحياتِ بسمُ  
أودعَ في أقطارها القطرُ سنا      محاسنِ على الدُنا تُقسَمُ

(١) انظر: «الطالع السعيد» للأدفوي (٤٤).

(٢) عيذاب: يعني البحر الأحمر.

(٣) الدفاس والدلفاس: نوع من العباءة يلبسه الدراويش والفقراء.

٦٧١ - «الطالع السعيد» للأدفوي (٤٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٧٦).

٦٧٢ - «نفح الطيب» للمقري (١/٦٦٠).

(٤) هو شهاب الدين إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الأنصاري القوسي توفي سنة (٦٥٣هـ) وقد جمع لنفسه معجماً في أربع مجلدات سماه «تاج المعاجم»، انظر: «الطالع السعيد» للأدفوي (٨١).

فسهّلها مَفْضُضٌ مُذْهَبٌ      وَحَزْنُهَا مُدْتَرٌ مُدْرَهَمٌ  
وَجَوّها مُعَنْبِرٌ، ودَوْحها      حالِ رداءِ الحسَنِ مِنْهُ معلَمٌ  
يمسي السحابُ في ذراها باكِياً      ويصبحُ النبتُ بها يَبْتَسِمُ  
وقال أيضاً، أنشدني لنفسه [من البسيط]:

يا هاتِفَ البانِ ما أبكتكَ مؤلِمةٌ      وفي توجُّعِكَ الألحانُ والنغمُ  
إليك فالحزنُ بي لا ما سررت به      شتانُ بالِكَ من البلوى ومبتسمُ  
تهوى الغصون وأهواها فيجمعنا      حبُّ القدودِ وفي الأحزانِ نقتسمُ  
وقال أيضاً: أنشدني لنفسه وكتب بها إلى العادل [من الكامل]:

انظرْ إليَّ بعينِ جودِكَ نظرةً      فلعلَّ محرومَ المطالبِ يرزقُ  
طيرُ الرجاءِ إلى علاكَ محلَّقٌ      وأظنُّه سيعودُ وهو مخلَّقُ

وقال شهاب الدين القوسي: كان شاباً شاعراً مجيداً فصيح اللسان وخدم دفتر خوان مدة طويلة للملك العادل ووشى به حساده فجمع له بين الحرمان والهجران؛ وتوفي في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وستمائة بعد موت السلطان ورضاه عنه، ومولده بدمشق.

قلت: هذا الشعر الذي أورده له متوسط الرتبة. ودفتر خوان هو الذي يتحدث في أمر الكتب المجلدات ويكون أمرها راجعاً إليه وهو الذي يقرأ على السلطان فيها إمّا ليلاً وإمّا نهاراً يناده بذلك. وكان يتوسط بالخير، أخذ العربية عن الكندي؛ وأما دفتر خوان الآخر وهو علي بن محمد ابن الرضى بن محمد فذاك غير هذا، وسيأتي ذكره في حرف العين في مكانه - إن شاء الله تعالى -.

٦٧٣ - «السدوسي» أحمد بن عبد الله بن سويد بن منجوف. السدوسي البصري روى عنه البخاري وأبو داود والترمذي وللبصلاني عنه جزء مشهور؛ توفي سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

٦٧٤ - «الحافظ العجلي الكوفي» أحمد بن عبد الله بن صالح. أبو الحسن الكوفي العجلي الحافظ الزاهد نزيل طرابلس الغرب، روى عنه ابنه صالح بن أحمد كتابه في «الجرح والتعديل» وهو كتاب مفيد يدل على إمامته وسعة حفظه. قال عباس الدوري: كنا نعهده مثل ابن حنبل وابن معين. نزع إلى المغرب أيام المحنة<sup>(١)</sup>، وأبوه من أصحاب حمزة الزيات. توفي سنة إحدى وستين ومائتين.

٦٧٣ - «الثقات» لابن حبان (٣٠/٨)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٥٨/٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٧/١)، و«الكاشف» للذهبي (٦٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٨/١)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٢٨/١).

٦٧٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢١٤/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٦٠)، و«العبر» للذهبي (٢/٢١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٧٣/٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٨٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤١/٢).

(١) أي المحنة في خلق القرآن في عهد المأمون والمعتصم.

٦٧٥ - «الحافظ البرقي» أحمد بن عبد الله البرقي. المصري الحافظ مولى بني زهرة، له كتاب «في معرفة الصحابة وأنسابهم» رواه عنه أحمد بن علي بن المديني. كان إماماً حافظاً متقناً؛ توفي سنة سبعين ومائتين.

٦٧٦ - «أبو جعفر الكاتب» أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة. أبو جعفر الكاتب، ولد ببغداد ومات بمصر وهو على قضائها سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة. روى عن أبيه تصانيفه كلها. حدث عنه أبو الفتح المراغي النحوي وعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي وغيرهما وحدث بكتب أبيه كلها بمصر حفظاً، ولم يكن معه كتاب، وقدم مصر سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة قاضياً.

٦٧٧ - «الخبستاني الأمير» أحمد بن عبد الله الخبستاني. الأمير المتغلب على نيسابور، كان جباراً ظالماً غاشماً من أتباع يعقوب بن الليث ثم إنه خرج عن طاعة يعقوب؛ توفي في حدود السبعين ومائتين؛ ولما خرج عن طاعة يعقوب الصفار في سنة إحدى وستين كان يظهر الميل إلى الأمراء الظاهرية ليملك بذلك قلوب أهل نيسابور حتى إنه كان يكتب في كتبه أحمد بن عبد الله الظاهري. ثم كتب الخبستاني إلى رافع بن هرثمة يستقدمه عليه، وكان يعقوب الصفار قد أبعد رافع بن هرثمة، فقدم عليه فجعله صاحب جيشه؛ وكان للخبستاني مواقف وحروب مشهورة. ثم إن غلامين من غلمانه اتفقا عليه وقتلاه وقد سكر ونام وكان رافع غائباً فلما قدم قدمه جيش الخبستاني عليهم بعده، وسوف يأتي ذكر رافع هذا إن شاء الله تعالى في حرف الراء مكانه.

٦٧٨ - «ابن البخري» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم. ابن البخري أبو العباس الداودي، كان موصوفاً بالعلم مشهوراً بالفضل والتصرف في الحكم، ناب عن القضاة ببغداد. روى عن ابن المغلس وأبي بكر ابن المرزبان، وروى عنه صاحب بن عباد في «أماليه» والقاضي أبو علي التنوخي.

٦٧٩ - «الحافظ أبو نعيم» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران. أبو نعيم الحافظ سبط محمد بن يوسف بن البناء، الأصبهاني، تاج المحدثين وأحد أعلام الدين، له

٦٧٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧١/٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٣٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٨/٢).

٦٧٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٢٩/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٣/٣)، و«ولاة مصر» للكندي (٤٨٥ - ٥٤٦)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٤٥/١)، و«رفع الإصر عن قضاة مصر» لابن حجر (٧٢/١)، و«العبر» للذهبي (١٩٣/٢)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٣٥).

٦٧٧ - «تاريخ الأمم والملوك» للطبري (حوادث ٢٦٦ وما بعدها)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٩٦/٧).

٦٧٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠٠/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣٢/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٧١/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٧٥ - ٢٧٩)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢/١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٥٢ - ٥٣) و«معجم الأطباء» (١٠٨)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٧ - ١١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠١ - ٢٠٢) ط. حيدرآباد، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩ - ١٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١١٦، ٥٣/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤٥/٣).



العلو في الرواية والحفظ والفهم والدراية وكانت الرحال تشد إليه. أملى في فنون الحديث كتباً سارت في البلاد وانتفع بها العباد وامتدت أيامه حتى ألحق الأحفاد بالأجداد وتفرد بعلو الإسناد.

سمع بأصبهان أباه وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس وسليمان بن أحمد الطبراني وجماعة كثيرين إلى الغاية وبواسط محمد بن أحمد بن محمد بن سعدان ومحمد بن حبيش بن خلف الخطيب وجماعة كثيرين وبجرجاريا محمد بن أحمد بن يعقوب المفيد ومحمد بن محمود البرتي وبشتر محمد بن أحمد بن سختهو المعدل وعمر بن محمد بن علي بن جيكان الديباجي وغيرهما وبعكسر مكرم محمد بن أحمد بن إسحاق الأنماطي وإبراهيم بن أحمد بن بشير العسكري وبالأهواز القاضي محمد بن إسحاق بن إبراهيم الأهوازي ومحمد بن أحمد بن إسحاق الدقيقي والحسين بن محمد بن أحمد الشافعي وغيرهم وبالكوفة محمد بن الطاهر بن الحسين الهاشمي ومحمد بن محمد بن علي القرشي العطار وغيرهما وبجرجان محمد بن أحمد بن الغطريف ومحمد ابن عبد الرحمن الطلقي وغيرهما، وباسترباذ أبا زرعة محمد بن إبراهيم بن بندار ومحمد بن علي الخباز وغيرهما، وبنيسابور محمد بن أحمد بن حمدان والحاكم الحافظ محمد بن محمد بن إسحاق ومحمد بن الفضل بن محمد بن إسحاق بن خزيمة وغيرهم وخلقاً كثيراً وقد سرد منهم محب الدين بن النجار في «ذيل تاريخ بغداد» جملة.

وكتب عن أقرانه وجمع معجماً لشيوخه وحدث بالكثير من مصنفاته، وروى عنه الأئمة الأعلام كأبي بكر ابن علي الأصبهاني وتوفي قبله باثنتي عشرة سنة وأخيه عبد الرزاق بن أحمد بن إسحاق وتوفي قبله، وكوشيار بن لياليزور الجيلي وتوفي قبله بأكثر من أربعين سنة وروى عنه الخطيب وأبو صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن النيسابوري وأبو رجاء هبة الله بن محمد الشيرازي وأبو بكر محمد بن إبراهيم العطار وكان يستملي عليه وأبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن المليجي والقاضي أبو يوسف عبد السلام بن أحمد القزويني وأبو القاسم يوسف بن الحسن التفكري وأبو الفضل حمد بن أحمد بن الحسن بن الحداد وأخوه أبو علي الحسن وخلق كثير من أهل أصبهان آخرهم أبو طاهر عبد الواحد بن محمد بن أحمد الصباغ المعروف بالداشتج<sup>(١)</sup>.

وكان أبو نعيم إماماً في العلم والزهد والديانة وصنف مصنفات كثيرة منها «حلية الأولياء». و «المستخرج على الصحيحين» ذكر فيها أحاديث ساوى فيها البخاري ومسلماً وأحاديث علا عليهما فيها كأنهما سمعاها منه وذكر فيها حديثاً كان البخاري ومسلم سمعاه ممن سمعه منه. و «دلائل النبوة». و «معرفة الصحابة». و «تاريخ بلده»<sup>(٢)</sup>. و «فضائل الجنة». و «صفة الجنة». وكثيراً من المصنفات الصغار؛ وبقي أربع عشرة سنة بلا نظير لا يوجد شرقاً ولا غرباً أعلى إسناداً منه ولا أحفظ منه ولما حمل كتاب الحلية إلى نيسابور بيع بأربعمائة دينار.

قال الخطيب أبو بكر: وقد رأيت لأبي نعيم أشياء يتساهل فيها منها: أنه يقول في الإجازة

(١) في «تذكرة الحفاظ»: الدشتي، وفي «طبقات السبكي»: الدشتج.

(٢) يعني «تاريخ أصبهان».

أخبرنا من غير أن يبين؛ قال: أنبأنا محمد ولا مع ابنا أحمد الصيدلاني عن يحيى بن عبد الوهاب ابن منده قال سمعت أبا الحسين القاضي يقول سمعت عبد العزيز النخشي يقول: لم يسمع أبو نعيم «مسند الحارث»<sup>(١)</sup> بتمامه من أبي بكر بن خلاد فحدث به كله. وقال: سألت أبا بكر محمد ابن إبراهيم العطار مستملي أبي نعيم عن حديث محمد بن عاصم الذي يرويه أبو نعيم فقلت له: كيف قرأت عليه. وكيف رأيت سماعه؟ فقال: أخرج إليّ كتاباً وقال هو سماعي فقرأت عليه. قال محب الدين ابن النجار: وفي هاتين الحكايتين نظراً. أما حديث محمد بن عاصم فقد رواه الأثبات عن أبي نعيم، وإذا قال المحدث الحافظ الصادق هذا الكتاب سماعي جاز أخذه عنه عند جميع المحدثين. وأما قول الخطيب عنه إنه كان يتساهل في الإجازة من غير أن يبين فباطل. فقد رأيت في مصنفاته يقول: كتب إليّ جعفر الخلدي وحديثي عنه فلان؛ وأما قول النخشي إنه لم يسمع مسند الحارث كاملاً وقد رواه، فقد وهم؛ فإني رأيت نسخة من الكتاب عتيقة وعليها خط أبي نعيم: سمع مني إلى آخر سماعي من هذا المسند من ابن خلاد فلان، فلعله روى باقيه بالإجازة فبطل ما ادعوه وسلم أبو نعيم من القدح. وفي إسناد الحكايتين غير واحد ممن يتحمل على أبي نعيم لمخالفته لمذهبه وعقيدته فلا يقبل جرحه لو ثبت فكيف وقد انتفى. وقد أنشدني شيخنا أبو بكر النحوي لنفسه [من السريع]:

لو رجمَ النجمَ جميعُ الوري لم يصلِ الرّجْمُ إلى النّجمِ

ولد أبو نعيم سنة ست وثلاثين وتوفي سنة ثلاثين وأربعمائة.

٦٨٠ - «أبو الحسين الطائي الشامي» أحمد بن عبد الله بن أحمد. أبو الحسين الطائي القصري الشامي، روى ببغداد شيئاً من شعره. سمع منه وكتب عنه أبو سعد محمد بن أحمد بن داود الأصبهاني في سنة اثنتين وخمسمائة؛ ومن شعره [من مرفل الكامل]:

وغريرة كالدرّة الـ  
قد بت أرشف ثغرها  
حيران يرتقب الصبا  
ولقد وزعت الخيل وهـ  
شعثاً كأشباح الظهـ  
بمهتد يفري الجمـ  
ذي رونق عبث السقا  
وله أيضاً [من الطويل]:

وللناس أبصار إذا ما بدت لهم  
من الناس سوءات رأوها كما تبدو

(١) يعني الحارث ابن أبي أسامة.

كفاني ما ألقى من القوم أني أروح عليهم بالملامة أو أغدو  
وله أيضاً [من الطويل]:

نظرت وما كل امرئ ينظر الهدى إذا اشتبهت أعلامه ومذاهبه  
فأيقنت أن الخير والشر فتنة وخيرهما ما كان خيراً عواقبه  
أرى الخير كل الخير أن يهجر الفتى أخاه وأن ينأى عن الناس جانبه  
يعيش بخير كل من عاش واحداً ويخشى عليه الشر ممن يصاحبه  
قلت: شعر جيد.

٦٨١ - «القاضي ابن البندنجي الحنفي» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عسكر البندنجي،  
أبو العباس بن أبي محمد، القاضي الحنفي، ولي القضاء والحسبة بالجانب الغربي من بغداد  
وحمدت سيرته؛ سمع هبة الله بن الحصين ومحمد بن عبد الباقي الأنصاري وغيرهما وحدث  
باليسير، ومات سنة ثلاث وسبعين وخمسائة.

٦٨٢ - «ابن السمين» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي بن علي بن السمين أبو المعالي من  
أهل قَطُفْتَا<sup>(١)</sup> من أولاد المحذّثين. سمع أبا نصر يحيى بن موهوب بن السدّك وغيره، وحدث  
باليسير. قال محب الدين بن النجار: كتب عنه ولا بأس به؛ توفي سنة أربع عشرة وستمائة.

٦٨٣ - «أبو طاهر الخطيب الموصلي» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر  
ابن هشام الطوسي أبو طاهر بن أبي الفضل، ولد ببغداد سنة سبع عشرة وخمسائة وسمع بها جده  
أبا نصر وسافر مع أهله إلى الموصل وسمع من أبي البركات بن خميس ثم قدم بغداد وسمع بها  
عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن يوسف وسمع من غيره، وتولى الخطابة بحمص مدة وعاد  
إلى الموصل ولم يزل بها حتى مات. وكان من الشهود المعدّلين بها وفيه فضل وله أدب، وكان  
يقول الشعر وينشئ الخطب. قال محب الدين بن النجار: وقد أجاز لي جميع مروياته. ومن  
شعره [من الخفيف]:

حَيَّ نَجْدًا عَنِّي وَمَنْ حَلَّ نَجْدًا أَرْبَعًا هِجْنَ لِي غَرَامًا وَوَجَدًا  
وَاقَرَ عَنِّي السَّلَامَ أَرَامَ ذَاكَ الـ شَعْبِ وَالْأَجْرَعَ الْخَصِيبَ الْفَرْدَا  
وَابِكِ عَنِّي حَتَّى تَرْتَحَ بِالْوَجْدِ دِ أَرَاكَأ بِهِ وَبَانًا وَرُنْدَا  
فَلَكُمْ وَقْفَةً ضَلَلْتُ عَلَى الضَّا لِي بِدَمْعٍ أَذَاعَ سَرِّي وَأَبْدَى  
وَعَلَى الْبَانِ كَمْ مِنَ الْبَيْنِ أَذْرِي مَتَّ لَأَلِي لِلدَمْعِ مَثْنَى وَوَحْدَا  
آهٍ وَالْهَفْتَا عَلَى طَيْبٍ عَيْشٍ كُنْتُ قَضِيَّتُهُ زَمَانًا بِسُعْدَى

(١) قطفنا: محلة كبيرة ذات أسواق بالجانب الغربي - من بغداد، بينها وبين دجلة أقل من ميل. انظر: «معجم البلدان» لياقوت.

حيثُ عودُ الوصالِ غَضُّ نضيرٍ      ويدُ المكرماتِ بالجوْدِ تندى  
والخليلُ الودودُ ينعمُ إشعا      فأُوصرفُ الزمانِ يزدادُ بُعدا  
والليالي مساعدات على الوص      لي وعينُ الرقيبِ إذ ذاكَ رَمَدَا  
كم بها من لُبانةٍ لي وأوطا      رِ تقضتُ وجازتِ الحدَّ حدَا  
فاستعاد الزمانُ ما كان أعطى      خلّسةً لي ببخله واستردّا

قلت: شعر جيد في أول طبقة الجودة. توفي سنة إحدى وستمئة.

٦٨٤ - «أبو منصور الفرغاني» أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني. كان أبوه صاحب محمد ابن جرير الطبري. روى أحمد هذا - وكنيته أبو منصور - عن أبيه تصانيف محمد بن جرير وصنف أبو منصور عدة تصانيف منها «كتاب التاريخ» وصل به تاريخ والده. وكتب «سيرة العزيز صاحب مصر». و «سيرة كافور الإخشيدي». وكان مقامه بمصر وبها مات سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة، ومولده سنة سبع وعشرين وثلاثمائة.

٦٨٥ - «ابن بدر القرطبي النحوي» أحمد بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوي. أبو مروان مولى الحكم المستنصر. روى عن أبي عمر بن أبي الحباب وأبي بكر بن هذيل، وكان نحوياً لغوياً شاعراً عروضياً، وحدث عنه أبو مروان الطنبي وتوفي سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة.

٦٨٦ - «أحمد بن زيدون» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي القرطبي. أبو الوليد، أثنى عليه ابن بسام في «الذخيرة» وابن خاقان في «قلائد العقيان» وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة، برع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه وانطلق لسانه ثم انتقل عن قرطبة إلى المعتضد عباد صاحب إشبيلية سنة إحدى وأربعين وأربعمائة فجعله من خواصه يجالسه في خلوته ويركن إلى إشاراته وكان معه في صورة وزير.

وكان أولاً قد انقطع إلى ابن جهور أحد ملوك الطوائف المغلبيين بالأندلس فخف عليه وتمكن منه واعتمد عليه في السفارة بينه وبين ملوك الأندلس، فأعجب به القوم وتمنوا ميله إليهم لبراعته وحسن سيرته؛ فاتفق أن نقم عليه ابن جهور فحبسه واستعطفه ابن زيدون بقنون النظم

٦٨٤ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٠٥/٣).

٦٨٥ - «الصلة» لابن بشكوال (٤٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٦/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٣٥).

٦٨٦ - «جذوة المقتبس» للحمدي (١٢١)، و«بغية الملتبس» للضبي رقم (٤٢٦)، و«الذخيرة» لابن بسام (١: ١/ ٢٨٩)، و«قلائد العقيان» لفتح بن خاقان (٧٠)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (١/ ٦٣)، و«إعتاب الكتاب» لابن الأثير (٢٠٧)، و«المطرب من أشعار أهل المغرب» لأبي الخطاب بن دحية (١٦٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٢٢/١) رقم (٥٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ١٠٤ - ١٠٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨٨/٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٧٨ - ٨٤١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/ ٢١٢)، و«إيضاح المكنون» للبيغدادي (١/ ٤٨٥)، و«كنوز الأجداد» لكرديلي (٢٥١ - ٢٦٠)، و«ولادة وابن زيدون» لعبد الرزاق الهلالي.

والنثر، من ذلك رسالته التي أولها: يا مولاي وسيدي الذي ودادي له واعتمادي عليه واعتدادي به. ومنها: إن سلبتني - أعزك الله - لباس إنعامك، وعطّلتني من حلي إيناسك، وأظمتني إلى برد إسعافك، وغضضت عني طرف حمايتك، بعد أن نظر الأعمى إلى تأميلي فيك، وأحسن الجمد باستحمادي لك، وسمع الأصم ثنائي عليك، ولا غرو، فقد يغص بالماء شارب، ويقتل الدواء المستشفي به، ويؤتى الحذر من مأمنه، وتكون منية المتمني في أمنيته، والحين قد يسبق جهد الحريص [من الكامل]:

كل المصائب قد تمرّ على الفتى      وتهوّن غير شماتة الحساد

إني لأتجلّد، وأري الحاسدين أنني لا أتضعع، وأقول: هل أنا إلّا يدّ أدامها سوارها، وجبين عض به إكليله، ومشرفي الصقة بالأرض صاقله، وسمهريّ عرضه على النار مثقفه، وعبدّ ذهب فيه سيده مذهب الذي يقول [من الكامل]:

فقسا ليزجره ومن يك حازماً      فليقس أحياناً على من يرحم

منها: حنانك بلغ السيل الزبى<sup>(١)</sup>، ونالني ما حسبي به وكفى؛ وما أراني إلّا لو أمرت بالسجود لآدم فأبيت واستكبرت<sup>(٢)</sup>، وقال لي نوح ازكّب معنّا فقلت سآوي إلّي جَبَلٍ يَغْصُمُنِي مِنَ الْمَاءِ وأمرت ببناء الصرح لعلّي أطلع إلى إله موسى<sup>(٣)</sup>، وعكفت على العجل<sup>(٤)</sup>، واعتدبت في السبت<sup>(٥)</sup>، وتعاطيت فعقرت الناقة<sup>(٦)</sup>، وشربت من النهر الذي ابتلي به جنود طالوت<sup>(٧)</sup>، وقَدَّمْتُ الفيل لأبرهة<sup>(٨)</sup>، وعاهدت قريشاً على ما في الصحيفة<sup>(٩)</sup>، وتأولت في بيعة العقبة<sup>(١٠)</sup>، ونفرت إلى العير ببدر<sup>(١١)</sup>، واعتزلت بثلاث الناس يوم أحد<sup>(١٢)</sup>، وتخلّفت عن صلاة العصر في

(١) انظر: «مجمع الأمثال» للميداني (٩١/١) رقم (٤٣٦).

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ﴾ [البقرة: ٣٤].

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ \* أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى...﴾ [غافر: ٣٦-٣٧].

(٤) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوارٌ﴾ [الاعراف: ١٤٨] وجاء ذكر العجل في أكثر من موضع في القرآن الكريم.

(٥) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ...﴾ [البقرة: ٦٥].

(٦) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ﴾ [الاعراف: ٧٧].

(٧) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿... قَالَ إِنَّ اللَّهَ مَبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي...﴾ [البقرة: ٢٤٩].

(٨) هو أبرهة الحبشي قائد الحملة التي جاءت إلى مكة المكرمة لهدم الكعبة فرماهم الله بطيور أبابيل. انظر: [سورة الفيل].

(٩) تلك الصحيفة التي كتبها زعماء قريش الذين لم يؤمنوا برسالة سيدنا محمد ﷺ. وكانت بمثابة حصار لبني هاشم والذين آمنوا برسالة الإسلام ونبوة النبي ﷺ.

(١٠) إشارة إلى مبايعة الصحابة رضوان الله عليهم الرسول ﷺ في موضع يسمّى العقبة.

(١١) إشارة إلى غير أبي سفيان الآتية من الشام والمتجهة إلى مكة.

(١٢) إشارة إلى تخلف المنافقين وعلى رأسهم عبد الله بن أبيّ بن سلول.

بني قُرَيْظَةَ<sup>(١)</sup>، وَجِئْتُ بِالْإِفْكِ عَلَى عَائِشَةَ<sup>(٢)</sup>، وَأَنْفَتُ مِنْ إِمَارَةِ أُسَامَةَ<sup>(٣)</sup>، وَزَعَمْتُ أَنْ إِمَارَةَ أَبِي بَكْرٍ فَلْتَةٌ<sup>(٤)</sup>، وَرَوِّيتُ رَمَحِي مِنْ كِتَابَةِ خَالِدٍ<sup>(٥)</sup> وَمَزَقْتُ الْأَدِيمَ الَّذِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ<sup>(٦)</sup>، وَضَحِيتُ بِالْأَشْمَطِ الَّذِي عَنَوَانَ السَّجُودَ بِهِ<sup>(٧)</sup> وَبَذَلْتُ لِقَطَامٍ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَعَبْدًا وَقَيْنَةً وَضَرَبْتُ عَلَيَّ بِالْحَسَامِ الْمَسْمُومِ  
وَكَتَبْتُ إِلَى عَمْرِ بْنِ سَعْدٍ<sup>(٨)</sup> أَنْ جَفَّجِعْ بِالْحَسِينِ، وَتَمَثَّلْتُ عِنْدَمَا بَلَغَنِي مِنْ وَقْعَةِ الْحَرَّةِ<sup>(٩)</sup>  
[مِنَ الرَّمْلِ]:

لَيْتَ أَشْيَاخِي بِبَدْرِ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقْعِ الْأَسَلِ  
وَرَجَمْتُ الْكَعْبَةَ<sup>(١٠)</sup>، وَصَلَبْتُ الْعَائِذَ بِهَا عَلَى الثَّنِيَّةِ<sup>(١١)</sup>، لَكَانَ فِيمَا جَرَى عَلَيَّ مَا يَحْتَمِلُ أَنْ  
يَسْمَى نِكَالًا وَيَدْعَى وَلَوْ عَلَى الْمَجَازِ عِقَابًا [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]:

وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَامْرِيءٍ تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا  
هَذَا جُزْءٌ مِنْهَا وَكُلُّهَا فِي غَايَةِ الْحَسَنِ مِنْ هَذَا النَّمْطِ؛ وَخَتَمَهَا بِقَصِيدَةِ أُولَئِهَا [مِنَ الْخَفِيفِ]:  
الْهَوَى فِي طُلُوعِ تِلْكَ النُّجُومِ وَالْمَنَى فِي هُبُوبِ ذَاكَ التَّسِيمِ

- (١) إشارة إلى حديث «لا يصلين أحدٌ منكم العصر إلا في بني قريظة».
- (٢) وذلك إشارة إلى حادثة الافتراء على السيدة عائشة رضي الله عنها، جاء ذكر هذه الحادثة في سورة النور [١١] - [٢٠].
- (٣) هو أسامة بن زيد رضي الله عنهما أمّره رسول الله ﷺ على جيش الشام وسنه دون العشرين، وكان في الجيش من هو أفضل وأسنُّ منه من الصحابة رضي الله عنهم.
- (٤) إشارة إلى الحديث الذي أخرجه البخاري في كتاب الحدود، باب رجم الحبلى من الزنا إذا أحصنت، رقم (٦٨٣٠).
- (٥) إشارة إلى الحروب التي كان يخوضها خالد بن الوليد رضي الله عنه.
- (٦) يعني أديم عمر رضي الله عنه، والإشارة إلى قول جزء أخي الشماخ:  
جزى الله خيراً من أمير وباركت يد اللّه في ذاك الأديم الممزق
- (٧) هو عثمان بن عفان رضي الله عنه، وذلك من قول حسان:  
ضحوا بأشمت عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحاً وقرآناً
- (٨) هو عمر بن سعد بن أبي وقاص القائد العسكري لوالي العراق عبيد الله بن زياد، وأحد المشاركين في فاجعة كربلاء الأليمة التي أسفرت عن استشهاد سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين رضي الله عنه.
- (٩) الحرّة: هي حرّة واقم، إحدى حرتي المدينة، وهي الشرقية، وفي هذه الحرّة كانت وقعة الحرّة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في سنة (٦٣هـ) وأمير الجيش من قبل يزيد هو مسلم بن عقبة المري. انظر: «معجم البلدان» لياقوت (١٤١/٢).
- (١٠) إشارة إلى رمي الحجاج لها بالمنجنيق.
- (١١) هو عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما خرج على بني أمية ودانت له الحجاز والعراق ومصر واعتبره بعض المؤرخين في عداد الخلفاء، وعندما استتبّت أحوال الدولة الأموية بعد اضطراب دام فترة من الزمن أرسل عبد الملك - الحجاج بن يوسف الثقفي - الذي حاصر مكة المكرمة ورمى الكعبة بالمنجنيق واستطاع قتل ابن الزبير وصلبه.

سَرْنَا عِيشَنَا الرَّقِيقُ الحواشي لو يدومُ السرورُ للمستديمِ  
وقد أثبت هذه الرسالة بكمالها مع القصيدة ابن ظافر<sup>(١)</sup> في «نفائس الذخيرة». وما أجدت  
هذه الرسالة عليه شيئاً، فلما أعياه الخطب هرب من محبسه واتصل بابن عباد وكتب<sup>(٢)</sup> إلى  
بعض أصدقائه رسالةً يعتذر فيها من هروبه من السجن، في غاية الحسن. وله الرسالة التي كتبها  
على لسان ولادة بنت المستكفي إلى الوزير أبي عامر ابن عبدوس يتهمكم به فيها ووجد مكان  
القول ذا سعة وتلعب فيها بأطراف الكلام وأجاد فيها ما شاء؛ وكل رسائله مشحونة بفنون  
الأدب ولمع التواريخ والأمثال من كلام العرب نثراً ونظماً، وأنت ترى هذا السحر كيف  
يخدعك ويهز عطفك وليس فيه سجع تروجه القوافي على النفوس ولكن هذه القدرة على  
البلاغة. قال بعض الوزراء بإشبيلية: عهدي بأبي الوليد ابن زيدون قائماً على جنازة بعض حُرَمه  
والناس يعزّونه على اختلاف طبقاتهم فما سمعته يجيب أحداً بما أجاب به غيره لسعة ميدانه  
وحضور جنانه.

وله مع ولادة بنت المستكفي أخبار نورد بعضها إن شاء الله تعالى في ترجمتها. ولم يزل  
عند عباد وابنه المعتمد قائم الجاه وافر الحرمة إلى أن توفي بإشبيلية سنة ثلاث وستين وأربعمائة،  
وقال ابن بشكوال<sup>(٣)</sup>: توفي سنة خمس وأربعمائة وكانت وفاته بالبيرة وسبق إلى قرطبة ودفن بها،  
ومولده سنة أربع وخمسين وثلاثمائة. وكان يخضب بالسواد.

وكان له ولد يقال له أبو بكر تولى وزارة المعتمد وقتل يوم أخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من  
ابن عباد.

ومن شعره - أعني أبا الوليد - النونية المشهورة التي أولها [من البسيط]:

أضحى التنائي بديلاً من تدانينا وأن من طيب دنيانا تلاقينا<sup>(٤)</sup>

واشتهرت إلى أن صارت محدودة، يقال ما حفظها أحد إلّا ومات غريباً. وقال بعض  
الأدباء: من لبس البياض وتختم بالعقيق وقرأ لأبي عمرو وتفقه للشافعي وروى شعر ابن زيدون  
فقد استكمل الظرف. وكان يسمى بحتري الغرب لحسن ديباجة نظمِهِ وسهولة معانيه، وتمام  
القصيدة النونية لا بأس بذكره وهو [من البسيط]:

(١) هو علي بن ظافر الأزدي توفي سنة (٦١٣هـ)، ومعنى ذلك أن ابن ظافر استخرج أحسن ما عدّه نفيساً من  
كتاب «الذخيرة» لابن بسام.

(٢) كتبها إلى أبي بكر ابن مسلم. انظر: «الذخيرة» (١/١: ٣٠٥).

(٣) هنا وهم الصفدي في النقل فإن ابن بشكوال لم يترجم لابن زيدون الشاعر وإنما ترجم لأبيه عبد الله بن أحمد.  
انظر: «الصلة» (٢٥٢)، وهذا الذي جاء هنا إنما ينصرف إليه، وانظر: «وفيات الأعيان» (١/١٢٤).

(٤) انظر: «ديوان ابن زيدون» (١٤١).

مَنْ مَبْلَغُ الْمَلْبَسِينَا بَانْتِزَاجِهِمْ  
 أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْحِكُنَا  
 يَنْتَمِ وَبَنَّا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا  
 يَكَادُ حِينَ تَنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا  
 حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامَنَا فَعَدَتْ  
 إِذْ جَانِبُ الْعَيْشِ طَلَّقَ مِنْ تَأَلَّفْنَا  
 وَإِذْ هَصَرْنَا غُصُونِ الْأَنْسِ دَانِيَةً  
 لِيُسْقَى عَهْدُكُمْ عَهْدَ السَّرُورِ فَمَا  
 لَا تَحْسِبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا  
 وَاللَّهِ مَا طَلَبْتُ أَرْوَاحَنَا بَدَلًا  
 يَا سَارِي الْبَرْقِ غَادِ الْقَصْرِ فَاسْقِ بِهِ  
 وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا  
 رَبِيبُ مُلْكِكَ كَأَنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهُ  
 إِذَا تَأَوَّدَ أَدْنَاهُ رَفَاهِيَّةً  
 يَا رَوْضَةَ طَالِمَا أَجْنَتْ لَوَاحِظُنَا  
 يَا جَنَّةَ الْخُلْدِ أَبْدِلْنَا بِسَلْسَلِهَا  
 كَأَنَّنَا لَمْ نَبْتَثْ وَالْوَصْلُ ثَالِثُنَا  
 سَرَّانٍ فِي خَاطِرِ الظُّلَمَاءِ يَكْتُمُنَا  
 إِنَّا قَرَأْنَا الْأَسَى يَوْمَ النَّوَى سُورًا  
 أَمَّا هَوَاكَ فَلَمْ نَعْدِلْ بِمَنْهَلِهِ  
 لَمْ نَجِفْ أَفَقَّ جَمَالٍ أَنْتَ كَوَكْبِهِ  
 وَلَا اخْتِيَارًا تَجَنَّبْنَاكَ عَنْ كَثْبٍ  
 نَأْسَى عَلَيْكَ وَقَدْ حُثِّثَ مَشْعَشَعَةً  
 لَا أَكُؤُسُ الرَّاحِ تَبْدِي مِنْ شَمَائِلُنَا  
 دُومِي عَلَى الْوَصْلِ مَا دَمْنَا مُحَافِظَةً  
 فَمَا اسْتَعْضْنَا خَلِيلًا عَنْكَ يَصْرِفُنَا  
 وَلَوْ صَبَا نَحُونَا مِنْ عُلوِّ مَطْلَعِهِ  
 أَبَدِي وَفَاءٍ وَإِنْ لَمْ تَبْدِلِي صَلَةً

ثَوْبًا مَعَ الدَّهْرِ لَا يَبْلَى وَيُبْلِينَا  
 أَنْسَأَ بِقَرَبِهِمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا  
 شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا  
 يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا  
 سُودًا وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضًا لِيَالِينَا  
 وَمُورِدُ اللَّهْوِ صَافٍ مِنْ تَصَافِينَا  
 قَطُوفُهَا فَاجْتَنِينَا مِنْهُ مَا شِينَا  
 كُنْتُمْ لِأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَاحِينَا  
 أَنْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا  
 مِنْكُمْ وَلَا انْصَرَفَتْ عَنْكُمْ أَمَانِينَا  
 مَنْ كَانَ صَرْفُ الْهَوَى وَالْوَدَّ يَسْقِينَا  
 مَنْ لَوْ عَلَى الْبَعْدِ حَيًّا كَانَ يَحْيِينَا  
 مَسْكَاً وَقَدَّرَ إِنْشَاءَ الْوَرَى طِينَا  
 تَوَّمُ الْعَقُودِ وَأَدْمَتُهُ الْبُرى لِينَا  
 وَرَدًّا جَنَاهُ الصَّبَا غَضًّا وَنَسْرِينَا  
 وَالْكَوْثَرِ الْعَذْبِ رَقُومًا وَغَسْلِينَا  
 وَالسَّعْدُ قَدْ غَضَّ مِنْ أَجْفَانِ وَاشِينَا  
 حَتَّى يَكَادَ لِسَانُ الصَّبْحِ يَفْشِينَا  
 مَكْتُوبَةً وَأَخَذْنَا الصَّبْرَ تَلْقِينَا  
 شَرْبًا وَإِنْ كَانَ يُرْوِينَا فَيُظْمِينَا  
 سَالِينَ عَنْهُ وَلَمْ نَهْجِرْهُ قَالِينَا  
 لَكِنْ عَدَّتْنَا عَلَى كَرْهِ عَوَادِينَا  
 فِينَا الشُّمُولُ وَغَثَانَا مَغْتِينَا  
 سَيِّمَا ارْتِيَاكِ وَلَا الْأَوْتَارُ تَلْهِينَا  
 فَالْحَرُّ مَنْ دَانَ إِنْصَافًا كَمَا دِينَا  
 وَلَا اسْتَفَدْنَا حَبِيبًا مِنْكَ يَسْلِينَا  
 بَدْرُ الدَّجَى لَمْ يَكُنْ حَاشَاكَ يَصْبِينَا  
 فَالذِّكْرُ يُثْنَعُنَا وَالطَّيْفُ يَكْفِينَا



قال ابن بسام<sup>(١)</sup>: وقد عارضها جماعة قصرت عنها، منهم أبو بكر بن الملح؛ قال من قصيدة أولها [من البسيط]:

هل يسمع الربع شكوانا فيشكينا يا باخلين علينا أن نودعهم  
قد نزلناهم وإن كانت فوائدكم سترتم الوصل ضناً لا فقدتكم  
سرى من المسك عن مسراكم خبر أيام بدركم يحيي ليالينا  
مهلاً فلم نعتقد دين الهوى تبعاً قد نصرف العذل يغوينا ويرشدنا  
ونتبع الحي والأشواق محرقاً وكواكب بسماء النقع قد جعلت  
ومن شعر ابن زيدون [من الكامل]:

أما منى قلبي فأنت جميعه يدني مزارك حين شط به النوى  
ومنه قوله [من الكامل]:

إن الجهاورة الملوكة تبوأوا فإذا دعوت وليدهم لعظيمة  
همم تعاقبها التجوم وقد تلا ومحاسن تندى دقائق ذكرها  
شرفاً جرى معه السماك جنيبا لبأك رقرق السماح أريبا  
في سؤدد منها العقيب عقيبا فتكاد توهمك المديح نسيبا<sup>(٢)</sup>

ومنه قوله من قصيدة في عباد يمدحه في العيد [من الطويل]:  
وكل بما أوليت داع فملحف ولما قضينا ما عانا قضاؤه  
رأيناك في أعلى المصلى كأنما تطلع من محراب داود يوسف<sup>(٣)</sup>  
ومنه قوله: [من البسيط]:

(١) انظر: «خريدة القصر» (١/١: ٣١١ - ٣١٢).

(٢) انظر: ديوانه (٣٤٥).

(٣) انظر: ديوانه (٣٢٨)، و«الذخيرة» (١/١: ٣٢٨).

(٤) انظر: ديوانه (٤٩٥ - ٤٩٦)، و«الذخيرة» (١/١: ٣٢٤).

بيني وبينك ما لو شئت لم يضع  
يا بائعاً حظهُ مني ولو بُذِلَتْ  
يكفيكَ أنك إن حمَلت قلبي ما  
تَهْ أحتمل واستطل أصبر وعزَّ أهن  
ومنه أيضاً [من الطويل]:

ألم يأن أن يبكي الغمامُ على مثلي  
وهلاً أقامت أنجمُ الزهرِ مأتماً  
أمقتولةً الأجفانِ ما لك والهأ  
ولله فينا علمٌ غيبٍ وحسبنا  
وفي أم موسى عبرةً إذ رمَتْ بهِ  
ومنه [من الكامل]:

ولقد شكوتك بالضميرِ إلى الهوى  
مئيتُ نفسي من صفاتك ضلّةً  
ومنه [من البسيط]:

إني ذكركِ بالزهراءِ مشتاقاً  
وللتسيمِ اعتلالٌ في أصائلهِ  
والروضُ عن مائه الفضّي مبتسمٌ  
يومٌ كأيامٍ لذاتٍ لنا انصرمَتْ  
نلهو بما يستميلُ العينَ من زهرٍ  
كأنَّ أغْيَنَهُ إذ عايَنْتُ أرقِي  
لا سَكَنَ اللُّهُ قلباً عَنْ ذكركُم  
لو شاء حملي نسيمُ الريحِ نحوكم

سرٌّ إذا ذاعتِ الأسرار لم يذعِ  
لي الحياءُ بحظي منه لم أبعِ  
لم تستطعهُ قلوبُ الناسِ يستطعِ  
وَوَلَّ أَقبلَ وقل أسمع ومر أطمع<sup>(١)</sup>

ويطلب ثاري البرقُ منصلتِ النصلِ  
لتندبَ في الآفاق ما ضاع من نُبلي  
ألم تُركِ الأيامُ نجماً هوى قبلي  
به عند جور الدهر من حَكَمِ عدلِ  
إلى اليمِّ في التابوتِ فاعتبري واسلي<sup>(٢)</sup>

ودعوتُ من حنقٍ عليك فأمنا  
ولقد تغرَّ المرءُ بارقةً المنى<sup>(٣)</sup>

والجوُّ طلق ووجهُ الروضِ قد راقا  
كأنَّه رقٌّ لي فاعتلَّ إشفاقا  
كما شَقَّقَتْ عن اللَّباتِ أطواقا  
بتنا بها حين نام الدهرُ سراقا  
جال الندى فيه حتى مال أغناقا  
بكثُ لما بي فجالَ الدمعُ رقراقا  
ولم يطرُ بجناحِ الشوقِ خفاقا  
وفاكمُ بفتى أضناه ما لاقى<sup>(٤)</sup>

٦٨٧ - «أبو العلاء المعري» أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن

(١) انظر: ديوانه (١٦٩) و«الذخيرة» (١/١: ٣١٩).

(٢) انظر: ديوانه (٢٦١).

(٣) انظر ديوانه (١٩١).

(٤) انظر: ديوانه (١٣٩) و«الذخيرة» (١/١: ٣١٣).

سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أرقم بن أنور بن أسحم بن النعمان - ويقال له ساطع الجمال - بن عدي بن عبد غطفان بن عمرو بن بريح بن جذيمة بن تيم الله ابن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة - وتيم الله مجتمع تنوخ - المعري التنوخي من أهل معرة النعمان، المشهور صاحب التصانيف المشهورة. كان عَجَباً في الذكاء المفرط والحافظة. قال أبو سعد السمعاني في كتاب «النسب»<sup>(١)</sup>: ذكر تلميذه أبو زكرياء التبريزي أنه كان قاعداً في مسجده بمعرة النعمان بين يدي أبي العلاء يقرأ شيئاً من تصانيفه، قال: وكنت قد أقيمت عنده سنين ولم أرَ أحداً من أهل بلدي فدخل المسجد مغافصةً بعض جيراننا للصلاة فرأيتُه وعرفته فتغيرت من الفرح، فقال لي أبو العلاء: ايش أصابك؟ فحكيت له أنني رأيت جاراً لي بعد أن لم ألقَ أحداً من أهل بلدي سنين فقال لي: قم فكلّمه، فقلت: حتى أتمّم السبق، فقال لي: قم أنا أنتظر لك، فقمتم وكلمته بلسان الأذرية شيئاً كثيراً إلى أن سألت عن كل ما أردت، فلما رجعت وقعدت بين يديه قال لي: أي لسان هذا؟ قلت: هذا لسان أذربيجان، فقال لي: ما عرفت اللسان ولا فهمته غير أنني حفظت ما قلتما، ثم أعاد عليّ اللفظ بعينه من غير أن ينقص منه أو يزيد عليه جميع ما قلت وقال جاري، فتعجبْتُ غاية التعجب كيف حفظ ما لم يفهمه.

قلت: وهذا معجز فإنه بلغنا عن جماعة من الحفاظ وما يحكى عن البديع الهمداني والأنباري وغير هؤلاء، وهو أمر قريب من الإمكان، لأن حفظ ما يفهمه الإنسان ويعرف تراكيبه أو مفرداته سهل، وأما أنه يحفظ ما لم يسمعه ولا يعلم له مفرداً ولا مركباً وهو أقل ما يكون أربعمئة سطر من سؤال غائب عن أهل بلده سنين وجوابه؛ وللناس حكايات يضعونها في عجائب ذكائه وهي مشهورة - أظنها مستحيلة - وكان اطلاعه على اللغة وشواهداها أمراً باهراً.

وُلد يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثلاثمئة بالمعرة وتوفي ليلة الجمعة ثالث وقيل ثاني شهر ربيع الأول وقيل ثالث عشره سنة تسع وأربعين وأربعمئة، وجُدِرَ<sup>(٢)</sup> من السنة الثالثة من عمره فعمي منه، وكان يقول: لا أعرف من

= لابن الأثير (٢٢٢/٩)، و«اللباب» لابن الأثير (١٨٤/١) و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤١/١ - ٤٢)، و«نكت الهميان» للصفدي (٨٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢ - ٧٢ - ٧٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣٠٤/٣)، و«دمية القصر» للباخرزي (٥٠ - ٥٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠٣/١) ط. حيدرآباد، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦١/٥ - ٦٢)، و«إنباء الرواة» للقفطي (٤٦/١ - ٨٣) و«مرآة الجنان» لليافعي (٦٦/٣ - ٦٩)، و«نزهة الألبا» للأنباري (٤٢٦ - ٤٢٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٣٦ - ١٣٧)، و«طبقات النحاة واللغويين» لابن شهبة (١٦٩ - ١٨١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٦ - ٨٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨٠/٣ - ٢٨٢)، و«فيض الخاطر» لأحمد أمين (١٧٣/٤ - ١٨٠)، و«حكيم المعرة» لعمر فروخ، و«تاريخ الفكر العربي» لإسماعيل مظهر (١٢١ - ١٢٩)، و«أمراء الشعر في العصر العباسي» لأنيس المقدسي (٣٨٤ - ٤٣٦) و«تعريف القدماء بأبي العلاء» بإشراف طه حسين (٢٦٣ - ٢٨٤).

(١) انظر: التعريف (١٣).

(٢) جُدِرَ: أي أصابه الجُدري، وهو مرض فيروسي معد، يتميز بطفح جلدي يتقيح ويعقبه قشر، ويخلف ندوباً.

الألوان إلا الأحمر لأنني ألبست في الجدرى ثوباً مصبوغاً بالعصفر لا أعقل غير ذلك. قال الحافظ السلفي: أخبرني أبو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الأيادي أنه دخل مع عمه على أبي العلاء يزوره فرآه قاعداً على سجادة لبد وهو شيخ فإن فدعا لي ومسح على رأسي؛ قال: وكأني أنظر إليه الساعة وإلى عينيه إحداهما نادرة والأخرى غائرة جداً وهو مجرد الوجه نحيف الجسم؛ انتهى. وقال أبو منصور الثعالبي<sup>(١)</sup>: وكان حدثني أبو الحسن الدلفي المصيبي الشاعر وهو ممتن لقيته قديماً وحديثاً في مدة ثلاثين سنة قال: لقيت بمعة النعمان عجباً من العجب، رأيت أعمى شاعراً ظريفاً يلعب بالشطرنج والنرد<sup>(٢)</sup> ويدخل في كل فن من الجد والهزل يكنى أبا العلاء وسمعته يقول: أنا أحمد الله على العمى كما يحمده غيري على البصر؛ انتهى.

وهو من بيت علم وفضل ورياسة، له جماعة من أقاربه قضاة وعلماء وشعراء مثل سليمان بن أحمد بن سليمان جده قاضي المعرة وولي القضاء بحمص ووالده عبد الله بن سليمان كان شاعراً وأخيه محمد بن عبد الله وكان أسنً من أبي العلاء وله شعر وأبي الهيثم أخي أبي العلاء وله شعر. وجاء من بعده جماعة من أهل بيته ولوا القضاء وقالوا الشعر ورأسوا، ساقهم صاحب كمال الدين ابن العديم على الترتيب وذكر أشعارهم وأخبارهم في مصنف له سماه «دفع التجري على أبي العلاء المعري»<sup>(٣)</sup>، وذكرهم ياقوت في «معجم الأدباء» عند ذكر المعري أبي العلاء. وقال أبو العلاء الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة سنة ورحل إلى بغداد ثم رجع إلى المعرة. وكان رحيله إليها سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة، وأقام ببغداد سنة وسبعة أشهر وقصد أبا الحسن علي بن عيسى الربيعي النحوي ليقراً عليه فلما دخل عليه قال له: ليصعد الاصطبل، فخرج مغضباً ولم يعد إليه، والاصطبل في لغة أهل الشام الأعمى، كذا قال ياقوت وقال: لعلها معزة. ودخل على المرتضى أبي القاسم فعثر برجل فقال: من هذا الكلب؟ فقال أبو العلاء: الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً، وسمعه المرتضى وأدناه فاخبره فوجده عالماً مشبعاً بالفطنة والذكاء فأقبل عليه إقبالاً كثيراً. وكان المعري يتعصب لأبي الطيب ويفضله على بشار وأبي نواس وأبي تمام وكان المرتضى يبغضه ويتعصب عليه، فجرى يوماً ذكره فتنقصه المرتضى وجعل يتبع عيوبه، فقال المعري: لو لم يكن للمتنبى من الشعر إلا قوله: [من الكامل]:

لك يا منازل في القلوب منازل

- (١) انظر: «تمة التيمة» (٣/١).
- (٢) الشطرنج - فارسي معرب - لم يرد فيه حديث صحيح يذكر لكن وردت فيه بعض الآثار، وأورد ابن العربي في أحكام القرآن ما روي عن الإمام مالك من روايات في تحريمه مستدلاً بالآية الكريمة: «فماذا بعد الحق إلا الضلال» [يونس: ٣٢] ولا خلاف بين الفقهاء في حرمة اللعب بالشطرنج وجاء في «إعلام الموقعين»: وأما اللعب بالنرد (الطاولة): فهو من الكبائر ولا سيما إذا أكل المال به. وانظر: «الزواجر عن اقتراف الكبائر» لابن حجر الهيتمي.
- (٣) نشر هذا الكتاب في «التعريف» (٤٨٣ - ٥٧٨) باسم: «كتاب الإنصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري».

لكفاه فضلاً، فغضب المرتضى وأمر به فسحب برجله وأخرج من مجلسه وقال لمن بحضرته: أتدرون أي شيء أراد الأعمى بذكر هذه القصيدة فإن لأبي الطيب ما هو أجود منها لم يذكرها، فقل: النقيب السيد أعرف، فقال: أراد قوله في هذه القصيدة [من الكامل]:

وإذا أتتكَ مَدَمَّتِي مَنْ نَاقِصٍ فهي الشهادة لي بأنني كاملٌ

ولما رجع المعري لزم بيته وسمى نفسه: رهين المحبسين، يعني حبس نفسه في المنزل وحبس بصره بالعمى؛ وكان قد رحل أولاً إلى طرابلس وكانت بها خزائن كتب موقوفة فأخذ منها ما أخذ من العلم، واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة سمع كلامه فحصل له بذلك شكوك؛ والناس مختلفون في أمره والأكثر على إكفاره وإلحاده. أورد له الإمام فخر الدين في كتاب «الأربعين»<sup>(١)</sup> قوله [من مخلع البسيط]:

قَلَّمْ لَنَا صَانِعٌ قَدِيمٌ قَلْنَا صَدَقْتُمْ كَذَا نَقُولُ

ثُمَّ زَعَمْتُمْ بِلَا زَمَانٍ وَلَا مَكَانٍ أَلَا فَقُولُوا

هَذَا كَلَامٌ لَهُ خَبِيرٌ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ لَنَا عَقُولُ

ثم قال الإمام فخر الدين<sup>(٢)</sup>: وقد هذى هذا في شعره، وأما ياقوت فقال: وكان متهماً في دينه يرى رأي البراهمة، لا يرى إفساد الصورة ولا يأكل لحماً ولا يؤمن بالرسول ولا البعث والنشور. قال القاضي أبو يوسف عبد السلام القزويني: قال لي المعري لم أهُجُ أحداً قط، فقلت له: صدقت إلا الأنبياء عليهم السلام، فتغير لونه أو قال وجهه. ودخل عليه القاضي المنازي فذكر له ما يسمعه عن الناس من الطعن عليه ثم قال: ما لي وللناس وقد تركت دنياهم، فقال له القاضي: وأخراهم، فقال: يا قاضي وأخراهم، وجعل يكررها. قال ابن الجوزي<sup>(٣)</sup>: وحُذِّثنا عن أبي زكريا أنه قال: قال لي المعري: ما الذي تعتقد؟ فقلت في نفسي اليوم يبين لي اعتقاده فقلت له: ما أنا إلا شاك فقال: وهكذا شيخك. وأما الشيخ شمس الدين فحكم بزندقته في ترجمته له وطولها وذكر له فيها قبائح؛ وأظن الحافظ السلفي قال إنه تاب وأناب. وأما الباخرزي<sup>(٤)</sup> فقال في حقه: ضريب ما له في أنواع الأدب ضريب، ومكفوف في قميص الفضل ملفوف، ومحجوب خصمه الألد محجوج، قد طال في ظلال الإسلام أناؤه، ولكن ربما رشح بالإلحاد إنناؤه، وعندما خبر بصره، والله العالم ببصيرته، والمطلع على سيرته، وإنما تحدثت الألسن بإساءته لكتابه الذي زعموا أنه عارض به القرآن وعُتِنَتْ بـ «الفصول والغايات» محاذاة للسور والآيات، وأظهر من نفسه تلك الخيانة، وجدَّت تلك الهوسات كما يجذُّ العَيْرُ الصَّليَانَةَ، حتى قال فيه القاضي أبو جعفر محمد ابن إسحاق البحائي<sup>(٥)</sup> الزوزني قصيدة أولها [من الكامل]:

(١) «الأربعين في أصول الدين» (٩٥).

(٢) لم ترد العبارة في كتاب «الأربعين».

(٣) «المنتظم» (٨/ ١٨٤ - ١٨٨).

(٤) «دمية القصر» (٥٠ - ٥٢).

(٥) في «نكت الهميان» للصفدي (٨٧): البحائي.

كَلْبٌ عَوَى بِمَعْرَةِ النَّعْمَانِ لَمَّا خَلَا عَنْ رِبْقَةِ الْإِيمَانِ  
أَمْعَرَةَ التَّعْمَانِ مَا أَنْجَبَتْ إِذْ أَخْرَجَتْ مِنْكَ مَعْرَةَ الْعَمِيَانِ

وأما ابن العديم فقال في المصنّف المذكور<sup>(١)</sup> الذي له في أمر المعري: قرأت بخط أبي اليسر شاعر بن عبد الله بن سليمان المعري أن المستنصر صاحب مصر بذل لأبي العلاء المعري ما بَيَّت المال بالمعرة من الحلال فلم يقبل منه شيئاً وقال [من مرغل الكامل]:

لَا أَطْلُبُ الْأَرْزَاقَ وَالْ— مَوْلَى يَفِيضُ عَلَيَّ رِزْقِي  
إِنْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْقَوَاتِ أَع— لِمُمْ أَنَّ ذَلِكَ فَوْقَ حَقِّي  
وقال أيضاً [من السريع]:

كَأَنَّمَا غَانَةُ لِي مِنْ غَنَى فَعَدَّ عَنْ مَعْدِنِ أُسْوَانِ  
سَرَتْ بِرَغْمِي عَنْ زَمَانِ الضَّبَا يُعَجِّلُنِي وَقْتِي وَأَكْوَانِي  
صَدَّ أَبِي الطَّيِّبِ لَمَّا غَدَا مِنْصَرَفاً عَنْ شُغْبِ بَوَّانِ

قال: وقرأت بخط أبي اليسر المعري في ذكره: وكان رضي الله عنه يُرمى من أهل الحسد له بالتعطيل ويعمل تلامذته وغيرهم على لسانه الأشعار يضمنونها أقاويل الملحدة قصداً لهلاكه وإثارة لإتلاف نفسه، فقال رضي الله عنه [من السريع]:

حَاوِلْ إِهْوَائِي قَوْمٌ فَمَا وَاجِهَتْهُمْ إِلَّا بِإِهْوَائِ  
يُحَرِّشُونِي بِسَعَايَاتِهِمْ فَغَيَّرُوا نِيَّةَ إِخْوَانِي  
لَوْ اسْتَطَاعُوا لَوْشُوا بِي إِلَى الد— مَرِيخِ فِي الشَّهْبِ وَكِيَوَانِ  
وقال أيضاً [من مرغل الكامل]:

عَرِيْتُ بِذِمِّي أُمَّةً وَبِحَمْدِ خَالِقِهَا عَرِيْتُ  
وَعَبَدْتُ رَبِّي مَا اسْتَطَعْتُ تَ وَمَنْ بَرِيَّتِهِ بَرِيْتُ  
وَفَرَّتُنِي الْجَهَّالُ حَا شِدَّةً عَلَيَّ وَمَا فَرِيْتُ  
سَعَرُوا عَلَيَّ فَلَمْ أَح— سَ وَعِنْدَهُمْ أَنِّي هَوِيْتُ  
وَجَمِيعَ مَا فَاهُوا بِهِ كَذَبٌ لِعَمْرِكَ خَنْبَرِيْتُ<sup>(٢)</sup>

انتهى.

قلت: الموضوع على لسانه فلعله لا يخفى على من له لب، وأما الأشياء التي دونها وقالها في «لزوم ما لا يلزم» وفي «استغفر واستغفري» فما فيه حيلة وهو كثير، فيه ما فيه من القول

(١) أي «كتاب الانصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري».

(٢) الحنبريت: الخالص.

بالتعطيل والاستخفاف بالنبوات ويحتمل أنه ارعوى وتاب بعد ذلك كله. وحكي لي عن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني رحمه الله أنه قال في حقه: هو جوهرة جاءت إلى الوجود وذهبت. وسألت الشيخ فتح الدين بن سيد الناس فقلت له: ما كان رأي الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في أبي العلاء؟ فقال: كان يقول هو في حيرة، قلت: وهذا أحسن ما يقال في أمره لأنه قال في داليته التي في «سقط الزند» [من الخفيف]:

خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسِبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ  
إِنَّمَا يَنْقَلِبُونَ مِنْ دَارِ أَعْمَا لِي إِلَى دَارِ شِقْوَةٍ أَوْ رِشَادِ  
ثم قال في «لزوم ما لا يلزم» [من الطويل]:

ضَحِكْنَا وَكَانَ الضَّحْكُ مَنَا سَفَاهَةً وَحَقٌّ لِسَكَّانِ الْبَسِيطَةِ أَنْ يَبْكُوا  
تُحَطِّمُنَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَأَنَّنا زَجَاجٌ وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبْكُ  
وهذه الأشياء كثيرة في كلامه وهو تناقض<sup>(١)</sup> منه ﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠].

ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم تَذِينًا ولا ما تولد من الحيوان رحمة للحيوان وخوفاً من إزهاق النفوس. قال ابن الجوزي: وكان يمكنه أن لا يذبح رحمة فأما ما ذبحه غيره فأبي رحمة بقيت؟ انتهى. ولقيه رجل فقال له: لِمَ لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ؟ فقال: أرحم الحيوان، قال له: فما تقول في السباع التي لا طعام لها إلا لحوم الحيوان؟ فإن كان لذلك خالق فما أنت بأرأف منه. وإن كانت الطباع المحدثة لذلك فما أنت بأحقق منها ولا أتقن. فسكت.

ولما مات رثاه علي بن همام فقال من قصيدة طويلة [من الكامل]:

إِنْ كُنْتَ لَمْ تُرِقِ الدِّمَاءَ زَهَادَةً فَلَقَدْ أَرَقْتَ الْيَوْمَ مِنْ عَيْنِي دِمَا  
سَيَّرْتَ ذَكَرَكَ فِي الْبِلَادِ كَأَنَّهُ مَسَكٌ فَسَامِعَةٌ يَضْمَخُ أَوْ فَمَا  
وَأَرَى الْحَجِيحَ إِذَا أَرَادُوا لَيْلَةً ذَكَرَكَ أَوْجَبَ فِدْيَةً مِنْ أَحْرَمَا<sup>(٢)</sup>

ولما وقف داعي الدعاة أبو نصر هبة الله بن موسى بن أبي عمران بمصر على قوله [من الطويل]:

عَدَوْتُ مَرِيضَ الْعَقْلِ وَالرَّأْيَ فَالْقَنِي لَتُخْبِرَ أَنْبَاءَ الْعُقُولِ الصَّحَائِحِ  
فَلَا تَأْكُلْنَ مَا أَخْرَجَ الْمَاءُ ظَالِمًا وَلَا تَبِغِ قُوتًا مِنْ غَرِيضِ الذَّبَائِحِ  
وَلَا تُفْجَعَنَّ الطَّيْرَ وَهِيَ غَوَافِلٌ بِمَا وَضَعْتَ فَالظُّلْمُ شَرُّ الْقَبَائِحِ

(١) أحسن الصفدي بعرض ما جاء في شعره من التناقض، وأمره إلى الله بعد أن فارق دنيانا، ولعلّه عدل عن تلك الأقوال وتاب وأناب مما رُمي به من الزندقة.

(٢) «التعريف» في عدة مواطن.

وَدَعَّ ضَرْبَ النَحْلِ الَّذِي بَكَرَتْ لَهُ كَوَاسِبَ مِنْ أَزْهَارِ نَبْتِ فَوَائِحِ<sup>(١)</sup>

كتب إليه يقول: أنا ذلك المريض عقلاً ورأياً وقد أتيتك مستشفياً فاشفني. وجرت بينهما مكاتبات كثيرة من أسولة وأجوبة انقطع الخطاب بينهما على المساكنة وقد سردها ملخصاً الغرض منها ياقوت في «معجم الأدباء» وقال أبو غالب بن مهذب المعري في «تاريخه»: في سنة سبع عشرة وأربعمائة صاحب امرأة في جامع المعرة، وذكرت أن صاحب الماخور أراد أن يختصها نفسها فنفر كل من في الجامع وهدموا الماخور وأخذوا خشبه ونهبوه وكان أسد الدولة في نواحي صيدا فجاء واعتقل من أعيانها سبعين رجلاً وذلك برأي وزيره بادرس<sup>(٢)</sup> بن الحسن الأستاذ وأوهمه أن في ذلك إقامة الهبة، قال: ولقد بلغني أنه دعي لهؤلاء المعتقلين بآمد وميفارقين على المنابر وقطع عليهم بادرس ألف دينار، وخرج الشيخ أبو العلاء المعري إلى أسد الدولة صالح وهو بظاهر المعرة فقال له: مولانا السيد الأجل أسد الدولة ومُقَدِّمُهَا وناصحها كالنهار الماتع اشتد هجيريه وطاب أبردة، وكالسيف القاطع لان صفحه وخشُنَ حَدُّهُ، «خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ» [الأعراف: ١٩٩] فقال صالح: قد وهبتهم لك أيها الشيخ، ولم يعلم أبو العلاء أن المال قد قطع عليهم، وإلا كان قد سأله فيه؛ ثم قال أبياتاً فيها [من المتقارب]:

بُعِثْتُ شَفِيعاً إِلَى صَالِحٍ      وَذَاكَ مِنَ الْقَوْمِ رَأْيِي فَسَدُ  
فَسَمِعُ مَنِّي سَجَعَ الْحَمَامِ      وَأَسْمَعُ مِنْهُ زئِيرَ الْأَسَدِ<sup>(٣)</sup>

وروى عن أبي العلاء أبو القاسم التنوخي وهو من أقرانه والخطيب التبريزي والإمام أبو المكارم عبد الوارث بن محمد الأبهري والفقير أبو تمام غالب بن عيسى الأنصاري والخليل بن عبد الجبار القزويني وأبو طاهر محمد بن أحمد ابن أبي الصقر الأنباري وغير واحد. وكان أكله العدس وحلاته التين ولباسه القطن وفراشه اللباد وحصيره بَزْدِيَّة. وشعره كثير إلى الغاية وأحسنه «سقط الزند».

فهرست كتبه: «الفصول والغايات». «السادن في غريب هذا الكتاب». «إقليد الغايات» في اللغة. «الأيك والغصون» وهو ألف ومائتا كراس. «مختلف الفصول» أربعمائة كراس. الخطب: «خطب الخيل». «خطبة الفصيح». «رسيل الراموز». «تاج الحرة» في وعظ النساء، أربعمائة كراس. «لزوم ما لا يلزم». «زجر النابج». «نجر الزجر». «راحة اللزوم» شرح ما لا يلزم. «ملقى السبيل». «حماسة الراح» في ذم الخمر. مواعظ: «وقفة الواعظ». «الحلي والحلي». «سجع الحمام». «جامع الأوزان والقوافي». «غريب ما في هذا الكتاب». «سقط الزند». «استغفر واستغفري». «الصاهل والشاحج» على لسان فرس وبغل. «القائف» في معنى كليله ودمنة. «منار القائف». تفسير ما فيه من اللغز من الغريب. «السجع السلطاني». «سجع الفقيه». «سجع

(١) «اللزوميات» (١/١٨٤).

(٢) في «معجم الأدباء»: تادرس.

(٣) «اللزوميات» (١/٢٤١).



المضطرين». «رسالة المعونة». «ذكرى حبيب». «شرح شعر أبي تمام». «معجز أحمد» شرح شعر أبي الطيب. «عبث الوليد» شرح البحتري. «تعليق الخلس». «إسعاف الصديق». «قاضي الحق». «الحقير النافع» في النحو. «المختصر الفتحي». «اللامع العزيزي» في شرح شعر المتنبي. «ديوان الرسائل» مائة كراس. «خادم الرسائل». «مناقب علي بن أبي طالب رضي الله عنه». «رسالة العصفورين». «السجعات العشر». «عون الجمل». «شرف السيف». «شرح بعض سيبويه» خمسون كراساً. «الأمالى». «رسالة الغفران». «رسالة الملائكة». «تضمين الآي». «تفسير الهمزة والردف». «نشر شواهد الجماهرة» ولم يتم ثلاثة أجزاء. «مجد الأنصار» في القوافي. «دعاء ساعة». «الرياشي». «إسعاف الصديق». «الظل الظاهري». «ضوء السقط». «دعاء الأيام السبعة». «رسالة على لسان ملك الموت عليه السلام». «ظهير العضدي»، نحو. «تظلم السور». «عظات السور». «الرسالة الحضية». «مقال النظم»، عروض.

ومن نظم أبي العلاء المعري في رجل اسمه أبو القاسم [من السريع]:  
 هذا أبو القاسم أعجوبة لكل من يدري ولا يدري  
 لا ينظم الشعر ولا يحفظ الـ قرءان وهو الشاعر المقري<sup>(١)</sup>  
 ومنه في الغزل [من البسيط]:

يا ظبية علقثني في تصييدها  
 رعيت قلبي وما راعيت حرمة  
 أتحرقين فؤاداً قد حلت به  
 أسكنته حين لم يسكن به سكن  
 ما بال داعي غرامي حين يأمرني  
 ولم غدا القلب ذا يأس وذا طمع  
 ومنه [من البسيط]:

منك الصدود ومني بالصدود رضى  
 بي منك ما لو غدا بالشمس ما طلعت  
 جربت دهرى وأهليه فما تركت  
 إذا الفتى دم عيشاً في شبيبته  
 وقد تعوضت عن كل بمشبهه  
 ومنه [من مخلع البسيط]:

من ذا علي بهذا في هواك قضى  
 من الكآبة أو بالبرق ما ومضا  
 لي التجارب في وء امرئ غرضاً  
 فما يقول إذا عصر الشباب مضى  
 فما وجدت لآيام الصبا عوضاً<sup>(٢)</sup>

(١) هذه الأبيات لم ترد في «اللزوميات» و«سقط الزند» وكل المصادر التي أشرنا إليها في ترجمته.

(٢) انظر: «شروح سقط الزند» (٦٥٤).

لَمْ يَكُنِ الدَّنُّ غَيْرَ تُكْرٍ  
كَأَدَمٍ صَيَّغَ مِنْ تُرَابٍ  
ومنه [من الكامل]:

قَدْ أَوْرَقَتْ غُمْدُ الْخِيَامِ وَأَعْشَبَتْ  
وَلَقَدْ سَلَوْتُ عَنْ الشَّبَابِ كَمَا سَلَا  
ومنه قصيدته التي أولها [من الطويل]:

أَلَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلٌ  
منها:

تَعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ  
كَأَنِّي إِذَا طُلْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ  
وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ  
يَهْمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مَضْمُرٌ  
وإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ  
وإِنْ كَانَ فِي لُبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيَاً  
فَوَا عَجَبَا كَمْ يَدَّعِي الْفَضْلَ نَاقِصُ  
وَكَيْفَ تَنَامُ الطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا  
يَنَافِسُ يَوْمِي فِيَّ أَمْسِي تَشْرُفَاً  
وَطَالَ اعْتِرَافِي بِالزَّمَانِ وَأَهْلِهِ  
فَلَوْ بَانَ عَضْدِي مَا تَأَسَّفَ مِنْكَبِي  
إِذَا وَصَفَ الطَّائِيَّ بِالْبَخْلِ مَادَرُ  
وَقَالَ السُّهْلُ لِلشَّمْسِ: أَنْتِ خَفِيَّةٌ  
وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً  
فِيَا مَوْتُ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ  
منها [من الطويل]:

إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ السَّعَادَةَ لَمْ تُبَلِّ

سُلَاقَةُ الرَّاحِ عَرَّفَتْهُ  
وَنَفْخَةُ الرُّوحِ شَرَّفَتْهُ

قَلَّلُ الْجِبَالِ وَلَوْ رَأْسِي أَغْبِرُ  
غَيْرِي وَلَكِنْ لِلْحَزِينِ تَذَكُّرُ

عَفَافٌ وَإِقْدَامٌ وَحَزْمٌ وَنَائِلٌ<sup>(١)</sup>

وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعَلَى وَالْفَوَاضِلُ  
رَجَعْتُ وَعِنْدِي لِلْأَنَامِ طَوَائِلُ  
بِإِخْفَاءِ شَمْسِ ضَوْءِهَا مُتَكَامِلُ  
وَيُثْقَلُ رِضْوَى بَعْضُ مَا أَنَا حَامِلُ  
لَا تَبِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ  
فَمَا السِّيفُ إِلَّا غَمْدُهُ وَالْحِمَائِلُ  
تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظُنُّنْتُ أَنِّي جَاهِلُ  
وَوَا أَسْفَا كَمْ يَظْهَرُ النِّقْصُ فَاضِلُ  
وَقَدْ نُصِبْتُ لِلْفِرْقَدَيْنِ الْحَبَائِلُ  
وَتَحَسَّدُ أَسْحَارِي عَلَيَّ الْأَصَائِلُ  
فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَغُولُ الْغَوَائِلُ  
وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا رَثَتْهُ الْأَنَامِلُ  
وَعَيَّرَ قَسَاً بِالْفَهَاهَةِ بِاقِلُ  
وَقَالَ الدَّجَى: يَا صَبْحُ لَوْنُكَ حَائِلُ  
وَفَاخَرَتِ الشَّهْبُ الْحَصَى وَالْجِنَادِلُ  
وَيَا نَفْسَ جَدِّي إِنْ دَهْرُكَ هَازِلُ

وَلَوْ نَظَرْتُ شَزْرًا إِلَيْكَ الْقَبَائِلُ

تَقْتَنَكْ عَلَى أَكْتَاثِ أَبْطَالِهَا الْقَنَا  
منها [من الطويل]: وهابتك في أغمادهن المناصلُ

وإن كنت تهوى العيشَ فابغِ توسُطاً  
تُوقَى البدورُ النقصَ وهي أهلةٌ  
ومنه قوله [من الكامل]: فعندَ التناهي يَفْضُرُ المتطاوُلُ  
ويُدركها النقصانُ وهي كواملُ

لأَقَاكِ فِي الْعَامِ الَّذِي وَلَى وَلَمْ  
إِنَّ الْبَخِيلَ إِذَا تَمُدُّ لَهُ الْمَدَى  
منها [من الكامل]: يسألكِ إِلَّا قُبْلَةً فِي الْقَابِلِ  
فِي الْوَعْدِ هَانَ عَلَيْهِ بَذْلُ النَّائِلِ<sup>(١)</sup>

وَسَأَلْتُ كَمْ بَيْنَ الْعَقِيقِ إِلَى الْغَضَا  
وَعَذَرْتُ طَيْفَكَ فِي الْجَفَاءِ لَأَنَّهُ  
ومنه قوله [من الطويل]: فجزعتُ من أمدِ النَّوَى المتطاوُلِ  
يسري فيصبح دوننا بمراحِلِ

فِيَا وَطَنِي إِنَّ فَاتَنِي بِكَ سَابِقُ  
وإنَّ أَسْتَطْعَ فِي الْحَشْرِ آتَكَ زَائِرًا  
ومنه قوله [من الطويل]: من الدهرِ فليَنعَمْ لساكنك البَالُ  
وهيهات لي يومَ الْقِيَامَةِ أَشْغَالُ<sup>(٢)</sup>

إِلَى اللَّهِ أَشْكَو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ  
فإن كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا بَدَّ وَاقِعٌ  
ومنه قوله<sup>(٤)</sup> [من البسيط]: إِذَا نَمْتُ لَمْ أَعْدَمْ خَوَاطِرَ أَوْهَامِ  
وإن كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْغَاثُ أَحْلَامِ<sup>(٣)</sup>

اضْرِبْ وَلِيَدَكَ تَأْدِيبًا عَلَى رَشْدٍ  
فَرَبٌّ شَقٌّ بِرَأْسٍ جَرَّمَنْفَعَةً  
ومن شعره في الاستخدام، وهو نوع أشرف من التورية، يصف درعاً [من الخفيف]:

نَثْرَةٌ مِنْ ضَمَانِهَا لِلْقَنَا الْخَطَّ  
مِثْلُ وَشِي الْوَلِيدِ لَأَنْتِ وَإِنْ كَا  
تِلْكَ مَازِيَّةٌ وَمَا لِذَبَابِ السَّيِّدِ  
يَعْنِي عِنْدَ الْإِلْقَاءِ نَثْرُ الْكَعُوبِ  
نَثْرٌ مِنَ الصَّنْعِ مِثْلُ وَشِي حَبِيبِ  
فِي الصَّيْفِ عِنْدَهَا مِنْ نَصِيبِ<sup>(٦)</sup>

(١) انظر: «شروح سقط الزند» (٧٣٣).

(٢) انظر: «شروح سقط الزند» (١٢٥٨).

(٣) انظر: «شروح سقط الزند» (٢٠٧٠).

(٤) انظر: «اللزوميات» (٢٦٠ / ٢).

(٥) في «اللزوميات» على نفع شق الرأس في القلم.

(٦) انظر: «شروح سقط الزند» (١٩٢٣).

قلت: استخدمَ لفظ الذباب في معنييه: الأول طرف السيف، والثاني الذباب الطائر المعروف وهو الذبان، وقوله أيضاً [من الخفيف]:

وفقيهاً أفكارُهُ شِدْنٌ للنَّعْمِ      مان ما لم يشدُّه شعْرُ زيادٍ<sup>(١)</sup>

استخدم لفظ النعمان هنا في معنييه الأول: النعمان هو الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه، والثاني: النعمان بن المنذر يعني أن النابغة كان يمدحه فأورثه ذكراً حميداً. ومن شعره البديع [من البسيط]:

هَزَّتْ إِلَيْكَ مِنَ الْقَدِّ ابْنَ ذِي يَزْنَ      ولاحظتكَ بهاروتِ على عَجَلِ  
أَرْتِكَ عَمَّ رَسُولِ اللَّهِ مُنْتَقِباً      أبا حذيفة يحكي أو أبا حَمَلِ

قلت: ابن ذي يزن هو سيف، وهاروت معروف بالسحر، وعم رسول الله ﷺ هو العباس رضي الله عنه، وأبو حذيفة وحمل هو بدر. ومثله أيضاً قوله [من الوافر]:

نهارُهُمُ ابْنُ يَعْفُرَ فِي ضَحَاهُ      وَلَيْلَةُ جَارِهِمْ بَثُّ الْمُحَلَّقِ

أراد بقوله ابن يعفر: الأسود لأن الأسود اسم يعفر، وأراد ببنت المحلق ليلي لأنها إحدى بنات المحلق يعني مظلمة، تقول: ليلة ليلاء. قال في «المرأة» سبط الجوزي، قال الغزالي: حدثني يوسف بن علي بأرض الهركار، قال: دخلت معرة النعمان وقد وشى وزير محمود بن صالح صاحب حلب إليه بأن المعري زنديق لا يرى إفساد الصور، ويزعم أن الرسالة تحصل بصفاء العقل، فأمر محمود بحمله إليه من المعرة وبعث خمسين فارساً ليحملوه فأنزلهم أبو العلاء دار الضيافة، فدخل عليه عمه مسلم بن سليمان وقال: يا ابن أخي قد نزلت بنا هذه الحادثة؛ الملك محمود يطلبك فإن منعناك عجزنا وإن أسلمناك كان عاراً علينا عند ذوي الدمام، ويركب تنوخاً الذل والعار، فقال له: هوّن عليك يا عم فلا بأس علينا فلي سلطان يذب عني، ثم قام واغتسل وصلى إلى نصف الليل ثم قال لغلامه: انظر إلى المريخ أين هو، فقال: في منزلة كذا وكذا، فقال: زنه واضرب تحته وتداً وشد في رجلي خيطاً واربطه إلى التود، ففعل غلامه ذلك فسمعناه وهو يقول: يا قديم الأزل، يا علة العلل، يا صانع المخلوقات، وموجد الموجودات أنا في عزك الذي لا يرام، وكنتك الذي لا يضام. الضيوف الضيوف، الوزير الوزير؛ ثم ذكر كلمات لا تفهم وإذا بهذة عظيمة فستل عنها فقيل: وقعت الدار على الضيوف الذين كانوا بها فقتلت الخمسين. وعند طلوع الشمس وقعت بطاقة من حلب على جناح طائر؛ لا تزعمجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير. قال يوسف بن علي: فلما شاهدت ذلك دخلت على المعري فقال: من أين أنت؟ فقلت: من أرض الهركار، فقال: زعموا أنني زنديق، ثم قال: اكتب، وأملئ عليّ، وذكر أبياتاً من قصيدة ذكرتها أنا وأولها [من البسيط]:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي أَمْنِي وَأَوْجَالِي      مِنْ غَفَلَتِي وَتَوَالِي سَوْءِ أَعْمَالِي

قالوا هرمت ولم تطرُقْ تهامة في  
فقلت إنني ضريزٌ والذينَ لهم  
ما حجَّ جدي ولم يحجَّجْ أبي وأخي  
وحجَّ عنهم قضاءً بعدما ارتحلوا  
فإن يفوزوا بغفرانٍ أفرز معهم  
ولا أروم نعيماً لا يكونُ لهم  
فهل أَسْرُ إذا حُمْتُ محاسبتي  
مَن لي برضوانٍ أدعوه فيرحمني  
باتوا وحتفي أمانيهـم مصورة  
وفوقوا لي سهاماً من سهامهم  
فما ظنونك إذ جُندي ملائكة  
لقيتهم بعصا موسى التي منعت  
أقيم خمسي وصوم الدهر ألفه  
عيدين أفطر في عامي إذا حضرا  
إذا تنافست الجهال في حُلل  
لا آكل الحيوان الدهر مائـرة  
وأعبد الله لا أرجو مـثوبته  
أصون ديني عن جُعـل أو مـله  
ومن شعره [من الوافر]:

رددت إلى مليك الخلق أمري  
وكم سلـم الجهول من المنايا  
أخذه من قول المتنبي وهو أحسن [من السريع]:

يموت راعي الضأن في جهله  
وربما زاد على عُمره

(١) رواه القفطي في «التعريف» (٥٩):

مَن لي برضوانٍ أدعوه أرخمه  
وهو أشبه وأنسب لما جاء في «رسالة الغفران».

(٢) انظر: «اللزوميات» (٩٢/٢).

(٣) انظر: «ديوان المتنبي شرح الواحدي» (٧٨٣).

ولا أنادي مع الكفار يا مال

وقال المعري [من الطويل]:

إذا ما ذكرنا آدمًا وفعاله      وتزويجه لابنيه بنتيه في الخنا  
علمنا بأن الخلق من نسلِ فاجرٍ      وأن جميعَ الخلقِ من عُنصرِ الزنا

فأجابه القاضي أبو محمد الحسن بن أبي عقامة من اليمن [من الطويل]:

لعمركَ أمّا فيكَ فالقولُ صادقٌ      وتكذبُ في الباقيين من شطأ أو دنا  
كذلك إقرارُ الفتى لازمٌ له      وفي غيره لغوٌ كذا جاء شرعنا

ومن شعر المعري [من الكامل]:

صرَفُ الزمانِ مفرّقُ الإلفين      فاحكم إلهي بين ذاك وبيني  
أنهيتَ عن قتلِ النفوسِ تعمّداً      وبعثتَ تقبضها مع الملكين  
وزعمتَ أنّ لها معاداً ثانياً      ما كان أغناها عن الحالين

ومن شعر المعري أيضاً [من البسيط]:

يدٌ بخمسِ مئةٍ من عسجدٍ فُديتْ      ما بالها قُطعتْ في ربعِ دينارٍ  
تحكّم ما لنا إلاّ السكوتُ له      وأن نعوذُ بمولانا من النار<sup>(١)</sup>

قال ياقوت: لأن المعري حمّارٌ لا يفقه شيئاً وإلاّ فالمراد بهذا بين، لو كانت اليد لا تقطع إلاّ في سرقة خمسمائة دينار لكثير سرقة ما دونها طمعاً في النجاة، ولو كانت اليد تفدى بربع دينار لكثير من يقطعها ويؤدي ربع دينار دية عنها، نعوذ بالله من الضلال. انتهى. قلت: وقال الشيخ علم الدين السخاوي يجيب المعري رداً عليه [من البسيط]:

صيانةُ العَرَضِ أغلاها وأرخصها      صيانةُ المالِ فافهم حكمةَ الباري

وله بيتان في ترجمة أحمد بن محمد بن القاسم بن خذيو أجابه عنهما صاحب الترجمة المذكور، فيؤخذ من هناك.

ومن شعره في البعوض [من الطويل]:

إذا هي غَنَتْ لم يشقني غناؤها      فبُعِداً لها من قينةٍ لم تكرمِ  
تجمّشُ من لا يبتغي اللهوَ عندها      وتَطْرُدُ نومَ الناسكِ المتأثّمِ  
وأحلفُ لا عانقتُها ولقد غداً      لها أثرٌ ما بينَ كَفّي ومعصمي

وقال أبو الرضى عبد الواحد بن نوت المعري يرثي أبا العلاء [من البسيط]:

سمُرُ الرماحِ وبيضُ الهندِ تشتوُرُ      في أخذِ ثاركِ والأقدارِ تعتذُرُ  
والدهرُ فاقدُ أهلِ العلمِ قاطبةً      كأنهم بكِ في ذا القبرِ قد قبروا

فهل ترى بك دأر العلم عالمةً أن قد تزعزع منها الركن والحجرُ  
العلمُ بعدك غمدٌ فات مُنْصَلُهُ والفهمُ بعدك قوسٌ مالها وتَرُ

٦٨٨ - «النعمي» أحمد بن عبد الله بن نعيم بن خليل. أبو حامد النعمي، روى «صحيح البخاري». سمع الفربري وأبا العباس الدغولي، وتوفي سنة ست وثمانين وثلاثمائة.  
٦٨٩ - «أبو العبر» أحمد بن عبد الله. أبو العبر تقدم في محمد بن أحمد فليكشف من هناك.

٦٩٠ - «ابن الصفار المغربي» أحمد بن عبد الله بن عمر. أبو القاسم ابن الصفار، كان متحققاً بعلم العدد والهندسة والحساب والنجوم، وقعد في قرطبة لتعليم ذلك، وله زيج مختصر على مذاهب السند وكتاب «في العمل بالاسطرلاب» موجز حسن العبارة قريب المأخذ، وكان من جملة تلاميذ أبي القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي. وخرج ابن الصفار عن قرطبة بعد أن مضى صدر الفتنة واستقر بمدينة دانية وتوفي بها بعد أن أنجب له بها جماعة من التلاميذ، وكان له أخ يسمى محمداً مشهور بعمل الاسطرلاب لم يكن قبله بالأندلس أحمد صنعاً لها منه.  
٦٩١ - «المهاباذي الضرير» أحمد بن عبد الله. المهاباذي الضرير، من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني له «شرح كتاب اللّمع».

٦٩٢ - «أحمد بن معالي الواعظ» أحمد بن عبد الله بن بركة بن الحسين الحربي. أبو القاسم ابن أبي المعالي الواعظ البغدادي، يُعرف بأحمد بن معالي بن باجيه وهي أم والده، سمع الحسين ابن البشري والمبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأحمد بن محمد البرداني وغيرهم. روى عنه عبد العزيز بن الأخضر وأحمد بن يحيى بن هبة الله الخازن وعبد الوهاب بن علي الأمين. وكان فقيهاً فاضلاً ديناً حسن الكلام في المسائل حلو المنطق في الوعظ تفقه على أبي الخطاب الكلوزاني وبرع في الفقه وكانت له يد في النظر بأسطة وكان حنبلياً ثم صار حنفياً ثم صار شافعيّاً ثم قال أنا الآن متبع الدليل ما أقلت أحداً من الأئمة؛ توفي سنة أربع وخمسين وخمسمائة.

٦٩٣ - «القطربلي الكاتب» أحمد بن عبد الله بن الحسين بن مسعود. القطربلي الكاتب، من علماء الكتاب وأفاضلهم وله «تاريخ» عمله على أيامه، ذكره محمد بن إسحاق النديم في كتاب «الفهرست».

٦٩٤ - «طماس الصولي» أحمد بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول مولى يزيد بن المهلب الصولي. ولقبه طماس - بكسر الطاء المهملة والسين المهملة - ذكره أبو عبيد الله المرزباني في «كتاب الألقاب» وقال: هو عم شيخنا أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي، وإبراهيم

٦٨٩ - تقدمت ترجمته في «الوافي» (٣١/٢) رقم (٣١٦).

٦٩٠ - «طبقات الأمم» لصاعد الأندلسي (٧٠)، و«عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٣٩/٢).

٦٩١ - «نكت الهميان» للصفدي (٩١) و«معجم الأدباء» لياقوت (٢١٩/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٣٨).

٦٩٣ - «الفهرست» لابن النديم (١٢٤).

ابن العباس الصولي عمه وكان إبراهيم يستقله ويستجفي أخلاقه وكان طماس أعور وفيه صلف وكبر، وكان يهاجي البحرني وهو القائل يرثي الحسين بن مخلد [من الطويل]:

مضى جبل الدنيا وسائس ملكها      وأحذق خلق الله بالنهي والأمر  
مضى سيد الكتاب غير مدافع      ومن لا يرى شئبه له آخر الدهر  
وما جمع الأموال مثل ابن مخلد      يقرب منها ما تباعد عن خبر  
فلا وهب الله البقاء خلافة      لأعدائه من آل وهب حمى الكفر  
ومن هو عون للضلال على الهدى      عكوف على لحم الخنازير والخمر

قال الحسن بن وهب لإبراهيم بن العباس: يا أبا إسحاق تعال حتى نعد البغضاء، فقال له: خذني أولاً لأجل ابن أخي وثن بمن شئت، وقال طماس: العلم راقد في الأفئدة، مستيقظ على الأفواه، سائر بالأقلام، وقال: القرطاس أمره ما لم يكحله ميل الدواة.

٦٩٥ - «أبو بكر الصيرفي» أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن. أبو بكر الصيرفي المعروف ببيكير والد الحافظ أبي عبد الحسين، حدث باليسير عن أبي جعفر محمد بن عمرو البخري الرزاز، وسمع منه ابنه أبو عبد الله وتوفي بعد وفاة ابنه، ووفاة ابنه الحافظ سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

٦٩٦ - «ابن الأبنوسي الشافعي» أحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن موسى بن الأبنوسي. أبو الحسن بن أبي محمد الفقيه الشافعي البغدادي، أسمع والده في صباه من الشريف أبي نصر محمد الزينبي وعلي بن البشري ومحمد بن علي بن أبي عثمان وابن البطر وجماعة. وسمع هو جماعة بنفسه، وتفقه على قاضي القضاة أبي بكر محمد ابن المظفر الشامي، وبرع في المذهب وكان يعرف الفرائض معرفة حسنة ويصيب في فتاويه. واعتزل عن الناس فلا يدخل عليه أحد قبل صلاة الظهر واشتغل بالآذكار والأوراد ويكون بعد الظهر متفرغاً لمن يقرأ عليه الحديث أو الفقه. توفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة، رحمه الله.

٦٩٧ - «ابن أخي نصر الفقيه» أحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن الفرح ابن إبراهيم البزاز. أبو جعفر المقرئ - وقيل أبو الفتح - المعروف بابن أخي نصر الفقيه العكبري سمع مع أخيه أبي نصر محمد من ابن البطي وابن النور وابن خضير وسافر إلى الحجاز وحدث بمكة ودخل مصر وحدث بها.

٦٩٨ - «أمير المؤمنين المستظهر» أحمد بن عبد الله أمير المؤمنين المستظهر بالله أبو العباس ابن المقتدي بأمر الله أبي القاسم بن الذخيرة أبي العباس بن القائم بن القادر بن إسحاق بن المقتدر

٦٩٦ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٣/٣٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/١٣٠).

٦٩٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/٢٠٠) و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (١/٧٣) و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٢١٥).



بن المعتضد بن الموفق بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. وُلِدَ يوم السبت العشرين من شوال سنة سبعين وأربعمائة وبويع له وهو ابن ستة عشر وشهرين وتسعة وعشرين يوماً. ولي الخلافة يوم الثلاثاء قبل الظهر ثامن عشر المحرم سنة سبع وثمانين وتوفي ليلة الأحد سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتي عشرة وخمسمائة فكانت ولايته خمسة وعشرين سنة وأشهرًا. ولما بويع صَلَّى على والده بعدما صَلَّى بالناس الظهر. وكان ميمون الطلعة حميد الأيام وكان لين الأخلاق موصوفاً بالكرم والعطاء ومحبة العلماء وأهل الدين يتفقد الفقراء والمساكين، وهو حسن الخط جيد التوقعات لا يقاربه فيها أحد تدل على فضل غزير. لَمَّا قبض على عميد الدولة ابن جهير كتب إليه بعض أشرار الوقت سعاية فيه وأغراه به غاية الإغراء فوَقَّع على السعاية [من الخفيف]:

غَيْرَ مَا طَالِبِينَ دُخْلًا وَلَكِنْ مَالٌ دَهْرٌ عَلَى أَنْاسٍ فَمَالُوا

وقال محب الدين بن النجار: أنشدني محمد بن محمود بن أبي الحسن المعدل بهراة، قال أنشدنا أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني وذكر أنها للمستظهر بالله [من البسيط]:

أَذَابَ حُرَّ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ مَا جَمَدَا      يَوْمًا مَدَدْتُ عَلَى رَسْمِ الْوَدَاعِ يَدَا  
فَكَيْفَ أَسْلَكْتُ نَهْجَ الْإِصْطِبَارِ وَقَدْ      أَرَى طَرَائِقَ فِي مَهْوَى الْهَوَى قَدَدَا  
قَدْ أَخْلَفَ الْوَعْدَ بَدْرٌ قَدْ شَغَفَتْ بِهِ      مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ وَفَى دَهْرِي بِمَا وَعَدَا  
إِنْ كُنْتُ أَنْقَضُ عَهْدَ الْحَبِّ فِي خُلْدِي      مِنْ بَعْدِ هَذَا فَلَا عَايِنْتُهُ أَبَدَا

وقال أيضاً: أنبأنا محمد بن سعيد المعدل ونقلته من خطه قال: سمعت أبا القاسم موهوب ابن المبارك يقول: سمعت أبا محمد أحمد بن عبيد الله بن الحسين الأمدي يقول: كتب وزير المستظهر بالله إلى ملوك العجم عن الإمام لنفسه [من البسيط]:

قَوْمٌ إِذَا أَخَذُوا الْأَقْلَامَ عَنْ غَضَبٍ      ثُمَّ اسْتَمَدُوا بِهَا مَاءَ الْمَنِيَّاتِ  
نَالُوا بِهَا مِنْ أَعَادِيهِمْ وَإِنْ بَعَدُوا      مَا لَمْ يَنَالُوا بِحَدِّ الْمَشْرِفِيَّاتِ

وقال أبو الحسن علي بن محمد الدامغاني: بلغني أن الإمام المستظهر بالله أنشد قبل موته بقليل وهو يبكي [من الكامل]:

يَا كُوكِبًا مَا كَانَ أَقْصَرَ عُمرُهُ      وَكَذَاكَ عُمرُ كُوكَبِ الْأَسْحَارِ<sup>(١)</sup>

ووقع إلى سيف الدولة صدقة بن منصور في جواب شفاعة: شفاعتك مقبولة، وعراض آمالك بغيوث عنايتنا بك مطلولة.

وطلب من يؤم به في الصلوات ويلقن أولاده القرآن وقصد أن يكون من أرباب البيوت الصالحين والقراء المجودين وأن يكون مكفوف البصر فوقع الاختيار على حميه لأمه جد القاضي

(١) البيت لأبي الحسن التهامي من مراثيه له في ابنه انظر: «ديوانه» (٢٩).

أبي الحسن المبارك بن الدواس المقرئ فوقع منه موقعاً حسناً. ولما صلى به أول ليلة التراويح قرأ في كل ركعة آية فلما سلم قال له: زدنا، فلم يزل يزيده إلى أن صلى به في كل ركعة بجزء كامل. ولما كان أول ليلة جمعة أحضر له كاغذ طيب وعود نذ وكافور وما أشبه ذلك وكاغذاً فيه ذهب ووضعه على مصلاه فلما فرغ وضع يده على ذلك فدفعهما بظاهر كفه وانصرف فلما وصل إلى المكان الذي أفرد له جاء إليه خادم بالكاغذين وقال: إن أمير المؤمنين استحسن منك ذلك وقال: صدق الرجل قال لكم ما أنا حمال ومنزلي تعرفونه، إن أردتم تعطوني شيئاً فاحملوه إلى منزلي.

وَوَزَرَ له أبو منصور محمد بن محمد بن جهير، والقضاء أبو بكر بن المظفر الشامي قليلاً ومات، وولي بعده أبو الحسن الدامغاني، ووزر أبو المعالي سديد الدولة الأصبهاني ثم زعيم الرؤساء ثم مجد الدين أبو المعالي هبة الله بن المطلب ثم نظام الملك أبو منصور الحسين بن أبي شجاع الوزير. ومات المستظهر بعلة المراقيا. ووقع بخطه على رأس قصة كتبها إليه أبو الهيجاء شبل الدولة مقاتل توقيعاً مسجوعاً هو مذكور في ترجمة مقاتل المذكور.

٦٩٩ - «أبو نصر بن الشاشي الشافعي» أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن الشاشي. أبو نصر ابن أبي محمد ابن الإمام أبي بكر صاحب المصنفات - وقد تقدم ذكره في المحدثين<sup>(١)</sup> - قرأ أبو نصر الفقه على أبي الحسن بن الخل ولازمه حتى برع وولي التدريس بالنظامية. سمع شيئاً من الحديث من شيخه ابن الخل ومن أبي الوقت عبد الأول وحدث باليسير وكانت له معرفة بالفقه؛ توفي سنة ست وسبعين وخمسائة.

٧٠٠ - «الدستجدي» أحمد بن عبد الله بن مرزوق. أبو العباس الدستجدي من أصبهان، سمع بها محمد بن محمد بن محمد المطرز والحسن بن أحمد الحداد وغانم بن محمد البرجي وغيرهم، وقدم بغداد سنة خمس عشرة وخمسائة وتفقه على الحسن بن سلمان بالنظامية وسمع أحمد بن عبد الجبار الصيرفي وعلي بن محمد بن المهدي وهبة الله بن الحسين وغيرهم وسمع بشيراز عبد الرحيم الشرابي ثم قدم بغداد سنة ست وثلاثين وخمسائة وحدث بها. سمع منه أبو سعد بن السمعاني وحدث بدمشق وروى عنه الحافظ ابن عساكر ثم قدم بغداد بعد الأربعين وخمسائة وحدث بها وروى عند داود بن بوش وكان مولده سنة ست وثمانين.

٧٠١ - «الوزير الأصبهاني» أحمد بن عبد الله الأصبهاني. أبو العباس الكاتب، ولي الوزارة للإمام المقتفي سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة فأقام فيها واحداً وخمسين يوماً. قال هلال بن الصابي: كان في غاية الرقاعة وسقوط المروءة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.

٧٠٢ - «القاضي أبو الحسن الخرقى» أحمد بن عبد الله بن إسحاق. أبو الحسن الخرقى،

٦٩٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٣٩/٤).

٧٠١ - «تكملة تاريخ الطبري» للهمداني (١٣١).

٧٠٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٣٢/٤)، و«ولاة مصر» للكندي (٥٦٤)، و«رفع الإصر» لابن حجر (٧٠/١).

(١) تقدمت ترجمته في «الوافي» (٥٣/٢) رقم (٣٧٩).

تقلد القضاء بواسط ثم بمصر والمغرب وولي قضاء بغداد وكان هو وأبوه وعمومته من التجار يشهدون على القضاة، وكان المتقي لله يرعاه، فلما أفضت إليه الخلافة أحب أن ينوه باسمه ولم يكن له خدمة للعلم ولا مجالسة لأهله فتعجب الناس لذلك، لكن ظهرت منه كفاية وعفة ونزاهة وتوفي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة.

٧٠٣ - «ابن أبي دجانة» أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن صفوان. أبو بكر بن أبي دجانة النصري الدمشقي العدل. قال الكناني: كان ثقة مأموناً توفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة.

٧٠٤ - «أبو العلاء ابن شقير البغدادي» أحمد بن عبد الله<sup>(١)</sup> بن الحسن بن شقير. أبو العلاء البغدادي النحوي حدث وصنف لسيف الدولة كتاباً في أجناس العطر وأنواع الطيب وسماه «المسلسل في اللغة» لأنه كالسلسلة، وله شعر؛ توفي في حدود السبعين والثلاثمائة وقد تقدم ذكر آخر يُعرف بابن شقير وهو أحمد بن الحسين وكنيته أبو العباس وهو غير هذا، ولعل هذا من بني ذاك، والله أعلم. ومن شعره: ... (٢).

٧٠٥ - «ابن أبي شعيب الحراني» أحمد بن عبد الله. ابن أبي شعيب الحراني، روى عنه أبو داود وروى عنه البخاري والترمذي والنسائي بواسطة، قال أبو حاتم: صدوق ثقة، توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة.

٧٠٦ - «صاحب الخال القرمطي» أحمد بن عبد الله القرمطي. صاحب الخال رأس القرامطة وطاغيتهم هو سنى نفسه هكذا وهو حسين بن زكرويه بن مهرويه، بعث المكتفي عسكرياً لقتاله سنة إحدى وتسعين فالتقوا فانهزم وأمسك وأُتي به وطيف به في بغداد في جماعة ثم قتلوا تحت العذاب، وكان القرامطة قد بايعوه بعد قتل أخيه ولقبوه المهدي، وكان شجاعاً فاتكاً شاعراً ولما قتل خرج بعده أبوه زكرويه فخرج إليه عسكرياً فأسر جريحاً ومات وذلك في حدود الثلاثمائة؛ وقال المرزباني في «معجم الشعراء»: قتل في سنة إحدى وتسعين ومائتين، وأورد له [من السريع]:

متى أرى الدنيا بلا كاذبٍ ولا حروري ولا ناصبي  
متى أرى السيف على كل من عادى علي بن أبي طالب  
متى يقول الحق أهل النهى وينصف المغلوب من غالب

٧٠٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٥٤/٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٨٤/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣/٢٤٣) و«بغية الوعاة» للسيوطي (١١٤) (مطبعة السعادة).

(١) في «معجم الأدباء»: عبيد الله.

(٢) بياض في الأصل.

٧٠٥ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٥٧/٢)، و«الثقات» لابن حبان (١٥/٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٦٦١/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٧/١)، و«تريب التهذيب» لابن حجر (١٨/١).

٧٠٦ - «تاريخ الأمم والملوك» للطبري (حوادث سنة ٢٩٠هـ) وما بعدها، و«المتنظم» لابن الجوزي (٤٣/٦).

هَلْ لِبَغَاةِ الْخَيْرِ مِنْ نَاصِرٍ      هَلْ لِكُؤُوسِ الْعَدْلِ مِنْ شَارِبٍ  
قال، ويروى له [من الوافر]:

تُفِيْتُ مِنَ الْحُسَيْنِ وَمِنْ عَلِيٍّ      وَجَعَفِرِ الْغَطَارِفِ مِنْ جَدُودِي  
وَحُتَيْبَ سَائِلِي وَجَفُوتُ ضَيْفِي      وَبَثْتُ فَقِيدَ مَكْرُمَةٍ وَجُودِ  
وَأَعْطَيْتُ الْقِيَادَ الدَّهْرَ مِنْي      يَمِينُ فَتَى وَفِيَّ بِالْعُهُودِ  
لَنْ لَمْ أُعْطِ مَا مَلَكَتْ يَمِينِي      لِحَرْبِي مِنْ طَرِيفٍ أَوْ تَلِيدِ  
وَأَفْتَتَحْتُهَا حَرْباً عَوَاناً      تُقَحِّمُ بِالْبُنُودِ عَلَى الْبُنُودِ  
فَلَمَّا أَنْ أَبُوءَ بِرُوحِ عِزِّ      وَجِدَ أَخَذَ ثَارَ الْجُدُودِ  
وَلَمَّا أَنْ يُقَالَ فَتَى أَبِي      تَخَرَّمَ فِي ذُرَى مَجْدِ مَشِيدِ

وهي أكثر من هذا؛ ويقال إن عبد الله بن المعتز أجابه عنها بقصيدة منها [من الوافر]:

تَهْدَدُنَا زَعَمْتَ بِشَوْبِ حَرْبٍ      تُقَحِّمُ بِالْبُنُودِ عَلَى الْبُنُودِ  
فَكَانَ السَّيْفُ أَدْنَى عِنْدَ وَرْدٍ      إِلَى وَدَجِيكَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

٧٠٧ - «القاضي ابن عبيدوس» أحمد بن عبد الله بن هرثمة بن ذكوان بن عبيدوس بن ذكوان. أبو العباس الأموي قاضي الجماعة بقرطبة وخطيبها، كان أعظم أهل الأندلس، رثته الشعراء لما مات وشيعه الخليفة؛ وتوفي سنة ثلاث عشرة وأربعمائة.

٧٠٨ - «ابن الران الواعظ» أحمد بن عبد الله بن أحمد. أبو الحسن الدمشقي الواعظ، أصله من الجزيرة ويُعرف بابن الران، كان صالحاً عارفاً، له مصنفات في الوعظ، توفي سنة إحدى وعشرين وأربعمائة وأورد له سبط ابن الجوزي شعراً.

٧٠٩ - «أبو نصر الثابت الشافعي» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن ثابت. أبو نصر الثابت البخاري الفقيه الشافعي، قال الخطيب: كتبت عنه وكان لينا في الرواية، توفي سنة سبع وأربعين وأربعمائة.

٧١٠ - «ابن الحطيفة الناسخ» أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام. أبو العباس بن الحطيفة اللخمي القاسي المقرئ الناسخ. إمام صالح كبير القدر مقرئ بارع معجود من الأعلام، نسخ الكثير بالأجرة وكان جيد الضبط وليس خطه بالطائل. وُلد بفاس وحج ودخل الشام فلقي الكبار واستوطن جامع مصر المعروف بجامع راشدة خارج الفسطاط. كان لأهل مصر فيه اعتقاد كبير لا مزيد عليه، ولا يقبل لأحد شيئاً، وعلم زوجته وابنته الكتابة فكانتا تكتبان مثل خطه سواء، فإذا شرعوا في نسخ كتاب أخذ كل واحد جزءاً وكتبوه، فلا يفرق بين خطهم إلا الحاذق؛ وخطه

٧٠٧ - «الصلة» لابن بشكوال (٣٧).

٧٠٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادى (٢٣٩/٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١/٣).

٧١٠ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٧١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/١٨٨).

معروف مرغوب فيه لصحته وقد رأيت بخطه كثيراً من كتب الأدب. واتفق بمصر مجاعة شديدة فسأله المصريون قبول شيء فامتنع فأجمعوا على أن خطب أحدهم ابنته، وكان يُعرف بالفضل بن يحيى الطويل وكان عدلاً بزازاً بالقاهرة، فتزوجها وسأل أن تكون أمها عندها فأذن له في ذلك، وقصدوا بذلك تخفيف العائلة عنه وبقي منفرداً ينسخ ويأكل.

وكان يقول: أدرجت سعادة الإسلام في أكفان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يريد أن الإسلام في أيامه لم يزل في نمو وازدياد وبعده في تضعف واضطراب. وفي ترجمة أبي الميمون عبد المجيد صاحب مصر في «الدول المنقطعة»<sup>(١)</sup> أن الناس أقاموا بلا قاض ثلاثة أشهر سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ثم اختير في ذي القعدة أبو العباس بن الحطيئة فاشترط أن لا يقضي بمذهب الدولة فلم يمكن وولي غيره؛ وتوفي سنة ستين وخمسمائة وقبره بالقرافة الصغرى يزار وعنده أنس رحمه الله تعالى.

٧١١ - «قاضي حلب كمال الدين بن رافع» أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق ابن علوان بن عبد الله بن علوان ابن رافع، قاضي حلب: كمال الدين أبو العباس وأبو بكر ولد الإمام قاضي القضاة زين الدين بن المحدث الزاهد أبي محمد الأستاذ الأسدي الحلبي الشافعي، ولد سنة إحدى عشرة وسمع حضوراً من الافتخار الهاشمي ومن جده أبي محمد ابن علوان وابن روزبه وطائفة، وحديث وأفتى ودرّس وأقام بمصر بعد أخذ حلب ودرّس بالمدرسة المعزية بمصر وبالهكارية بالقاهرة. وكان صدرأ معظماً مجموع الفضائل ولي القضاء مدة فحمدت سيرته؛ روى عنه الدمياطي وكان يدعو له، وولي قضاء حلب بعد والده، وكان ذا مكانة عند الناصر صاحب الشام، ولما أخذت حلب أصيب في ماله وسلمت نفسه، وتوفي سنة اثنتين وستين وستمائة.

٧١٢ - «ابن الحلوانية مجد الدين» أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم المسلم بن حمّاد بن محفوظ بن ميسرة. المحدث الرئيس مجد الدين أبو العباس الأزدي الدمشقي الشافعي التاجر المعروف بابن الحلوانية، ولد سنة أربع وستمائة، وسمع من ابن الحرساني والشمس أحمد بن عبد الله العطار والعماد إبراهيم بن عبد الواحد والقاضي أبي الفضل إسماعيل بن إبراهيم الشيباني الحنفي بن الموصلي، وسماعه منه في سنة عشر وستمائة ولكنه نازل، والمسلم بن أحمد المازني وابن صباح وابن الزبيدي والموفق وابن قدامة وابن اللتي والناصح بن الحنبلي وخلق بدمشق وجماعة منهم أحمد بن يعقوب المارستاني وإبراهيم الكاشغري وجماعة بمصر وجماعة بالإسكندرية. وعني بالحديث والسمع وكتب الكثير وحصل الأصول وصارت له أسنة جيدة بالفن وخرّج نفسه معجماً كبيراً ومعجماً صغيراً. روى عنه الدمياطي والأبيوردي وابن الخباز وابنته صفية

(١) الدول المنقطعة: كتاب لعلي بن ظافر الأزدي.

٧١١ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٨/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠٨/٥).

٧١٢ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢٢/٥).

بنت الحلوانية والدة شمس الدين محمد بن السراج. وكان عدلاً رئيساً حسن البزة له دكان بالخواتيميين؛ توفي سنة ست وستين وستمائة.

٧١٣ - «ابن قُطنة النحوي» أحمد بن عبد الله بن عزّاز بن كامل. العلامة زين الدين أبو العباس المصري النحوي المعروف بابن قُطنة، كان من أئمة العربية المنتصبين لإقراءها بمصر، توفي وقد نيف على السبعين سنة تسع وستين وستمائة.

٧١٤ - «الأشترى الشافعي الحلبي» أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار بن طلحة بن عمر. الفقيه أمين الدين أبو العباس بن الأشترى الحلبي الشافعي، ولد بحلب سنة خمس عشرة وسمع من أبي محمد بن علوان والموفق عبد اللطيف وابن شداد وابن روزبه وابن اللّتي روى عنه ابن الخباز وابن العطار والمزّي وأجاز للشيخ شمس الدين، وكان الشيخ محيي الدين النووي رحمه الله إذا جاءه صبي يقرأ عليه بعث به إلى أمين الدين يعلمه لعفته ودينه؛ مات بدمشق فجأة سنة إحدى وثمانين وستمائة.

٧١٥ - «شمس الدين الخابوري» أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري. الإمام المقرئ المجوّد شمس الدين، خطيب حلب ومقرئها؛ كان إماماً ماهراً محرراً للقراءات ووجوهاً وعللها مليح الشكل قوي الكتابة صاحب نواذر وخلاعة وظرف وله في ذلك حكايات. قرأ القراءات على السخاوي وغيره، وسمع بحران من الخطيب فخر الدين بن تيمية، وبحلب من أبي محمد ابن الأستاذ ويحيى بن الدامغاني وابن روزبه، وببغداد من عبد السلام الداهري، وبدمشق من ابن صادق وابن صباح؛ ومولده بالخابور سنة ستمائة؛ وأسند عنه القراءات و«الشاطبية» الشيخ يحيى المنبجي ورواها عنه سنة أربع وستين وذلك قبل موته بدهر؛ سمع منه المزي وابن الظاهري وولده أبو عمرو والبرزالي وابن شامة وغيرهم؛ توفي بحلب سنة تسعين وستمائة وصُلّي عليه بدمشق.

ومن نواذره أنه كان له صاحب قطان يجلس على دكانه فاتفق أن جاءه إلى الدكان وما وجده فقعد ينتظره، وكان أيام حُلج القطن لَمّا يدور الفلاحون يحلجون القطن بالأجرة، فجاء إليه بعض الفلاحين وقال: يا سيدي عندك قوطين حتى أحلج - وأشبع الضمة في قطن على القاف إلى أن نشأت وواو - فقال له الخابوري: لا والله ما عندي إلا قوط واحد وأنا الذي أحلجه.

وحكي عنه أنه كان أيام قراستقر بحلب مستوفٍ على الأوقاف يهودي فضايق الفقهاء وأهل الأوقاف وشدد عليهم فشكوه إلى قراستقر وعزله، ثم أنّ اليهودي سعى وبرطل ثم تولى وعاملهم أشد من المرة الأولى، فشكوه فعزله، ثم تولى فشكوه فعزله ثم سعى وتولّى، فضاق الفقهاء وقالوا: ما لنا في الخلاص منه غير الخطيب شمس الدين، فجاءوا إليه فقال: ما أصنع بهذا الكلب ابن الكلب؟ فقالوا: ما له غيرك، فقال: يدبّر الله. وأمر غلامه أن يأخذ سجاده ودواة وأقلاماً وورقاً

٧١٣ - «بغية الوعاة» للسيوطي (١٣٧).

٧١٤ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٣٧٠/٥).

٧١٥ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٧٣/١).

ومصحفاً على كرسي وقال له: توجه بهذا إلى كنيسة اليهود وافرش لي السجادة، وكان ذلك بعد عصر الجمعة، فحضر الشيخ وجلس على السجادة وفتح المصحف من أوله وأخذ يقرأ فجاء اليهود ورأوه وما أمكنهم يقولون له شيئاً لأنه خطيب البلد وهو ذو وجهة فضاق عليهم الوقت وأرادوا الدخول في السبت وانحصروا، فقالوا له: يا سيدي قد قرب أذان المغرب، ونريد نغلق الكنيسة، فقال: أبيت فيها لأنني نذرت أن أنسخ هذا المصحف هنا، فضايقوا وضجوا وقالوا: يا سيدي والله ما نطبق هذا وغداً السبت، فقال: كذا اتفق ولا بد من المقام هنا إلى أن يفرغ المصحف، فدخلوا عليه وقبلوا أقدامه وأقسموا عليه فقال: ولا بد؟ قالوا: نعم. قال: التزموا لي بأن تحرّموا هذا المستوفي حتى لا يعود يباشر الأوقاف، فألزموا الديان أن حرّم اليهودي واستراح المسلمون منه.

٧١٦ - «جمال الدين التميمي الصقلي» أحمد بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن عبد الله.

أبو العباس جمال الدين التميمي الصقلي ثم الدمشقي، قرأ بالروايات على الشيخ علم الدين السخاوي وسمع الكثير وحدث، وكانت كتبه نفيسة وأصوله حسنة، وكان في شبابه تزوج ابنة الشيخ علم الدين وأولدها وتوفيت هي والولد ولم يتزوج بعدها. وكان شديد الشّح على نفسه كثير التقير مع الجدة الوافرة ووقف داره على الفقهاء المالكية بدمشق. وكان الشيخ تقي الدين بن الصلاح يعجبه بحثه ويعظمه وقرأ عليه كتاب «علوم الحديث» من أوله إلى آخره ومدحه بأبيات وهي [من المتقارب]:

لقد صَنَّفَ النَّاسُ عِلْمَ الْحَدِيثِ	وصانوه عن صورة الباطلِ
وذَبُّوا مِنَ الزُّورِ قَوْلَ النَّبِيِّ	إِمَامِ الْهُدَاةِ الرَّضَى الْعَادِلِ
وَلَمْ يَلْحَقُوا شَأْوَ هَذَا الْكِتَابِ	وَلَا سَيَّبَ إِفْضَالِهِ النَّائِلِ
فِيَمَّمْ دَقِيقَ الْمَعَانِي بِهِ	تَجِدْ مَا يَشُقُّ عَلَى الدَّاحِلِ
وَجَادَ بِهِ لِلرُّوِيِّ عَالِمٌ	صَرِيحُ التُّقَى لَيْسَ بِالْبَاحِلِ
يَفِيدُ الْعُلُومَ لِطُلَّابِهَا	وَيَصْفَحُ عَنْ زَلَّةِ الْجَاهِلِ
فَلَا مِثْلَ لَابِنِ الْإِمَامِ الصَّلَاحِ	لِكَشْفِ الْغَوَامِضِ لِلْسَائِلِ
فَسَقِيَاءَ لَهُ ثُمَّ رَعِيَاءَ عَلَى	فَوَائِدَ كَالْعَارِضِ الْهَاطِلِ
وَدَامَ لَهُ السَّعْدُ فِي نِعْمَةٍ	دَوَامَ الْفَضَائِلِ لِلْفَاضِلِ

قلت: شعر نازل؛ وتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسائة.

٧١٧ - «الأعيمي التطيلي» أحمد بن عبد الله بن هريرة. أبو العباس القيسي التطيلي الإشبيلي

المنشئ الضربير المعروف بالأعيمي، توفي سنة خمس وعشرين وخمسائة؛ من شعره [من الكامل]:

بحياة عصياني عليك عواذلي إن كانت القربات عندك تنفع  
هل تذكرين ليالياً بتنا بها لا أنتِ باخلّة ولا أنا أقنع<sup>(١)</sup>

قلت: قد مرّ في ترجمة إبراهيم بن خفاجة ما يشبه هذين البيتين فليطلب في مكانه. ومنه [من البسيط]:

ملّلت حمص وملّنتني فلو نطقْتُ كما نطقْتُ تجارينا على قدر  
وسوّلت لي نفسي أن أفارقها والماء في المزن أصفى منه في الغدر  
هيهات بل ربما كان الرحيلُ عناً بالمال أحيي به فقراً من العُمُر  
كم ساهرٍ يستطيلُ الليلُ من دنفٍ لم يدِرْ أن الردى آتٍ مع السحرِ  
أما اشتَفْتُ مَتَى الأيامُ في وطني حتى تضايقَ فيما عَنَّ من وطري  
ولا قضتُ من سوادِ العينِ حاجتها حتى تكرَّرَ على ما كان في الشَّعرِ<sup>(٢)</sup>

قلت: شعر جيد؛ وحمص هنا هي إشبيلية لأن أهل حمص لما دخلوا المغرب استوطنوها. ومن شعره بمدح بعض الوزراء [من الطويل]:

أعدّ نظراً في رَوْضَتِي ذلك الخدّ فأني أخاف الياسمينَ على الوردِ  
وخذُ لهما دمعِي وعَلَّهما به فإنّ دموعي لا تعيد ولا تبدي  
والأففي كأس المدامة بُلْعَةً تقومُ مقامَ الرّي عندك أو عندي  
وفي ريقك المعسول لو أن روضةً تعلّلُ بالكافورِ والمسكِ والشَّهدِ  
وماء شبابي كانَ أعذبَ مورداً لو أنّ الليالي لم تزاحمك في الوردِ  
أمنك الخيال الطارقي كل ليلةً على مثل حد السيف أو طرة البردِ  
مئى لا أبالي أن تكونَ كواذباً فتنّى ولكن المدار على وجدي  
يباري إليّ الليلَ لو أنّ شافعاً من النوم أو لولا رقيب من السهدِ  
تعلّم مئى كيفَ ينعمُ بالهوى ويشقى فهلاً كيفَ يَبْقَى على العهدِ  
يهوّن عليّ الوصل ما دام نازحاً وأسرعُ شيء حين يدنو إلى الصّدِّ  
وليلةً وافاني وقد ملتُ ميلاً وكنْتُ أنا والنجمُ بتنا على وعدِ  
ألم فحياً بين رُقْبَى ورقّةٍ ولا شيء أحلى من دنوٍ على بعدِ

= «المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٢/٤٥١)، و«المقتضب من تحفة القادِم» لابن الأَبار (٢٧)، و«الذخيرة» لابن بسام (القسم الثاني، الورقة: ٢١٥).

(١) انظر: ديوانه (٧٨).

(٢) انظر: ديوانه (٤٩).



وقد رابه لمخّ من الليل في الدجى  
 رأى أدمعي حمراً وشيبي ناصعاً  
 فود لو أني عقّده أو وشاحه  
 ألم فأعداني ضناه وسهده  
 وولى فلا تسأل بحالي بعده  
 تفاوت قومي في الحظوظ وسبلها  
 وأما أنا والحضرمي فإتنا  
 فأبئت أنا بالشعر أحمي لواءه  
 فتى لا يبالي فوز من فاز بالعلی  
 ومنه قوله [من الخفيف]:

وبديع الأوصاف كالشمس كالدم  
 سكرى اللمى وضىء المَحْيَا  
 متهد إلى الحلوم بلحظ  
 ما يبالي من بات يلهو به إن  
 قمت أسقيه من لمى ثغره العذ  
 بين ليل كخضرة الروض في اللو  
 وكأن النجوم في غبش الصب  
 أعين العاشقين أذهشها البئ  
 ومنه [من المتقارب]:

أما والهوى وهو إحدى الملل  
 وأشرق وجهك للعاذلات  
 ولم أر أفكك من مقلتيه  
 كحلتهمما بهوى قاتل  
 وإنني وإن كنت ذا غفلة  
 ولست أسأل عينيك بي

كما لاح وسم الشيب في الشعر الجعد  
 وفرط نحولي واصفراري على خدي  
 وإن لم يطق حمل الوشاح ولا العقدي  
 وقد كان هذا الشوق أولى بأن يعدي  
 ولكن سل الأيام عن حاله بعدي  
 فمكّد على حرص ومثر على زهد  
 قسمنا المعالي بين غور إلى نجد  
 وآب ابن عيسى بالسيادة والمجد  
 إذا امتلأت كفاً يديه من الحمد<sup>(١)</sup>

ية كالغصن كالقناكالريم  
 يستخف النفوس قبل الجسم  
 ربما كان ضلّة للحلوم  
 لم يئل ملك فارس والروم  
 ب على صحن خده المرقوم  
 ن وصبح كعزفه في الشميم  
 ح وقد لّفها فرادى بتوم  
 ن فأغضت بين الضنى والوجوم<sup>(٢)</sup>

لقد مال قدك حتى اعتدل  
 حتى رأيت كيف يعصى العذل  
 على أن لي خبرة بالمقل  
 وقلت الردي خثله في الكحل  
 لأعلم كيف تكون الحيل  
 ولكن بعهد الرضى ما فعل

(١) الأبيات في ديوانه (٣٣).

(٢) الأبيات في ديوانه (١٦٥).

وقد كنتُ جاريْتُ تلكَ الجفونَ إلى الموتِ بينَ المنى والعلل<sup>(١)</sup>

ومنه قوله<sup>(٢)</sup> - وهي طويلة يرثي بها ابن اليتامي وقد قتل غيلة - [من الطويل]:

خُذْ حَذَّائِي عَنْ فُلٍ وَفَلَانٍ      لَعَلِّي أَرَى بَاقِي عَلَى الْحَدَثَانِ  
وَعَنْ دُولِ جُسنِ الدِيَارِ وَأَهْلِهَا      فَنِينَ وَصَرْفَ الدَّهْرِ لَيْسَ بِفَانٍ  
وَعَنْ هَرَمِي مَصْرَ الْغَدَاةِ أَمْتَعَا      بَشْرِي شَبَابٍ أَمْ هَمَّا هَرَمَانٍ  
وَعَنْ نَخْلَتِي حُلْوَانَ كَيْفَ تَنَاءَتَا      وَلَمْ يَطْوِيَا كَشْحًا عَلَى شَنَانٍ  
وَطَالَ ثَوَاءُ الْفَرْقَدَيْنِ بِغِبْطَةٍ      أَمَا عَلِمَا أَنَّ سَوَفَ يَفْتَرِقَانِ  
وَزَايِلَ بَيْنَ الشَّعْرَيْنِ تَصْرُفٌ      مِنَ الدَّهْرِ لَا وَإِنْ وَلَا مَتَوَانٍ  
فَإِنْ تَذَهَبِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ لَشَأْنَهَا      فَإِنَّ الْغُمَيْنِ صَا فِي بَقِيَّةِ شَانٍ  
وَجُنَّ سُهَيْلٌ بِالثَّرِيَا جَنُونُهُ      وَلَكِنْ سَلَاهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ  
وَهِيهَاتَ مِنْ جُورِ الْقَضَاءِ وَعَدْلِهِ      شَامِيَةً أَلَوْتُ بِدَيْنِ يَمَانٍ  
فَأَزْمَعُ عَنْهَا آخِرَ الدَّهْرِ سَلْوَةً      عَلَى طَمَعٍ خَلَاءَ لِلدَّبْرَانِ  
وَأَعْلَنُ صَرْفَ الدَّهْرِ لِابْنِي نَوِيرَةٍ      بِيَوْمِ تَنَاءٍ غَالٍ كُلُّ تَدَانٍ  
وَكَانَا كَنْدَمَائِي جَذِيمَةً حَقْبَةً      مِنْ الدَّهْرِ لَوْلَمْ يَنْصَرْمِ لِأَوَانٍ  
فَهَانَ دَمٌ بَيْنَ الدَّكَادِكِ وَاللَّوَى      وَمَا كَانَ فِي أَمْثَالِهَا بِمُهَانٍ  
وَضَاعَتْ دُمُوعٌ بَاتَ يَبْعَثُهَا الْأَسَى      يُهَيِّجُهَا قَبْرٌ بِكُلِّ مَكَانٍ  
وَمَالَ عَلَى عَبْسٍ وَذَبِيانٍ مِيلَةً      فَأَوْدَى بِمَجْنِي عَلَيْهِ وَجَانٍ  
فَعُوجًا عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ فَاعْجَبَا      لَضِيْعَةٍ أَعْلَاقٍ هُنَاكَ ثَمَانٍ  
دُمَاءٌ جَرَّتْ مِنْهَا التَّلَاغُ بِمِثْلِهَا      وَلَا ذَحْلٌ إِلَّا أَنْ جَرَى فَرَسَانٍ  
وَأَيَّامُ حَرْبٍ لَا يُنَادَى وَلِيْدَهَا      أَهَابَ بِهَا فِي الْحَيِّ يَوْمُ رَهَانٍ  
فَأَبَّ الرَّبِيعُ وَالْبَلَادُ تَهْرُهُ      وَلَا مِثْلَ مُودٍ مِنْ وَرَاءِ عَمَانٍ  
وَأُنْحَى عَلَى ابْنِي وَائِلٍ فَتَهَاصِرَا      غَصُورَ الرَّدَى مِنْ كَرْزَةٍ وَلِدَانٍ  
تَعَاطَى كَلِيبٌ فَاسْتَمَرَ بِطَعْنَةٍ      أَقَامَتْ لَهَا الْأَبْطَالُ سَوْقَ طَعَانٍ  
وَبَاتَ عَدِيٌّ بِالذَّنَائِبِ يَصْطَلِي      بِنَارٍ وَعَمَى لَيْسَتْ بِذَاتِ دَخَانٍ  
فَذَلَّتْ رِقَابٌ مِنْ رَجَالٍ أَعَزَّةٌ      إِلَيْهِمْ تَنَاهَى عَزُّ كُلِّ زَمَانٍ

(١) الأبيات في ديوانه (١٣٠).

(٢) انظر: ديوانه: (٢٢٤).

وهبوا يلاقون الصوارم والقنا  
 فلا خد إلا فيه خد مهني  
 وصال على الجونين بالشعب فانشى  
 وأمضى على أبناء قيلة حكمه  
 وأي قبيل لم يصدع جميعهم  
 خليلي أبصرث الردى وسمعت  
 ولا تعداني أن أعيش إلى غد  
 ونبهني ناع مع الصبح كلما  
 أغمض أجفاني كأنني نائم  
 أبا حسن أما أخوك فقد مضى  
 أبا حسن إحدى يديك رزئتها  
 أبا حسن ألق السلاح فإنها  
 أبا حسن هل يدفع المرء حينه  
 توقوه شيئاً ثم کروا وجعجعوا  
 أخي فتكات لا يزال يجيبها  
 رأى كل ما يستعظم الناس دونه  
 قليل حديث النفس عما يروعه  
 أبي وإن يتبع رضاه فمصحب  
 لك الله خوفت العدى وأمنتهم  
 إذا أنت خوفت الرجال فخفهم  
 رياح وهبها عارضتك عواصفاً  
 بلى، رب مشهور العلى متشيع  
 أتبحث لبسطام حديدة عاصم  
 بنفسي وأهلي أي بدر دجنة  
 وأي أتى لا تقوم له الربى  
 وأي فتى لو جاءكم في سلاحه  
 وما غركم لولا القضاء بباسل  
 يقولون لا يبعد ولله دره

بكل جبين واضح ولسان  
 ولا صدر إلا فيه صدر سنان  
 بأسلاب مطلول وريقة عان  
 على شرس أدلوا به وليان  
 ببكر من الأرزاء أو بعوان  
 فإن كنتما في مرية فسلاني  
 لعل المنايا دون ما تعداني  
 تشاغلث عنه عن لي وعناني  
 وقد لجت الأحشاء في الخفقان  
 فوا لهف نفسي ما التقى أخوان  
 فهل لك بالصبر الجميل يدان  
 منايا وإن قال الجهول أمانى  
 بأيدي شجاع أو بكيد جبان  
 بأروع فضفاض الرداء هجان  
 بحزم معين أو بعزم معان  
 فولى غنياً عنه أو متغاني  
 وإن لم يزل من ظنته بمكان  
 بعيد وإن يطلب جداه فدان  
 فذقت الردى من خيفة وأمان  
 فإنك لا تجزى هوى بهوان  
 فكيف انثنى أو كاد ركن أبان  
 قليل بمنهوب الفؤاد هدان  
 فخر كما خرث سحوق ليان  
 لست خلث من شهره وثمان  
 ثنى عزمه دون القرارة ثان  
 متى صلحت كف بغير بنان  
 أصاخ فقغقغتم له بشنان  
 وقد حيل بين العير والتزوان

وَيَأْبُونَ إِلَّا لَيْتَهُ وَلَعَلَّهُ  
رُؤِيَ الْأَمَانِي إِنَّ رِزْءَ مُحَمَّدٍ  
وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ تَفُوزَ بِمِثْلِهِ  
أَتَاكَلْتِيهِ وَالثَّوَاكُلُ جَمَّةٌ  
أَذِيلاً وَصَوْنَا وَاجْزَعَا وَتَجَلَّدَا

ومن موشحات أحمد الأعمى [من وزن غير عروضي]:

مَا حَالُ الْقُلُوبِ  
عَيُونَُ ظَبَاهَا  
قِسِيَّ الْحَوَاجِبِ  
كُتُوبِيْنَ كَاتِبِ  
وَخَضْرُءُ شَارِبِ  
مَنْ دِرْ وَطْطِيْبِ  
فِي رَشْفِ لِمَاهَا  
يَا مَنْ يَتَعَزُّزُ  
إِنْ كُنْتَ تُمَيِّزُ  
وَالْخُدُّ الْمَطَّرُزُ  
وَالْخَالُ الْعَجِيْبِ  
كَزَنْجِي تَاهَا  
لَا أَصْغِي لِلاَحْيِ  
وَوَجْهُ الصَّلَاحِ  
مَنْ هُوَ فِي الْمَلَاكِ  
قَدْ كَالِقَضِيْبِ  
وَخَصْرُ إِنْ ضَاهِي  
كَشَفْتُ الْقَنَاعَا  
فَاسْتَحْيَا امْتِنَاعَا  
قَلْتُ انْخَضَاعَا  
أَمَّا أَنَا حَبِيْبِي  
شِيمَ غَيْنِ رِشَاهَا

وَمِنْ أَيْنَ لِلْمَقْصُوصِ بِالطَّيْرَانِ  
عَدَا الْفَلَكَ الْأَعْلَى عَنِ الدُّورَانِ  
كَفَاكِ وَلَوْ أَخْطَأْتِيهِ لَكَفَانِي  
لَوْ أَتَكُّمَّا بِالنَّاسِ تَأْتِسِيَانِ  
وَلَا تَأْخُذَا إِلَّا بِمَا تَدْعَانِ

وَفِي غَمَضِ الْجَفُونِ  
أَمْضَى سَهَامِ الْمَنُونِ  
سَهَامَهَا عَيْنَاهُ  
قَدْ خَطَّهِنَّ اللَّهْ  
مَغْ مَا حَوَتْ شَفْتَاهُ  
لَوْ بَعَتْ رُوحِي وَدِينِي  
مَا كُنْتُ بِالْمَغْبُونِ  
اخْضَعْ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ  
جَمَالَهُ تَمِييزِي  
بِأَبْدَعِ التَّطَرِيْزِ  
قَدْ جَالُ فِي النَّسْرَيْنِ  
فِي رَوْضِ الْيَاسْمِينِ  
يَلُحُّ فِي تَعَذَالِي  
حَبِّي لِهَذَا الْغَزَالِ  
مِنْ الطَّرَازِ الْعَالِي  
فِي الْإِنْشِنَا وَاللَّيْنِ  
بِهِ لِرُقَّةِ دِينِي  
مُسْتَوْهَباً مِنْهُ قَبْلَهُ  
أُظَنُّهَا مِنْهُ خَجَلَهُ  
مَا قَالَ قَيْسُ لِعَبْلَهُ  
نَطِيشُ مَنْ غَرَشُونِي  
أَلَا تَغْرَشُ مَنْنُونِي

٧١٨ - «ابن عميرة المخزومي» أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي. القاضي أبو المطرف من أهل جزيرة شُقر وسكن بلنسية. قال ابن الأبار في «تحفة القادم»: فائدة هذه المائة، والواحد يفيء بالفئة، الذي اعترف باتحاده الجميع، واتصف بالإبداع فماذا يوصف به البديع، ومعاذ الله أن أحاييه بالتقديم، لما له من حق التعليم، كيف وسبقهُ الأشهر، ونطقه للياقوت والجوهر؛ تحلّت به الصحائف والمهارق، وما تخلّت عنه المغارب والمشارق، فحسبي أن أجهد في أوصافه، ثم أشهد بعدم إنصافه، هذا على تناول الخصوص والعموم لذكره، وتناوب المنشور والمنظوم على شكره.

ومما أورد له ابن الأبار [من الكامل]:

وأجلتُ فكري في وشاحك فأنثنى  
أنصفتُ غصنَ البانِ إذ لم تدعُه  
ورحمتُ دُرَّ العقدِ حين وضعتَه  
كيف اللقاء وفعلُ وعدك سينه  
وكُماة قومك نارهم ووقودها  
وأورد له أيضاً [من السريع]:

أنظر إلى الوادي غدا كدراً  
فكأنه لمّا بدا أفقٌ  
وله ممّا يكتب على قوس [من الكامل]:  
ما انادَ معتقل القنا إلا لأن  
تحنو الضلوعُ على القلوب وإنني  
وله وقد أهدى ورداً [من البسيط]:

خذها إليك أبا عبد الإله فقد  
أتتك تحكي سجايا منك قد عذبتُ  
إن شمتَ منها بروقَ الغيث لأمعةً  
قال ابن الأبار: وكتب إليّ مع تحفة أهداها مكافئاً عن مثلها [من الكامل]:

يا واحد الأدب الذي قد زائهُ  
بالفضل بالهبة ابتدأت فإن تُعز  
بمناقب جعلته فارس مِثْنِيه  
طَرَفَ القبول لما وهبت ختمت به

قال: وله ارتجالاً من قصر الإمارة من بلنسية، وأنا حاضر في صبيحة بعض الجمع، وقد حُجم صاحب لنا من أهل النظم والنثر وأحسن إلى الحجام المخصوص [من الوافر]:

أرى من جاء بالموسى مواسى      وراحة ذي القريض تعود صفراً  
فهذا مخفق إن قص شِعراً      وهذا مُنجح إن قص شِعراً  
وله أيضاً [من الكامل]:

هو ما علمت من الأمير فما الذي      تزداد منه وفيه لا ترتاب  
لا يتقي الأجناد في أيامه      فقرأ ولا يرجو الغنى الكتاب

وله بعد انفصاله من بلنسية عن وحشة في ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة [من الطويل]:

أسير بأرجاء الرجاء وإثما      حديث طريقي طارق الحدثان  
وأحضر نفسي إن تقدمت خيفة      لغض عنان أو لعض زمان  
أينزل حظي للحضيض وقد سرى      لإمكانه فوق الذرى جبالان  
وأخبط في ليل الحوادث بعدما      أضاء لعيني منهما القمران  
فِيخياً لآمالي حياة معادة      وإن عزيزاً عزّة لمكاني  
وقالوا اقترح إن الأمانيّ منهما      وإن كن فوق النجم تحت ضمان  
فقلت إذا ناجاهما بقضيتي      ضميري لم أحفل بشرح لساني  
وله أيضاً [من الكامل]:

سلب الكرى من مقلتي فلم يجىء      منه على نأي خيال يطرق  
أهفو ارتياحاً للتسيم إذا سرى      إن الغريق بما يرى يتعلق

٧١٩ - «القاضي محب الدين الطبري الشافعي» أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم، شيخ الحرم محب الدين أبو العباس الطبري المكي الشافعي الفقيه الزاهد المحدث، ولد سنة خمس عشرة وسمع من ابن المقير وشعيب الزعفراني وابن الجميزي والمرسي وعبد الرحمن بن أبي حرمي العطار وجماعة ودرس وأفتى، وكان شيخ الشافعية ومحدث الحجاز؛ صنف كتاباً كبيراً في الأحكام في ست مجلدات وتعب عليه مدة، ورحل إلى اليمن وأسمعه لصاحب اليمن. روى عنه الدميّاطي قصيدة من نظمه وابن العطار وابن الخباز والبرزالي وجماعة وأجاز للشيخ شمس الدين مروياته، وهو والد جمال الدين محمد المتقدم ذكره في المحدثين<sup>(١)</sup>

٧١٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٨/٥)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٢٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٢٥/٥).

(١) انظر: «الوافي» (١٠٠/٢) رقم (٤٩٤).

وَجَدَ نجم الدين قاضي مكة وقد مرّ ذكره في المحمدين أيضاً. توفي محبّ الدين سنة أربع وتسعين وستمائة<sup>(١)</sup>.

٧٢٠ - «جمال الدين المحقق» أحمد بن عبد الله بن الحسين. الشيخ جمال الدين المحقق، فقيه مدرّس مناظر جيد المشاركة في الأصول والعربية، بارع في الطبّ، كان معيداً في المدارس الكبار حدث عن الكمال بن طلحة وغيره وله نوادر وحكايات، كان مدرّساً بمدرسة فرّوخشاه ومدرّس الطب بالدخوارية وطبيباً بالمارستان بدمشق وتوفي سنة أربع وتسعين وستمائة.

٧٢١ - «ابن شَلْبُطُور» أحمد بن عبد الله بن إبراهيم. الهاشمي البُلنسي المروّي الدار المعروف بابن شَلْبُطُور - بفتح الشين المعجمة وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وضم الطاء المهملة وبعد الواو الساكنة راء - على وزن منجنون - أخبرني الحافظ العلامة أثير الدين أبو حيان من لفظه قال: المذكور أديب من أهل المرية كان بها أيام إقامتي بالمرية ولم يُقَضَّ لي بلقائه، ومن شعره [من البسيط]:

بملعبِ الحيّ من أكتافِ يبرين مصارعٌ لم تكن في حرب صفّين

تؤتي المنى سؤلّها فيه فتُسَهّدُه فينثني بين مسلوبٍ ومطعون

٧٢٢ - «ابن مهاجر» أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر. الأندلسي الوادي أشي شهاب الدين الحنفي سكن طرابلس الشام ثم انتقل إلى حلب وأقام بها وصار من العدول المبرزين في العدالة بحلب يعرفُ النحو والعروض ويشغل فيهما، وله انتماء إلى قاضي القضاة ناصر الدين بن العديم؛ رأيتُه بحلب أيام مقامي بها سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة فرأيتُه حسن التودد، أنشدني من لفظه لنفسه [من الكامل]:

ما لاح في درعٍ يصولُ بسيفه والوجدُ منه يضيءُ تحت المغفرِ

(١) وقع في النسخة (ت) بعد هذه الترجمة ما يلي: أحمد بن عبد الله: ومن شعره قصيدة طويلة أولها:

مريض من صدودك لا يعاد به ألم لصدك لا سعاد

وقد ألف التدوي بالتداني فهل أيام وصلكه تعاد

لحي الله العواذل كم يلجوا وكم عذلوا فما أصغي وعادوا

ولا والله لا أسلوا ولكن أزيد جوى إذا العذال زادوا

أريد وصالها وتريد بعدي فما أشقى مريداً لا يراد

وما زالت ليالي الوصل بيضاً وليل الهجر يغشاها السواد

قلت شعر جيد إلا أنه فيه لحن لحذف النون من «يلجون»، وخمس هذه القصيدة عبد الغني بن إسماعيل بن حنبل.

٧٢٠ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٤٢٦).

٧٢٢ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٨٢)، و«نفح الطيب» للمقري (٣/٤٠٧).

إِلَّا حَسِبْتَ الْبَحْرَ مَدَّ بِجَدُولٍ وَالشَّمْسَ تَحْتَ سَحَابٍ مِنْ عَنِيرٍ

قلت: جمع في هذا المقطوع بين قول المعتمد بن عباد<sup>(١)</sup> [من المتقارب]:

وَلَمَّا اقْتَحَمْتُ الْوُغَى دَارِعاً وَقَنَنْتَ وَجْهَكَ بِالْمَغْفِرِ

حَسْبُنَا مَحْيَاكَ شَمْسُ الضَّحَى عَلَيْهَا سَحَابٌ مِنَ الْعَنِيرِ

وبين قول أبي بكر الرصافي<sup>(٢)</sup> [من الكامل]:

لَوْ كُنْتَ شَاهِدَهُ وَقَدْ غَشِيَ الْوُغَى يَخْتَالُ فِي دَرَعِ الْحَدِيدِ الْمَسْبِلِ

لَرَأَيْتَ مِنْهُ وَالْقَضِيبُ بِكَفِّهِ بَحْراً يَرِيقُ دَمَ الْكِمَاةِ بِجَدُولِ

وقال بمدح الشيخ كمال الدين محمد بن الزملكاني وقد توجه إلى حلب قاضي القضاة [من

البيط]:

يَمَنْ تَرْتَمَ فَوْقَ الْأَيْكِ طَائِرُهُ وَطَائِرُ عَمَتِ الدُّنْيَا بِشَائِرُهُ

وَسُودِدَ أَصْبَحَ الْإِقْبَالُ مِمَثْلَاً فِي أَمْرِهِ مَا أَخُوهُ الْعَزُّ أَمْرُهُ

منها [من البيط]:

مَنْ مَخْبِرٌ عَنِّي الشَّهْبَاءُ أَنَّ كَمَا لَ الدِّينِ قَدْ شُتِدَتْ فِيهَا مَقَاصِرُهُ

وَأَنَّ تَقْلِيدَهُ الزَّاهِي وَخَلَعَتْهُ الَّتِي تَطَرَّرُ عَطْفَيْهَا مَآثِرُهُ

بِالنَّفْسِ أَفْدِيكَ مِنْ تَقْلِيدِ مَجْتَهِدٍ سِوَاهُ يَوْجَدُ فِي الدُّنْيَا مَنَاطِرُهُ

أَنْشَدْتَ حِينَ أَدَارَ الْبَشْرَ كَأْسَ طَلَا حَكَتْ أَوَائِلُهُ صَفْوَاً أَوَاخِرُهُ

وَقَدْ بَدَتْ فِي بَيَاضِ الطَّرْسِ أَسْطَرُهُ سَوْدَاً لِتَبْدِيٍّ مَا أَهْدَتْ مُحَابِرُهُ

سَاقٍ تَكُونُ مِنْ صَبْحٍ وَمِنْ غَسَقٍ فَا بَيْضُ خَدَاهُ وَاسْوَدَّتْ غَدَائِرُهُ

وَخَلَعَةَ قَلْتُ إِذْ لَاحَتْ لِتَزْرِينَا بِالرُّوْضِ تَطْفُو عَلَى نَهْرِ أَزَاهِرِهِ

وَقَدْ رَأَاهَا عَدُوٌّ كَانَ يَضْمُرُ لِي مِنْ قَبْلُ سَوْءاً فَخَانَتْهُ ضَمَائِرُهُ

وَرَامَ صَبْراً فَأَعَيْتُهُ مَطَالِبَهُ وَغِيَضَ الدَّمْعَ فَانْهَلَتْ بَوَادِرُهُ

بِعَوْدَةِ الدَّوْلَةِ الْغُرَاءِ ثَانِيَةً أُمِنْتُ مَثْكَ وَنَامَ اللَّيْلُ سَاهِرُهُ

وقال أيضاً [من الوافر]:

تَسْعَرُ فِي الْوُغَى نِيرَانُ حَرْبٍ بِأَيْدِيهِمْ مُهَنْدَةٌ ذُكُورُ

وَعَنْ عَجَبٍ لَطَى قَدْ سَعَّرَتْهَا جَدَاوُلُ قَدْ أَقْلَتْهَا بِدُورُ

(١) انظر: «قلائد العقيان» (٨)، و«ديوان المعتمد» (١٧).

(٢) انظر: «الغيث المسجم في شرح لامية العجم» للصفدي (٢٠/٢).



ومن قوله ملغزاً في قالب لَبِن [من المجث]:

ما آكلٌ في فَمَيْنِ      يغوطٌ من مخرجينِ  
مغرَى بقبضٍ وبسطٍ      ومالهُ من يدينِ  
ويقطعُ الأرضَ سعياً      من غير ما قدمينِ

وخمس لامية العجم مدحاً في سيدنا رسول الله ﷺ. ولما كنت في حلب كتب إليّ أبيتاً.

٧٢٣ - «القاضي شقير» أحمد بن عبد الله بن الزكي. القرشي المعروف بالقاضي شقير<sup>(١)</sup>،

هو القاضي شرف الدين الدمشقي الجزري تجرد للفقر خمساً وستين سنة ثم إنه جاور بمسجد الكهف التحتاني ببجل قاسيون. مولده في المحرم سنة إحدى وثلاثين وستمائة وتوفي في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وسبعمائة.

٧٢٤ - «شهاب الدين الظاهري» أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن. الشيخ شهاب الدين

الظاهري الشافعي أحد المفتين والمدرسين بدمشق، أخذ العلم عن الشيخ برهان الدين الفزاري وغيره، وله محاضرة حسنة وأخلاق رضية، ينتمي إلى الفقراء ويصحبهم كثيراً، وأعرفه يتوجه إلى الحجاز غالب السنين وهو قاضي الركب الشامي؛ مولده تقريباً سنة ست وثمانين وستمائة. أنشد من لفظه لنفسه سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة [من الطويل]:

رأْتُ شيبتي قالت عَجِيبٌ مع الصبا      مشبكٌ هذا صفه لي بحياتي  
فقلتُ لها ما ذاك شيبٌ وإنما      سنالكِ بقلبي لاح في وجناتي

وأنشدني من لفظه لنفسه في مליح به دُمل [من الكامل]:

قالوا حبيبك يشتكي من دُملٍ      مَسْتُهُ فهو بنارها يتحرَّقُ  
فأجبتُهُمْ حاشا نعيم جماله      أن تعتريه ملمةٌ أو تطرُقُ  
ما ذاك غيرُ قروح قلبٍ محبِّه      من نارها ذهبَتْ به تتعلَّقُ

كذا أنشدني من لفظه؛ ومن نظمه أيضاً [من الكامل]:

عجبوا لخالك كيف منك مقبلاً      شفةً رَقَّتْ عن لؤلؤٍ وجمانٍ  
فأجبتُهُمْ لا تعجبوا ما زالَ ذا      مُسْتَلَزِماً لشقائق النعمانِ

ومنه أيضاً [من الكامل]:

رُعِفَ الحبيبُ فقل هل قَبِلْتَهُ      شوقاً إليه ودمع عينك يسجُمُ  
فأجبتُ لا لكِنَّهُ أخفى دمي      في سفكه وعليه قد ظهر الدُمُ

٧٢٣ - «أعيان العصر» للصفدي (٧٣) ب.

(١) قال الصفدي في «أعيان العصر»: شقير تصغير أشقر.

٧٢٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٨٢) وذكر ابن حجر وفاته سنة (٧٧١هـ).

٧٢٥ - «المرجم البغدادي» أحمد بن عبد الله بن داود بن علي بن أحمد بن محمد. شهاب الدين البغدادي المعروف بالمرجم، رأيته بدمشق غير مرة، وهو فرد الزمان ونادرة الأوان في حل المترجم وإمام في الكتابة المنسوبة وتعتيقها، أول وروده إلى دمشق وُصفَ لشيخنا العلامة شهاب الدين أبي الثناء محمود فأحضره إليه إلى ديوان الإنشاء فكتب له لغزاً مترجماً فحلَّ المترجم واللغز في الوقت الحاضر فما كاد يقضي منه العجب واعترف له بالإحسان وبحل المترجم بلا فاصلة وهذا بديع، وآخر عهدي به في سنة خمس وأربعين وسبعمائة بدمشق ثم توجه إلى القاهرة.

كتب تقريباً على كتاب «جنان الجناس» [من الرمل]:

زينة المرء بيان المنطقي	مُقرناً منه بحسن الخُلُقِ
وأخصُّ الناس فيه رجلٌ	نظم الحكمة نَظَمَ التَّسْقِ
في «جنان» من «جناس» زخرفت	بحسانٍ من لسانٍ ذلِقِ
أودعتها كَفَّه في دعة	وأمانٍ في بطون الورقِ
ناظماً أحرفه في أسطرٍ	ذاهباً فيها لأسنَى الطرقِ
كنظام الدر من أنواعه	زينة في صفحات العنقِ
راكباً أسودها أبيضها	كركوب الليل مَثْنُ الشفقِ
فبياض في سوادٍ حَلِكِ	وسوادٍ في بياضٍ يَفَقِّقِ
نَطَقَتْ وهي جمادٌ كلُّها	وعجيبٌ نطقٌ من لم يَنطِقِ
حَمَلْتُنَا بعده ألفاظه	في اصطلاح الشعر ما لم نطِقِ
كل معنى دقَّ فيها فاخترى	عن سنا الفكر ونور الحدقِ
في افتراقٍ واتفاقٍ قصده	فاغْنِ بالمفترقِ المتَّفِقِ
كمنت فطنته فيها كما	كمنت أشخاصنا في العلقِ
أيها الطالبُ يَبْغِي شأوه	حَكَمَ العلمُ بأن لم يلحقِ
لست تدري من تجاري فاتشد	أنت والبرقُ معاً في طَلَقِ
وبنو الفضلِ متى جاراهُم	غيرُ ذي الفضلِ يميناً يسبقِ
هكذا المعنى فكن محتفلاً	وكذا الألفاظُ فاسمع وذقِ
أي نارٍ لخليلٍ أضرمت	حَذراً منها وإن لم تحرقِ
قُلِبَتْ أرضاً أريضاً أنفأ	أرج الأرجاء بالفضلِ سُقي
فبها أفكارنا في سئة	وبها أعيننا في أرقِ
سَحَرَ الناسَ بها منطوقه	فأعاذوه برَبِّ الفلَقِ

زدهم سحرأ ولا ترث لهم      فهو ذنب إثمه في عنقي  
لو وعى نطقك قس لم يقل      أيها الناس اسمعوا من منطقي  
دمت للناس صلاحاً ما شدت      فوق غصن صادحات الورق  
فكتبت أنا الجواب إليه مختصراً [من الرمل]:

أرياحين أتت في طَبَقِ      عَرَفُهَا سَارِ إِلَى مُنْتَشِقِ  
أَمْ غَصُونِ مِنْ سَطُورٍ قَدْ شَدَتْ      فَوْقَهَا الْأَطْيَارُ بَيْنَ الْوَرِقِ  
أَمْ ثُغُورٌ بِسَمْتٍ عَنْ شَنْبِ      أَمْ نَجُومٌ قَدْ بَدَتْ فِي غَسَقِ  
أَمْ عَقُودٌ وَيَدُ الْإِحْسَانِ قَدْ      جَبَرَتْ عُطْلِي فَحَلَّتْ عَنْقِي  
هَكَذَا النِّظْمُ الَّذِي رَوْنَقُهُ      لِسَوَى مُوَلَايَ لَمْ يَتَّفَقِ  
طَرَسُهُ صَفْحَةٌ خَدَّ أَبْيَضِ      وَلَهُ النَّقْصُ سَوَادُ الْحَدَقِ  
قَلْتُ لِلْخَلِّ وَقَدْ عَايَنُهُ      هَكَذَا السُّكَّرُ يُهْدَى فَذَقِ  
ثُمَّ لَمَّا ذَاقَهُ اهْتَزَّ لَهُ      كَنَدِيمُ صَفْوَةِ الرَّاحِ سُقِي  
قَالَ هَذَا سُكَّرٌ أَوْ مَسْكَّرٌ      قَلْتُ بَلْ هَذَا وَذَا فِي نَسَقِ  
دَمْتُ يَا فَرْدَ الْوَرَى فِي فَتْنِهِ      تَبَعْتُ الْبَسْتَانَ لِي فِي وَرَقِ

٧٢٦ - «فخر الدين البليسي» أحمد بن عبد الله بن محمد، فخر الدين أبو العباس ابن تاج الدين البليسي ولد سنة خمسين وستمائة ببليس؛ أجاز لي في ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

٧٢٧ - «الغرافي التاجر» أحمد بن عبد المحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن حسن، ينتهي إلى موسى الكاظم. الواسطي الغرافي التاجر السفار، ولد سنة بضع وثمانين وسمع بمرو من أبي المظفر عبد الرحيم بن السمعاني وبالإسكندرية من محمد بن عماد وغيره وببغداد من ابن القطيعي أبي الحسن، والغراف من أعمال واسط؛ روى عنه ولده أبو الحسن وأبو إسحاق إبراهيم والديماطي وجماعة، وتوفي بالإسكندرية سنة ست وستين وستمائة.

٧٢٨ - «شرف الدين ابن الرفعة» أحمد بن عبد المحسن بن الرفعة. الشيخ شرف الدين ابن الشيخ مجير الدين، سمع من النجيب عبد اللطيف الحراني وأبي إبراهيم البروجردي ومعين الدمشقي وعبد الهادي القيسي وغيرهم، وأجاز لي في أن أروي عنه سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بالقاهرة.

٧٢٩ - «الأطروش الناسخ» أحمد بن عبد الملك بن عبد العزيز ابن القاضي أبو القاسم

٧٢٦ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٨٤).

٧٢٨ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٩٠) وفيه توفي سنة (٧٣١هـ).

الأطروش. الناسخ أخو أبي علي المبارك البغدادي، كان دمثاً حَفَظَةً للحكايات والأشعار مع صلاح وديانة، سمع أحمد بن الحسين بن علي بن قريش وحدث باليسير، توفي سنة خمس وستين وخمسمائة.

٧٣٠ - «أبو طاهر بن بشران» أحمد بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران. أبو طاهر ابن أبي القاسم من أولاد المحدثين، طلب الحديث وسمع وكتب بخطه وروى يسيراً، سمع الحسين بن عمران الضراب والحسين بن هارون الضبي ومحمد بن المظفر الحافظ وغيرهم.

٧٣١ - «ابن باتانه المقرئ» أحمد بن عبد الملك بن محمد بن يوسف. أبو العباس المعروف بابن باتانه البغدادي، أسمعه والده في صباه وقرأ القرآن بالروايات على المبارك بن الحسن بن الشهرزوري وسعد الله ابن الدجاجة وغيرهما، وسمع الحديث من محمد بن عبد الباقي الأنصاري ويحيى بن عبد الرحمن بن حشيش الفارقاني ومحمد بن عبد الملك بن خيرون وأحمد بن علي الدلال وغيرهم. قال محب الدين بن النجار: كتبت عنه وكان صدوقاً حسن المعرفة بالقراءات مجوداً صالحاً متديناً سديد السيرة جميل الطريقة أضرم آخر عمره ولم يرو شيئاً عن أبي بكر محمد الأنصاري لأنه كان يقول دائماً: أنا أحق أن والدي أسمعني مجلدة من كتاب «الطبقات» لابن سعد من القاضي أبي بكر ويمنعنا التواني عن التفتيش عليها، ولما ظفر محب الدين بالنسخة أخذها وتوجه إليه فوجده قد مات قبله بيوم.

٧٣٢ - «ابن المكوي المالكي» أحمد بن عبد الملك بن هاشم. أبو عمر بن المكوي الإشبيلي المالكي، كبير المفتين بقرطبة، كان حافظاً للمذهب مقدماً فيه بصيراً بأقوال أصحاب مالك، دعي لقضاء قرطبة مرتين فأبى؛ وصنف كتاب «الاستيعاب في رأي مالك» للحكم أمير المؤمنين فجاء به في مائة جزء، وعليه تفقه الحافظ أبو عمر بن عبد البر وأخذ عنه «المدونة». توفي فجأة في سابع جمادى الأولى سنة إحدى وأربعمئة وكانت له جنازة عظيمة.

٧٣٣ - «الوزير ابن شهيد» أحمد بن عبد الملك بن مروان ابن ذي الوزارتين الأعلى أحمد بن عبد الملك بن عمر بن شهيد الأشجعي. أبو عامر بن أبي مروان الأندلسي القرطبي الشاعر. قال

٧٣١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٧٧/١)، و«المختصر المحتاج» لابن الديلمي (١٩٠).

٧٣٢ - «جذوة المقتبس» للحميدي (١٢٣)، و«بغية الملتبس» للضبي (١٧٨)، و«الصلة» لابن بشكوال (٢٨)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٣٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٨١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١٦١).

٧٣٣ - «جذوة المقتبس» للحميدي (١٢٤)، و«بغية الملتبس» للضبي (١٧٨)، و«الذخيرة» لابن بسام (١/١) : (١٦١)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (١٧٤)، و«مطمح الأنفس» للفتح بن خاقان (١٦)، و«إعتاب الكتاب» لابن الأبار (٧٤)، و«المطرب من أشعار أهل المغرب» لأبي الخطاب ابن دحية (١٧٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣/٢٢٠ - ٢٢٣)، و«يتيمة الدهر» للثعالبي (٣٦/٢)، و«خريدة القصر» للأصبهاني (٢٠١/١٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٩٨/١)، و«المسالك والممالك» لابن فضل الله العمري (٢٠٦/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٠٣ - ٦٢٤ - ١٤٩٠).

الحميدي<sup>(١)</sup>: كان من العلماء بالأدب ومعاني الشعر وأقسام البلاغة وله حظ من ذلك بسق فيه، ولم ير لنفسه أحداً في البلاغة يجاريه، وله كتاب «حانوت عطار». و «التوابع والزوابع». و «كشف الدك وإيضاح الشك» وسائر رسائله وكتبه نافعة الجدة كثيرة الهزل؛ توفي في جمادى الأولى سنة ست وعشرين وأربعمائة بعلّة ضيق النفس والنفخ. قال ابن مأكولا: يقال إنه جاحظ الأندلس؛ ولم يعقب أبو عامر، وانقرض عقب الوزير أبيه بموته وكان جواداً لا يمسك شيئاً ولا يأسى على فائت عزيز النفس مائلاً إلى الهزل وكان له في علم الطب نصيب وافر، ومن شعره [من البسيط]:

وما أَلَانَ قَنَاتِي عَمَزُ حَادِثَةٍ      ولا اسْتَحَفَّ مَحَلِّي قَطُّ إِنْسَانُ  
أَمْضِي عَلَى الْقَوْلِ قَدَمًا لَا يَنْهِنُنِي      وَأَنْثَنِي لِسْفِيهِ هُوَ حَرْدَانُ  
وَلَا أَقَارِضُ جُهَالًا بِجَهْلِهِمْ      وَالْأَمْرُ أَمْرِي وَالْأَعْوَانُ أَعْوَانُ  
أُهَيْبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّخْنَاءُ ثَائِرَةٌ      وَأَكْظُمُ الْغِيْظَ وَالْأَحْقَادُ نِيرَانُ<sup>(٢)</sup>  
ومنه أيضاً [من البسيط]:

أَلَمْتُ بِالْحَبِّ حَتَّى لَوْ دَنَا أَجْلِي      لَمَا وَجَدْتُ لَطْعَمَ الْمَوْتِ مِنْ أَلَمِ  
وَذَاذَنِي كَرَمِي عَمَّنْ وَلَهْتُ بِهِ      وَيُلِي مِنَ الْحَبِّ أَوْ وَيُلِي مِنَ الْكِرَمِ<sup>(٣)</sup>  
ومنه أيضاً [من المتقارب]:

وَلَمَّا تَمَلَّأَ مِنْ سَكْرِهِ      وَنَامَ وَنَامَتْ عَيُونُ الْعَسَسِ  
دَنَوْتُ إِلَيْهِ عَلَى بُغْدِهِ      دَنَوْتُ رَفِيقَ دَرِي مَا التَّمَسِ  
أَدَبُ إِلَيْهِ دَبِيبُ الْكَرَى      وَأَسْمُو إِلَيْهِ سَمُو النَّفْسِ  
وَبْتُ بِهِ لَيْلَتِي نَاعِمًا      إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْغُلَسِ  
أَقْبَلُ مِنْهُ بِيَاضَ الطَّلَى      وَأَرَشَفُ مِنْهُ سَوَادَ اللَّعَسِ<sup>(٤)</sup>

قلت: قوله «أسمو إليه سمو النفس» هذا المعنى مشهور لأمرء القيس لأنه قال [من الطويل]:

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا      سَمَوْتُ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالِ  
وَقَالَ وَضَاحُ الْيَمَنِ<sup>(٥)</sup> [من السريع]:  
وَاسْقَطْ عَلَيْنَا كَسَقُوطِ الثَّدْيِ      لَيْلَةً لَا نَاهٍ وَلَا أَمْرُ

(١) جذوة المقتبس (١٢٤).

(٢) انظر: «معجم الأدباء» (٢٢٢/٣).

(٣) المصدر نفسه (٢٢٣/٣).

(٤) «وفيات الأعيان» (٩٩/١)، و«الذخيرة» (١/١: ٢٤٥).

(٥) نسبة ابن بسام في «الذخيرة» (١/١: ٢٤٥) لأبي دهب الجمحي.

أخذه ابن صُرْدُرُ<sup>(١)</sup> فقال [من الطويل]:

وحي طرْقناه على غير موعِدٍ      فما إن وجدنا عند نارهم هدى  
وما غفلت أحراسهم غير أننا      سقطنا عليهم مثلما يسقط الندى  
ومن شعر ابن شهيد قوله [من الطويل]:

وتدري سباع الطير أن كماته      إذا لقيت صيد الكماء سباع  
تطيرُ جِباعاً فوقها وتردها      ظُباه إلى الأوكار وهي شباع<sup>(٢)</sup>

قلت: مأخوذ من قول مسلم بن الوليد [من البسيط]:

قد عود الطير عادات وثقن بها      فهن يتبعنه في كل مرتحل<sup>(٣)</sup>

ومن شعر ابن شهيد قوله [من مرفل الكامل]:

أما الرياح بجو عاصم      فحلبن أخلاف الغمام  
سهر الحيا برياضها      فأسالها والزهر نائم<sup>(٤)</sup>

منها [من مرفل الكامل]:

ورد كما خجلت خدو      د الغيد من لحظات هائم  
بكر الحسان يردنه      من كل واضحة الملاغم  
وضحكن عجباً فالتقت      فيها المباسم بالمباسم  
ضحكت وأزعج بارق      فظلت للبرقين شائم  
طارذتهن بفتية      صبر على حرب المسالم  
فكأتنني فيهم لقي      ط قاء من آساد دارم

قال جمال الدين علي بن ظافر: غفل عن نفسه إذ شبهها بولد زنا قواد وإن كان قصد «لقيط ابن زرارة الدارمي» وقواد الفرسان إلى الحروب ولكن تورية اللفظ تعطي ما ذكرناه؛ وقال منها [من مرفل الكامل]:

وتكاوست فيها الأبا      رق وهي قاذفة الحلاقم  
فكأنها أظب رعف      ن فُزَن دامية الخياشم

قال جمال الدين علي بن ظافر: هذا مأخوذ من قول أبي إسحاق الصائبي [من مخلع

البسيط]:

(١) انظر: ديوان ابن صُرْدُرُ (٣٩).

(٢) انظر: «الذخيرة» (١/ ١ : ٢٤٣)، و«وفيات الأعيان» (١/ ٩٩).

(٣) انظر: ديوانه (١٢).

(٤) انظر: «الذخيرة» (١/ ١ : ١٦٧).

عروس كرم صَفَتْ وطابت      لَوْناً وطعماً فما تُعافُ  
كَأَنَّ إبْرِيقَهَا لَدِيهِمْ      نَاكِسُ رَأْسٍ بِهِ رُعَافُ  
وقال منها [من مرفل الكامل]:

وعلا بنا سكر أبى      إلا الإنابة للمحارم  
نَزَمِي قَلَانَسْنَا لَهُ      ونَجِرُ من عَذَبِ العمائم  
وترثمت فيه القيا      ن لنا ورجعت البواغم  
قمنا نصفق بالأك      ف لها ونرقص بالجماجم

قال جمال الدين علي بن ظافر: أخذه من أبي عثمان الناجم وقصر عنه في قوله [من مرفل الكامل]:

بأبي أغان غلقت      أبداً بأفراح النفوس  
تشدو فتزمر بالكؤو      س لها ونرقص بالروؤوس  
وقال منها [من مرفل الكامل]:

وأغر قد لبس الدجى      بُرداً فراقك وهو فاحم  
يحكي بغرته هلال الـ      فطر لاح لعين صائم  
وكانما خاض الصبا      ح فجاء مبيض القوادم

قال جمال الدين علي بن ظافر: أخذه من قول ابن نباتة وقصر عنه [من الكامل]:

وكانما لطم الصباح جبيته      فاقتص منه فخاض في أحشائه  
وقال منها [من مرفل الكامل]:

وكانما أروأفها      مسودة أقلام عالم

قال ابن ظافر: أخذه من قول عدي بن الرقاع:

تزجي أغن كأن إبرة روقه      قلّم أصاب من الدواة مداده

وزاد ابن ظافر في مؤاخذته في هذه القصيدة، وفي ما أوردته كفاية.

٧٣٤ - «شهاب الدين العزازي» أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع

ابن راضي بن جامع العزازي. التاجر بقيسارية جهار كس بالقاهرة، كان مطبوعاً ظريفاً جيد النظم في

٧٣٤ - «فوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (٨٨/١) رقم (٤٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/١٩١)، و«المنهل

الصادف» لابن تغري بردي (١/٣٤٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/٢١٤)، و«شذرات الذهب»

لابن العماد (٦/٢١).

الشعر والموشحات. أنشدني من لفظه الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس قال أنشدني شهاب الدين العزازي لنفسه بالقاهرة [من السريع]:

منذ عشقتُ الشارعي الذي بالحسن يغتال ويختال  
لم يبقَ في ظهري ولا راحتي تالَّلُه لا ماء ولا مال

وأنشدني من لفظه قال: أنشدني من لفظه شهاب الدين المذكور لنفسه بمدح سيدنا رسول الله ﷺ [من البسيط]:

دمي بأطلال ذات الخالِ مطلوُ  
ومن يلاق العيونَ الفاتكاتِ بلا  
قُتِلْتُ في الحبِّ حبَّ الغانياتِ وما  
لم يدرِ مَنْ سلبَ العشاقَ أنفُسَهُم  
وبي أغرُّ غضيضُ الطَّرَفِ معتدلُ الـ  
كأنَّه في تَنَتِّيهِ وخطَرَتِهِ  
سلافةٌ منه تُسبِيني وسالِفَةٌ  
وكلُّ ما تَدَّعي أجفانُ مُقَلَّتِهِ  
منها [من البسيط]:

يا بَرَقَ كيفَ الثنايا الغرُّ من إَضَمِ  
ويا نسيَمَ الصُّبا كَرَزَ على أذني  
ويا حُدَاةَ المطايا دونَ ذي سَلَمِ  
منها [من البسيط]:

منازلُ لأَكْفَ العَيْثِ تَوْشِيَةٌ  
كأنَّما طيبُ رِيّاها ونَفَحَتِها  
أوفى النّبِيِّينَ بُرْهانا ومُعْجَزَةً  
لَهُ يَدٌ وَلَهُ باعٌ يَزِينُهُما  
منها [من البسيط]:

سَلَّ الإلهُ بِهِ سَيْفًا لَمَلَّتِهِ  
وشادَ زُكْنًا أَثِيلاً مِنْ نَبَوَّتِهِ  
ويلٌ لِمَنْ جَحَدُوا برهائَهُ وتَنَى  
أولئك الخاسئونَ الخاسرونَ ومن  
وذلك السَّيْفُ حتّى الحشرِ مسلوُ  
والكفرُ واهٍ وعرشُ الشُّركِ مثلوُ  
عنانَ رشدِهِمْ غَيَّ وتضليلُ  
لَهُم مِّنَ اللَّهِ تَعْذِيبٌ وتَنكِيلُ



نمته من هاشم أَسَدُ ضَرَاغِمَةٍ      لها السيوفُ نِيوبٌ والقنا غِيلُ  
إذا تفاخر أربابُ العلى فهمُ الـ      حُرَّ المغاويرِ والصيْدُ البَهَالِيلُ  
لهم على العَرَبِ العرباءُ قاطبةً      بهِ افتخارٌ وترجيحٌ وتَفْضِيلُ  
قومٌ عمائمهم ذلت لعزتها الـ      قعساء تيجانُ كسرى والأكاليلُ

وأشدني من لفظه الإمام العلامة أثير الدين أبو حيان قال: أنشدني العزازي لنفسه: [من الكامل]  
ما عذرٌ مثلكَ والركابُ تُساقُ      ألا تفيضُ بدمعكَ الآماقُ  
فأذلُّ مصوناتِ الدموعِ فإنما      هي سُنَّةٌ قد سَنَّها العشاقُ  
ولربِّ دمعِ خانٍ بعد وفائه      مُدٌّ حانٌ من ذاكَ الفريقِ فراقُ  
ووراءَ ذِيالكَ العذيبِ مُنْزِلُ      لعبتْ بقلبكِ نحوه الأشواقُ  
خذ أيمَنَ الوادي فكم من عاشقٍ      فتكتُ بهِ من سربه الأحداقُ  
واحفظ فؤادك إن هفا برقُ الحمى      أو هبَّ منه نسيمةُ الخفاقِ  
ومن شعره [من المتقارب]:

تَعَشَّقْتُهُ سَاحِرَ الْمُقَلَّتَيْنِ      كَبَدِرٍ يَلُوحُ وَغَصْنٍ يَمِيلُ  
إذا احمرَّ من وجنتيه الأسيـ      لٌ واحورٌّ من مُقَلَّتَيْهِ الكحيلُ  
فقلُّ للشقائقِ ماذا تَريـ      وللنرجسِ الغضُّ ماذا تَقولُ  
وقالوا ذبولٌ بأعطافِهِ      فقلتُ يَزِينُ القناةَ الذبولُ  
وعابوا تمرُّضَ أجفانِهِ      فقلتُ: أصحُّ النَّسيمِ العَليلُ

قلت: ما هذا البيت الأخير في صحة الذي قبله لأن ذبول القناة مناسبٌ للأعطاف وأما النسيم فما يناسب مرض الجفن.

وكتب العزازي إلى ناصر الدين بن النقيب ملغزاً في شَبَابَةٍ وأحسن في ذلك [من الوافر]:  
وما صفراءُ شاحبةٌ ولكن      يُزَيِّنُهَا النضارةُ والشبابُ  
مكتَّبةٌ وليسَ لها بنانٌ      منقَّبةٌ وليسَ لها نقابُ  
تصيخُ لها إذا قَبِلَتْ فاهَا      أحاديثاً تُلَدُّ وتُستطابُ  
ويحلُّو المدحُ والتشبيبُ فيها      وما هي لا سعادٌ ولا الربابُ

فأجابه ناصر الدين عن ذلك بقوله [من الوافر]:

أنتَ عَجَمِيَّةٌ أعربتَ عنها      لسلامانٍ يكونُ لها انتسابُ  
ويُفهمُ ما تقولُ ولا سؤالُ      إذا حققتَ ذاكَ ولا جوابُ  
يكادُ لها الجمادُ يهزُّ عطفاً      ويرقصُ في زجاجته الحبابُ

وقال الشهاب العزاوي ملغزاً في القوس والنشّاب [من الخفيف]:

ما عجوزٌ كبيرةٌ بلغت عمداً      رَأَى طويلاً وتثقيها الرجالُ  
قد علا جسمها صفاراً ولم تشد      لك سقاماً ولا عراها هزالُ  
ولها في البنين سهمٌ وقسمٌ      وبنوها كبارٌ قدرِ نبالُ  
وأراها لم يشبهوها ففي الأم      اعوجاجٌ وفي البنين اعتدالُ

وقال [من الخفيف]:

قال لي من أحبه عند لثمي      وجناتٍ يحدثُ الوردُ عنها  
خلّ عني أما شبعْتَ فنادي      ت: رأيت الحياة يُشبع منها؟

وقال [من الخفيف]:

جعلت يومَ قارةٍ كلَّ وجهٍ      شدةَ البردِ وهو للقرار يحكي  
وأسالتُ منّا الدموعَ فما زل      نأبها في منازل النبكِ نبكي

ووقفت على ديوان العزاوي وهو في مجلدين، الشعر في مجلد والموشع في مجلد، فمن موشحاته قوله يعارض أحمد بن حسن الموصلي وقد تقدم ذكره وسقت الموشع هناك [من السريع المحشو]:

يا ليلة الوصلِ وكأسَ العقار      دون استتار      علمتاني كيف خلع العذار

اغتنم اللذاتِ قبلَ الذهابِ

وجُرَّ أذيالَ الصِّبا والشبابِ

واشربْ وقد طابثَ كؤوسَ الشرابِ

على خُدودِ تُثبِتُ الجَلَنار      ذاتِ احمـرار      طرّزها الحسنُ بآسِ العِذار

الراحُ لا شكَّ حياةُ النفوسِ

فحلّ منها عاطلاتِ الكؤوسِ

واستجلها بين الندامى عروسِ

تُجلى على خطاياها في إزار      من النضار      حباها قامَ مقامَ النثارِ

أما ترى وجهَ الهنا قد بدا

وطائر الأشجارِ قد غرّدا

والروضِ قد وشاءَ قطرُ الندى

فكَمَلِ اللّهْوَ بكأسِ تدار      على افتـرار      مباسمِ التّوارِ غبَّ القطارِ

اجنّ من الوصلِ ثمارَ المنى

وواصلِ الكأسَ بما أمكنا

مغ طيّب الريقة حلّو الجنى

بمقلة أفتك من ذي الفقار ذات احـرار منصورۃ الأجفان بالإنكسار

زار وقد حلّ عقود الجفا

وافترّ عن ثغر الرضى والوفا

فقلت والوقت لنا قد صفا:

يا ليلة أنعم فيها وزار شمس النهار حُيت من بين الليالي القصار

وقوله العزّازي أيضاً [من السريع المردف]:

ما على من هام وجداً بذوات الحلّى مبتلى بالحدق السود وبيض الطلى

باللوى ملىّ حسن ليدوني لوى

كم نوى قتلي وكم عذبني بالنوى

قدهوى في حبّه قلبي بحكم الهوى

واصطلى نار تجنّيه ونار القلى كيف لا يذوب من هام بريم الفلا

هل تُرى يجمعنا الدهر ولو في الكرى

أم تُرى عيني محيا من لجسمي برى

بالسرى يا حاديني ركب بليلي سرى

عللا قلبي بتذكّار اللقاء عللا وانزلا دون الحمى حبي الحمى منزلا

بي رشا دمعى بسرّي في هواه فشا

لوىشا برّد مني جمرات الحشا

مامشى إلا انثنى من سكره وانتشى

عطلا من الحمى يا مُدير الطلا ما حلا إذا أدار الناظر الأكحلا

هل يلام من غلب الحبّ عليه فهام

مستهام بفاتر اللخظ رشيق القوام

ذى ابتسام أحسن نظماً من حباب المدام

لوملا من ريقه كأساً لأحيا الملا أو جلا وجهاً رأيت القمر المجتلى

لوعفا قلبك عمّن زلّ أو من هفا

أوصفا ما كان كالجلمد أو كالصففا

بالوفا سلّ عن فتى عذبتّه بالجفا

هلّ خلا فؤاده من خطرات الولا أو سلا أو خان ذاك الموثق الأولا

وقول العزازي أيضاً يعارض أحمد بن حسن الموصلي [مفرع من مخلع البسيط]:

ما سَلَّتِ الأَعْيُنُ الفَوَاطِرُ      من غَمْدٍ أَجْفَانِهَا الصَّفَاخُ  
إِلَّا أَسَالَتْ دَمَ الحَنَاجِرِ      من غَيْرِ حَرْبٍ وَلَا كِفَاخُ  
تَالَّهَ مَا حَرَّكَ السَّوَاكِرُ      غَيْرُ الظُّبَاءِ الجَاذِرُ  
لَمَّا اسْتَجَاشَتْ بِكُلِّ طَاعِنٍ      من القُدُودِ التَّوَاطِرُ  
وَفُوقَتْ أَسْهَمَ الكِنَائِرِ      من كُلِّ جَفْنٍ وَنَاطِرُ  
عُزِبَتْ إِذَا صَحْنِ يَالِ عَامِرٍ      بَيْنَ سَرَايَا مِنَ المَلَاخِ  
طَلَّتْ عَلَيْنَا مِنَ المَحَاجِرِ      طَلَائِعُ تَحْوِيلِ السَّلَاخِ  
أَحَبُّ بِمَا تَطْلُعُ الجُيُوبُ      مِنْهَا وَمَا تُبْرِزُ الكِلَلُ  
مَنْ أَقْمُرٍ مَا لَهَا مَغِيبُ      وَأَغْصُنِ زَانِهَا المِيلُ  
هِيَ هَاتِ أَنْ تَعْدِلَ القُلُوبُ      عَنْهَا وَلَوْ جَارَتْ المَقْلُ  
لَمَّا تَوَشَّحَنَ بِالْغَدَائِرِ      سَقَرْنَ عَنْ أَوْجِهِ صَبَاخُ  
فَانْهَزَمَ اللَّيْلُ وَهُوَ عَائِرُ      بِذِيلِهِ وَاخْتَفَى الصَّبَاخُ  
وَأَهْيَفِ نَاعِمِ الشَّمَائِلِ      تَهْزَهُ نَسْمَةُ الشَّمَالِ  
فَيَنْثَنِي كَالْقَضِيبِ مَائِلُ      كَمَا انْثَنَى شَارِبٌ وَمَالُ  
لَهُ عَذَارٌ كَالنَّدَا سَائِلُ      لَلَّهِ كَمْ مِنْ دَمٍ أُسَالُ  
شُقَّتْ عَلَى نَبْتِهِ المَرَائِرُ      مِنْ دَاخِلِ الأنْفُسِ الصَّحَاخِ  
تَكُلُّ فِي وَصْفِهِ الخَوَاطِرُ      وَتَخْرُسُ الأَلْسُنُ الفَصَاخِ  
ظَبْيٌ إِلَى الأنْسِ لَا يَمِيلُ      الشَّمْسُ وَالبَدْرُ مِنْ حَلَاةِ  
وَالْحَسَنُ قَالُوا وَلَمْ يَقُولُوا      مَبْدَاهُ مِنْهُ وَمُنْتَهَاهُ  
وَطَرْفُهُ النَّاعَسُ الكَحِيلُ      هِيَ هَاتِ مِنْ سَيْفِهِ التَّجَاهُ  
أَذَلُّ بِالسَّحَرِ كُلِّ سَاحِرِ      فَهُوَ لَهُ خَافِضُ الجَنَاحِ  
يَجُولُ فِي بَاطِنِ الضَّمَائِرِ      كَمَا يَجُولُ القَضَا المَتَاخِ  
أَمَا تَرَى الصَّبِيحَ قَدْ تَطَلَّعَ      مَذْ عَمَضَتْ أَعْيُنُ العَسَقِ  
وَالْبَدْرَ نَحْوَ الغُرُوبِ أُسْرِعَ      كَهَارِبٍ نَالَهُ فَرَقُ  
وَالْبَرْقُ بَيْنَ السَّحَابِ يَلْمَعُ      كَصَارِمٍ حِينَ يُمْتَشَقُ  
وَتَحْسَبُ الأنْجَمَ الزَّوَاهِرُ      أَسِنَّةَ أَلْقَتِ الرِّمَاحُ  
فَانْهَزَمَ النُّهْرُ وَهُوَ سَائِرُ      فَدَرَّعَتْهُ يَدُ الرِّيَاحِ

وأما موشحة الموصلي فهي [مفرع من مخلع البسيط]:

رنا بأجفانِهِ الفواتِرُ      وقد تثنَّى زِينُ المِلاخِ  
فسلَّ مِنْ طَرْفِهِ بَوَاتِرُ      وهَزَّ مِنْ عَظْفِهِ رِماخِ  
ناظِرُهُ جَرَدَ الْمُهَيَّتِ      وغَمَدُهُ مَنَى الحِشا  
وعاملُ القَدِّ فهوَ أَمَلَدُ      يَظَعُنُ لِلْقَلْبِ إِذْ مَشَى  
والعارضُ القَائِمُ المَزْرَدُ      لِفِتْنَةِ النَّاسِ قَدْ نَشَا  
والحاجِبُ القَوْسُ بالفَوَاتِرُ      لَنَبْلِهِ فِي الحِشا جِراخِ  
ومشرفُ الصُّدْغِ فهوَ جَائِرُ      سَلْطَانُهُ لِلدِّمَا أَبْباخِ  
فجفنهُ الفاتِكُ الكِناني      مِنْ ثَعَلٍ رَاشٍ لِي نَبالِ  
وهو الخفاجيُّ قَدْ غَزاني      وَوَجْهَهُ مِنْ بَنِي هَلالِ  
عَبَسِيٌّ لِحِظٍ لَهُ سَباني      جَسَمٌ رُبَيْدِيٌّ بِالْداِلِ  
والردفُ يدعى مِنْ آلِ عامِرُ      وَواضِحُ الصَّلَتِ مِنْ صِباخِ  
وخصره مِنْ هَتِيمٍ ضامِرُ      يَدُورُ مِنْ حَوْلِهِ وَشاخِ  
فوَجْهُهُ جَنَّةٌ وَكوثرُ      رِضاِبِهِ العَذْبُ لِي حَلا  
والنارُ فِي وَجنتِيهِ تُسَعَرُ      وَالخالُ حَباً لَهَا اصْطَلَى  
عَجِبْتُ مِنْ خالِهِ المَعْنَبِرُ      إِذْ يَعْبُدُ النَّارَ كَيْفَ لا  
يُحرقُ بِالنَّارِ وَهُوَ كَافِرُ      وَمَا سَقَيْ رِيْقُهُ القِراخِ  
كاملُ حَسَنِ مَعْناءُ وَافِرُ      بِسَيْطٍ وَصَفٍ كَالْمَسْكَ فَباخِ  
ما اخْضَرَ نَبْتُ العِذارِ إِلَّا      بِأَسِيهِ سَيِّجِ الشَّقِيْقِ  
وهو كَنَمَلٍ سَعى وَوَلَّى      وَلَمْ يَجِدْ لِلْجَنى طَريقَ  
مِنْ رِيْقِهِ البَدْرُ إِذْ تَجَلَّى      فِي هالَةِ العارِضِ الأَنِيقِ  
لَمَّا تَبَدَّى بِالْوَجْهِ دائِرُ      وَحَيَّرَ العَقْلَ حِينَ لاخِ  
شَوْقٌ عَلَى خَدِّهِ المِرائِرُ      وَقَطَعَ الأَنْفُسَ الصِّحاخِ  
وَرَبِّ يَوْمٍ أَتَى وَحَيّا      بِالنَّجْمِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
بِالكَاسِ وَالرَّاحِ وَالْمَحْيَا      ثَلَاثَةً تَفْتَنُ البِشْرَ  
وقالَ قُمْ يا نَدِيمُ هَيّا      إِقْضِ بِنالِ لُدَّةِ الوَطَرِ  
فَالخَمْرُ تَجلى عَلَى المِزاهِرِ      مِنْ اغْتِباقي إِلى اصْطِباخِ  
وطافَتِ الرِّاحُ بِالمِجْمارِ      مِنْ عَنبرِ الزَّهْرِ فِي البِطاخِ

٧٣٥ - «أبو صالح الحافظ المؤذن» أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد بن عبد الصمد بن بكر. أبو صالح النيسابوري المؤذن الحافظ الصوفي محدث نيسابور، توفي سنة سبعين وأربعمائة، قال أبو سعد السمعاني: رآه بعض الصالحين ليلة وفاته وكان النبي ﷺ قد أخذ بيده وقال له: جزاك الله خيراً فنعم ما أقمت بحقي ونعم ما أديت من قولي ونشرت من سنتي. وكان عليه الاعتماد في الودائع من كتب الحديث المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ الموقوفة على أصحاب الحديث وكان يصونها ويتعهد حفظها ويتولى أوقاف المحدثين من الحبر والورق وغير ذلك، وأذن على منارة المدرسة البيهقية سنين احتساباً ووعظ، وكان يأخذ صدقات التجار والرؤساء ويوصلها إلى ذوي الحاجات وإذا فرغ جمع وصنف وأفاد، وكان حافظاً ثقة ديناً خيراً كثيراً كثير السماع، وكتب الكثير بخطه وعمل «تاريخ مرو» وكتب عن الخطيب، وكتب الخطيب عنه.

٧٣٦ - «أبو سعيد الشافعي» أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي طالب الشعيري. أبو سعيد الفقيه الشافعي، من أهل أصفهان، البغدادي، تفقه وسمع الحديث من الحافظ أبي موسى وأقرانه وقرأ الأدب وصحب العلماء وجلس للوعظ، وكان فقيهاً فاضلاً حسن المعرفة بالأدب متديناً صالحاً جميل الطريقة صبوراً حسن الأخلاق متودداً، مولده سنة تسع وخمسين وخمسمائة، وكان حياً بأصفهان سنة عشرين وستمائة.

٧٣٧ - «أبو الفضل الميمني» أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن طاهر بن سعيد بن فضل الله الميمني. أبو الفضل بن أبي الفضائل، من أولاد المشايخ أرباب الطريقة وأعيان الصوفية، ولي مشيخة الرباط الناصري المجاور لتربة الجهة السلجوقية ورباط الحرير ببغداد، ورأى من الجاه والتقدم والرفعة ما لم يره أحد من أمثاله، وكان سمع أباه وأحمد بن محمد بن الرحبي والكاظمة شهدة. قال محب الدين بن النجار: كتبت عنه على عسر كان فيه ونكد وحمق وكبر وجهمة وسوء عقيدة وكان مذموم الطريقة والسيرة، عفا الله عتاً وعنه، وتوفي سنة أربع عشرة وستمائة.

٧٣٨ - «ركن الدين الصوفي المعمر» أحمد بن عبد المنعم بن أبي الغنائم. الشيخ المعمر المقرئ كبير الصوفية ركن الدين أبو العباس القزويني الصوفي الشافعي. ولد سنة إحدى وستمائة وسمع من أبي بكر بن الخازن ببغداد وأبي الحسن السخاوي بدمشق وجماعة وخرجت له عوالم فيها بالإجازة العامة عن أبي جعفر الصيدلاني وذويه، وكان تام الشكل محكم البنية سمع عليه الشيخ شمس الدين مسند الشافعي، وتوفي سنة أربع وسبعمائة.

٧٣٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٦٧/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣١٤/٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٢٤/٣ - ٢٢٦)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (١١٨/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠٦/٥)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (١١٩/١).

٧٣٨ - «المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٥٣/١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٩٣/١).

٧٣٩ - «الشريشي شارح المقامات» أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي أبو العباس الشريشي النحوي، جلس للإقراء في العربية، قال ابن الأبار: له «شرح الإيضاح» لأبي علي و«شرح المقامات» صنف لها ثلاثة شروح، سمعت منه وأجاز لي، توفي سنة تسع عشرة وستمائة.

٧٤٠ - «الدفوفي المحدث» أحمد بن عبد النصير بن بنا بن سليمان الشيخ المحدث شهاب الدين أبو البركات بن الدفوفي المصري المقرئ، ولد سنة عشرين وسمع من ابن رواج وابن الجيمزي وابن الحباب وسبط السلفي ومن بعدهم من أصحاب البوصيري وغيره، وعني بالحديث وكتب ونسخ الكثير وخطه معروف، وكان من المشهورين بالطلب وضبط الأسماء، وكان نقيباً للطلبة بالظاهرية والمنصورية ونسخ كتباً كباراً منها «حلية الأولياء» لأبي نعيم وروى عوالي مسموعاته؛ سمع منه الشيخ شمس الدين وجماعة، وتوفي سنة خمس وتسعين وستمائة.

٧٤١ - «ابن عبد الهادي» أحمد بن عبد الهادي المقدسي سمع من ابن البخاري ومن الشيخ شمس الدين ومولده سنة اثنتين وسبعين وستمائة وأجاز لي بخطه سنة ثلاثين وسبعمائة بدمشق.

٧٤٢ - «ابن زريق القزاز» أحمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل الشيباني أبو العباس القزاز يُعرف بابن زريق البغداد، وهو أخو أبي غالب محمد، سمع محمد بن علي بن المهدي وعبد الصمد بن علي بن المأمون ومحمد بن أحمد بن المسلمة وابن النقور وأبا القاسم الأنطاقي والخطيب أبا بكر وغيرهم، وروى عنه أبو المعمر المبارك الأنصاري؛ توفي سنة أربع وعشرين وخمسماية.

٧٤٣ - «والد الفخر علي بن البخاري» أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن العلامة شمس الدين أبو العباس المقدسي المعروف بالبخاري والد الفخر علي وأخو الحافظ الضياء، رحل إلى بغداد وسمع وروى وكان فقيهاً ورعاً ثقة لم يكن في المقادسة أفصح منه، أقام بحمص مدة ودفن إلى جانب خاله الإمام موفق الدين لما مات في سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

٧٤٤ - «تقي الدين الحوراني» أحمد بن عبد الواحد بن مري بن عبد الواحد الشيخ الزاهد تقي الدين أبو العباس المقدسي الحوراني، ولد سنة ثلاث وثمانين وسمع بحلب من الافتخار وحدث، روى عنه الدمياطي والشريف عز الدين والدواداري ورضي الدين الطبري وهذه الطبقة؛ وكان فقيهاً شافعياً عارفاً بالفرائض جامعاً بين العلم والعمل صاحب تجرد وانقطاع وأوراد، ولي

٧٣٩ - «المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٥٤/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٣٤) (مطبعة السعادة). و«برنامج شيوخ الرعي» (٩٠)، و«نفح الطيب» للمقري (٣٠٦/٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢١٢ - ٦٠٣ - ١٧٩٠ - ١٩٨٠)، و«تكملة الصلة» لابن الأبار (١١١).

٧٤٠ - «المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٥٥/١).

٧٤١ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٩٥/١).

٧٤٣ - «شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٧/٥).

٧٤٤ - «منتخب المختار» للسلامي (٣٣)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٥٧/١).

إعادة المستنصرية ببغداد ثم تزهد وأقبل على شأنه وجاور بمكة، وكان يحطُّ على ابن سبعين وينكر طريقه وابن سبعين يرميه بالتجسيم؛ توفي بالمدينة سنة سبع وستين وستمائة.

٧٤٥ - «ابن عبود الدمشقي» أحمد بن عبد الواحد بن عبود الدمشقي، توفي سنة أربع وخمسين ومائتين رحمه الله تعالى.

٧٤٦ - «البتي الكاتب» أحمد بن عبد الولي. أبو جعفر البتي<sup>(١)</sup> الكاتب، ذكره العماد الكاتب في «الخريدة» وقال ذكره ابن الزبير في «الجنان» وأورد له أشعاراً منها [من الطويل]:

غَصَبَتِ الثريا في البعاد مكانها وأودعت في عيني صادق نوئها  
وفي كل حالٍ لم تزالِ بخيلة فكيف أعرت الشمس حلة ضوئها  
وأورد له أيضاً [من الخفيف]:

صدّني عن حلوة التشيع اجتنابي مرارة التوديع  
ما يفي أنسُ ذا بوحشة هذا فرأيت الصواب ترك الجميع

٧٤٧ - «قاضي البندنجين»<sup>(٢)</sup> الشافعي أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن دينار الأصغر بن محمد بن دينار الأكبر بن باه بن بوه بن أشك بن ششك بن زاذان فروخ بن كسرى أنوشروان. أبو العباس بن أبي يعلى من أهل البندنجين، كان قاضياً وسكن بغداد وتفقه على مذهب الشافعي وسمع هبة الله بن الحصين وحدث عنه ببسيرة؛ توفي في حدود سنة خمس وسبعين وخمسمائة.

٧٤٨ - «أبو منصور الواعظ» أحمد بن عبد الوهاب بن موسى الشيرازي. أبو منصور الشافعي الواعظ، قرأ الفقه على أبي إسحاق الشيرازي وكان مليح الوعظ يُغسل الموتى، سمع أحمد بن محمد بن عبدوس السراج والحسن بن علي الجوهري وغيرهما، روى محمد بن طاهر الحافظ المقدسي في «معجم البلدان» أنه توفي في سنة الجرف طعن من روائح الموتى الذين غسلهم وخلف من سلب الموتى شيئاً كثيراً، توفي سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة.

٧٤٦ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٢٤)، و«خريدة القصر» للأصبهاني (قسم ٣٥٥/١/٤)، و«المسالك واليَمالك» لابن فضل الله العمري (٣٩٣/١١)، و«المغرب في حلى المغرب» لأبي سعيد الأندلسي (٣٥٧/٢).

(١) هناك أديبان ينسبان إلى بته (أوبته - قرية بشرقي بلنسية)، هما أحمد بن عبد الولي الذي أحرقة القنيطور لما احتل بلنسية سنة (٤٨٨هـ)، والثاني أحمد بن محمد البتي اليعمري وكان شاعراً مستهتراً نفى عن الأندلس، وقد فرق بينهما ابن الأبار في كتابه «هداية المتعسف في المؤلفات والمختلف». وهذا الذي ترجم له الصفدي هو الثاني منهما فالحق أن يكون في باب «أحمد بن محمد» ولكن المصادر خلطت في الشعر المنسوب لكل منهما. انظر: المصادر التي ذكرناها في الترجمة رقم (٧٤٦).

٧٤٧ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٤٠/٤).

(٢) البندنجين: من أعمال بغداد.

٧٤٨ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١١/٣).



٧٤٩ - «أبو عمر القرطبي الشافعي» أحمد بن عبد الوهاب بن يونس. أبو عمر القرطبي الفقيه الشافعي، تلميذ عبيد الشافعي، كان ذكياً عالماً بالاختلاف لسناً مناظراً نحوياً لغوياً ويُنسب إلى الاعتزال، توفي سنة تسع وستين وثلاثمائة.

٧٥٠ - «ابن السبيي» أحمد بن عبد الوهاب بن هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن بن يحيى بن السبيي. أبو البركات بن أبي الفرج بن أبي الحسن، كانت له معرفة بالأدب والشعر، تولى تأديب أولاد المستظهر فحصل له أنس بالإمام المسترشد، فلما ولي الخلافة ولاه النظر في المخزن والوكالة في جميع تصرفاته فبقي على الولاية سنة وثمانية أشهر وأياماً، وتوفي سنة أربع عشرة وخمسمائة. صلى عليه الوزير أبو علي بن صدقة وأرباب الدولة وبلغ من العمر ستاً وخمسين سنة وثلاثة أشهر، وخلف مالا كثيراً قيل إن مبلغه مائة ألف دينار وأوصى بثلاثي ماله وأوقف وقوفاً على مكة والمدينة وكان كثير الصدقة يتفقد الفقراء بالحرمين وأهل العلم؛ سمع الحديث من عبد الله الصريفي وابن النقر وعلي بن أحمد البشري وغيرهم وحدث باليسير، روى عنه المقتفي لأمر الله وأبو بكر بن كامل في «معجم شيوخه».

٧٥١ - «علاء الدين ابن بنت الأعز الشافعي» أحمد بن عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر العلامي. علاء الدين المعروف بابن بنت الأعز، أخبرني من لفظه الإمام العلامة أثير الدين أبو حيان قال: درّس المذكور بالكهارة والقطبية وتولى الحسبة بأخرة، وكان له معرفة بالأدب وتقييده وكان فصيح العبارة جميل الصورة حسن الشارة فيه إحسان ومكارم ومروءة لطيف المزاج كثير التّبسّم شهماً جزلاً، حجّ ودخل اليمن، ترددت إليه مراراً بالقاهرة واستدعانا يوماً لمأدبة صنعها لنا بالروضة وحضر معنا القاضي فخر الدين ابن صدر الدين المارداني فرأينا شاباً حسناً يسبحُ قتلطخ بالتراب، فقال لنا القاضي علاء الدين: لينظم كلّ منا في هذا الشاب شيئاً، فقام كل منا إلى ناحية وانفرد فنظمنا نظماً قريب الاتفاق ولم يطلع أحد منا على ما نظم صاحبه إلى أن أكمل كل منا ما نظم، وكان الذي نظمه القاضي علاء الدين [من الكامل]:

ومتربّ لولا الترابُ بجسمه      لم تبصرِ الأبصارُ منه منظرا  
وكأنه بدرٌ عليه سحابةٌ      والترّبُّ ليلٌ من سناه أقمرا

وكان الذي نظمه فخر الدين [من الكامل]:

ومتربّ ترِبَتْ يدا من حازه      كقضيْبٍ تبرّضَ مخوه بعنبرٍ

٧٤٩ - «تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس» لابن الفرضي (٥٩/١).

٧٥٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢١٩/٩)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٩١)، و«نزهة الألباء» للأنباري (٢٦٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٢٧/٣).

٧٥١ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١٠/٥)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر الكتبي (٩٩/١) رقم (٤٣)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٩٦/١)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٥٨/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٤/٥).

وَكأَنَّ طُرَّتَهُ وَنورَ جَبِينِهِ لَيْلٌ أَطْلُ عَلَى صَبَاحِ أنُورٍ  
وكان الذي نظمته - يعني الشيخ أثير الدين نفسه - [من الكامل]:

وَمَتَرَبٍ قَدْ ظَنَّ أَنَّ جَمالَهُ سَيَصُونُهُ مَتًا بَتَرَبٍ أَعْفَرِ  
فَغدا يَضْمَخُهُ فزاد مَلاحَةً إذْ قَدْ حوى لَيْلاً بِصَبَاحِ أنُورِ  
وَكأَنَّمَا الجِسمُ الصَقِيلُ وَتَرِبِهِ كَافورةٌ لَطَخَتْ بِمَسكِ أَذْفَرِ

قلت: أحسن هذه المقاطيع قول علاء الدين ابن بنت الأعز وأما مقطوع فخر الدين ففي الثاني فساد المعنى لأن الليل ما يطل على الصباح وإنما الليل يطل على النهار والصباح يطل على الليل. قال العلامة أثير الدين: وحضرنا مرة أخرى مع المذكور بالروضة فكتب لي ووجهه مع بعض غلمانه [من الدوييت]:

حَيِّثُ أَثِيرَ الدِّينِ شَيْخَ الأَدبِ أَقْضِي حَقّاً لَهُ كَمَا قَدْ وَجِبَا  
حَيِّثُ فَتَى بِطَاقِ آسٍ نَضِرِ كَالْقَدِّ بَدَا مَلِئْتُ مِنْهُ طَرِبَا  
فأنشدته [من السبيط]:

أَهْدَى لَنَا عُصْناً مِنْ نَاضِرِ الآسِ أَقْضَى القَضَاةِ حَلِيفُ الجُودِ والبَاسِ  
لَمَّا رَأَى سَقَمِي أَهْدَاهُ مَعَ رَشَا حَلَوِ التَّثَنِي فَكَانَ الشَافِي الآسِي  
وأنشدني من لفظه قال أنشدنا المذكور لنفسه [من الطويل]:

تَعَطَّلْتُ فَابْيَضَّتْ دَوَاتِي لِحَزْنِهَا وَمَذْ قُلٌّ مَالِي قُلٌّ مِنْهَا مَدَادُهَا  
وَلِلنَّاسِ مَسوودُ اللِّبَاسِ حَدَادَهُمْ وَلَكِنَّ مَبِيضُ الدَّوَاةِ حَدَادُهَا  
وأنشدني بالسند المذكور [من الدوييت]:

فِي السُّمْرِ مَعَانٍ لَا تُرَى فِي البَيضِ تَالَهُ لَقَدْ نَصَحْتُ فِي تَعْرِيطِي  
مَا الشَّهْدُ إِذَا طَعَمْتَهُ كَاللَّبَنِ يَكْفِي فَطْناً مُحَاسِنُ التَّعْرِيطِ  
وأنشدني بالسند المذكور [من الوافر]:

وَقَالُوا بِالْعَذَارِ تَسَلَّ عَنْهُ وَمَا أَنَا عَنْ غَزَالِ الحَسَنِ سَالِ  
وَإِنْ أَبَدْتُ لَنَا خَدَّاهُ مَسْكاً «فَإِنَّ المَسْكَ بَعْضُ دَمِ الغَزَالِ»

وقال الشيخ شمس الدين: قدم دمشق وولي تدريس الظاهرية والقيصرية وكان مليح الشكل لطيف الشمائل يتحك بطيلسانه ويركب البغلة ثم عاد إلى مصر وأقام بها مديدة وتوفي سنة تسع وتسعين وستمائة وهو أخو الأخوين قاضي القضاة محمد صدر الدين وقاضي القضاة تقي الدين عبد الرحمن.

٧٥٢ - «النويري» أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم. شهاب الدين النويري المحتد،

القوصي المولد، سمع على الشريف موسى بن علي بن أبي طالب وعلى يعقوب بن أحمد وأحمد الحجار وزينب بنت منجا وقاضي القضاة ابن جماعة وغيرهم وكتب كثيراً، كَتَبَ «البخاري» مرَّاتٍ<sup>(١)</sup>. وجمع «تاريخاً كبيراً» في ثلاثين مجلداً رأيته بخطه، حصل له قُرْبٌ من السلطان الملك الناصر محمد ووكله في بعض أموره وعَمِلَ عليه حتى رافَعَ ابن عبادة وهو الذي قرَّبه من السلطان فَضْرِبَ بالمقارع ثم عفا عنه ابن عبادة، وتقلب في الخدم وياشر نظر الجيش بطرابلس ونظر الديوان بالدقهلية والمرتاحية. قال كمال الدين جعفر الأدفوي: كان ذكي الفطرة حسن الشكل فيه مكرمة وأريحية ووُدَّ لأصحابه، صام شهر رمضان وهو كل يوم بعد العصر يستفتح قراءة القرآن إلى قريب المغرب ثم حصل له وجع في أطراف أصابع يديه كان سبب موته في شهر رمضان الحادي والعشرين سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>، وله نظم ونثر.

٧٥٣ - «الحافظ الشيرازي» أحمد بن عبدان بن محمد بن الفرح. أبو بكر الشيرازي الحافظ نزيل الأهواز، من كبار أئمة الحديث، سألَه يوسف بن حمزة عن الرجال والجرح والتعديل؛ توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

٧٥٤ - «الضبي» أحمد بن عبدة. الضبي، روى عنه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه، كان ثقة نبيلًا<sup>(٣)</sup>، توفي في شوال سنة خمس وأربعين ومائتين.

٧٥٥ - «أبو عصيدة النحوي» أحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر. الدلمي البغدادي الملقب بأبي عصيدة النحوي، له مناكير وكان من أئمة العربية، توفي سنة ثمان وسبعين ومائتين، وكان من

= (١٩٧/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٩٩/٩). و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١/١) ٣٦١ - ٣٦٢، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٣٢٠/١)، و«الطالع السعيد» للأدفوي (٤٦ - ٤٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٩٨٥).

(١) قال الصفدي في «أعيان العصر»: إنه كتبه ثمان مرات.

(٢) قال ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»: توفي سنة (٦٣٢هـ) وهو من أبناء السبعين.

٧٥٣ - «تذكرة الحفاظ» (٩٩٠).

٧٥٤ - «تاريخ البخاري الصغير» (٣٨٣/٢) و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٦٢/٢)، و«الثقات» لابن حبان (٢٣/٨). و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠/١)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (٣٤٦/١٠)، و«الكاشف» الذهبي (٦٤/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١١٨/١)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (٤٧/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١٧٢/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٩/١) و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١) ٢٠، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٧/٢).

(٣) تكلم فيه ابن خراش لاختلافهما في المذهب، فلا يلتفت إليه والصحيح أنه ثقة، وثقه أبو حاتم والنسائي وغيرهما.

٧٥٥ - «الفهرست» لابن النديم (٧٣). و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٥٨/٤)، و«مراتب النحويين» لأبي الطيب عبد الواحد (٩٧)، و«طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي (٢٢٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٢٨/٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٨٤-٨٦)، و«نزهة الألبا» للأنباري (٢٧٠-٢٧٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٤٥٧-١٤٦١). و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٤) مطبعة السعادة، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٣٠١/٢).

موالي بني هاشم، حدث عن الواقدي والأصمعي وأبي داود والطنافسي وزيد بن هارون وغيرهم وروى عنه القاسم بن محمد بن بشار الأنباري وأحمد بن حسن بن شهير، وقال محمد بن إسحاق: كان أبو عبيدة وابن قادم يؤذبان ولد المتوكل، وكانوا قد جمعوها ومعهما الطوال وغيره فقالوا لهم: تذكروا ليظهر فضلكم، فألقوا بينهم بيت ابن عنقاء الفزاري [من الوافر]:

ذريني إنما خطأي وصوبي عليَّ وإن ما أنفقتُ مالُ

فقالوا: ارتفع مالُ بإنما إذ كانت بمعنى الذي، وسكتوا، فقال لهم أبو عبيدة من آخر الناس: هذا الإعراب فما المعنى؟ فأحجم الناس عن القول، فقيل له: فما عندك؟ فقال: أراد ما لومك إياي وإنما أنفقتُ مالُ ولم أنفق عرضاً، فالمال لا ألامُ على إنفاقه، فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذ بيده حتى تخطأ به إلى أعلاه وقال له: ليس هذا موضعك، فقال: لأن أكون في مجلس أرتفع منه إلى أعلاه أحب إليَّ من أن أكون في مجلس أُحط عنه، فاختر هو وابن قادم.

ولما أراد المتوكل أن يعقد للمعتز ولاية العهد حطه أبو عبيدة عن مرتبته قليلاً وآخر غداءه قليلاً، فلما كان وقت الانصراف قال للخادم: احمله، فحملة فضربه لغير ذنب، فكتب بذلك إلى المتوكل فأحضره وقال: لِمَ فعلتَ هذا بالمعتز؟ فقال: بلغني ما عزم عليه أمير المؤمنين فحطت منزلته ليعرف هذا المقدار فلا يعجل بزوال نعمة أحد، وأخرت غداءه ليعرف مقدار الجوع إذا شكى إليه، وضربته لغير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل على أحد. فقال المتوكل: أحسنت، وأمر له بعشرة آلاف درهم ثم لحقه رسول قبيحة بعشرة أخرى فانصرف بعشرين ألفاً، وله من المصنفات: كتاب «المقصود والممدود»، كتاب «المذكر والمؤنث»، «عيون الأخبار والأشعار»، كتاب «الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت في «إصلاحه».

٧٥٦ - «ابن عبيد» أحمد بن عبيد. قال المربزاني في «معجم الشعراء»: من الأبناء، معتمدي، أغري بضرطة وهب بن سليمان يقول فيها الأشعار فمن ذلك [من المتقارب]:

تواضع مِن وهبنا نبله وطأ طأ من علوه سفله  
فكيف يعزُّ فتى لم يزل يذلُّ من قوله فعله  
ضراطك يا وهب عند الوزير ضراط امرئ قد دنا عزله

٧٥٧ - «الدسكري البغدادي» أحمد بن عبيدة بن أحمد. أبو العباس الصوفي البغدادي سافر إلى خراسان ودخل نوقان طوس وسمع بها محمد بن عبد الله بن محمد النوقاني وسمع بنيسابور الأستاذ عبد الكريم بن هوازن القشيري وحدث بنيسابور ونوقان وروى عنه أبو جعفر محمد بن أبي علي الهمداني في مشيخته وأبو سعد محمد بن محمد بن الخليل النوقاني في أماليه.

٧٥٨ - «الخصيبي الكاتب» أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن الخصيب. أبو العباس الكاتب

٧٥٨ - «تجارب الأمم» لابن مسكويه (١/١٤٣)، و«تكملة الطبري» للهمداني (٤٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٦/

٦٨١)، و«العبر» للذهبي (٢/٢١١)، و«الفخري في الآداب السلطانية» لابن الطقطقي (١٩٧).

الخصيبي، كان جده أحمد بن الخصيب وزيراً للمستنصر - وتقدم ذكره - وأحمد هذا ولي الوزارة للمقتدر يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة والدواوين وخلع عليه ثم عزل يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة أربع عشرة وثلاثمائة فكانت وزارته سنة واحدة وشهرين؛ ثم ولي الوزارة للقاهر بن المعتضد في نصف ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وكانت وزارته خمسة أشهر وعشرين يوماً. وكان أولاً يكتب للسيدة أم المقتدر ولثمل القهرمانة، وكان أنعم الناس عيشاً وأنفذهم أمراً يحكم على الوزراء ويضطرون إلى مداراته وأحبّ له ثمل القهرمانة الوزارة، فلما وليها لم يمض عليه أسبوع حتى شغب عليه الجند وطالبوه الأرزاق ورموا طياره بالنشاب وصارت المشغبة إلى باب داره فقال: لعن الله من أشار عليّ بالدخول في هذا. قال الصولي: وكان صالح الأدب حسن العقل ساكن الطبع مليح الخط حسن البلاغة يذاكر بالأخبار والأشعار، وكان أميناً غير خائن في مال السلطان، قال لي أبو علي الحسن بن هارون وكان يكتب لابن أبي الصبّاح: حملتُ إلى الخصيبي مائة ألف دينار هدية من ابن أبي الصبّاح وحرصت به كل الحرص في قبولها فما وضع يده على درهم وقال: كل ما أراد مني بعد قبولي لها فأنا أبلغه له بلوغ من أخذ منه هذه وأضعافها فليستعن بها في مؤونته فإنه يحتاج إليها وإلى غيرها. قال الصولي: وكان يحكي عن أبي العيّن ويحفظ عنه أخباراً كثيرة وكان ابن أبي الفرج يشدني أشعاراً ويقول أجدها بخطه وفيها آثار تدل على أنه عملها فمنها قوله [من مجزوء الكامل]:

من مبلغ عني التي      نفس المحب فداؤها  
أنّي اعتللت فلم تعد      ني والشفاء لقاؤها  
يا داء علّتي التي      طالت وعزّ دواؤها  
مستي مواضع علّتي      بيديك فهو شفاؤها

وقال الصولي: حدثني أبو الفرج بن حفص: كنت مع الخصيبي في مجلس قبل الوزارة فحضرت معنا صبية مليحة الغناء فغضب عليها فلم يكلمها فلما عمل فيه النيذ جذب الدواة وكتب [من الخفيف]:

أيها العاشق الذي هجر المعشو      ق دُع عنك ما يضرّ بجسمك  
لا تعرّض لهجر مَنْ هو شافيه      لك فإن شاء كان مفتاح سقمك

وأضاق آخراً حتى لم يكن يقام له وظيفة من قليل اللحم ولا كثيره إلا في أيام وهو مع ذلك حسن التصوّن يوجّه إليه بالمال الذي له خطر فلا يقبله ويشكر الموجه به ويرده؛ وتوفي بعلّة السكتة فجأة سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.

٧٥٩ - «أبو الحسين الهاشمي» أحمد بن عبيد الله بن إسحاق بن المتوكل على الله. أبو الحسين الهاشمي، لقى الجيّد وزوّيماً وسمع محمد بن جرير الطبري ومحمد بن داود الأصبهاني

وسافر إلى شيراز وأقام بها إلى حين وفاته وعاش حتى جاوز المائة، روى عنه ابنه أبو القاسم عبد الصمد وأبو أحمد اللبان ومحمد بن عبد العزيز القصار الشيرازي. قال محب الدين بن النجار: قرأت على أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد الأديب بأصبهان عن أبي طاهر بن أبي نصر التاجر قال أخبرنا عبد الرحمن بن أبي عبد الله ابن منده إذناً أخبرنا محمد بن عبد العزيز بن عبد الله اللبان الشيرازي قال: سمعت أبا الحسين أحمد بن عبيد الله الهاشمي يقول: سمعت أبا القاسم الجنيد بن محمد الصوفي يقول ببغداد: ما زلت أطلب إلى الله في صلاتي خمس عشرة سنة أن يريني إبليس فلما كان يوم بنصف النهار في صيف وأنا قاعد بين البابين أسبح إذ دُقَّ عليَّ الباب فقلت: من ذا؟ قال: أنا، قلت الثاني: من أنت؟ قال: أنا، قلت الثالث: من أنت؟ قال: أنا، قلت: لا تكون إلا إبليس، قال: نعم، فمضيت ففتحت له الباب فدخل عليَّ شيخ عليه برنس من الشعر وعليه قميص من الصوف وبه عكاز، فجئت أقعد مكاني بين البابين فقال لي: قم من مجلسي فإن بين البابين مجلسي، وخرجت فقعدت، فقلت: بَمَ تستضل الناس؟ فأخرج لي رغيفاً من كمه وقال: بهذا. فقلت: بَمَ تحسن لهم أفعالهم السيئة؟ فأخرج مرأة فقال: أريهم سيئاتهم حسناً بهذه المرأة. ثم قال لي: قل ما تريد وأوجز في كلامك، فقلت: حيث أمرك بالسجود لآدم لِمَ لا تسجد؟ فقال: غيرة مني عليه أسجد لغيره. وغاض مني ولم أره.

٧٦٠ - «ابن خاقان أخو الوزير» أحمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان. أبو بكر أخو محمد ابن عبيد الله الوزير كان أديباً فاضلاً يرشح نفسه للوزارة. أورد أبو محمد بن شيران في «تاريخه» هذين البيتين وذكر أنهما من قوله [من الخفيف]:

إنَّ للعنكبوت بيتاً وما لي برضى الجود والمكارم بيت  
كيف يبني بشطّ دجلة من لي س له في السراج بالليل زيت  
توفي سنة سبع وثلاثمائة.

٧٦١ - «أبو الحسن البديهي» أحمد بن عبيد الله. أبو الحسن البديهي، شاعر روى عنه أبو علي التنوخي في كتاب «النشوار» ومن قوله [من الكامل]:

انظر إلى النارنج في أغصانه نزهاً لأعيننا وعطراً في اليد  
ككباب نار في قباب زبرجد متوقداً بالطيب أي توقد  
ورق كآذان الجياد قدودها قد أثقلت بقلائد من عسجد

٧٦٢ - «حمار العزيز الكاتب» أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار. أبو العباس الثقفي

٧٦٠ - «الرجال» للنجاشي (٦٨).

٧٦٢ - «الفهرست» لابن النديم (١/١٤٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣/٢٣٢ - ٢٤٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٢٥٢)، و«اللباب» لابن الأثير (٢/١٣٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١/٢١٩ - ٢٢٠) ط. حيدرآباد، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/٦٠ - ٦٥).

الكاتب المعروف بحمار العُزَيْر<sup>(١)</sup> كذا قال الخطيب، قال: وله مصنفات وكان يتشيع، وتوفي سنة أربع عشرة وثلاثمائة. حدث عن عثمان بن أبي شيبة وسليمان بن أبي شيخ وعمر بن شبة ومحمد ابن داود الجراح وغيرهم. روى عنه القاضي الجعابي وابن زنجي الكاتب وأبو عمر بن حيويه وأبو الفرج الأصبهاني وغيرهم وفيه يقول ابن الرومي [من السريع]:

وفي ابن عَمَارِ عَزَيْرِيَّةٌ      يَخَاصِمُ اللّهَ بِهَا وَالْقَدْرُ  
مَا كَانَ لِمَنْ كَانَ وَمَا لَمْ يَكُنْ      لِمَنْ لَمْ يَكُنْ، فَهُوَ وَكِيلُ الْبَشَرِ  
لَا بَلْ فَتَى خَاصِمٍ فِي نَفْسِهِ      لِمَنْ لَمْ يَفْزُقْ قَدَمًا وَفَازَ الْبَقَرِ  
فَكُلُّ مَنْ كَانَ لَهُ نَازِرٌ      صَافٍ فَلَا بَدَلَ لَهُ مِنْ نَظَرِ

وكان صديقاً لابن الرومي يعمل له الأشعار وينحله إياها يستعطف بها من يصحبه، وكان ابن عمار محدوداً فقيراً وقاعة في الأحرار، وكان أيام فقره كثير التسخط لما تجري به الأقدار حتى عرف بذلك، فقال له ابن الرومي: يا أبا العباس إني قد سميتك العُزَيْر، قال: وكيف وقعت على هذا الاسم؟ قال: لأنّ العزير خاصم ربّه في أن أسأل من دماء بني إسرائيل على يدي بخت نصر سبعين ألف دم فأوحى الله إليه: لئن لم تترك مجادلتي لأموئك من ديوان النبوة. وما زال ابن الرومي يمدح الناس ويعرض بذكره ويشفع له إلى الناس حتى أشخصه محمد بن داود بن الجراح معه إلى الجبل بشفاعه ابن الرومي واستخرج له أقساطاً أغناه بها وأجرى عليه أيضاً من ماله فما شكر ابن عمار لابن الرومي ذلك وجعل يتخلفه ويقع فيه ويعيبه، فبلغ ذلك ابن الرومي فقال يصحف [من مجزوء الرمل]:

قُلْ لِعَمَارِ ابْنِ عَمَّا      رِأَا تَعِظْمَ قَدْرِي  
بِخَرَجِيكَ وَخَرُؤُ      الْدِيكَ لَا تَعْرِضْ لَشَعْرِي  
وَتَذَكُرْ حِينَ تَنْسَى      جَرَّ عَمِيكَ وَاثَرِي  
وَإِذْقَنِي فَرَجَ السُّرُ      حَةَ مَنَقَاداً لِأَمْرِي  
جَرَّحَالِبِكَ لِلْجِيرَا      نِ لَكُنْ لَسْتُ تَدْرِي

قال ابن المسيّب: ومن عجيب أمر عزيز هذا أنه كان يتنقص ابن الرومي في حياته ويزري على شعره ويتعرض لهجائه، فلما مات ابن الرومي عمل كتاباً في تفضيله ومختار شعره وجلس يمليه على الناس، وله من الكتب: «كتاب الميضة» وهو مقاتل الطالبين، «كتاب الأنواء». «مثالب أبي نواس». «أخبار سليمان بن أبي شيخ». «الزيادة في أخبار الوزراء» لابن الجراح. «أخبار حُجْر ابن عدي». «أخبار أبي نواس». «أخبار ابن الرومي ومختار شعره». «المناقضات». «أخبار أبي العتاهية». «الرسالة في بني أمية». «الرسالة في تفضيل بني هاشم ومواليهم وذم بني أمية

وأتباعهم». «الرسالة في المحدث والمحدث». «أخبار عبد الله بن معاوية الجعدي». «الرسالة في مثالب معاوية».

وأورد له المرزباني في «معجم الشعراء» [من الطويل]:  
 أَعِزَّتَنِي النِّقْصَانُ وَالنِّقْصُ شَامِلٌ      وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطَى الْكَمَالَ فَيَكْمَلُ  
 وَأَقْسَمُ أَنِّي نَاقِصٌ غَيْرَ أَتْنِي      إِذَا قَيْسَ بِي قَوْمٌ كَثِيرٌ تَقَلَّلُوا  
 تَفَاضَلَ هَذَا الْخَلْقُ بِالْعِلْمِ وَالْحُجَى      فَفِي أَيَّمَا هَٰذِينَ أَنْتَ مَفْضَلُ  
 وَلَوْ مَنَحَ اللَّهُ الْكَمَالَ ابْنَ آدَمَ      لَخَلَّدَهُ وَاللَّهُ مَا شَاءَ يَفْعَلُ  
 ٧٦٣ - «الماهر الحلبي» أحمد بن عبيد الله بن فضال. أبو الفتح الموزني الحلبي الشاعر المعروف بالماهر، روى عنه من شعره أبو عبد الله الصوري وأبو القاسم النسيب. من شعره [من الوافر]:

بِرَغْمِي أَنْ أَلُومَ عَلَيْكَ دَهْرًا      قَلِيلًا فِكْرُهُ بِمُعَنَّفِيهِ  
 وَأَنْ أَرعى النُّجُومَ وَلَسْتُ فِيهَا      وَأَنْ أَطَأَ التُّرَابَ وَأَنْتَ فِيهِ  
 تُوْفِي الْمَاهِرَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

ومن شعره أيضاً [من المنسرح]:  
 الشَّعْرُ كَالْبَحْرِ فِي تَلَاطُمِهِ      مَا بَيْنَ مَلْفُوظِهِ وَسَائِغِهِ  
 فَمِنْهُ كَالْمَسْكِ فِي لَطَائِمِهِ      وَمِنْهُ كَالْمَسْكِ فِي مَدَابِغِهِ  
 ومنه [من الوافر]:

أَرَى نَفْسِي تَجَدُّ بِهَا الظُّنُونُ      بَأَنَّ الْبَيْنَ بَعْدَ غَدٍ يَكُونُ  
 وَمَا تَرَكَ الْفِرَاقُ عَلَيَّ دَمْعًا      يَسُخُّ وَلَا تَسُخُّ بِهِ الْجَفُونُ  
 وَجَيْشُ الصَّبْرِ مِنْهَزَمٌ فَقُلْ لِي      عَلَيْكَ بِأَيِّ دَمْعٍ أَسْتَعِينُ  
 كَأَنِّي مِنْ حَدِيثِ النَّفْسِ عِنْدِي      جَهِينَةٌ عِنْدَهَا الْخَبْرُ الْيَقِينُ  
 ومنه [من الكامل]:

مَنْ صَحَّ قَبْلَكَ فِي الْهَوَى مِثَاقُهُ      حَتَّى تَصَحَّ وَمَنْ وَفَى حَتَّى تَفِي  
 عَرَفَ الْهَوَى فِي الْخَلْقِ مَذْخُلُ الْوَرَى      بِمِثْلِهِ الْأَقْوَى وَعِزُّ الْأَضْعَفِ  
 يَا مَنْ تَوَقَّدَ فِي الْحَشَا بِصُدُودِهِ      نَارًا بِغَيْرِ وَصَالِهِ مَا تَنْطَفِي  
 وَظَنَنْتُ جَسْمِي أَنْ سَيَخْفَى بِالضَّنَى      عَنْ عَاذِلِيٍّ فَقَدْ ضَنَيْتُ وَمَا خَفِي



ومنه أيضاً [من الطويل]:

أموجبة الدعوى عليها ولا تفي وسامعة الشكوى إليها ولا تُشكي  
أظنُّ الأسى والدمع لا يُبقيان لي فؤاداً به أهوى وعيناً بها أبكي

٧٦٤ - «ابن قرعه» أحمد بن عبيد الله بن أحمد. أبو الحسين الكلوذاني المعروف بابن قرعه. قال ياقوت: من أهل الأدب والفضل الغزير، كتب بخطه الكثير من المصنفات الطوال، ولازم أبا بكر الصولي وتضلع عليه من أدبه وروى عنه وطلب الأدب طول عمره، ثم عاد إلى بلده كلواذا فأقام بها طول عمره وقصده الناس وكان أديبها وفاضلها ولم يزل بها إلى أن مات.

٧٦٥ - «أبو العلاء بن شقير» أحمد<sup>(١)</sup> بن عبيد الله بن الحسن بن شقير. أبو العلاء البغدادي؛ ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر في «تاريخ دمشق» وقال: حدث عن أبي بكر محمد بن هارون بن المحدث وحامد بن شعيب البلخي والهيثم بن خلف وأبي بكر الباغندي والبغوي وأبي عمر الزاهد وأبي بكر بن الأنباري وأحمد بن فارس وابن دريد وأحمد بن عبد الله السجستاني. وروى عنه تمام الرازي ومكي بن محمد بن معمر وعبد الوهاب بن عبد الله بن الحنان ومحمد بن عبد الله الدوري.

٧٦٦ - «الفقيه شرف الدين بن قدامة» أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدم. الفقيه شرف الدين أبو الحسن، ولد سنة ثلاث وسبعين وخمسائة وسمع الكثير، ورثي لما مات كثيراً، ورثيت له منامات صالحة وتوفي سنة ثلاث عشرة وستمائة.

٧٦٧ - «البلنسي الذهبي» أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جرج. أبو جعفر البلنسي الذهبي ويكنى أبا العباس أيضاً، مَهَر في علم النظر وكان أحد الأذكياء، له غوص على الدقائق صَنَّف كتاب «الإعلام بفوائد مسلم» وكتاب «حسن العبارة في فضل الخلافة والإمارة» وله فتاوى بدعية، أقرأ الناس العربية، وتوفي سنة إحدى وستمائة.

٧٦٨ - «الأودي الكوفي» أحمد بن عثمان بن حكيم. الأودي<sup>(٢)</sup> الكوفي، روى عنه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه وقال النسائي: ثقة، توفي سنة ستين ومائتين<sup>(٣)</sup>.

٧٦٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٥٤/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٤٢/٣).

٧٦٥ - «معجم الأبناء» لياقوت (٢٤٣/٣).

(١) تقدمت ترجمته مكررة في هذا الجزء برقم (٧٠٤) باسم أحمد بن عبد الله بن الحسن.

٧٦٦ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٥٤/٥).

٧٦٧ - «الغصون البانعة» لابن سعيد الأندلسي (٣٦)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٣٢١/٢)، و«تكملة الطبري» للهمداني (٩٥)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٥٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٤).

٧٦٨ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٦٣/٢)، و«الثقات» لابن حبان (٤٢/٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٩٦/٤)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٨٦/٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١/١)، و«الكاشف» للذهبي (٦٥/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦٤/١٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦١/١)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (٢١/١).

(٢) وفي بعض الروايات: الأزدي.

(٣) وقيل (١٦١ هـ).

٧٦٩ - «ابن بويان المقرئ» أحمد بن عثمان بن بويان. أبو الحسين البغدادي المقرئ المجوّد بحرف قالون؛ قال الخطيب: كان ثقة، توفي سنة أربع وأربعين وثلاثمائة.

٧٧٠ - «ابن أبي الحديد» أحمد بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن أحمد ابن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن عثمان، ابن أبي الحديد السلمي الدمشقي، من بيت مشهور بالحديث والرواية كان عندهم نعل النبي ﷺ؛ سمع الحديث بدمشق من جماعة كأبي طاهر الخشوعي وطبقته، وسافر إلى مصر فسمع بها من البوصيري وابن ياسين وقدم بغداد؛ قال ابن النجار: وسمع معنا من أصحاب أبي القاسم بن الحصين وأبي غالب بن البناء وأبي العز بن كادش وأبي القاسم الحريري، وسمع بأصبهان وسمع بها من أصحاب محمد بن علي ابن أبي ذر الصالحاني وزاهر الشحامي وجماعة وسمع كثيراً وحصل من الكتب والأجزاء عدة أحمال وكتب عنه الطلبة والرحالة وتوفي ببعض قرى دمشق، هي الذهبانية من حوران، سنة خمس وعشرين وستمائة، وفي بيته جماعة رَوَوْا الحديث وفيهم العلماء والخطباء؛ وسكن حلب وكان مليحاً ولما سافر نظم فيه مذهب الدين ماجد بن محمد بن نصر بن القيسراني [من السريع]:

لا لِلصَّفي صافى ولا للرضي راضى ولا رَقَّ لخطب الخطيب

واتصل بخدمة الأشرف بن العادل وكان معه فردة نعل النبي ﷺ، ورثها من آبائه، والأمر معروف فيه فإن الحافظ ابن السمعاني ذكر أنه رأي هذه النعل لما قدم دمشق عند الشيخ عبد الرحمن بن أبي الحديد سنة ست وثلاثين وخمسمائة، وكان الأشرف يقربه لأجلها ويؤثر أن يشتريها ويوقفها في مكان تُزار فيه، فلم يسمح بذلك، ولعله سمح أن يقطع له منها قطعة ففكر الأشرف أن الباب يفتح فامتنع؛ ورتبه الأشرف بمشهد الخليل المعروف بالذهباني بين حرّان والرقّة، وقرّر له معلوماً فأقام هناك حتى توفي، وأوصى بالنعل للأشرف ففرح بها وأقرها بدار الحديث بدمشق، وكان دمث الأخلاق وتوفي في التاريخ المذكور بالمشهد الخليلي المذكور. كذا ذكره الشيخ شمس الدين، والأول نقلته من كلام محب الدين بن النجار.

٧٧١ - «ابن شكا الحنبلي» أحمد بن عثمان بن علّان. أبو بكر الكشي الحنبلي المعروف بابن شكا صَحِبَ عبد العزيز بن الحارث التميمي وتفقه عليه ومن بعده على أبي حامد، وكتب الحديث عن ابن بطّة، وله في الفرائض رتبة عالية وكان مجاب الدعوة، مات قبل الأربعمائة ببغداد.

٧٧٢ - «أبو جعفر الكاتب» أحمد بن أبي عثمان. أبو جعفر الكاتب، ذكره المرزباني في «معجم الشعراء» وقال: بغدادي ظريف غزل، له [من الطويل]:

تمرُّ بنا الأيامُ تسرعُ في عمري      ولستُ بباقي يا شقائي على الهجرِ

٧٦٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٩٨/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٧٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٦٦/٢).

٧٧١ - «طبقات الحنابلة» للفراء (١٦٧/٢).

وكيفَ بقائي والهوى قد تعلَّقتُ      حبائله قلبي وضاقَ به صدري  
رأيتُ جميعَ العاشقينَ وأنَّهُمْ      إذا أفرطوا يرضون بالنظرِ الشزرِ  
٧٧٣ - «ابن أبي الحوافر الطيب» أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل، فتح الدين. أبو الفتح المعروف بابن أبي الحوافر القيسي الدمشقي الأصل، المصري الطيب، برع في الطب وصار رئيس الأطباء بالديار المصرية وعني بالحديث في الكهولة وكان بصيراً بالعلاج، توفي سنة سبع وخمسين وستمائة.

٧٧٤ - «الذهبي» أحمد بن عثمان بن قايماز بن أبي محمد عبد الله. التركماني الفارقي الأصل الدمشقي الذهبي المعروف بالشهاب والد الشيخ شمس الدين الذهبي، وُلِدَ سنة اثنتين وأربعين، وبرع في صنعة الذهب المدقوق وتميز فيها وسمع «صحيح البخاري» سنة ست وستين على المقداد القيسي عن سعيد بن الرزاز عن أبي الوقت وأجاز له تقي الدين بن أبي اليسر وجمال الدين بن مالك وجماعة وسمع مع والده بعلبك من التاج عبد الخالق وزينب بنت كندي وجماعة، واستفك من عكا امرأتين وأعتق غلامين وجارية ودفن بتربة اشتراها بالجبل وتوفي سنة سبع وتسعين وستمائة.

٧٧٥ - «ابن السلموس أخو الوزير» أحمد بن عثمان بن أبي الرجاء الرئيس شهاب الدين بن السلموس التنوخي الدمشقي أخو صاحب شمس الدين، كان ديناً عاقلاً ثقیلاً السمع يحب سماع الحديث وهو كثير البر والصدقة، ولقي نظر الجامع ورزق الجاه العريض في دولة أخيه<sup>(١)</sup> ثم ذهب ذلك وعاد إلى حاله، وسمع من ابن عبد الدائم وبالإسكندرية في تجارته من عثمان بن عوف؛ سمع منه البرزالي، ومات كهلاً سنة سبع وتسعين وستمائة.

٧٧٦ - «شرف الدين السنجاري» أحمد بن عثمان بن عمر المجدلي عرف بالسنجاري، أخبرني العلامة الشيخ أثير الدين أبو حيان قال: مولده سنة خمس وعشرين وستمائة بالمجدل، لقَّبه شرف الدين، كان إمام الجامع الأزهر بالقاهرة متصديراً في النحو في جامع الأقمر يُقرىء ألفية ابن معطٍ ويتغالي في معرفتها. أنشدنا لنفسه وذكر أنه ارتجال [من الكامل]:

لاقيته فصددتُ عنه كأتني      سالِ هواهُ ولستُ بالمتصنِّعِ  
وظننتُ أنَّ سريرتي تخفى ولم      أشعرُ فنمتُ عند ذلك أدمعي  
وأنشدنا لنفسه من قصيدة [من الكامل]:

ما قستُ بالغيثِ العطايا منك إذ      يبكي وتضحكُ أنتِ إذ تولي الندى

٧٧٣ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (١١٩/٢).

٧٧٤ - «المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٦٦/١).

٧٧٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٠٠/١)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٦٧/١).

(١) كان أخوه وزيراً للملك الأشرف خليل بن قلاوون.

وإذا أفاض على البرية جوده ماء تفيض لنا يمينك عسجدا  
قلت: أخذه من قول الوأواء الدمشقي [من المنسرح]:

من قاس جدواك بالغمام فما أنصف في الحكم بين اثنين  
أنت إذا جدت ضاحكاً أبداً وهو إذا جاد دامع العين

٧٧٧ - «أبو مسعود الخشنامي» أحمد بن عثمان بن الخشنامي أبو مسعود؛ ذكره الثعالبي في «تتمة اليتيمة» وقال: هو من حسنة نيسابور وفضلاتها وشعرائها، وكلامه كثير الرونق ظريف الجملة والتفصيل كقوله [من المنسرح]:

وجاهل لَجَّ في مشاتمي ولم يكن مبقياً على جاهي  
سكت عنه ولم أبال به والحلم ممّا يزين أشباهي  
وبين فكي صارم ذكر وأغمده عنه خشية الله  
وقوله [من الكامل]:

يا والياً عزّ الولاية عرّه فسطا لذاك على الأنام وتاهها  
أقصر فذلّ العزل يتبع عزّه عطر الولاية لا يفي بفساها  
وقوله [من الوافر]:

أقول لمن يعدّ الشيب نوراً ويزعم أنه يكسو وقارا  
أحب من الوقار إليّ شعر أحبّ من الوقار إليّ شعر  
وقوله [من السريع]:

وجه أبي الفتح إذا ما بدا يُغني عن البدر إذا ما طلع  
لولا دفاع الله عن خصره إذا ثناء راععاً لانتقطع  
وقوله فيمن يشتكي ضره [من المنسرح]:

شكت أقاحيك فاشتكي لها يا قبلة الحسن فتنة البلد  
وجهك شمس الضحى إذا طلعت تضر بالأقحوان والبرد

وقد أوردت في ترجمة محمد بن إسحاق الزوزني البحاثي أبياتاً آخرها قوله [من الخفيف]:  
هل تقولن أحبّتي بعد موتي رحم الله ذلك البحاثي<sup>(١)</sup>

وقد اقتدى به أبو مسعود الخشنامي هذا فقال [من الخفيف]:  
ليت شعري إذا تصرّم عمري ودنا الموت وانقضت أيامي

٧٧٧ - «تتمة اليتيمة» للثعالبي (١٧/٢).

(١) انظر «الوافي» (١٤٠/٢) رقم (٥٧١).

هل تقولن إخواني بعد موتي رحم الله ذلك الخشنامي  
قال الأديب أبو يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري - وسيأتي ذكره في حرف الياء مكانه - :  
لما لحقا باللطيف الخبير قلت محققاً ظنونهما ومصداقاً تخمينهما [من الخفيف]:

يا ابن عثمان كنت خلاً ودوداً ناصح الجيب ذا سجايا كرام  
فطوتك المنون دوني طياً وكذلك المنون قضر الأنام  
فأنا اليوم قاتل كل وقت رحم الله ذلك الخشنامي  
قال، وقلت في البحائي<sup>(١)</sup> [من الخفيف]:

يا أبا جعفر ابن إسحاق إني خائني فيك نازل الأحداث  
وهوى عن منازل النجم قسراً بك تحت الرجاء في الأجداث  
فلك اليوم من قواف حسان سر في المدح سيرها في المراثي  
مع كتب جمعت من كل فن حين يروين ألف باك وراث  
قائل كلها بغير لسان رحم الله ذلك البحائي

٧٧٨ - «الإمام تاج الدين ابن التركماني» أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان،  
تاج الدين أبو العباس المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني. ولد بالديار المصرية سنة إحدى  
وثمانين وستمائة وتوفي سنة أربع وأربعين وسبعمائة بالقاهرة في أول جمادى الأولى رحمه الله  
تعالى: فقيه مجيد وأديب مفيد، له «تعليقة على المحصل» للإمام فخر الدين الرازي. و «شرح  
منتخب الباجي في أصول الفقه». «مختصر المحصول». و «تعليقة على المحصول». و «تعليقة  
على المنتخب في أصول الفقه للحنفية». و «ثلاث تعاليق على خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل»  
في الفقه على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه الأولى: في حل مشكلاته وتبيين معضلاته وشرح  
ألفاظه وتفسير معانيه لحفاظه، والثانية: في ذكر ما أهمله من مسائل «الهداية»، والثالثة: في ذكر  
أحاديثه والكلام عليها وعلى متونها وتصحيحها وتخريجها. «شرح الجامع الكبير» لمحمد بن  
الحسن. و «شرح الهداية» أظنه لم يكمل. و «كتابان في علم الفرائض» مبسوط ومتوسط. و  
«تعليق على مقدمتي ابن الحاجب». و «شرح المقرب» لابن عصفور أظنه لم يكمل. و «شرح  
عروض ابن الحاجب». كتاب في «أحكام الرماية والسبق والمحلل». وكتاب «الأبحاث الجليلة على  
مسألة ابن تيمية». و «شرح الشمسية في المنطق» أظنه لم يكمل. و «شرح التبصرة للخرقي في

(١) وردت هذه الأبيات في الوافي (١٤٠/٢) منسوبة لأبي سعد بن دوست.

٧٧٨ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٩٨/١)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٦٢/١ - ٣٦٦)، و«تاج  
التراجم» لابن قطلوبغا (٩)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٦٧/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٥)،  
و«الجواهر المضية» للقرشي (٧٧/١)، و«الفوائد البهية» للكنوي (٢٥/٢٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة  
(٢ - ١٨ - ٣٣٩ - ٤٠٨ - ٢٠٣٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٠/٦).

الهيئة» أظنه لم يكمل؛ وأما نظمه ونثره فجيدان وكتابته جيدة قوية؛ نقلت من خطه في أثناء رسالة كتبها إلى القاضي شهاب الدين ابن فضل الله [من الطويل]:

غرامي بكم بين البرية قد فشا  
ولا غرو إذ عزت صفاتك من حكى  
وإن قستها بالدر قال لي السها  
فقمْتُ بها أشدو على كل مشهد  
مغارسهُ طابَتْ وطابَ أبوة  
فما أنبت الخطي إلا وشيجهُ  
فجاء فريد الدهرٍ أوحده عصره  
ونقلت منها أيضاً [من الطويل]:

ملكْتَ عذاري الجامحات وعونها  
رددت وجوه الشاردات أو أنسا  
فلا غرو أن هز الصبا قُضِبَ الصبا  
وأسكر صبا مغرماً بحديثكم  
وأذكر قيساً حُب ليلي وقد سرى  
وما كان مَمَّن هزّه نَشوة الصبا  
ولكنها سحرُ البلاغة والنهي  
وفجرت من عقم المعاني عيونها  
وذلت باللفظ البليغ متونها  
وقبل من بان العذيب غصونها  
وفرع من حسن الحديث شجونها  
وحقق من طرق الجنون فنونها  
فكيف وقد عم المشيب شؤونها  
وأنت شهاب الدين بان حصونها

٧٧٩ - «الروذباري الصوفي» أحمد بن عطاء بن أحمد بن محمد بن عطاء. أبو عبد الله الروذباري الصوفي الكبير نزيل صور، حدث عن أبي القاسم البغوي وجماعة وروى عنه جماعة، وهو أحد مشايخ وقته في بابه وطريقته. قال الخطيب: روى أحاديث غلط فيها غلطاً فاحشاً؛ توفي سنة تسع وستين وثلاثمائة.

٧٨٠ - «أبو علي الضرير الشاعر» أحمد بن عطية بن علي، أبو عبد الله الضرير الشاعر، وله معرفة بالنحو واللغة تامة، مدح الإمام القائم بأمر الله وابن ابنه الإمام المقتدي وابنه الإمام المستظهر ووزراءهم. وكان خصيصاً بسيف الدولة صدقة بن مزيد وأحد ندمائه وجلسائه وله فيه مدائح كثيرة. روى عنه أبو البركات بن السقطي ومحمد بن عبد الباقي بن بشر المقرئ شيئاً من شعره.  
من شعره [من الكامل]:

٧٧٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٣٦/٤)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٣٩٣/١)، و«العبر» للذهبي (٢/٣٥٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦٨/٣).

٧٨٠ - «نكت الهميان» للصفدي (٩٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٦) (مطبعة السعادة).

النفْسُ فِي عِدَّةِ الْوَسَاوِسِ تَطْمَعُ      وَزَخَارِفُ الدُّنْيَا تَغُرُّ وَتُخَدِّعُ  
وَالْمَرْءُ يَكْدَحُ وَاصِلًا آمَالَهُ      وَأَمَامَهُ أَجَلٌ يَخُونُ وَيُخَدِّعُ  
وله أيضاً [من الطويل]:

كَأَنَّ انْزِعَاجَ الْقَلْبِ حِينَ ذَكَرْتَكُمْ      وَقَدْ بَعْدَ الْمَسْرِى خَفُوقُ جَنَاحَيْنِ  
سَيَعْلَمُ إِنْ لَجَّثَ بِهِ حُرْقُ الْجَوَى      وَلَمْ تَسْمَحُوا بِالْوَصْلِ كَيْفَ جَنَى حَيْنِي

٧٨١ - «ابن أبي الحوافر» أحمد بن عقيل بن محمد بن علي بن أحمد بن رافع . أبو الفتح بن أبي الفضل القيسي الفارسي المعروف بابن أبي الحوافر الدمشقي ، أصله من بعلبك ، سمع أباه وعبد العزيز بن أحمد الكتاني والفقهاء نصر بن إبراهيم المقدسي وقدم بغداد حاجاً وحدث بها وروى عنه الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي . وكان شيخاً كثير التلاوة للقرآن حسن التلاوة صحيح السماع ، توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة ودفن بالبواب الصغير .

٧٨٢ - «أبو الوفاء الصوفي» أحمد بن علي بن إبراهيم . أبو الوفاء الصوفي من أهل فيروزاباد صاحب المشايخ بها وخدمهم وقدم بغداد واستوطنها وسمع بها الكثير من محمد بن أبي نصر الحميدي وأبي طاهر أحمد وأبي غالب محمد ابني الحسن بن أحمد الباقلاني الكرجي وعلي بن أحمد بن يوسف الهكاري وغيرهم وكتب بخطه من كل فن وحدث باليسير وكان شيخ رباط الزوزني وكان كاملاً في فنه ، أخلاقه حسنة ومحاورته مليحة حلو المنطق لا يملّ جلسه ، يحفظ من كلام الصوفية وأحوالهم وأشعارهم وحكاياتهم شيئاً كثيراً ، وتوفي ببغداد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .

٧٨٣ - «الكوكبي الكاتب» أحمد بن علي بن أحمد بن الحسين بن عيسى بن رستم المادرائي . أبو الطيب الكاتب الأعور المعروف بالكوكبي ، وهو أصغر من أخيه محمد ، طلب الحديث وأكثر منه ومن كتابته ، وقرأ الأدب وكان فاضلاً أديباً وبينه وبين أبي العباس المبرد صداقة ومكاتبات بالأشعار ومدح الحسن بن مخلد . ولي ديوان الخراج بمصر أيام المعتضد والمكتفي من قبل هارون ابن أبي الجيش خمارويه ولما رجع مؤنس وصفه للمقتدر وخاطبه في أن يستوزره وهَيِّئَتْ لَهُ الْخُلْعُ وَكُتِبَ التَّقْلِيدُ وَنُفِذَ إِلَيْهِ الرُّسُولُ إِلَى دِمَشْقَ فَلَقِيَتْهُمْ رِسله بوفاته ، وروى عنه أبو بكر محمد بن جعفر الخرائطي ومحمد بن العباس الشلمغاني .

ومن شعره [من الكامل]:

وَإِذَا بَدَأَ جَلْدُكَ عَلَيْكَ مِنْ أَمْرٍ      وَأَمَلُّهُ الْغَشْيَانُ وَالْإِلْمَامُ  
فَتَسَلَّ عَنْهُ بِفَرْقَةٍ لَا مَبْدِيَاً      شَكْوَى لَتُصْلَحَهُ لَكَ الْإِيَّامُ

ومنه أيضاً [من الرمل]:

عاقِرِ الرَّاحِ ودَغْ نَعَتِ الطَّلَلِ      واعصِ مَنْ لَامَكَ فِيهَا أوْ عَذَلِ  
غَادِهَا وَاغْنِ بِهَا وَاسْعَ لَهَا      وإذا قالوا تصابى قُلْ أَجَلِ  
إِنَّمَا دُنْيَاكَ فَاغْلَمْ سَاعَةً      أَنْتَ فِيهَا وَسَوَى ذَاكَ أَمَلِ

قال أخوه محمد: أراد أخي أبو الطيب السفر إلى الشام فلمته على الثقل فقال: ما معي إلا ما لا بد منه ولا أقدر أن أوخره، وأحصى في جملة ما حملة ثلاثمائة حمل دفاتر وكان لا يدع النسخ بحال وهو في مجلسه يأمر وينهى، وُلِدَ ببغداد سنة إحدى وستين ومائتين وتوفي بمصر سنة ثلاث وثلاثمائة.

٧٨٤ - «ابن النجاشي» أحمد بن علي بن أحمد بن العباس، أبو الحسين الصيرفي الأسدي الكوفي المعروف جده بالنجاشي، حَدَّثَ عن القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان بن النصيب وأحمد بن محمد بن عمران بن الجندي والحسن بن محمد بن يحيى ابن الفحام، وروى عنه ولده علي، توفي سنة خمسين وأربعمائة بمطيراباذ.

٧٨٥ - «قاضي الطيب» أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن الفضل بن بهمن بن النجار. أبو العباس الفقيه الشافعي من أهل الطيب، دخل بغداد واستوطنها وتفقه على أبي إسحاق الشيرازي وسمع بها الحديث من عبد الصمد بن علي بن المأمون ومحمد بن علي بن المهدي وغيرهما وحَدَّثَ باليسير. وَلِيَ قضاء الطيب وتوجه إليها وسكنها إلى أن استشهد بها بعد سنة خمسماية ومولده سنة أربع وأربعين.

٧٨٦ - «ابن المعبي الواعظ» أحمد بن علي بن أحمد بن سلامة الأنصاري. أبو العباس الواعظ المعروف بابن المعبي من أهل البصرة، كان أحد المعدلين بها مليح الوعظ كثير المحفوظ حسن الأخلاق، سمع علي بن أحمد التستري ومحمد بن أحمد النهاوندي ومحمد بن عبيد الله البصري وغيرهم، وقدم بغداد وأقام بها مدة وحَدَّثَ، وروى عنه أبو بكر بن كامل. والمعبي - بالعين المهملة والباء الموحدة المشددة -.

٧٨٧ - «أبو العباس المقرئ الضرير» أحمد بن علي<sup>(١)</sup> بن أحمد. أبو العباس الضرير المقرئ من البردان، قدم بغداد في صباه وحفظ القرآن وأحكمه وقرأ بالروايات على المشايخ وقرأ بواسط على أبي بكر بن الباقلاني وغيره واشتغل بالتجويد ووصف بحسن الأداء وقوة الصوت وحفظ حروف الخلاف وكان يخطب في القرى وكان يقرأ في المحراب في صلاة التراويح بالشواذ المكروهة طلباً للدين. وقال ابن النجار: ولم يكن في دينه بذلك، توفي سنة إحدى وعشرين وستمائة.

٧٨٥ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٤/٤١).

٧٨٧ - «نكت الهميان» للصفدي (٩٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/٦٩).

(١) في «البداية والنهاية»: أحمد بن محمد بن علي.



٧٨٨ - «الحافظ ابن الأزرقي» أحمد بن علي بن علي بن الأزرقي. أبو بكر الحافظ من أهل المطيرة<sup>(١)</sup>، حدث عن أبي جعفر محمد بن داود بن صدقة الشحام المطيري والحسن بن محمد العطار، وروى عنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن خلف بن نجيب الدقاق.

٧٨٩ - «ابن هبل الطيب» أحمد بن علي بن أحمد بن علي. شمس الدين بن هبل - بالهاء والباء المحركة بالفتحة ثانية الحروف - الطيب وسيأتي ذكر والده مهذب الدين في مكانه من حرف العين ولد سنة ثمان وأربعين وخمسائة وتوفي رحمه الله.....<sup>(٢)</sup>. كان مشغولاً بصناعة الطب متميزاً في الأدب وجيهاً في الدولة، سافر إلى بلاد الروم وأكرمه الملك الغالب كيكافوس بن كيخسرو إكراماً كثيراً، وبقي عنده قليلاً وتوفي هناك.

٧٩٠ - «الصفوي ابن الأستاذدار» أحمد بن علي بن بختيار بن عبد الله. أبو القاسم الصفوي، كان والده أستاذدار الخلافة، ونشأ أبو القاسم هذا متأدباً فاضلاً حسن الطريقة متديناً صالحاً. قال محب الدين بن النجار: أنشدني لنفسه [من الطويل]:

أعاذلتي في الحب هل غير ذلك      فإني لأسباب الهوى غير تارك  
دعيني وأوصابي فليست بعاشق      إذا رمث ميلاً عن طريق المهالك  
أرى الحب أن ألقى المنيّة مسفراً      إذا شئت أن ألقى عذاب المضاحك  
أيا ظبية الوعساء إن حال بيننا      سباسب تُنضي ناجيات الرواتك  
فليست بناس وقفة لم تزل بها      دماء المآقي سافحات المسافك  
تربعت من دون الأراكمة معهداً      وغادرت عهدي بين تلك الأرائك  
وملت إلى الواشي وكنت غريّة      إذا ما سعى الواشي بما غير ذلك  
ألم تعلمي أنني أليم بعالج      وأشتاق آثاراً خلت من جمالك  
وقال: أنشدني أيضاً لنفسه [من البسيط]:

مل بي إلى الدير من نجران مصطبحاً      يا صاح قبل التفاف الساق بالساق  
أما ترى الورق تشدو في الغصون وكم      من ساق حرّ تُعْثِنَا على ساق  
والنور يُضحكه باكي الغمام فقم      مشمراً لارتضاع الكاس عن ساق  
وهاتها كشعاع الشمس صافية      تعشي العيون رعاك الله من ساق

قلت: الساق الذي في البيت الثالث هو الذي في البيت الأول وهذا الإبطاء وهو عيب، وشعره مقبول؛ وتوفي بعد افتقار وملازمة لرباط والده، سنة اثنتين وأربعين وستمائة.

(١) المطيرة: قرية من نواحي سامراء وكانت من منتزهات بغداد. انظر: «معجم البلدان».

٧٨٩ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٣٠٦/١).

(٢) بياض في الأصل، ولم يذكر ابن أبي أصيبعة سنة وفاته، أما والده مهذب الدين فقد توفي سنة (٦١٠هـ).

٧٩١ - «خالوه الحلواني» أحمد بن علي بن بدران بن علي الحلواني. أبو بكر بن أبي الحسن، المقرئ المعروف بخالوه - بالخاء المعجمة - قرأ القرآن بالروايات على الحسن بن غالب ابن المبارك وعلي بن محمد بن فارس الخياط وغيرهما، وسمع الحديث الكثير من الحسن بن علي الجوهري والقاضي طاهر بن عبد الله الطبري وعلي بن محمد بن حبيب الماوردي وغيرهم، وسمع بالبصرة وكتب بخطه كثيراً، وخرج تخريجات وفوائد في فنون. وانتقى أبو عبد الله الحميدي له فوائد من أصوله وتكلم على أحاديثها، وحديث بالكثير، وروى عنه ابن كليب وأبو الفرج وهو آخر من حدث عنه.

قال محب الدين بن النجار: أنبأنا أبو بكر الجيلي عن أبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ قال: أحمد بن علي بن بدران الحلواني كان شيخاً ليس له معرفة بطريق الحديث، روى كتاب «الترغيب» لابن شاهين عن العشاري من نسخة طرية مستجدة ولم نر له أصلاً عتيقاً به، وهو شيخ صالح فيه ضعف لا يُحتج بحديثه، توفي سنة سبع وخمسمائة.

٧٩٢ - «أبو بكر الحافظ خطيب بغداد» أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي. أبو بكر الخطيب الحافظ إمام هذه الصنعة: انتهت إليه الرئاسة في الحفظ والإتقان والقيام بعلوم الحديث وحسن التصنيف؛ ولد بقرية من أعمال نهر الملك تُعرف بِهَيْنَقِيَا - بهاء مفتوحة ونون مكسورة وياء آخر الحروف ساكنة وقاف مكسورة وبعدها ياء آخر الحروف مفتوحة وبعدها ألف مقصورة - كذا وجدته مضبوطاً.

قال أبو الخطاب بن الجراح يمدح الخطيب [من البسيط]:

فأق الخطيبُ الورى صدقاً ومعرفة	وأعجز الناسَ في تصنيفه الكتبَا
حمى الشريعةَ من غاوَ يدنسها	بوضعه ونفى التدليسَ والكذبَا
جلّى محاسنَ بغدادٍ فأودعها	تاريخه مخلصاً للهِ محتسبَا
وقال في الناسَ بالقسطاس منحرفاً	عن الهوى وأزال الشكَّ والريبَا
سقى ثراكِ أبا بكرٍ على ظمإٍ	جونَ ركأمٍ يسح الواكفَ السربَا

٧٩١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٨٤/١)، و«العبر» للذهبي (١٢/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/١٦).

٧٩٢ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٦٥/٨ - ٢٧٠)، و«تاريخ دولة سلجوق» للأصفهاني (٤٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣٢/١ - ٣٣)، و«اللباب» لابن الأثير (١٩١/١ - ١٩٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٣/١٠ - ٢٤)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٩٦/٢ - ١٩٧)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣١٢/٣ - ٣٢١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠١/١٢ - ١٠٣)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٢/٣ - ١٦)، و«طبقات الشافعية» لابن هداية (٥٦ - ٥٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٨٧/٣ - ٨٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨٨ - ٨٧/٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٠٩ - ٢٨٨ - ٤٧٣) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣١١/٣ - ٣١٢).

ونلت فوزاً ورضواناً ومغفرةً إذا تحقّق وعدُّ اللّه واقتربا

وقال الحافظ أبو طاهر السلفي يمدح مصنفات الخطيب [من الوافر]:

تصانيفُ ابنِ ثابتِ الخطيبِ      ألدُّ من الصّبا الغضّ الرطيبِ  
يراهَا إذ حواها مَنْ رواها      رياضاً رأسها ترك الذنوبِ  
ويأخذُ حسنَ ما قد صاغ منها      بقلبِ الحافظِ الفطنِ الأريبِ  
فأيةُ راحةٍ ونعيمٍ عيشٍ      يوازي كُثْبَهُ أم أيُّ طيبِ

سمع ببغداد شيوخ وقته وبالبصرة والري والدينور والكوفة ونيسابور وقدم دمشق سنة خمس وأربعين وأربعمائة حاجاً فسمع بها وبصور وقرأ «صحيح البخاري» في خمسة أيام بمكة على كريمة المروزية وعاد إلى بغداد وصار له قرب من الوزير رئيس الرؤساء، فلما وقعت فتنه البساسيري<sup>(١)</sup> ببغداد استتر الخطيب وخرج إلى الشام لما آذاه الحنابلة بجامع المنصور، وحدث بدمشق بعامة كتبه، ثم قصد صور وأقام بها وكان يتردد إلى القدس للزيارة ثم يعود إلى صور وتوجه إلى طرابلس وحلب وأقام بهما أياماً قلائل ثم عاد إلى بغداد في أعقاب سنة اثنتين وستين وأقام بها سنة إلى أن توفي وحيث روى «تاريخ بغداد» وروى عنه من شيوخه أبو بكر البرقاني والأزهري وغيرهما.

وكان يقول: شربت ماء زمزم ثلاث مرات وسألت الله عز وجل ثلاث حاجات آخذاً بقول النبي ﷺ: «ماء زمزم لما شرب له»<sup>(٢)</sup> فالحاجة الأولى أن أحدث بتاريخ بغداد، والثانية أن أُملي الحديث بجامع المنصور، والثالثة أن أُدفن إذا مت عند قبر بشر الحافي. فلما عاد إلى بغداد حدث بتاريخه بها ووقع إليه جزء فيه سماع الخليفة القائم بأمر الله فحمل الجزء ومضى إلى باب حجرة الخليفة وسأل أن يؤذن له في قراءة الجزء فقال الخليفة: هذا رجل كبير في الحديث وليس له إلى السماع مَنّي حاجة ولعلّ له حاجة أراد أن يتوصل إليها بذلك فاسأله حاجته، فسأله فقال: حاجتي أن أُملي الحديث بجامع المنصور، فتقدم الخليفة إلى نقيب النقباء بأن يؤذن له في ذلك. ولما مات أرادوا دفنه عند بشر الحافي بوصية منه وكان الموضع الذي بجنب بشر قد حَفَرَ فيه أبو بكر أحمد بن علي الطريثي قبراً لنفسه، وكان يمضي إلى ذلك الموضع ويختم فيه القرآن ويدعو، ومضى على ذلك سنون، فلما مات الخطيب سأله أن يدفنه فيه فامتنع وقال: هذا قبري قد حفرته وختمت فيه عدة ختمات ولا أتمكن أحداً من الدفن فيه وهذا ممّا لا يتصور، فانتهى الخبر إلى أبي سعد الصوفي فقال له: يا شيخ لو كان بشر في الأحياء ودخلت أنت والخطيب إليه أيكما كان يقعد إلى جانبه أنت أو الخطيب؟ فقال: لا بل الخطيب، فقال: فكذا ينبغي أن يكون في حالة الموت فإنه أحقّ به منك، فطاب قلبه ورضي بأن يدفن الخطيب في ذلك الموضع.

(١) هو أبو الحارث أرسلان كان مملوكاً تركياً من مماليك بهاء الدولة الديلمي تقلبت به الأمور حتى بلغ مقاماً مشهوراً قام بفتنته المشهورة في السنة التي تلت حكم السلاجقة ببغداد سنة (٤٤٨هـ) وأعلن تبعيته للدولة العبيدية في القاهرة، واستطاع السلطان السلجوقي القضاء عليه والتخلص منه.

(٢) أخرجه الدارقطني في «سننه» رقم (٣٣٨)، و«الجامع الصغير» للسيوطي (٤٠٩/٢) رقم (٧٧٥٩).

وكان بعض اليهود قد أظهر في بغداد كتاباً وادّعى أنه كتاب رسول الله ﷺ بإسقاط الجزية عن أهل خيبر وفيه شهادات الصحابة وأنه خط علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فعرضه رئيس الرؤساء<sup>(١)</sup> على الخطيب فقال: هذا مزور، فقبل له: من أين لك ذلك؟ قال: في الكتاب شهادة معاوية بن أبي سفيان ومعاوية أسلم يوم الفتح، وخيبر كانت في سنة سبع، وفيه شهادة سعد بن معاذ وكان قد مات يوم الخندق في سنة خمس، فاستحسن ذلك منه<sup>(٢)</sup>.

وتقدم رئيس الرؤساء إلى القضاة والوعاظ أن لا يورد أحد حديثاً عن رسول الله ﷺ حتى يعرضه على الخطيب فما أمرهم بإيراده أوردوه وما منعهم منه ألغوه. وقال أبو الفرج بن الجوزي: كان الخطيب قديماً على مذهب أحمد بن حنبل فمال عليه أصحابنا لما رأوا من ميله إلى المبتدعة وآذوه، فانتقل إلى مذهب الشافعي وتعصب في تصانيفه عليهم، فرمز إلى ذمهم وصرح بقدر ما أمكن، فقال في ترجمة أحمد بن حنبل: سيّد المحدثين، وفي ترجمة الشافعي: تاج الفقهاء، فلم يذكر أحمد بالفقه وقال في ترجمة حسين الكرابيسي إنه قال عن أحمد: أيش نعمل بهذا الصبي، إن قلنا لفظنا بالقرآن مخلوق قال بدعة وإن قلنا غير مخلوق قال بدعة، ثم التفت إلى أصحاب أحمد ففقد فيهم بما أمكن، وله دسائس في ذمهم عجيبة؛ وذكر شيئاً مما زعم أبو الفرج أنه قدح في الحنابلة وتأول له ثم قال: أنبأنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي عن أبيه قال سمعت إسماعيل بن أبي الفضل القومسي وكان من أهل المعرفة بالحديث يقول: ثلاثة من الحفاظ لا أحبهم لشدة تعصبهم وقلة إنصافهم: الحاكم أبو عبد الله وأبو نعيم الأصبهاني وأبو بكر الخطيب. قال أبو الفرج: وصدق إسماعيل وكان من أهل المعرفة فإن الحاكم كان متشيعاً ظاهر التشيع والآخران كانا يتعصبان للمتكلمين والأشاعرة وما يليق هذا بأصحاب الحديث لأن الحديث جاء في ذم الكلام وقد أكد الشافعي في هذا حتى قال: رأيي في أصحاب الكلام أن يحملوا على البغال ويطاف بهم. وصنف ابن الجوزي أبو الفرج «السهم المصيب في بيان تعصب الخطيب». وقال ابن طاهر: سألت أبا القاسم هبة الله الشيرازي قلت: هل كان أبو بكر الخطيب كتصانيفه في الحفظ؟ فقال: لا، كنا إذا سألناه عن شيء أجابنا بعد أيام، وإن ألحنا عليه غضب، وكانت له بادرة وحشة، وأما تصانيفه فمصنوعة مهذبة ولم يكن حفظه على قدر تصانيفه.

قال ياقوت في «معجم الأدباء»: ونقلت من خط أبي سعد السمعاني ومنتخبه لمعجم شيوخ عبد العزيز بن محمد النخشي قال: ومنهم أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب يخطب في بعض قرى بغداد، حافظ فهم ولكنه كان يُتهم بشرب النبيذ، كنت كلما لقيته بدأني بالسلام، فلقيته في بعض الأيام فلم يسلم عليّ ولقيته شبه المتغير، فلما جاز عني لحقني بعض أصحابنا وقال لي: لقيت أبا بكر الخطيب سكران، فقلت له: لقد لقيته متغيراً واستكرت حاله ولم أعلم أنه سكران

(١) هو أبو القاسم ابن مسلمة وزير القائم.

(٢) انظر مقدمة كتاب «الرحلة في طلب الحديث» للخطيب البغدادي، تحقيق فضيلة الدكتور نور الدين عتر.

ولعله قد تاب إن شاء الله. قال السمعاني: ولم يذكر عن الخطيب رحمه الله هذا إلا النخشي مع أنني لحقت جماعة من أصحابه كثيرة.

وقال في «المذيل»: والخطيب في درجة القدماء من الحفاظ والأئمة الكبار كيحيى بن معين وعلي بن المدني وأحمد بن أبي خيثمة وطبقتهم، وكان علامة العصر اكتسى به هذا الشأن غضارة وبهجة ونضارة وكان مهيباً وقوراً نبيلاً خطيراً ثقة صدوقاً متحريراً حجة فيما يصنفه ويقول ويقله ويجمعه حسن النقل والخط كثير الشكل والضبط قارئاً للحديث فصيحاً، وكان في درجة الكمال والرتبة العليا خلقاً وخلقاً وهيئة ومنظراً، انتهى إليه معرفة علم الحديث وحفظه وختم به الحفاظ رحمهم الله، بدأ بسماع الحديث سنة ثلاث وأربعمائة وقد بلغ إحدى عشرة سنة من عمره؛ قال: وسمعت بعض مشايخي يقول: دخل بعض الأكابر جامع دمشق أو صور ورأى حلقة عظيمة للخطيب والمجلس غاص يسمعون منه الحديث فصعد إلى جانبه وكأنه استكثر الجمع فقال له الخطيب: الفُعود في جامع المنصور مع نفر يسير أحب إلي من هذا؛ انتهى. وحَدَّث الخطيب وله عشرون سنة حين قدم من البصرة وكتب عنه شيخه أبو القاسم الأزهري أشياء أدخلها في تصانيفه، وسأله الخطيب فقرأها عليه وذلك سنة اثنتي عشرة وأربعمائة.

قال أبو زكرياء يحيى بن علي الخطيب اللغوي: لما دخلت دمشق سنة ست وخمسين كان بها إذ ذاك الإمام أبو بكر الحافظ وكانت له حلقة كبيرة يجتمعون في بكرة كل يوم فيقرأ لهم، وكنت أقرأ عليه الكتب الأدبية المسموعة، وكان إذا مرَّ في كتابه شيء يحتاج إلى إصلاح يصلحه ويقول: أنت تريد مني الرواية وأنا أريد منك الدراية، قال: وكان إذا قرأ الحديث في جامع دمشق يُسمع صوته في آخر الجامع وكان يقرأ معها صحيحاً.

وحدث محمد بن طاهر المقدسي، سمعت أبا القاسم مكي بن عبد السلام الرملي يقول: سبب خروج أبي بكر الخطيب من دمشق إلى صور أنه كان يختلف إليه صبي صبيح الوجه - وقد سمّاه مكي أنا نَكَبْتُ عن ذكره - فتكلم الناس في ذلك وكان أمير البلدة رافضياً متعصباً فبلغته القصة فجعل ذلك سبباً للفتك به، فأمر صاحب شرطته أن يأخذه بالليل ويقتله، وكان صاحب الشرطة من أهل الستة، فقصده صاحب الشرطة تلك الليلة مع جماعة من أصحابه ولم يمكنه أن يخالف الأمير وأخذه وقال له: أمرت بكذا وكذا ولا أجد لك حيلة إلا أنني أعبر بك على دار الشريف ابن أبي الحسن العلوي فإذا حاذيت الباب فادخل الدار فإني أرجع إلى الأمير وأخبره القصة، ففعل ذلك ودخل دار الشريف وأعلم صاحب الشرطة الأمير فبعث الأمير إلى الشريف أن يبعث به فقال الشريف: أيها الأمير أنت تعرف اعتقادي فيه وفي أمثاله ولكن ليس لي في قتله مصلحة. هذا الرجل مشهور بالعراق وإن قتله قتل به جماعة من الشيعة بالعراق وخربت المشاهد. قال: فما ترى؟ قال: أرى أن يخرج من بلدك؛ فأمر به فخرج إلى صور وبقي بها مدة إلى أن عاد إلى بغداد وأقام بها إلى أن مات.

قال محب الدين بن النجار: أخبرنا محمود بن محمد بن الحداد بأصبهان قال أنا الحافظ أبو

موسى محمد بن أبي بكر المديني قال سمعت أبا علي الحسن بن إبراهيم بن بقي الأنديسي الجذامي الحافظ - وقُل من رأيت من الحفاظ مثله - يقول قال أبو الوليد الباجي: رأيت الحفاظ في ديار الإسلام أربعة: أبا ذر عبد بن أحمد والصورى والأرموي وأبا بكر الخطيب، وأما الفقهاء فكثير؛ انتهى. وحضر أبو بكر الخطيب درس الشيخ أبي إسحاق الشيرازي فروى الشيخ حديثاً من رواية بحر<sup>(١)</sup> بن كنيز - بالنون والزاء - السقاء ثم قال للخطيب: ما تقول فيه؟ فقال الخطيب: إن أذنت لي ذكرت حاله، فأسند الشيخ أبو إسحاق ظهره من الحائط وقعد مثلما يقعد التلميذ بين يدي الأستاذ يسمع كلام الخطيب، وشرع الخطيب في شرح أحواله ويقول: قال فيه فلان كذا وقال فيه فلان كذا، وشرح أحواله شرحاً حسناً وما ذكر فيه الأئمة من الجرح والتعديل إلى أن فرغ منه، فأثنى الشيخ أبو إسحاق عليه ثناء حسناً وقال: هو دارقطني عهدنا.

وكان الخطيب يمشي في الطريق وفي يده جزء يطالعه وربما أعلم على الأحاديث. وتفقه الخطيب على المحاملي وعلى القاضي أبي الطيب. وقال أبو علي البرداني: لعل الخطيب لم ير مثل نفسه وكان يذهب مذهب أبي الحسن الأشعري. قال الشيخ شمس الدين: مذهبه - يعني الخطيب - في الصفات أنها تمرُّ كما جاءت، صرح في تصانيفه بذلك. قلت: الشيخ أبو الحسن الأشعري رحمه الله تعالى له في آيات الصفات مذهبان أحدهما أنه إذا مرّت به آية ظاهرها يفهم منه الجسمية كاليد والجنب ردها بالتأويل إلى ما ينفي الجسمية، والثاني أنه يمر بظاهرها كما جاءت لا يتأولها ويكل العلم بها إلى الله تعالى من غير اعتقاد الجسمية فاختار الخطيب المذهب الثاني وهو الأسلم. ووُلِدَ الخطيب سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وتوفي رحمه الله يوم الاثنين السابع من ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة وكان أحد من حمل جنازته الإمام أبو إسحاق الشيرازي.

وقال أبو الفضل بن خيرون: جاءني بعض الصالحين فأخبرني لما مات الخطيب وقال: إني رأيته في المنام فقلت له: كيف حالك؟ قال: أنا في رُوح وريحان وجنة نعيم. وقال أبو الحسن علي بن الحسين بن جدّا: رأيت في المنام بعد موت الخطيب شخصاً قائماً بحداثي فأردت أن أسأله عن الخطيب فقال لي ابتداءً: أنزل وسط الجنة حيث يتعارف الأبرار. وقال الحافظ أبو طاهر السلفي: سمعت أبا العز نجا بن المبارك بن طالب المحرمي الفقيه يحلف بالله الذي لا إله إلا هو، وهو صدوق صالح من أهل العلم، أنه رأى في المنام أبا بكر الشامي قاضي بغداد بعد موته كأنه قاعد على كرسي، قال: فدنوت منه وسلّمت عليه وصافحته فالتفت فإذا أبو بكر الخطيب على كرسي آخر، فقال لي القاضي الحديث الفلاني فأجابه الخطيب بشيء ذهب عني فتنازعنا فقال الخطيب: فهذا النبي ﷺ قم حتى نسأله، فقاما جميعاً إلى زاوية فرفعا سترأ أخضر ودخلا فوقفت أنا على الباب، ثم انتبهت.

وقال أبو القاسم مكي بن عبد السلام المقدسي: كنت نائماً في منزل الشيخ أبي الحسن بن الزعفراني ببغداد ليلة الأحد الثاني عشر من ربيع الأول سنة ثلاث وستين وأربعمائة فرأيت في

(١) هو أبو الفضل البصري، ضعيف من السابعة، مات سنة ستين.

المنام عند السحر كأننا اجتمعنا عند الخطيب بمنزله بباب المراتب لقراءة التاريخ على العادة، وكان الشيخ جالساً والشيخ الفقيه أبو الفتح نصر بن إبراهيم عن يمينه وعن يمين الفقيه نصر رجل جالس لم أعرفه فسألت عنه فقلت: من هذا الرجل الذي لم تجرِ عادته بالحضور معنا؟ فقل لي: هذا رسول الله ﷺ جاء ليسمع التاريخ، فقلت في نفسي: هذه جلالة للشيخ أبي بكر، يحضر النبي ﷺ مجلسه، فقلت في نفسي: وهذا أيضاً ردّ لقول من يعيب التاريخ ويذكر أن فيه تحاملاً على أقوام. وقال الخطيب في ترجمة الحيري إسماعيل بن أحمد النيسابوري الضرير: حجّ وحَدَّث ونِعَم الشيخ كان، ولَمَّا حجّ كان معه حمل كتب ليجاور وكان في جملة كتبه «صحيح البخاري» سمعه من الكشمهيني فقرأت جميعه عليه في ثلاثة مجالس. قال الشيخ شمس الدين: وهذا شيء لا أعلم أحداً في زماننا يستطيعه.

وكتبه التي صنفها: «تاريخ مدينة السلام» مائة وستة أجزاء. «شرف أصحاب الحديث» ثلاثة أجزاء. «الجامع» خمسة عشر جزءاً. «الكفاية في معرفة الرواية» ثلاثة عشر جزءاً. «السابق واللاحق» عشرة أجزاء. «المتفق والمفترق» ثمانية عشر جزءاً. «تلخيص المتشابه» ستة عشر جزءاً. «تالي التلخيص». «الفصل للوصل». «المدرج في النقل» تسعة أجزاء. «المكمل في المهمل» ثمانية أجزاء. «غُنيّة المقتبس في تمييز الملبس» ستة أجزاء. «من وافقت كنيته اسم أبيه» ثلاثة أجزاء. «الأسماء المبهمة» جزء مجلد. «الموضح» أربعة عشر جزءاً. «مَن حَدَّث ونَسِي». «تميز متصل الأسانيد» ثمانية أجزاء. «الخليل» ثلاثة أجزاء. «الآباء عن الأبناء». «الرحلة»<sup>(١)</sup>. «الاحتجاج بالشافعي». «البخلاء» أربعة أجزاء. «التطفيل» ثلاثة أجزاء. «القنوت» ثلاثة أجزاء. «الرواة عن مالك» ستة أجزاء. «الفقيه والمتفقه» اثنا عشر جزءاً. «المؤتلف لتكملة المؤتلف والمختلف». «مبهم المراسيل» ثلاثة أجزاء. «البسمة من الفاتحة». «الجهر بالبسمة» جزءان. «مقلوب الأسماء». «الأنساب» اثنا عشر جزءاً. «صحة العمل باليمين مع الشاهد». «أسماء المدلسين». «اقتضاء العلم للعمل». «تقييد العلم» ثلاثة أجزاء. «القول في علم النجوم». «روايات الصحابة عن التابعين». «صلاة التسبيح». «مسند نعيم بن هَمَّاز». «النهى عن صوم يوم الشك». «الإجازة للمعدوم والمجهول». «روايات الستة من التابعين بعضهم عن بعض». «معجم الرواة عن شعبة» ثمانية أجزاء. «المؤتلف والمختلف» أربعة وعشرون جزءاً. «حديث محمد بن سوسة» أربعة أجزاء. «المسلسلات» ثلاثة أجزاء. «طرق قبض العلم» ثلاثة أجزاء. «غسل الجمعة» ثلاثة أجزاء. «الدلائل والشواهد».

ومن شعر الخطيب رحمه الله [من البسيط]:

لا تَغِيطَنَّ أَخَا الدُّنْيَا بِزُخْرُفِهَا      وَلَا لِلذِّهْنِ وَقْتِ عَجَلَتْ فِرْحَا  
فَالدَّهْرُ أَسْرَعُ شَيْءٍ فِي تَقْلَبِهِ      وَفَعَلَهُ بَيِّنٌ لِلخَلْقِ قَدْ وَضَحَا  
كَمْ شَارِبٍ عَسَلًا فِيهِ مَنِيَّتُهُ      وَكَمْ تَقَلَّدَ سَيْفًا مَنْ بِهِ ذُبْحَا

(١) هو كتاب «الرحلة في طلب الحديث» حققه وعلّق عليه فضيلة أستاذنا الدكتور نور الدين عتر.

ومنه [من البسيط]:

تغيبَ الخلقَ عن عيني سوى قمرٍ      حسبي من الخلقِ طراً ذلك القمرُ  
محلهُ في فؤادي قد تملكهُ      وحاز روعي وما لي عنه مصطبرُ  
فالشمسُ أقربُ منه في تناولها      وغايةُ الحظِّ منه للورى النظرُ  
أردتُ تقبيلهُ يوماً مخالسةً      فصار من خاطري في خذه أثرُ  
وكم حليمٍ رآه ظنُّه ملكاً      وراجعَ الفكرَ فيه أنه بشرُ  
ومنه [من البسيط]:

لو قيلَ ما تتمنى قلتُ في عجلٍ      أخاً صدوقاً أميناً غيرَ خَوَانٍ  
إذا فعَلْتُ جميلاً ظلَّ يشكرني      وإنْ أسأتُ تلقَّاني بغفرانٍ  
ويستُرُ العيبَ في سخطٍ وحالٍ رضى      ويحفظُ الغيبَ في سرٍّ وإعلانٍ  
وأيّنَ في الخلقِ هذا عزٌّ مَطْلَبُهُ      فليسَ يوجدُ ما كرَّ الجديدانِ

٧٩٣ - «قاضي الهمامية» أحمد بن علي بن ثبات أبو العباس من أهل الهمامية<sup>(١)</sup>، تولى القضاء بالهمامية مُدَيَّدةً ثم عزل وقدم بغداد وسكن بالنظامية، وكانت له معرفة تامة بالفرائض والحساب فقرأ الناس عليه وانتفعوا، وكان قديمَ بغداد قديماً وتفقه بها وقرأ وسمع الحديث من أبي طالب غلام ابن الخل وحدث عنه ببغداد بيسير، وكان متديناً حسن الطريقة، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وستمائة.

٧٩٤ - «أخو الوزير ابن مقلّة» أحمد بن علي بن الحسن بن مقلّة أبو الحسين الملقب بالغُثَيْم - تصغير غُثْم - وهو أخو الوزير أبي علي، توفي سنة سبع وخمسين وثلاثمائة.

٧٩٥ - «ابن أبي زنبور» أحمد بن علي بن الحسن، أبو الرضى بن أبي زنبور النيلي، سكن الموصل وكان أديباً فاضلاً قدم دمشق ومدح السلطان صلاح الدين بن أيوب وعمر طويلاً وتأدب على سعيد بن الدهان وكان من غلاة الرافضة وصله صلاح الدين بخمسمائة دينار. قال محب الدين ابن النجار: ودخلت الموصل وهو حيّ ولم يتفق لي لقاءه؛ وأورد له قوله [من الكامل]:

إنْ زارنا أَحَدٌ شكرنا سعيه      وإذا أراحَ من الزيارة نشكرُ  
إنَّ المُواصلَ حَظُّهُ متوقَّرُ      عندي وحظُّ مُريحِ قلبي أوفرُ  
علمي مباحٌ للأنامِ ونصحُهم      فرضَ عليّ وإتني لا أضجرُ  
وجب القتالِ على مُعدِّ دارِ      وأريحَ منه حاسرُ مُتَدَثِّرُ

(١) الهمامية: بلدة من نواحي واسط. انظر: «معجم البلدان».



لا يحمّدني مستفيدٌ إنما لإفادة الإخوانِ ليلي أشهرُ  
قلت: شعر متوسط.

كان حيّاً سنة ثلاث عشرة وستمائة وسافر إلى البحرين وعمان والهند وكرمان وأصبهان وبغداد، وجالس ابن الخشاب وسأله مسائل، ودخل الموصل سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة؛ وقال الشيخ شمس الدين: توفي سنة ثلاث عشرة وستمائة.

٧٩٦ - «ابن قدامة الحنفي قاضي الأنبار» أحمد بن علي بن قدامة أبو المعالي، قاضي الأنبار أحد علماء الأدب المشهورين توفي سنة ست وثمانين وأربعمائة وله من الكتب: «كتاب في إلقيافي». «كتاب في النحو». روى عنه محمد بن عقيل الكاتب الدسكري وأحمد بن محمد بن غالب العطاردي.

٧٩٧ - «قاضي بعقوبا» أحمد بن علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بن كردي أبو البقاء، من بيت مشهور بالعدالة والقضاء والرواية، تقلد القضاء ببغداد بعد الستين وخمسمائة وبقي على ذلك إلى أن مات وأضر في آخر عمره، وكان نزهاً عفيفاً سمع محمد بن عبيد الله بن سلامة الكرخي ومحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان. قال ابن النجار: كتب عنه، وتوفي سنة خمس عشرة وستمائة.

٧٩٨ - «أبو العباس المهلب» أحمد بن علي بن الحسن بن المعقل بن المحسن بن أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن معقل أبو العباس المهلب من أهل حمص. قال ابن النجار: شاب من أهل حمص رأيته عند شيخنا الوجيه أبي بكر النحوي الواسطي يقرأ عليه الأدب وكان كَيَسَ الأخلاق، أنشدني لنفسه ببغداد [من الكامل]:

أظبى جفونٍ أم جفونُ ظباءٍ	سلبتكَ قوّةَ عزّةٍ وعزاءٍ
وقُدودُ سمرٍ أم قُدودُ ذوابِلٍ	سمرِ حمتكَ مواردَ الإغفاءِ
عرّضتَ قلبك للهوى متوقّعاً	نيلَ المنى فوقعتَ في ضراءٍ
كم نظرة زرعْتَ بقلبٍ متيمٍ	حبّاً يغلُ عليه حبٌّ بلاءٍ
ولكم جهولٌ بالهوى فيه هوى	وأطاعَ بعد تمتّع وإباءٍ
لا أعرفنّك بعد عرفان به	تثقادُ عزّاً زائدَ الإغراءِ
وتوقّ أخذاقَ المها فسهامها	تضمي صميمَ القلبِ والأحشاءِ

قال: سألت أبا العباس عن مولده فقال: في آخر سنة سبع وستين وخمسمائة بـحمص.

٧٩٦ - «نزهة الألباء» للأنباري (٢٥٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٤٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٩) (مطبعة السعادة)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (١٧٥/٩).

٧٩٨ - «بغية الوعاة» للسيوطي (١٥١) مطبعة السعادة، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٩/٥).

٧٩٩ - «ابن زهراء الصوفي» أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا الطُّرَيْثِيُّ أبو بكر الصوفي المعروف بابن زهراء، كان من أعيان مشايخ الصوفية، خدم الأكابر وكان حسن التلاوة من أصحاب أبي سعيد الصوفي وبرباطه كان مقيماً، سمع أباه ومحمد بن محمد بن محمد بن مخلد البزاز ومحمد بن الحسين بن الفضل القطان وعبد الرحمن بن عبيد الله الحرقي وابن شاذان وغيرهم. وكانت سماعاته صحيحة إلا ما أدخله عليه أبو علي الحسن بن محمد الكرمانى فتقبله ورواه وادعى أنه سمعه من أبي الحسن ابن رزقويه وما يصح سماعه منه، وقد أجمع المحدثون على ضعفه وترك الاحتجاج به، روى عنه جماعة، توفي سنة تسع وسبعين وأربعمائة.

٨٠٠ - «أبو طاهر الخزاز» أحمد بن علي بن داود الدينوري أبو طاهر الخزاز، من أهل الكرخ، كان صاحب أخبار وأشعار وفيه أدب ويقول الشعر، روى عن عبد الواحد بن برهان النحوي ومحمد بن الحسين بن الشبل ومهيار وأبي القاسم المطرز شيئاً من شعرهم. سمع منه أبو الوفاء أحمد بن محمد بن الحصين وعمر بن ظفر المغازلي والمبارك بن كامل الخفاف سنة ثمان وخمسمائة.

٨٠١ - «أبو الخطاب المقرئ» أحمد<sup>(١)</sup> بن علي بن عبد الله الصوفي أبو الخطاب المقرئ المؤدب البغدادي، كان أحد القراء المجودين المشهورين، قرأ على علي بن عمر الحماصي المقرئ، وله قصيدة في عَدَّ آي القرآن رواها عنه محمد بن عبد الباقي الأنصاري، وقصيدة في السنة رواها عنه عبد الوهاب الأنماطي، توفي سنة ست وسبعين وأربعمائة.

٨٠٢ - «ابن ميكال الأمير» أحمد بن علي بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكال الأمير أبو نصر النيسابوري العريض الجاه إنسان عَيْنِ آل ميكال، توفي سنة ست وأربعمائة، وله شعر رائع، من ذلك أبيات منها [من الكامل]:

وَإِذَا الْكَرِيمُ مَضَى وَوَلَّى عَمْرَهُ      كَفَلَ الثَّنَاءُ لَهُ بِعَمْرِ ثَانٍ

كان بمكة سنة حَجَّ فيها الأستاذ أبو علي الدقاق فالتقى به وحضر عنده وشاوره في أن يقيم بمكة سنة مجاوراً فقال له الأستاذ: إن احترام البيت يقل بطول المقام ولأن تنصرف إلى أهلك وبيتك، وقلبك إلى الكعبة، خير من أن تلازم الكعبة وقلبك إلى أهلك وبيتك، كما تقول لأن تكون في السوق وقلبك في الصلاة خير من أن تكون في الصلاة وقلبك في السوق؛ فقال الأمير: يا أستاذ نحن حيثما كنا فالقلب معنا، فسكت الأستاذ، ووقع منه كلام الأمير بموقع.

٨٠٣ - «شهاب الدين الأدفوي الشافعي» أحمد بن علي بن عبد الوهاب بن يوسف بن منجي شهاب الدين الأدفوي. قال كمال الدين جعفر الأدفوي: كان من الأذكياء العقلاء المتدينين نشأ في

٧٩٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١٦/٣).

٨٠١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٨٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٥٣).

(١) في «شذرات الذهب»: علي بن أحمد.

٨٠٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢١٧/١)، و«الطالع السعيد» للأدفوي (٥٥).

الخير والديانة، وكان ثقة صدوقاً، اشتغل بالفقه على مذهب الشافعي، وقرأ النحو وفهم وأعرب، وكان فيه صدقة وتلق للناس وإكرام للوارد من الطلبة والفقراء، وحضر إلى القاهرة وشرع في حفظ «التسهيل» فقرأ منه قليلاً ثم مرض وتوفي بالصالحية في صفر سنة أربع وعشرين وسبعمائة. وكان أحسن الناس ذهنًا.

٨٠٤ - «أبو البركات الحنبلي» أحمد بن علي بن عبد الله بن الأبرادي أبو البركات الفقيه الحنبلي البغدادي، صاحب أبا الحسن بن الفاعوس الزاهد وغيره من الصالحين، وقرأ الفقه على ابن عقيل وسمع الحديث من محمد بن علي الدقاق وعلي بن محمد بن الخطيب الأنباري ومحمد بن أحمد بن اللحاس وعبد الواحد بن علي بن فهد العلاف وغيرهم؛ توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة.

٨٠٥ - «ابن سوار المقرئ الحنفي» أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار أبو طاهر المقرئ، قرأ القرآن على فرج بن عمر بن الحسين الضرير والقاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطيين وأحمد مسرور بن عبد الوهاب وعلي بن طلحة بن محمد البصري وعتبة بن عبد الملك بن عثمان العثماني وغيرهم وسمع الكثير من محمد بن عبد الواحد بن رزمة وعمر بن إبراهيم الأزهري ومحمد بن الحسين الحراني ومحمد بن محمد بن غيلان وعبد الله بن محمد بن لؤلؤ الوراق والحسين بن علي الطنাজيري وخلق كثير غيرهم، وكتب بخطه كثيراً من الحديث والقراءات وصنّف كتاب «المستتير في القراءات»، وكان إماماً فاضلاً ثقة نبلاً، كان حنفي المذهب، ولد سنة اثنتي عشرة وأربعمائة وتوفي سنة ست وتسعين وأربعمائة، ودفن جوار قبر معروف الكرخي.

٨٠٦ - «أبو جعفر القرطبي المقرئ إمام الكلاسة» أحمد بن علي بن عتيق بن إسماعيل القرطبي أبو جعفر المقرئ الفنكي، قرأ القرآن بالمغرب على جماعة ودخل الشام فسمع من الحافظ أبي القاسم علي ومن أمثاله، وتوجه إلى الموصل وقرأ بها القرآن على يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي، وسمع الحديث من عبد الله بن أحمد بن محمد الطوسي خطيب الموصل، ثم عاد إلى دمشق واستوطنها وسمع بها الحديث الكثير وكتب وحصل وقرأ بها القرآن، وكان يصلي إماماً بالكلاسة، وحديث باليسير لنزول إسناده، وكان عالماً فاضلاً متديناً أميناً صدوقاً. قال محب الدين بن النجار: كتب إليّ الإجازة بجميع مروياته، توفي سنة ست وتسعين وخمسمائة.

٨٠٧ - «ابن السمين» أحمد بن علي بن عبد الله بن سلامة السبيي الخباز المعروف والده بالسمين البغدادي؛ سمع الكثير بنفسه من ابن البطر والحسين بن أحمد بن طلحة ومن

٨٠٤ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/١٨٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٩٦).

٨٠٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/١٣٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٤٦ - ٤٨)، و«العبر» للذهبي (٣/٣٤٣)، والمشتبه للذهبي (٢٨١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٦٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٨٦).

وتاج العروس للزبيدي (٢/٣٨٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٤٠٣).

٨٠٦ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٩٠)، و«العبر» للذهبي (٤/٢٩١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٣٢٣).

الخطيب التبريزي شيئاً من مصنفاته ومن غيرهم، وكتب بخطه كثيراً من الحديث والأدب، وكانت فيه غفلة وكان قليل العلم وحَدَّث بالكثير. قال محب الدين بن النجار: روى لنا عنه عبد الوهاب ابن علي الأمين وابن الأخضر ومحمد بن علي بن حمزة الحراني ويحيى بن الحسين الأواني، أنبأ أبو بكر الجيلي عن أبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ قال: أبو المعالي بن السمين أفسد سماعته بأخرة، فإن أحمد بن إقبال كان يشتري الأجزاء غير مسموعة له ويكتب اسم جماعة هو منهم على ورقة ويعطي ابن السمين حتى ينقله إلى الجزء، ثم قال ابن ناصر: الصائن وابن السمين كاذبان. توفي سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

٨٠٨ - «ابن الواثق» أحمد بن علي بن عيسى بن هبة الله بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن الواثق. أبو جعفر الهاشمي البغدادي المقرئ؛ كان أحد القراء بالترب التي للخلفاء بالرصافة، وكان متأدباً، قال محب الدين بن النجار: سمعت أنه غسل ديوانه قبل موته، وكان كثير الهجاء خبيث اللسان. سمع الحديث من أحمد بن البناء وإبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي وعبد الأول بن عيسى السجزي وحدث باليسير، وأورد له [من الوافي]:  
 قطعُ مطامعي واعتضتُ عنها عزيزاً بالقناعة والخُمول  
 ورميتُ الزهدَ في الدنيا لآتي رأيتُ الفضل في ترك الفضول  
 وأورد له أيضاً [من البسيط]:

دغ عَنكَ فخرَكَ بالآباء منتسباً وافخر بنفسك لا بالأعظم الرمم  
 فكم شريف وهت بالجهل رتبته ومن هجين علا بالعلم في الأمم  
 قلت: شعر متوسط؛ توفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

٨٠٩ - «ابن السواق» أحمد بن علي بن محمد بن عثمان. الأنصاري البندار، أبو طاهر المقرئ، المعروف بابن السواق، وهو أخو أبي الغنائم حمزة وكان الأكبر، قرأ القرآن بالروايات على علي بن أحمد بن عمر الحمامي وسمع الكثير من عبيد الله بن أحمد الصيدلاني وعبيد الله بن محمد الفرضي وأحمد بن محمد بن الصلت وعلي بن محمد بن بشران، وحدث باليسير، وكان صالحاً ثقة فقيهاً، وقرأ بقراءات؛ توفي سنة تسع وأربعين وأربعمائة.

٨١٠ - «الهباري» أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن الفرج بن الحارث الهاشمي. أبو نصر المقرئ ويُعرف بالهباري وبالعاجي، من أهل البصرة؛ قرأ القرآن بالروايات بدمشق على الحسن بن علي الأهوازي، وبجران على الشريف علي بن محمد وبغداد على علي بن عمر الحمامي، وجال في العراق ودخل كور خراسان وقرأ الفرائض وحدث بمرو بكتاب «السنن» لأبي داود عن القاضي أبي عمر الهاشمي، ودخل بلاد ما وراء النهر وحدث ببخارى وسمرقند؛ وطعن أهل العراق في الهباري ورموه بالكذب والتعمد فيه. توفي سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة.

٨١١ - «ابن بزّهان الشافعي» أحمد بن علي بن محمد بن بزّهان - بفتح الباء الموحدة وسكون الراء - الوكيل أبو الفتح الفقيه الشافعي، تفقه في صباه على مذهب أحمد بن حنبل على ابن عقيل ثم تمذهب للشافعي وقرأ على أبي بكر الشاشي والغزالي والكنيا الطبري، وكان ذكياً حاذق الذكاء حَفَظَةً لا يسمع شيئاً إلا حفظه؛ ولم يزل يبالغ في الطلب والاشتغال والحفظ والتنقيح والتحقيق وحل المشكلات واستخراج المعاني حتى صار يُضرب به المثل في تبحره في الأصول والفروع وصار إماماً كبيراً من أئمة المسلمين، وولي التدريس بالنظامية وعُزل ثم أعيد ثم عُزل بعد يوم، وكان الطلبة يقصدونه من البلدان إلى أن صار جميع نهاره وقطعة من الليل مستوعباً للأشغال وإلقاء الدروس؛ وطلب منه درس في «الإحياء» للغزالي فلم يكن له وقت إلى أن سألوه أن يكون الدرس نصف الليل فأجاب.

سمع الحديث الكثير بنفسه من أحمد بن الحسين الكرجي وابن البطر والحسين بن أحمد النعالي وعلي بن الحسين البراز وجماعة وسمع ابن كليب «صحيح البخاري» بقراءته على أبي طالب الزيني وحدث باليسير. وتوفي سنة ثمان عشرة وخمسمائة ودفن بباب أبرز، كذا ذكر ابن النجار. وقال غيره: توفي سنة عشرين وخمسمائة وهو فيما أظن الصحيح، وله: «الوجيز في أصول الفقه»<sup>(١)</sup>.

٨١٢ - «القاضي أبو عبيد الله الدامغاني» أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الملك الدامغاني القاضي ابن قاضي القضاة أبي عبد الله، أذن له أبوه أن يشهد عليه في السجلات ويضع خطه فيما عداها من الكتب، فلما توفي أبوه ولي أبو القاسم علي بن الحسين الزيني قضاء القضاة وولي هذا قضاء باب البصرة مضافاً إلى قضاء مدينة المنصور؛ سمع الحديث من النقيب أبي الفوارس طراد الزيني والحسين بن أحمد النعالي والمبارك بن عبد الجبار الصيرفي وغيرهم، وفوض إليه قضاء ربع الكرخ ثم الجانب الغربي بأسره ثم ضمّ إليه قضاء باب الأزج، وكان جميل السيرة محمودها؛ توفي سنة أربعين وخمسمائة.

٨١٣ - «ابن المقرئ الحاجب» أحمد بن علي بن المقرئ، الحاجب. البغدادي ظريف لطيف، قال محب الدين بن النجار: سمع شيئاً من الحديث ولم تكن طريقته محموددة ولا أفعاله حسنة، وكان كثير المخالطة لأهل العبث والفساد حتى جره ذلك إلى حينه على حال نعوذ بالله منها، وأورد له [من الوافر]:

عذاركَ موضِعٌ للناسِ عذري      وصدركَ مُفَعِّمٌ بالشوقِ صدري  
لعمري لستُ أسمعُ فيكَ عدلاً      ولا أبغي سلَواً عنكَ عمري

٨١١ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٨٢/١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤٢/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦١/٤).

(١) قال السبكي: وله مصنفات في أصول الفقه منها «الأوسط» و«الوجيز» وغير ذلك.

٨١٢ - «المنتظم» لابن الجوزي (١١٧/١٠).

يَمِيناً بَرَّةً إِنِّي مَشُوقٌ إِلَيْكَ وَطَالَبٌ مَا أَنْتَ تَدْرِي  
وأورد له في غلام سُجْنٍ [من الكامل]:

أَسْفِي عَلَى طَوْلِ الْوَصَالِ الْمُسْعِفِ  
ما بَالُ عَيْنِي بَعْدَ بُعْدِكَ بِالْكَرَى  
قَدْ رَقَّ لِي الْعِذَالُ مِنْ أَرْقِي عَلَى  
ما زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ يَعْبُثُ بَيْنَنَا  
شَيْمُ الزَّمَانِ لئِيْمَةٌ فَلَذَا إِذَا  
لَمْ تُشْتَرَى بِدَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ  
وَسُجْنَتَ لَا لِقَضِيَّةٍ أَخْطَأَتْ بَلْ  
كَيْلًا تَخْلُ بِخَلَّةٍ مِنْ يَوْسُفِ

قلت: القطعة الأولى مردولة، وهذه متوسطة، وأحسن من هذا قول ابن سناء الملك رحمه الله تعالى في غلام ضُرب وسُجن<sup>(١)</sup> [من الطويل]:

بِنَفْسِي مَنْ لَمْ يَضْرِبُوهُ لَرِيْبَةٍ  
ولكن ليبدو الورد في سائر الغصن  
وَلَمْ يُوَدِّعُوهُ السَّجْنَ إِلَّا مَخَافَةً  
من العين أن تعدو على ذلك الحسن  
وَقَالُوا لَهُ شَارَكَتَ فِي الْحَسَنِ يَوْسُفَا  
فشاركه أيضاً في الدخول إلى السجن  
فَلَا تَعْجَبُوا إِنْ فَرَّ مِنْ نَارِ سَجْنِهِمْ  
ومن قبلها قد فرَّ من جنَّتي عدن

قال ابن النجار: اجتمع ابن المقرئ بصبي من جيرانه من أولاد آص به أمير الحاج وجرت بينهما معاتبة ومواقفة أدت إلى أن ضرب ابن المقرئ ابن آص به بسكين فجرحه جراحة أثختته وحُمِلَ وقيداً إلى منزله وهرب ابن المقرئ واختفى ومات المجروح من ليلته نصف جمادى الأولى سنة ثلاث وستمائة واشتد الطلب على ابن المقرئ إلى أن وُجد تاسع عشر جمادى الأولى فقبض عليه وحُمِلَ إلى حبس الجرائم، فلما كان من الغد وقت صلاة العصر سُلِمَ إلى أولياء المقتول فحملوه إلى الموضع الذي جرح فيه وقتلوه ضرباً بالسيوف ووطئوه بخيلهم وبقي ملقى على وجه الأرض على حاله إلى ليلة ثالث عشرى جمادى الأولى فحُمِلَ إلى منزله وغسل وكفن وما أظنه بلغ الثلاثين، سامحه الله وإيانا، وعمل بيتين قبل أن يُقتل بساعة في الحبس وقال لولده اجعلهما في كفني وهما [من الوافر]:

قَدِمْتُ عَلَى الْكَرِيمِ بِغَيْرِ زَادٍ مِنْ الْأَعْمَالِ بَلْ قَلْبِ سَلِيمٍ  
وسوء الظن أن يُعتدَّ زَادٌ إِذَا كَانَ الْقُدُومُ عَلَى كَرِيمٍ

٨١٤ - «ابن السقاء» أحمد بن علي بن مسعود بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن عطف

(١) انظر: ديوان ابن سناء الملك (٧٨٣).

٨١٤ - «بغية الوعاة» للسيوطي (١٥١) مطبعة السعادة.

الوراق. أبو عبد الله المعروف بابن السقاء البغدادي، سمع في صباه من أبي الوقت السجزي وقرأ بنفسه على أحمد بن محمد بن شنيف ولاحق بن علي بن كارة وقرأ شيئاً من الأدب على ابن الخشاب ومن بعده على أبي محمد بن عبيدة الكرخي؛ وكان أديباً فاضلاً حسن المعرفة بالنحو كَيْساً فيه وذو، جَمَعَ لنفسه مجموعاً كبيراً انتخبه من الكتب والمجاميع، ولم يكن محمود السيرة عفا الله عنا وعنّه؛ توفي سنة ثلاث عشرة وستمائة.

٨١٥ - «نقيب الطالبين» أحمد بن علي بن المعمر بن محمد بن المعمر ينتهي إلى الحسين الأصغر. أبو عبد الله الحسيني العلوي نقيب الطالبين ببغداد، سمع علي بن محمد بن العلاف والمبارك بن عبد الجبار الصيرفي ومحمد بن علي بن ميمون النرسي وغيرهم، وحَدَّث بالكثير، وكان يحب الرواية ويكرم أصحاب الحديث إذا أتوه. روى عنه ابن الأخضر وأحمد بن البندنجي وأحمد بن عمر بن بكر بن أحمد بن يحيى بن هبة الله الخازن وغيرهم. وله ترسل وشعر، وتوفي سنة تسع وستين وخمسائة، ومن شعره [من الكامل]:

دمعٌ يَخْدُ ووجنة تتَخَدُّ وجوى يزيدُ وزفرةٌ تتجدُّ  
وصبابةٌ تنمي وصبرٌ نافِرٌ وضئى يجول وجورٌ وجدٌ يلبدُ  
وهوى يشعبُ فكرتي ويذيبني شوقاً تقسمه كواعبُ خُرْدُ  
وحنينٌ قلبٍ واشتجارٌ وساوس ودوامٌ تهيامٍ وجفنٌ يسهدُ  
وأنيبٌ خلب محققٌ وغرامٌ وجدٍ مقلقٌ وجوارحٌ تتبلدُ  
ونحولٌ جسمٍ واضحٌ وسقامٌ حُـ غريمٌ تذكاري مقيمٌ ساخطُ  
وتلقّت نحو الديارِ وأنةٌ أبداً عليّ رسوله يتمرّدُ  
وتطلّع نحو الغويزِ ولوعةٌ يحيا بها دمعِي الذي لا يجمدُ  
تسيارها شغفاً يخبُ ويَزبُدُ

قلت شعر كالجسد الذي لا روح فيه كما تراه قعقة وجعجة ولا طحين؛ وله كتاب «نثر المنظوم» كالذي لابن خلف.

٨١٦ - «ابن الشرايبي النحوي» أحمد بن علي بن محمد، أبو عبد الله الرماني النحوي المعروف بابن الشرايبي، سمع عبد الوهاب بن حسن الكلابي والهيثم بن أحمد الفقيه وعبد الرحمن بن الحسين بن العقب. حَدَّث بكتاب «إصلاح المنطق» عن محمد بن أحمد الجرجاني عن الحسن بن

٨١٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٦٠ - ٦٢)، و«المختصر المحتاج» لابن الديلمي (١٩٤)، و«الكامل» لابن الأثير (حوادث ٥٦٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٧٠/٤)، و«العبر» للذهبي (٢٠٥/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٠٥/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣١/٤).

٨١٦ - «إنباه الرواة» للقفطي (٨٨/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٠/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥١)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٤١٠/١).

إبراهيم الآمدي عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش عن ثعلب عن ابن السكيت. توفي سنة خمس عشرة وأربعمائة.

٨١٧ - «ابن المأمون النحوي» أحمد بن علي بن المأمون، النحوي القاضي صاحب الخط المليح والنقل الصحيح، مولده سنة تسع وخمسمائة ووفاته سنة ست وثمانين وخمسمائة، وهو ابن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي الزوال - وأصله الزول وإنما غيّر المتكلمون به وزادوه ألفاً، والزول الرجل الشجاع - ابن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون بن الرشيد بن المهدي بن المنصور، ختم القرآن وقرأه للعشرة هو وإسماعيل بن الجواليقي وكانا يتعاضدان على القراءة، وكتب الخط على الحسن بن منصور بن الحسن الجزري، وقرأ اللغة والنحو على أبي منصور بن الجواليقي، قرأ عليه من حفظه وغير حفظه كثيراً، وتولّى القضاء سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، ولما تولى المستنجد حبس القضاة وبقي ابن المأمون في الحبس إحدى عشرة سنة وأخذ جميع ما يملكه وكتب في الحبس ثمانين مجلدة منها «الجمهرة» لابن دريد مجلدان. و«شرح سيويه» ثلاث مجلدات. و«إصلاح المنطق» محشّى مجلدة. و«الغريبين» للهروري مجلدة. و«أشعار الهذليين» ثلاث مجلدات. و«شعر المتنبي» مجلدة. و«غريب الحديث» لأبي عبيد مجلدتان، وأشياء غير ذلك؛ وحفظ أولاده الختمة وحفظهم كتباً كثيرة في العربية والتفسير وغريب القرآن، والخطب والأشعار وشرح لهم «كتاب الفصيح» وجمع لهم كتاباً سماه «كتاب أسرار الحروف» يبين مخارجها ومواقعها من الزوائد والمنقلب والمبدل والمتشابه والمضاعف وغير ذلك، ولما ولي المستضيء رحمه الله تعالى أفرج عمّن كان في الحبس وأعاد عليهم كلّ ما كان في الخزانة بأسمائهم وكان في ذلك صرة فيها ثلاثمائة دينار إمامية صحاح وأعاد سهاماً في ثلاث قرايا على ابن المأمون وأعادته إلى ولايته، ومن شعره [من المتقارب]:

فؤاد المشوق كثيرُ العنا	ومن كتم الوجد أبدى الضنى
وكم مُدْتَفٍ في الهوى بعدهم	وكانوا الأمانى له والمنى
لَقَدْ خَلَفُوهُ أَخَالَوَعَةٍ	مَوْلَاهُ شَوْقٍ يَعَانِي الْمَنَا
ينادي من الشوق في إثرهم	إذا آده ما به قد مُنَا
بِأَجْسَدٍ نَاحِلًا بِالعِرَاقِ	مقيماً وقلباً بوادي مَنَى
تَحَرَّقَهُ زَفَرَاتُ الحَنِينِ	ويغدو بهن الشجا دَيْنَا

٨١٨ - «بو جعفر المقرئ» أحمد بن علي بن محمد بن أحمد أبو جعفر بن أبي جعفر بن

٨١٧ - «المختصر المحتاج» لابن الديلمي (١٩٦)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/١٧٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١/٨٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥١) مطبعة السعادة، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٨٣ - ١٢٧٣).

٨١٨ - «معجم الأدباء» لياقوت (٤/٤٩)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١/٨٩)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٠).



أبي صالح البيهقي المقرئ اللغوي، مات في ما ذكره أبو سعد السمعاني سنة أربع وأربعين وخمسمائة. كان إماماً في القراءة والتفسير والنحو واللغة، صنف في ذلك التصانيف وظهرت في البلاد وظهر له أصحاب تُجباء وتخرّج به خلق، وكان ملازماً لبيته والمسجد القديم بنيسابور. سمع القاضي أحمد بن محمد بن صاعد وعلي بن الحسن بن العباس الصندلي الواعظ وغيرهما. قال تاج الدين محمود بن أبي المعالي الخوارزمي<sup>(١)</sup> في مقدمة كتاب «ضالة الأديب» وذكر بو جعفر فقال: أحمد بن علي البيهقي كان إماماً في القراءات والأدب حفظ كتاب «الصحاح» في اللغة عن ظهر قلب بعدما قرأه على أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني وكتباً كثيرة، وله مؤلفات: منها كتاب «المحيط بلغات القرآن». كتاب «بنايع اللغة» جرد فيه صحاح اللغة من الشواهد وضم إليه من «تهذيب اللغة» و«الشامل» لأبي منصور الجبّان و«المقاييس» لابن فارس قدراً صالحاً من الفرائد والفوائد وجاء في حجم «الصحاح». وله كتاب «تاج المصادر».

وقال علي بن محمد بن علي زله الجويني يمدح بو جعفر ويذكر كتابه «تاج المصادر» [من الطويل]:

أبا جعفر يا من جعافرُ فضله      مواردُ منها قد صفتُ ومصادرُ  
كتابك ذا غيل تأشَبَ نَبْئُهُ      وأنتَ به ليثٌ بخفانَ خادرُ  
لبستَ صدارَ الصدرِ يا خيرَ مُصدرٍ      مصادرَ لا ينهى إليها المصادرُ  
فقل لرواة الفضل والأدب انتهوا      إليها ونحو الريّ منها فبادروا

وكان يلقب ببو جعفر وكاف هذه الكاف كاف التصغير في لسان العجم فإذا صغروا علياً قالوا: عَلِيّك، وجعفرأ قالوا: جعفرُك.

٨١٩ - «الحافظ الأبار» أحمد بن علي. الحافظ الأبار حدّث ببغداد عن مسدد وأمية بن بسطام وجماعة وروى عنه ابن صاعد<sup>(٢)</sup> ودعلج والنجاد وأبو بكر القطيعي وخلق. قال الخطيب: كان ثقة حافظاً متقناً حسن المذهب وله تاريخ وتصانيف. توفي في نصف شعبان سنة تسعين ومائتين.

٨٢٠ - «الحافظ ابن الجارود» أحمد بن علي بن محمد بن الجارود. الحافظ، رحل وطوّف وصنّف التصانيف وحدّث، وتوفي سنة تسع وثمانين ومائتين تقريباً.

(١) بضم الخاء وفتح الواو مخففة نسبة إلى خوار، بلدة من أعمال الري وقرية بنواحي نيسابور، وفي «معجم الأدباء»: الحواري بالمهملة.

٨١٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٠٦/٤)، و«العبر» للذهبي (٨٥/٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٩٢/٢) - (١٩٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٥/٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢١١/١).

(٢) هو يحيى بن محمد بن صاعد.

٨٢٠ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٨٥/٢).

٨٢١ - «الصفاري الكاتب» أحمد بن علي . الصفاري الخوارزمي أبو الفضل ، قال محمد بن أرسلان: كان من فضلاء خوارزم وبلغائهم وكتّابهم ، وله أشعار موفقة لطيفة ، ورسائل لبقة خفيفة ، جمع رسائله أبو حفص عمر بن الحسين بن المظفر الأدبي وجعلها خمسة عشر باباً .

٨٢٢ - «أبو بكر الرازي» أحمد بن علي بن الحسين بن شهریار . أبو بكر الرازي النيسابوري ، صاحب التصانيف كان من كبار أئمة الحديث بخراسان ، توفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة .

٨٢٣ - «ابن الأخشياذ المعتزلي» أحمد بن علي بن يَئْجُجور - بفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الغين المعجمة وضم الجيم وسكون الواو وبعدها راء - أبو بكر بن الأخشياذ المتكلم المعتزلي ، توفي سنة ست وعشرين وثلاثمائة .

٨٢٤ - «أبو حامد بن شاذان» أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان . أبو حامد بن حسنيّه النيسابوري التاجر ، سمع أبا عيسى الترمذي وأبا حاتم الرازي والسري بن خزيمة والحارث بن أبي أسامة ومحمد بن عبد الوهاب الفراء وطبقتهم ، قال الحاكم: كان من المجتهدين في العبادة الليل والنهار ، ولو اقتصر على سماعه الصحيح من المسمّين لكان أولى به لكنه حدث عن جماعة أشهد بالله أنه لم يسمع منهم ، توفي سنة خمسين وثلاثمائة .

٨٢٥ - «الحافظ السليماني» أحمد بن علي بن عمرو . الحافظ أبو الفضل السليماني<sup>(١)</sup> البُيْكَتْدِي - بكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الكاف وسكون النون وكسر الدال المهملة - رحل إلى الآفاق ولم يكن له نظير في عصره ببخارى حفظاً وإتقاناً وكثرة تصنيف؛ توفي سنة أربع وأربعمئة<sup>(٢)</sup> .

٨٢٦ - «ابن لال الشافعي» أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن الفرج ، أبو بكر الهمذاني الشافعي الفقيه المعروف بابن لال - بلامين بينهما ألف - ، سمع أباه وغيره وروى عنه جماعة ، كان إماماً ثقة مفتياً ، له مصنفات في علوم الحديث غير أنه كان مشهوراً بالفقه وله كتاب «السنن» و «معجم الصحابة» . قال الشيخ شمس الدين: ما رأيت شيئاً أحسن منه . توفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

٨٢١ - «معجم الأدباء» لياقوت (٦٧/٤) .

٨٢٢ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٠/٣ - ١١) ، و«العبر» للذهبي (١٦١/٢) ، و«مرآة الجنان» للياقوت (٢٦٧/٢) ، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٠/٢) .

٨٢٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٠٩/٤) .

٨٢٤ - «العبر» للذهبي (٢٨٤/٢) ، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» (٤٠٢/١) ، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣) .

٨٢٥ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/٢٢٤ - ٢٢٦) ، و«العبر» للذهبي (٨٧/٣) ، و«اللباب» لابن الأثير (١٦٣/١) ، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٧/٣) ، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٧٢/٣) .

(١) السليماني نسبة إلى جده لأمه أحمد بن سليمان . (٢) وكان مولده سنة (٣١١هـ) .

٨٢٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٣١٨) ، و«العبر» للذهبي (٦٧/٣) ، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢/٨٦) ، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٥٧٢ - ١٥٧٥) ، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١٥١) .

(٣) قال السبكي: اضطرب في وفاته فقيل (٣٩٢ - ٣٩٨ - ٣٩٩هـ) .

٨٢٧ - «الحافظ ابن منجويه» أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن منجويه. الحافظ أبو بكر الأصبهاني اليزدي نزيل نيسابور، إمام كبير وحافظ مشهور ثقة صدوق، وصف كتباً كثيرة، ومات في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة.

٨٢٨ - «تاج الأئمة المقرئ» أحمد بن علي بن هاشم. أبو العباس المصري المقرئ المجود الملقب بتاج الأئمة، قرأ على أبي حفص عمر بن عراك وغيره، رحل إلى العراق، وتوفي سنة خمس وأربعين وأربعمائة.

٨٢٩ - «القاضي جلال الدولة بدمشق» أحمد بن علي ابن القاضي أبي عبد الله محمد بن الحسن الحسيني. النصيبي ثم الدمشقي جلال الدولة أبو الحسن، ولي قضاء دمشق في دولة المنتصر العبيدي وهو آخر قضاة العبيديين بدمشق، كان يُرمى بالكذب؛ توفي سنة ثمان وستين وأربعمائة.

٨٣٠ - «المسند أبو بكر النيسابوري» أحمد بن علي بن عبد الله بن عمر بن خلف. أبو بكر الشيرازي ثم النيسابوري، الأديب العلامة مسند نيسابور في وقته، أكثر عن الحاكم أبي عبد الله، توفي سنة سبع وثمانين وأربعمائة.

٨٣١ - «اللصّ الشاعر» أحمد بن علي بن عبد الملك بن سليمان بن سيد. أبو العباس الأندلسي الكتاني النحوي من أهل إشبيلية، كان يُعرف باللص لإغاراته على الأشعار في حديثه، أقرأ العربية والأدب واللغة وكان شاعراً محسناً؛ توفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة.

٨٣٢ - «الشيخ أحمد الرفاعي الشافعي» أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي ابن رفاعة، الزاهد الكبير سلطان العارفين في زمانه أبو العباس الرفاعي المغربي رضي الله عنه؛ قدم أبوه العراق وسكن البطائح بقرية اسمها أم عبيدة، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد ورزق منها أولاداً منهم الشيخ أحمد، وكان رجلاً صالحاً شافعيّاً انضم إليه خلق من الفقراء وأحسنوا فيه الاعتقاد ويقال لهم الأحمدية والبطائحية ولهم أحوال عجبية من أكل الحيات حيّة والنزول إلى التنانير وهي تنضرم والدخول في الأفرة وبنام أحدهم في جانب القرن والخباز يخبز في الجانب الآخر ويرقصون في السماعات على النيران إلى أن تنطفئ، ويقال إنهم في بلادهم يركبون

٨٢٧ - «العبر» للذهبي (١٦٤/٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٠٨٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣٣/٣).

٨٢٨ - «العبر» للذهبي (٢٠٨/٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٨٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٢/٣).

٨٢٩ - «قضاة دمشق» لابن طولون (٤٢).

٨٣٠ - «العبر» للذهبي (٣١٥/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٧٩/٣).

٨٣١ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٨٠)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٢٥٢/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٩).

٨٣٢ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٥٤/١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤٠/٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٣٧٠)، و«المختصر» لابن الساعي (١١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٩/٤)، و«نور بهجة الصدق في ذكر سلالة الغوث الرفاعي» (٣٣٦ - ٤٣٦)، و«تنوير الأبصار» لأبي الهدي الصيادي (٣ - ٢٥).

الأسود. وساق الشيخ شمس الدين في ترجمته قريباً من خمس أوراق. ولم يكن للشيخ أحمد رحمه الله عقب إنما عقب لأخيه، وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن، وللشيخ أحمد على ما كان عليه من العبادة شعرٌ فمنه على ما قيل [من الطويل]:

إذا جَنَّ ليلي هامَ قلبي بذكركم أنوح كما نأح الحمام المطوق  
وفوقي سحابٌ يمطرُ همَّ والأسى وتحتي بحارٌ للأسى تتدفق  
سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها ثَقُك الأسارى دونه وهو موثق  
فلا هو مقتولٌ ففي القتلِ راحة ولا هو ممنونٌ عليه فيُطلق<sup>(١)</sup>

توفي الشيخ رحمه الله يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بأم عبيدة وهو في عشر السبعين.

٨٣٣ - «القاضي الرشيد بن الزبير» أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني المصري، القاضي الرشيد أبو الحسين، كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً عروضياً منطقياً مؤرخاً مهندساً طبياً موسيقاراً منجماً مفنناً، وهو من بيت كبير بالصعيد معروف بالمال، ولي النظر بثغر الإسكندرية بغير اختياره، وله تواليف التحق فيها بالأوائل المجيدين. قُتل ظلماً وعدواناً في محرم سنة اثنتين وستين وخمسمائة وقيل سنة ثلاث؛ ومن تصانيفه «منية الألمعي وبينية المدعي» يشتمل على علوم كثيرة. كتاب «المقامات». «جنان الجنان وروضة الأذهان» فيه ذكر لشعراء مصر ومن طراً عليهم. «الهدايا والطرف». «شفاء الغلة في سمت القبلة». «ديوان شعره». «ديوان رسائله». من شعره قوله [من الطويل]:

سمحنا لدنيانا بما بخلت به علينا ولم نحفل بجلّ أمورها  
فيا ليتنا لمّا حُرمنّا سرورها وقتنا أذى آفاتها وشروها

ومنه ما أجاب به أخاه القاضي المهذب عن قصيدة أولها [من الكامل]:

يا ربّع أين ترى الأحبة يمموا

فقال القاضي الرشيد [من الكامل]:

رحلوا فلا خلت المنازلُ منهم ونأوا فلا سَلَّتِ الجوانحُ عنهم

(١) الأبيات في «الأغاني» لأبي الفرج (١٢/ ٢٥٤ - ٢٧٢) والبيتان الثالث والرابع من قديم الشعر ينسبان لشبيب بن البرصاء.

٨٣٣ - «خريدة القصر» للأصبهاني (قسم مصر) (١/ ٢٠٠ - ٢٠٢) و«وفيات الأعيان» لابن خلكان رقم (٦٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/ ٥١ - ٦٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٣٦٧ - ٣٦٩)، و«الطالع السعيد» للأدفوي (٤٧ - ٥٠) و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٣٧٣ - ٣٧٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٦ - ١٤٧) مطبعة السعادة، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٦٩ - ٦٠٦ - ٧٩٠)، و«إيضاح المكنون» للبغداد (٢٧٣/ ١)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/ ٨٤ - ٩٧).

وسرّوا وقد كتموا الغداة مسيرهم  
وتبدّلوا أرض العقيق عن الحمى  
نزلوا العذيب وإنما هي مهجتي  
ما ضرّهم لو ودّعوا ما أودعوا  
هم في الحشا إن أعرقوا أو أشأموا  
لا ذنب لي في البعد أعرفه سوى  
منها [من الكامل]:

فأقمْتُ حين ظعنتم وعدلت لمـ  
أ جرتُم وسهرتُ لمّا نمتُم  
ومنه قوله [من الطويل]:

ولمّا نزلنا في ظلال بيوتهم  
ولو لم يزد إحسانهم وجميلهم  
قلت: فيه زيادة ومبالغة على بيتي الحماسة  
نزلتُ على آل المهلب شاتياً  
وعلى البرّ من أهلي حسبتهم أهلي  
المشهورين وهما [من الطويل]:

بعيداً عن الأوطان في زمنٍ محل  
وبرّهم حتى حسبتهم أهلي<sup>(١)</sup>  
ومنه قوله [البيسط]:

جلّت لديّ الرزايا بلّ جلّت هممي  
غيري يغيّره عن حُسنٍ شيمة  
لو كانت النار للياقوت محرقة  
لا تُغرّزَن بأطماري وقيمتها  
ولا تظنّ خفاء النجم من صغر  
ومنه أيضاً قوله [من الطويل]:

لئن خاب ظنّي في رجائك بعدما  
فلانك قد قلدتني كلّ مئة  
وأعلمتني أن ليس في الأرض من يفي  
ظننتُ بأنّي قد ظفرتُ بمنصف  
ملكك بها شكري لدى كلّ موقف  
لأنك قد حدّرتني كلّ صاحب

وكان السبب في تقدمه في الدولة المصرية أنّه دخل بعد مقتل الظافر إلى مصر وقد جلس  
الفائز وعليه أطمار رثة وطيلسان صوف أخضر فحضر المأتم وقد حضر شعراء الدولة فأنشدوا

(١) انظر «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (٣٠٣/١) رقم (٩٤) وهما لبكبر بن الأحنس.

مراثيهم على مراتبهم فقام في آخرهم، وأنشد قصيدة أولها [من مرفل الكامل]:

ما للرياض تميل سكرًا هل سُقيت بالمزن خمرا

إلى أن وصل إلى قوله [من مرفل الكامل]:

أفكزبلاء بالعمرا ق وكزبلاء بمصر أخرى

فدرفت العيون وعج القصر بالبكاء والعيول وانثالت عليه العطايا من كل جانب من الأمراء والحظايا وحمل الوزير إلى منزله جملة من المال وقال: لولا المأتم لجاءتك الخلع.

وكان على جلالتة أسود الجلد جهم الوجه ذا شفة غليظة وأنف مبسوط سمج الخلق كخلقة الزنوج قصيراً. قال ياقوت في «معجم الأدباء»: حدثني الشريف محمد بن عبد العزيز الإدريسي عن أبيه قال: كنت أنا والرشد والفقيه سليمان الديلمي نجتمع بالقاهرة في منزل، فغاب عنا الرشد يوماً وكان ذلك في عنفوان شبابه، فجاءنا وقد مضى معظم النهار، فقلنا له: ما أبطأ بك عنا؟ فتبسم وقال: لا تسألوا عما جرى. فقلنا: لا بد، وألحنا عليه، فقال: مررت اليوم بالموضع الفلاني وإذا امرأة شابة صبيحة الوجه وضيئة المنظر حُسَّانة الخلق ظريفة الشائل، فلما رأني نظرت إليّ نظر مُطمع لي في نفسها، فتوهمت أنني وقعت منها بموقع ونسيت نفسي، وأشارت إليّ بطرفها فتبعتها وهي تدخل في سكة وتخرج من أخرى حتى دخلت داراً وأشارت إليّ فدخلتُ ورفعَت النقاب عن وجه كالقمر في ليلة تمامه، ثم صفقت بيديها منادية: يا سَتَّ الدار! فنزلت إليها طفلة كأنها فلقة قمر فقالت لها: إن رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يأكلك. ثم التفتت إليّ وقالت: لا أعدميني الله فضل سيدنا القاضي أدام الله عزّه؛ فخرجت وأنا خزيان خجل لا أهتدي الطريق.

قلت: ومن هنا نقل صاحب بهاء الدين زهير تلك الحكايات التي كان يضعها على نفسه.

وفي القاضي الرشد رحمه الله تعالى يقول محمود بن قادوس الشاعر يهجو [من مرفل الكامل]:

إن قلت من نار خلق ت وفقت كل الناس فهما

قلنا صدقت فما الذي أطفأك حتى صرت فحما

وقال فيه أيضاً [من السريع]:

يا شبه لقمان بلا حكمة وخاسراً في العلم لا راسخاً

سلخت أشعار الورى كلّها فصرت تدعى الأسود السالخوا

ولما اتصل بملوك مصر وتقدم أنفذوه رسولا إلى اليمن، ثم قُلت قضاءها ولُقب بقاضي قضاء اليمن وداعي دعاة الزمن، ثم سمت نفسه إلى الخلافة فسمى فيها وأجابه قوم إلى ذلك وسلّموا عليه بها وضربت له السكة على الوجه الواحد ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ وعلى الآخر «الإمام الأجد أبو

الحسين أحمد» ثم قُبض عليه ونفذ مكبلاً إلى قوص فدخلها وهو مغطى الوجه وهم ينادون عليه بين يديه: هذا عدو السلطان أحمد بن الزبير، وكان الأمير بها طرخان سليط اللسان، وكانت بينهما ذحولٌ قديمة فحبسه في المطبخ، وكان ابن الزبير قد تولى المطبخ قديماً، فقال الشريف الأخفش يخاطب ابن رزيك [من المتقارب]:

تولّى على الشيء أشكاله فيصبح هذا لهذا أخا

أقام على المطبخ ابن الزبيـ ر فولّى على المطبخ المطبخا

فقال بعض الحاضرين لطرخان: ينبغي أن تحسن إليه لأن أخاه المهذب قريب من قلب الصالح وما يُستبعد أن يستعطفه عليه فتقع في خجل، فلم يمض على ذلك غير ليلة أو ليلتين حتى ورد كتاب الصالح على طرخان يأمره بالإحسان إليه، فأحضره من محبسه مكرماً فجاء إليه وزاحمه في رتبته.

وأما سبب مقتله فلميله إلى أسد الدين شيركوه لما قدم مصر ومكاتبته له، فاتصل ذلك بشاور وزير العاضد فطلبه فاخفى بالإسكندرية، واتفق التجاء صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى الإسكندرية ومحاصرتها، فخرج ابن الزبير متقلداً سيفاً وقاتل بين يديه وكان معه مدة مقامه، فتزايد وجد شاور وجدّ في طلبه فظفر به، فأمر بركوبه على جمل وعلى رأسه طرطورٌ ووراءه جلواز ينال منه، وهو ينشد [من الكامل]:

إن كان عندك يا زمان بقيةٌ ممّا تهينُ به الكرامَ فهاتها

ثم يهيمهم بتلاوة القرآن؛ ثم إنّه بعد إشهاره بمصر والقاهرة أمر أن يُصلب شنقاً، فلمّا وصل إلى مكان شنقه جعل يقول لمن تولى ذلك: عَجَلٌ عَجَلٌ فلا رغبة لكریم في حياة بعد هذه الحال. ثم صُلب، وما مضى على ذلك إلا مُدّيدة حتى قُتل شاور وسُحب فانفق أن حُفر له ليُدفن فوجد الرشيد بن الزبير مدفوناً فدُفنا معاً ثم نقل كل واحد منهما إلى تربة بقرافة مصر والقاهرة.

ولمّا دخل اليمن رسولاً قال بعض شعراء اليمن يخاطب صاحب مصر وكان قد لُقّب علّم المهتدين [من المتقارب]:

بعثت لنا علّم المهتدين ولكنّه علّم أسود

يريد أن أعلامكم بيض والسود إنما هو لبني العباس.

ورثاه فخر الكتاب أبو علي حسن بن علي الجويني الكاتب بقصيدة دالية أولها [من الخفيف]:

حُرّقي ما لنارها من خمود كيف تخبو والنار ذات الوقود

منها [من الخفيف]:

لك يا ابن الزبير قُلْتُ لأيا م سروري ولدتني لا تعودني

عبراتي يا أحمد بن علي صيرت في الخدود كالأخدود

عَبَرَاتُ ترمي بها في حدور      زفراّت ترقى لها في صعود  
 إنّ حزني عليك غَضٌّ جديدٌ      وفؤادي المحزون غيرُ جليدِ  
 إنّ تمت عبطةً فإنّ أيادي -      لك البواقي قد بشرت بالخلودِ  
 كيف تحلو لي الحياة وقد خلّد      شت عن عَذْبِ خُلُقِكَ الموردِ

وزعم بعضهم أن عمارة اليمني سعى في أمره مع شاور سعيًا عظيمًا إلى أن صُلب القاضي الرشيد رحمه الله تعالى، وقال له: هذا أبو الفتن ما برح يثير الكباثر ويجر الجرائر، يعني لميله إلى شيركوه، فإن كان ذلك صحيحاً فبحق ما صُلبَ الفقيه عمارة اليمني، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى، فإن المجازاة من جنس العمل والمرء مقتول بما قتل به.

٨٣٤ - «الأمير عماد الدين بن المشطوب» أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الهيجاء بن عبد الله بن أبي الجليل بن مرزبان الهكاري. عماد الدين أبو العباس ابن سيف الدين المعروف بابن المشطوب، كان أميراً كبيراً وافر الحرمة عند الملوك وهو بينهم كأبه واحد منهم عالي الهمة غزير الجود شجاعاً أبي النفس تهابه الملوك، وله وقائع مشهورة في الخروج عليهم، وكان من أمراء السلطان صلاح الدين، ولما توفي والده كانت نابلس إقطاعاً له فأرصد منها للسلطان لأجل مصالح القدس الثُلث وأقطع الثلثين عماد الدين وكان عبرتها يومئذ ثلاثمائة ألف دينار؛ وكان جده أبو الهيجاء صاحب قلعة العمادية وغيرها من قلاع الهكارية، ولم يزل وافر الحرمة إلى أن كانت سنة دمياط فظهر للكمال أن عماد الدين اتفق مع أمراء كبار على أن يخلعوا الكامل ويملكوا الملك الفائز إبراهيم، فما أمكنه إلا مداراتهم لكونه قبالة العدو، فوصل المعظم صاحب دمشق فأطلعه الكامل على القضية وقال: رأس هذه الفتنة العماد بن المشطوب، فجاءه يوماً على غفلة إلى خيمته واستدعاه سرّاً وقال: أريد أن أحدث معك خلوة، فركب فرسه وسار معه جريدة وقد جرد المعظم جريدة ممن يعتمد عليهم وقال: اتبعوني، ولم يزل المعظم يشاغله حتى أبعد عن المخيم، وقال له: يا عماد الدين هذه البلاد لك ونستهي أن تهبها لنا، ثم أعطاه شيئاً من النفقة وقال لأولئك المجردين: تسلموه حتى تخرجوه من الرمل، فلم يسعه إلا الموافقة لانفراده وعدم القدرة على الممانعة، ثم إنه بعد ذلك حوَصر بقلعة تل يعفور - وهي بين الموصل وسنجار - لأنه خرج على الأشرف، فراسله الأمير بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، ولم يزل يخادعه إلى أن انقاد له فانتقل إلى الموصل وأقام بها قليلاً ثم قبضَ عليه وأرسله إلى الأشرف موسى بن العادل، فاعتقله في قلعة حرّان وأنقله بالحديد في رجله وبالشخب في يديه وحصل في رأسه ولحيته وثيابه من القمل شيء كثير، فكتب بعض أصحابه إلى الأشرف [من الدوييت]:

يا مَنْ بدوام سَعْدِهِ دارَ فَلَكَ      ما أنت من الملوك بل أنتَ مَلِكُ  
 مملوكك ابن المشطوب في السجن هَلَك      أَطْلِقْهُ فَإِنَّ الأَمْرَ لَـهُ وَلَكَ



ولم يزل في الاعتقال إلى أن توفي على تلك الحال سنة تسع عشرة وستمئة، وبنت له ابنته قبة على باب مدينة «رأس عين» ونقلته من «حران» إليها ودفنته بها رحمه الله تعالى وكان مولده سنة خمس وسبعين تقديراً.

٨٣٥ - «ابن خشكنانجه» أحمد بن علي بن وصيف. أبو الحسين الكاتب المعروف بابن خشكنانجه، كان من متأدبي الكتاب ويذهب مذهب الشيعة ويحضر مجالس النظر فيسأل عن مسائل ويتكلم عليها، نادى الوزراء ومدحهم منذ أيام المهلبى وأدرك عضد الدولة وأنشده وبقي إلى أيام شرف الدولة واختصه ابن بقیة، وتوفي عن سن عالية، كتب إلى أبي إسحاق الصابىء [من الخفيف]:

سَلَّمْتُ بِالْجَفَوْنَ سَلَمِي فَسَلَمَ	تُ إِلَيْهَا قَلْباً سَلِيماً سَقِيماً
بِالْقَوَامِ الْقَوِيمِ يَهْتَزُّ لَدْنَا	زَادَهُ الْهَزُّ فِي الثَّقَاتِ تَقْوِيماً
كَمْ لَهَا مِنْ مَقَاتِلٍ وَقَتِيلٍ	وَكَلَامٍ بِهِ تُدَاوِي الْكَلُومَا
رَبِّ لَيْلٍ مِنْ فِرْعَهَا وَنَهَارٍ	مَنْ سَنَا وَجْهَهَا اتَّخَذْتُ نَدِيماً
جِئْتُهُ قَاطِعاً بِوَحْدِ الْمَهَارِي	قَدْ بَرَاهَا السَّرَى وَأَنْضَى الشُّحُومَا
وَهِيَ تَحْكِي قَلَامَةً مِنْ شَبَا الظُّفْدِ	بِرِّ إِذَا قُطَّ رَأْسُهُ تَقْلِيماً
حَيْثُ لَا يُعْرِفُ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ	لِي وَلَا تَبْصُرُ النُّجُومُ النُّجُومَا
فَإِذَا لَوَحَ الصَّبَاحُ ضِيَاءً	قُلْتُ فَجَزَّ يَرْدُ لَيْلاً بِهَيْمَا
لَيْسَ يَجْلُو الظَّلَامَ وَالظُّلَمَ إِلَّا	وَجْهَهُ كَهْفِ الْأَنَامِ إِبْرَاهِيمَا
الْأَلْدُ الْخَصَامُ فِي الْمَازِقِ الضَّنْدِ	لَكَ إِذَا كَانَ ذُو الْحَجَى مَخْصُومَا
كَلِمٌ كَالشِّفَاءِ مِنْ بَعْدِ سُقْمٍ	قُسِّمَ الدَّرُّ بَيْنَهُ تَقْسِيماً

قلت: شعر متوسط، وله: كتاب «النثر الموصول بالنظم». كتاب «صناعة البلاغة». كتاب «الفوائد».

٨٣٦ - «أبو عيسى بن المنجم» أحمد بن علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور بن المنجم أبو عيسى، ذكره محمد بن إسحاق النديم في كتاب «فهرست العلماء» وقال: كان من أفاضلهم، وله كتاب «تاريخ سني العالم»، وذكره الثعالبي فقال: كان ينادم صاحب بن عبادة؛ ومن شعره [من الوافر]:

٨٣٥ - «الفهرست» لابن النديم (١٧٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٤٥/٣).

٨٣٦ - «الفهرست» لابن النديم (١٤٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣١٨/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣/٢٥٠)، و«الإمتاع والمؤانسة» لأبي حيان التوحيدي (٥٦ - ٥٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٦٤)، و«بتيمة الدهر» للثعالبي (٣٩٣/٣).

رغيف أبي عليّ حلّ خوفاً  
إذا كسروا رغيف أبي عليّ  
من الأسنان ميدان السماك  
بكى يبكي بكاء فهو باك  
ومنه قوله:

آخ من شئت ثم رُم منه شيئاً  
تُلف من دون ما تروم الثريا  
ومنه قوله [من البسيط]:

العيش عافية والراح والعود  
هذا الذي لكم في مجلس أنق  
شجاره العنبر الهندي والعود  
بما يؤمله راج وموعود  
وقينة وعدّها بالخلف مقترن  
إعمال كأس حداها النار والعود  
وفتية كنجوم الليل دأبهم  
عوداً وبدءاً فإن أحمدم عودوا  
ومنه قوله [من الرمل]:

سيدي أنت ومن عادته  
أنصف المظلوم وارحم عبدة  
باعتدال وبجود جارية  
بدموع ودماء جارية  
ربما أكني بقولي سيدي  
عند شكواي الهوى عن جاريه

٨٣٧ - «ابن البن» أحمد بن علي بن هارون بن البن. أبو الفضل، من أهل سُرّ من رأى، من بيت رئاسة وجلالة، كان أديباً فاضلاً، سمع الحسن بن محمد بن يحيى بن الفحام وأبا الحسن علي بن أحمد الرفاء، وحَدَّث بقطعة من كتب الأدب عن ابن الفحام وسمع منه أبو نصر بن ماكولا، وروى عنه الخطيب وأبو الحسن محمد بن هلال بن المحسن بن الصابىء، وكان يتشيع.

٨٣٨ - «أبو منصور الكاتب» أحمد بن علي بن هبة الله بن رزين، أبو منصور الكاتب. كانت والدته قد حجت مع والده وهي حامل به فوضعت بمكة وقدم به والده رضيعاً، فاتفق أن الإمام الناصر ولد في رجب من تلك السنة وأرضعته والدته مُدَيِّدة ومرضت فأحضرت له المراضع فأبى أن يرضع من إحدهنَّ فأحضرت والدته أبي منصور المذكور فقبل ثديها وأنس بها فربي مع الإمام الناصر في مكان واحد، ولما ولي الخلافة عرف له ذلك وأنعم عليه بإنعامات كثيرة ورغب إليه في ولايات جليلة فامتنع من ذلك وعاش فارغ البال. أسمعته والده في صباه من ابن البطي شيئاً من الحديث قرأه عليه محب الدين ابن النجار ولم يرو بعد ذلك شيئاً، وكان ظريفاً متواضعاً حسن الأخلاق، توفي سنة أربع وستمائة، وحضر إليه أعيان الناس وأرباب المناصب.

٨٣٩ - «ابن الدباس المعتزلي» أحمد بن علي بن الدباس. أبو غالب - من أهل الكرخ - المعتزلي، كان فاضلاً فصيح اللسان كثير المحفوظ للحكايات ورأى المشايخ والأكابر فكان يروي

عنهم اللطائف والنكت؛ كتب عنه محمد بن عبد الملك بن الهمداني صاحب التاريخ وغيره حكايات؛ توفي سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة.

٨٤٠ - «المعجم المقرئ» أحمد بن علي بن هلال بن عبد الملك بن محمد بن علي بن عبيد الله بن صالح بن محمد بن دعلج بن علي الخزاعي. الشاعر أبو الفتوح المقرئ؛ المعروف بالمعجم البغدادي، كان شيخاً فاضلاً من قدماء قراء الديوان وكان يغني في صباه مع مظفر التوثي وله معرفة بالألحان؛ صنف «تلقيح الأفهام في معرفة أسرار صور الأقلام»، وله شعر [من مجزوء الرجز]:

يا من إذا ما غاب عن عيني فقلبي معهُ  
صل مدنفاً حُسنُ رضا كُ فيك قَدْ أطمعهُ  
صاح به حادي النوى فارتاع إذ أسَمَعهُ  
شَمِلُ المني مَبَدَّدْ هل لك أن تجمعه

قال: أتاني آت في المنام وقال لي [من مجزوء الرمل]:

أيها الغافل لا يغرر ك ذا العمر القصيرُ  
قال: فاستيقظت وأتممته بقولي [من مجزوء الرمل]:

واغتنم ما فات منه فإلى اللحد المصيرُ  
وأعد الزاد للرحمة قد آن المسيرُ  
أوما أنذرك الشئ ب وقد لاح القَتيرُ

توفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة.

٨٤١ - «البتي» أحمد بن علي. أبو الحسن البتي - بالباء الموحدة والتاء ثالثة الحروف المشددة وبعدها ياء النسب - الكاتب، كان يكتب للقادر بالله لما أقام بالبطيحة، ولما وصلته البيعة كتب عنه إلى بهاء الدولة. كان حافظاً للقرآن تالياً مليح المذاكرة بالأخبار والآداب عجيب النادرة ظريف المجون، وكان في بدء أمره يلبس الطيلسان، وقرأ القرآن على زيد بن أبي بلال، وكان غاية في جمع خلال الآداب، يتعلق بصدور وافرة من فنون العلم ويكتب خطاً جيداً ويترسل وينظم الشعر ثم لبس الدراعة ولبس ملابس الكتاب الأقدمين من الخفين والمبطنة ويتعمم العمة الثغرية وإن لبس لالجة<sup>(١)</sup> لم تكن إلاً مريدية ولا يتعرض لحلق شعره، وكان شكله ولفظه وما يورده من النوارد يدعو إلى مكائثرته، ولم يكن لأحد من الرؤساء مسرة تتم ولا أنس يكمل إلاً بحضوره فكانوا يتداولونه؛ ونادم الوزراء حتى انتهى إلى منادمة فخر الملك فأعجب به غاية الإعجاب

٨٤١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٢٠/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٦٣/٧)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٥٤/٣ - ٢٧٠)، واللباب لابن الأثير (٩٧/١).

(١) اللالجة أو اللالكة: نوع من النعال.

وأحسن إليه غاية الإحسان؛ وكان يذهب إلى مذهب المعتزلة في الأصول وإلى مذهب أبي حنيفة في الفروع ويتعصب للطائي تعصباً زائداً ويفضل البحتري على أبي تمام. وكان صاحب الخبر والبريد في الديوان القادري.

وكتب فخر الملك أبو غالب إلى عمار بن أحمد الصيرفي: اخمل إلى أبي الحسن البتي مائتي دينار مع امرأة لا يعرفها واكتب معها رقعة مترجمة وقل فيها: قد دعاني ما أثرته من مخالطتك، ورغبت فيه من مودتك، إلى استدعاء المواصله منك، وافتتاح باب الملاطفة بيني وبينك، وقد أنفذت مع الرسول مائتي دينار. فأخذها أبو الحسن وكتب على ظهر الرقعة: مال لا أعرف مهديه فأشكر له ما يوليه، إلا أنه صادف إضاقة دعت إلى أخذه والاستعانة به في بعض الأمور، وقلت [من الطويل]:

ولم أدر من ألقى عليه رداءه سوى أنه قد سئل عن ماجدٍ مَحْضٍ<sup>(١)</sup>

وإذا سهّل الله اتساعاً رددت العوض موفوراً، وكان المبتدئ بالبر مشكوراً.

وخرج إليه خادم في يوم الأضحى على العادة في مثل ذلك فقال له: رُسِمَ أن تحصي أسقاط الأضاحي، فقال لغلامه: خذ الدواة فإن القوم يريدون كير عانياً. ولا يريدون كاتباً، وانصرف بهذا المزح من الخدمة. وكان بينه وبين الرضي قد جرى كلام أوجب الإعراض، فاتفق أن اجتاز بالقرب من دار الرضي فقال لغلامه: ملّ بنا عن تلك الدار فإنني أكره المرور بها، والتفت فوقعت عينه على عين الرضي فقال متمماً لكلامه، من غير أن يقطعه: فإنني لا وجه لي في لقائه لطول جفائه، فاستحسن منه هذا ودخل دار الرضي واصططحاً.

ورأى معلماً يُعرف بنفاط الجن قبيح الوجه وقد انكشفت سوءته فقال له: يا هذا استر عورتك السفلى فإنك قد أدليت ولكن بغير حُجة.

واستقبل أبا عبد الله بن الدراع وهو متكئ على يد غلام أسود فقال أبو عبد الله: هذا الأسود يصلح لخدمة سيدنا، فقال البتي: أي الخدم؟ فقال: خدمة الفراش، فقال: اللهم غُفراً أرمي بالبغاء وليس في منزلي خنفساء ويعرى منه سيدنا وفي داره جميع بني حام.

وكان يرمى بالبغاء والأبنة والبخر فوقع بينه وبين أبي القاسم بن فهد ملاحة ومنازعة ثم أصلح فخر الملك بينهما فقال في ذلك [من المنسرح]:

وكل شرطٍ للصّح أقبله إن أنت أعفيتني من القبل

وسقاه الفقاعي يوماً في دار فخر الملك فقاعاً لم يستلذه فرد الكوز مفكراً، فقال له الفقاعي: في أي شيء تفكر؟ فقال في دقة صنعتك، كيف أمكنتك أن تخرى في هذه الكيزان كلّها مع ضيق رأسها؟

(١) شعر أبي خراش الهذلي. انظر: «ديوان الهذليين» (١٢٣١).

وأناه غلامه في مجلس حفل وقال: إن ابنك وقع من ثلاث درج، فقال: ويلك من ثلاث بقين أو خلون؟ فلم يفهم عنه فقال: إن كان خلون فسهل، وإن كان بقين فيحتاج إلى نائحة.

ودخل الرقي العلوي على فخر الملك فقال: أطال الله بقاء مولانا وأسعده بهذا اليوم، فقال له: وأي يوم هذا؟ فقال: أيلون، فقال البتي: بالنون! فقال: ما قرأت النحو، فقال البتي: أنت إذا معذور فإنك ثلاثة أرباع رقيع.

ولم يكن أحد يسلم من لسانه وثلبه، وإذا اتفق أن يسمعه من يقول ذلك فيه التفت إليه معتذراً وقال: مولاي ههنا؟ ما علمت بحضوره. وكأنه يباح له ثلبه غائباً. وكان مع ذكائه وتوقده أشد الناس غباوة في الأمور الجدية وأبعدهم من تصورهما. وكان له معرفة بالغناء وصنعة لا تكاد المغنية تغني بصوت إلا ذكر صنعته وشاعره وجميع ما قيل في معناه.

وقال البتي يصف كوز الفقاع [من المنسرح]:

يا رَبُّ ثَدِي مَصَصْتَهُ بَكَراً      وقد عراني خُمَارُ مَغْبُوقِ  
له هَدِيرٌ إِذَا شَرِبْتُ بِهِ      مثلُ هَدِيرِ الْفَحُولِ فِي النُّوقِ  
كَأَنَّ تَرْجِيْعَهُ إِذَا رَشَفَ الرَّا      شَفُ فِيهِ صِيَاخُ مَخْنُوقِ  
وقال [من البسيط]:

ما احمرت العين من دمعٍ أَضْرَّ بها      في عرصتي طليلٍ أو إثرَ مرتحلِ  
لكن رآها الذي تهوى وقد نظرت      في وجه آخر فاحمرت من الخجلِ

وله تصانيف منها: كتاب «القادري»، وكتاب «العميدي». وكتاب «الفخري». قال الوزير أبو القاسم المغربي: كان أبو الحسن البتي أحد المتفنيين في العلوم لا يكاد يجارى في فن من العلوم فيعجز عنه، وكان مليح المحاضرة طيب المذاكرة مقبول الشاهد، رأيت على باب أحد رؤساء العمال وقد حُجِبَ عنه فكتب إليه [من الطويل]:

على أيِّ بابٍ أَطْلُبُ الإِذْنَ بعدما      حُجِبْتُ عن البابِ الذي أنا حاجبه

فخرج الإذن له في الحال، وتوفي سنة ثلاث وأربعمائة فقال الرضي يرثيه [من مرفل الكامل]:

ما للهموم كأنها      نارٌ على قلبي تشبُّ  
والدمعُ لا يرقاله      غربٌ كأن للعين غربُ  
ما كنت أحسب أنني      جلدٌ على الأرزاء صعبُ  
ما أخطأتك النائبا      تُ إذا أصابت من تحبُّ

ورثاه الشريف المرتضى أخوه أيضاً بأبيات منها [من البسيط]:

يا أحمد بن علي والردى عرضُ      يزورُ بالرغمِ منا كلُّ زوارِ

وقد بلوتك في سخطٍ وعند رضى  
 علقْتُ منك بحبلٍ غيرٍ منتكِثٍ  
 فلمْ تفدني إلا ما أضنُّ به  
 لا عارَ فيما شربتَ اليومَ غصَّتَه  
 ولم ينلْك سوى ما نال كل فتى  
 وبينَ طيِّ لانباءٍ وإظهارٍ  
 عند الحفاظِ وعُودٍ غيرِ خوارٍ  
 ولمْ تزدني إلا طيبَ أخبارٍ  
 من المنونِ وهل بالموتِ من عارٍ  
 عالي المكانِ ولاقى كل جبارٍ

٨٤٢ - «ابن خيران الكاتب» أحمد بن علي بن خيران. الكاتب المصري أبو محمد ولي الدولة، صاحب ديوان الإنشاء بمصر بعد أبيه. كان أبوه فاضلاً بليغاً أعظم قدراً من ابنه وأكثر علماً، وكان أحمد يتقلد ذلك للظافر ثم للمستنصر، وكان رزقه في كل سنة ثلاثة آلاف دينار، وله عن كل ما يكتبه من السجلات والعهود والتقاليد رسوم يستوفيهها، وكان شاباً حسن الوجه جميل المروءة واسع النعمة طويل اللسان جيد العارضة كثير الوصف لشعره والثناء على براعته؛ حمل إلى بغداد جزءين من شعره ورسائله لتعرض على الشريف المرتضى وغيره ويستشير في تخليدهما دار العلم لينفذ بقية الديوان، ثم مات سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة أيام المستنصر بالله، ومن شعره [من السريع]:

ولي لسانٌ صارمٌ خدُّه  
 ومنطقٌ ينظمُ شملَ العلى  
 ولو دجا الليلُ على أهله  
 يُدمي إذا شئتَ ولا يدمي  
 ويستميلُ العُربَ والعجما  
 فأظلموا كنتَ لهم نجما  
 وقال [من الكامل]:

ولقد سموثُ على الأنامِ بخاطرٍ  
 فإذا نظمتُ نظمتُ روضاً حالياً  
 وقال [من الكامل]:

خُلقتُ يدي للمكرماتِ ومنطقي  
 وسموثُ للعلياءِ أطلبُ غايةً  
 وقال [من الرمل]:

أنا شيعي لآلِ المصطفى  
 أقصدُ الإجماعَ في الدينِ ومَن  
 لي بنفسي شغلٌ عن كلِّ مَن  
 غيرَ أني لا أرى سببَ السلفِ  
 قصدَ الإجماعِ لم يخشَ التلفُ  
 للهوى قرظٌ قوماً أو قذفُ  
 وقال [من البسيط]:

من كان بالسيف يسطو عند قدرته      على الأعادي ولا يُبقي على أحد  
فإن سيفي الذي أسطو به أبداً      فعلُ الجميل وتركُ البغي والحسد  
وقال [من الطويل]:

فقام ينجي غرة الشمس وجهه      وتنصف من ظلم الزمان عزائمُه  
أغر له في العدل شرع يقيمه      وليس له في الفضل ند يقاومه  
وهو الذي كتب: «وقد خرج أمر الإمامة، بهدم كنيسة القمامة، حتى يصير سقفها أرضاً، وطولها عرضاً».

٨٤٣ - «الميموني النحوي الشافعي» أحمد بن علي. أبو بكر الميموني البرزندي النحوي. ذكره أبو الفتح منصور بن المعذر النحوي الأصبهاني المتكلم، وقد ذكر جماعة من المعتزلة النحويين، ثم قال: وأحمد بن علي النحوي البرزندي الشافعي النحوي المعتزلي القائل [من الطويل]:

إذا متُ فانعيني إلى العلم والعلی      وما حَبَرْتُ كَفَيَّ بما في المحابرِ  
فإنِّي من قوم بهم يضحُّ الهدى      إذا أظلمت بالقوم طرقُ البصائرِ  
٨٤٤ - «الزمانی» أحمد بن علي. أبو العباس الزمانی الشاعر من أهل عكبرا، هو القائل في النيلوفر [من الكامل]:

يرتاح للنيلوفر القلب الذي      لا يستفيق من السقام وجهه  
يا حسنه في بركة أضحت به      مملوءة مسكاً يشابُ بنده  
فكأته فيها وقد لحظ الضحى      ورمى المياة بهجره وبصده  
مهجورُ صبٍ ظلَّ يرفع رأسه      كالمستجير بربه من صده  
وكأنه إذ غاب عند مسائه      في الماء واحتجبت نضارة قدّه  
صبُّ تهده الحبيب ببعده      ظلماً فغرق نفسه من وجده

٨٤٥ - «البایعقوبي» أحمد بن علي بن يوسف بن حبيب، أبو الفرج البایعقوبي، أديب شاعر مليح القول ظريف، وكان منحوس الحظ، ومولده سنة اثنتين وخمسمائة؛ ومن شعره قوله [من الطويل]:

فلسْتُ أبالي أن تراني شاحباً      ومالي منقوصٌ وعرضي وافرُ  
فما الفقرُ بالثاني عناني عن العلي      وقد حسنتُ في الحي عني المآثرُ  
وذي صبوة مالت به سنة الكرى      توسد يمناه وطرفي ساهرُ

رأي كلفي فارتاب بي فبثثته غرامي بوجدي فانشنى وهو عاذر  
ومنه أيضاً [من الكامل]:

مهلاً فعذلك ضائري يا صاح هيهات أن يثني عناني لاح  
أمعنفي يبغي الصلاح بعذله رفقا فقد جانب كل صلاح  
أوما علمت بأن أيام الضبا عارية اللذات والأفراح  
منها [من الكامل]:

فكأن ريقتها بُعيد منامها مسك وشهد يمزجان براح  
ولقد سكرت برشف ريقة ثغرها سُكر التزيف يُعل بالآقداح

٨٤٦ - «ابن النقاش» أحمد بن علي بن النقاش. أبو القاسم الشاعر، قال محب الدين بن النجار: روى عنه شيخنا حمزة بن علي بن حمزة الحراني وذكر أنه مات بدمشق في زمن المقتفي، وأورد له [من البسيط]:

وما احتجاب الذي وافيته أمدحه عني بداع إلى سبي لمذهبه  
أحسن أن الذي يلقي به كذب فصان نطقي عن كذب أفوه به

٨٤٧ - «الأواني أبو عبد الله» أحمد بن علي بن أحمد. أبو عبد الله الأواني شاعر محسن من شعره.... (١).

٨٤٨ - «القسطلاني المالكي» أحمد بن علي بن محمد بن الحسن، الشيخ أبو العباس القسطلاني ثم المصري الفقيه المالكي الزاهد، ولي التدريس بمدرسة المالكية بمصر وتوجه إلى مكة وجاور بها وحدث بها وبمصر. وتوفي سنة ست وثلاثين وستمائة.

٨٤٩ - «أبو العباس الأندلسي المقرئ» أحمد بن علي بن محمد بن علي بن شكر. أبو العباس الأندلسي المقرئ، رحل وأخذ القراءات عن أبي الفضل جعفر الهمداني، وسمع من أبي القاسم بن عيسى وسكن الفيوم واختصر «التيسير» وصنف «شرحاً للشاطبية»، وتوفي سنة أربعين وستمائة.

٨٥٠ - «عز الدين بن معقل الحمصي» أحمد بن علي بن معقل، أبو العباس المهلب الحمصي عز الدين، أديب شاعر رحل إلى العراق وأخذ الرقص بالحلة عن جماعة، والنحو

(١) بياض في الأصل.

٨٤٨ - «نيل الابتهاج» للتبكتي (٦٣)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٦٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٧٩/٥).

٨٤٩ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٨٧/١).

٨٥٠ - «بغية الوعاة» للسيوطي (١٥١) مطبعة السعادة، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٩/٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢١٣)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/١٨٤ - ١٨٥).



ببغداد عن أبي البقاء العكبري والوجيه الواسطي وبدمشق عن الكندي حتى برع في العربية والعروض وصنف فيهما وقال الشعر الرائع ونظم «الإيضاح» و «التكملة» فأجاد وحكم له الكندي بأن كتابه أعلق بالقلوب وأثبت بالأفكار من كلام الفارسي؛ ولما قدمه للمعظم عيسى أجازته ثلاثين ديناراً وخلعة واتصل بالأمجد ونفق عليه وقرر له جامكية وانتفع به رافضة تلك الناحية؛ وله «ديوان» في مديح آل البيت والتنقص بالصحاب، وكان أحول قصيراً وافر العقل غالي التشيع ديناً متزهداً. ولد سنة سبع وستين وخمسائة وتوفي سنة أربع وأربعين وستمائة. ومن شعره [من الطويل]:

أما والعيون الثُجَلِ حلفَةً صادق  
وَجَزَعَنِي كَأْساً مِنَ الْمَوْتِ أَحْمَرَا  
حَمَلَنَ بَدُوراً فِي ظِلَامِ ذَوَائِبِ  
أَشْرَنَ لَتَوْدِيْعِي حَذَارَ مَرَاقِبِ  
فَلَمْ أَرِ أَرَاماً سِوَاهُنَّ كُنُوساً  
وَلَكِنْ فُؤَادِي خَافَقَ جَازِعٌ وَقَدْ  
وَضَبِي مِنَ الْأَتْرَاكِ أَرَهَقَ مَهْجَتِي  
غَدَا قَدُهُ غَصْنًا رَطِيبًا لِعَاطِفِ  
ومنه [من البسيط]:

مَا لِي أُرَوِّرُ شَيْبِي بِالسَّوَادِ وَمَا  
إِذَا بَدَأَ سُرُّ شَيْبٍ فِي عِذَارِ فِتَى  
مَنْ شَأْنِي الزَّوْرُ فِي فَعْلٍ وَلَا كَلِمٍ  
فَلَيْسَ يُكْتَمُ بِالْحَنَاءِ وَالْكَتَمِ  
قلت: شعر متوسط يقارب الجيد.

٨٥١ - «المسند معين الدين المصري» أحمد بن علي بن يوسف بن عبد الله بن بNDAR. المسند العالم معين الدين أبو العباس قاضي القضاة زين الدين أبي الحسن ابن العلامة أبي المحاسن الدمشقي الأصل، المصري الشافعي. ولد سنة ست وثمانين وسمع من أبيه ومن عمه أبي حفص والبوصيري وابن ياسين وأبي الفضل الغزنوي والعماد الكاتب وروى الكثير مدة، روى عنه الشيخ شرف الدين الدمياطي وقاضي القضاة ابن جماعة والدواداري وجماعة، وكان آخر من روى «صحيح البخاري» عن هبة الله البوصيري؛ توفي بالقاهرة سنة سبعين وستمائة.

٨٥٢ - «نجم الدين ابن الحلبي» أحمد بن علي بن مظفر، الرئيس نجم الدين ابن الحلبي المصري. كان ذا نعمة طائلة ومتاجر وتقدم في الدول، روى عن ابن بابا وإليه ينسب الأمير عز الدين الحلبي. ولد سنة ثلاث وستمائة، وتوفي سنة ثمانين وستمائة.

٨٥٣ - «ابن الطباع المقرئ» أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى . العلامة الشهير الخطيب البليغ أبو جعفر بن الطباع - بالطاء المهملة والباء الموحدة المشددة وبعد الألف عين مهملة - الرعيني الأندلسي شيخ القراء بغرناطة ، مولده بعد الستمائة ؛ قرأ بالروايات على الخطيب عبد الله بن محمد الكوّاب - بالواو المشددة بعد الكاف والباء الموحدة بعد الألف - وولي القضاء كرهاً فحكم حكومة واحدة وعزل نفسه ، وأخذ عنه القراءات شيخنا الحافظ العلامة أبو حيان وأبو القاسم بن سهل ، وتوفي سنة ثمانين وستمائة .

٨٥٤ - «أبو يعلى الحافظ التميمي الموصلي» أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى ابن هلال ، التميمي الموصلي . الحافظ صاحب المسند ، سمع جماعة كباراً وله تصانيف في الزهد وغيره ، غلقت له الأسواق يوم جنازته ، وكانت وفاته سنة سبع وثلاثمائة ، وكنيته أبو يعلى .

٨٥٥ - «العلامة أبو بكر الرازي الحنفي» أحمد بن علي . أبو بكر الرازي<sup>(١)</sup> العلامة ، صاحب التصانيف<sup>(٢)</sup> ، وتلميذ أبي الحسن الكرخي ، انتهت إليه رئاسة الحنفية ببغداد ، وكان مشهوراً بالزهد والفقه ، وتوفي سنة سبعين وثلاثمائة .

٨٥٦ - «ابن السوادى مؤلف الخطب» أحمد بن علي بن عثمان بن الجنيد . أبو الحسن البغدادي المعروف بابن السوادى مؤلف الخطب ، سمع أبا بكر بن القطيعي ، وثقه الخطيب ؛ وتوفي سنة إحدى وعشرين وأربعمائة .

٨٥٧ - «حفيد إمام الحرمين» أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن حمش - بالحاء المهملة وبعد الميم شين معجمة - القاضي أبو الحسن النيسابوري حفيد قاضي الحرمين ، من بيت الحشمة والسيادة والثروة ، وولي قضاء نيسابور أيام اختلاف العساكر ، وتوفي سنة ست وأربعين وأربعمائة .

٨٥٨ - «الصاحب شرف الدين بن التيتي» أحمد بن علي ، الصاحب العالم شرف الدين أبو الفداء الشيباني الأمدي الحنبلي المعروف بابن التيتي - بتاءين ثالث الحروف وبينهما ياء آخر

٨٥٣ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٨٧/١) .

٨٥٤ - «العبر» للذهبي (١٣٤/٢) ، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٧٠٧) ، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٠/٢) .

٨٥٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣١٤/٤) ، و«الفهرست» لابن النديم (٢٠٨/١) ، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠٥/٧ - ١٠٦) ، و«العبر» للذهبي (١٣٤/٢) ، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٥٩/٣ - ١٦٠) ، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٩٧/١١) ، و«الجواهر المضية» للقرشي (٨٤/١ - ٨٥ ، ٢٣٩/٢) ، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٨/٤) ، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (٦) ، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري (٥٣/٢) ، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٣٢ - ٤٦ - ١٦٢٧ - ١٦٣٥) ، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧١/٣) ، و«تراجم الرجال» للجندي (٤) .

(١) قال ابن قطلوبغا : وقد وهم من جعل الجصاص غير أبي الرازي بل هما واحد .

(٢) من تصانيفه : «شرح الجامع الكبير» لمحمد بن الحسن الشيباني ، و«شرح مختصر الطحاوي في فروع الفقه الحنفي» ، و«أحكام القرآن» وغيرها من المؤلفات .

٨٥٦ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات (٤٢١ هـ) صفحة (٤٧) ترجمة (٣) .

الحروف ساكنة - صَدْرُ فاضل صاحبُ أدب وفنون ومعرفة بالحديث والتاريخ والأيام والشعر مع الدين والعقل والرئاسة والحشمة، جمع «تاريخاً لآمد»، وترسل عن صاحب ماردن إلى الديوان العزيز، وسمع بالقاهرة مع ولده شمس الدين من ابن المغير وابن الجميزي، وسمع بالشام وماردن، وروى عنه الدمياطي، وعاش أربعاً وسبعين سنة وتوفي بماردن في شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وستمائة.

٨٥٩ - «أبو بكر الضبيعي»<sup>(١)</sup> أحمد بن علي الضبيعي. ذكره الثعالبي في «تتمة التيمنة» وقال: من أهل البيوتات بنيسابور، كان يجمع أدباً وظرفاً ويناسب شعره روحه خفة ويخرج في العشرة من القشرة، فاختصر في عنفوان شبابه وأورد له [من الخفيف]:

رحم الله مَنْ رأى نظمَ شعري فدعالي بما أشرتُ إليه  
قال يا ربَّ نَجني من هواه أو قَرُدَّ الذي يحبُّ عليه  
وأورد له أيضاً [من مرفل الكامل]:

باكر أبا بكر بكاسٍ واشرب على وردٍ وآسٍ  
واخلع عذارك جامحاً ما بينَ إبريقٍ وطاسٍ  
فالعيشُ عيشُ ذوي الصبا والدينُ دينُ أبي نواسٍ

٨٦٠ - «القلانسي مفيد بغداد» أحمد بن علي بن عبد الله بن أبي البدر. المحدث جمال الدين أبو بكر البغدادي القلانسي، ولد في جمادى الآخرة سنة أربعين، وعني بالرواية وهو ابن عشرين سنة وسمع الكثير من عبد الصمد ومحمد بن أبي المدينة وابن بلدجي وعدة، وخرَّج وأفاد وكتب وروى قليلاً. حدث عنه التقي محمد بن محمود الكرجي وابنه أحمد، وأحمد بن عبد الغني الوفاياتي وعبد الله بن سليمان الغزاد ومحمد بن يوسف بن منكلي. وكان صدوقاً كتب عن المشايخ في الإجازات، وتوفي سنة أربع وسبعمائة.

٨٦١ - «شهاب الدين المشتولي» أحمد بن علي بن أيوب بن علوي. القاضي شهاب الدين ابن زين الدين الشافعي العلامي المشتولي. سمع من النجيب والحافظ اليعموري؛ أجاز لي.  
٨٦٢ - «تاج الدين بن دقيق العيد» أحمد بن علي بن وهب. العدل المعمر تاج الدين أبو العباس ابن العلامة مجد الدين القشيري المنفلوطي، أخو قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد -

(١) في تتمه التيمنة: «الصبغي».

٨٦٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢١٦/١)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٧٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠/٦).

٨٦١ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٠٦/١).

٨٦٢ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٢٢/١)، و«الطالع السعيد» للأدفي (٥٠)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٧٦/١).

المقدم ذكره في المحمدين<sup>(١)</sup> - ولد سنة ست وثلاثين وسمع «الثقيات» العشرة وثاني «المحامليات» وثاني «حديث سعدان» و «أربعين» السلفي من ابن الجميزي وسمع جزء الصولي من ابن رواج وسمع من الزكي المنذري وغير واحد؛ وحدث قديماً. سمع منه البرزالي والقطب عبد الكريم وجماعة، وطال عمره وتفرد. توفي بقوص سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ومولده في أحد الربيعين سنة ست وثلاثين وستمائة، قال كمال الدين جعفر الأدفوي<sup>(٢)</sup>: اشتغل بالفقه بالمذهبيين مذهب مالك والشافعي على أبيه، ودرّس بالمدرسة النجيبية بقوص مكان والده وكان يلقي درساً في المذهبيين، ودرّس بدار الحديث السابقة وسمع منه قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن جماعة والشيخ فتح الدين بن سيد الناس والقاضي تاج الدين عبد الغفار السعدي، وكان قليل العلم والمعرفة بالمذهبيين. وتولى الحكم بغرب قمولا وبقوص عن قاضي القضاة الحنفي، وكان كثير التعبد يصوم الدهر ويكفل الأيتام، وكان يتساهل في الشهادة وفي الكلام، وذكر عنه أشياء في التساهل وقال: اختلط بأخرة.

٨٦٣ - «شمس الدين ابن السيد» أحمد بن علي بن هبة الله. شمس الدين بن السيد الإنساني الشافعي، قرأ الفقه على الشيخ بهاء الدين هبة الله القفطي، وتولى الخطابة بإسنا وناب بها في الحكم وبأدفو بقوص ودرّس بها وبنى بها مدرسة ووقف عليها أملاكاً جيدة ووقف على الفقراء بإسنا، انتهت إليه الرئاسة بالصعيد. قال كمال الدين جعفر الأدفوي: كان قوي النفس كثير العطاء محافظاً على رئاسة دنياه واقفاً مع هواه، وكان ممدحاً مهيباً يعطي الآلاف في الأمر اللطيف ليقهر معانده، انصرف منه على نيابة الحكم بقوص ثمانون ألف درهم وصادره الأمير سيف الدين كراي المنصوري في آخر عمره وأخذ منه مائة وستين ألف درهم، وتوجه إلى مصر وتمارض فمرض في شهر رجب، وتوفي سنة أربع وسبعمائة.

٨٦٤ - «شمس الدين الصوفي الشافعي» أحمد بن علي بن الزبير بن سليمان بن مظفر، القاضي الفقيه شمس الدين أبو العباس الجبيلي أبوه الدمشقي الشافعي الشاهد من صوفة الطواويس. ولد سنة خمس وثلاثين وستمائة، وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وعشرين وسبعمائة. سمع مجلدين من «سنن البيهقي» من ابن الصلاح. روى عنه سائر الطلبة، وكان ديناً منطبعاً منادماً كثير التلاوة والنوافل.

٨٦٥ - «ابن عبادة» أحمد بن علي بن عبادة. القاضي شهاب الدين الأنصاري الحلبي، كان أصله حلب ونشأ بالديار المصرية، وكتب واشتغل وولي شهادة الخزانة بمصر واتصل بخدمة

(١) «الوافي» (١٣٧/٤) رقم (١٧٤٣).

(٢) انظر: «الطالع السعيد» للأدفوي (٥٠ - ٥١).

٨٦٣ - «الطالع السعيد» للأدفوي (٥٠)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١/٣٩٢).

٨٦٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٢٠٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٦٣).

٨٦٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٢١٠).

السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وحظي عنده وياشر الوقعة<sup>(١)</sup> صحبته سنة تسع وتسعين وستمائة وتأخر بدمشق بعد عود السلطان إلى مصر، وولي أمر التربة المنصورية بالقاهرة والأملاك والأوقاف المصرية والشامية التي للسلطان ولازمه وتوجه معه إلى الكرك وأقام بالقدس شهوراً، ولما عاد السلطان إلى القاهرة سنة تسع وسبعمائة توجه صحبته وعرض عليه الوزارة فلم يوافق وأطلق له قرية بحلب وقرية بالسواد من دمشق تُعرف بزبد احلاح، وكان جيد الطباع سهل الانقياد لمن يقصده ولم يزل كذلك إلى أن توفي سنة عشر وسبعمائة.

٨٦٦ - «أخو القاضي برهان الدين الحنفي» أحمد بن علي بن أحمد ابن الشيخ الزاهد يوسف ابن علي بن إبراهيم سبط. الشيخ ضياء الدين أبي المحاسن عبد الحق بن خلف بن عبد الحق الواسطي الحنفي هو القاضي شهاب الدين<sup>(٢)</sup> أخو قاضي القضاة برهان الدين بن عبد الحق، تقدم ذكر أخيه.

٨٦٧ - «بهاء الدين أبو حامد السبكي الشافعي» أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي. الأنصاري الإمام الفقيه المفسر المحدث الأصولي الأديب بهاء الدين أبو حامد الشافعي - يأتي تمام نسبه في ترجمة والده قاضي القضاة في حرف العين في مكانه - ولد ليلة الأربعاء العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمائة بالقاهرة، استجاز له والده مشايخ عصره من الديار المصرية والشام ثم أحضره مجالس الحديث وسمعه الكثير على مشايخ بلده وسمع بنفسه، وقدم عليهم المسند أحمد بن أبي طالب الحجار فسمع عليه في الخامسة من عمره «صحيح البخاري» كاملاً عن ابن الزبيدي وسمع من الكتب والأجزاء شيئاً كثيراً وحفظ القرآن العظيم وصلى به القيام سنة ثمان وعشرين ثم إنه اشتغل بالفقه والنحو والأصول وغير ذلك على والده وعلى الشيخ أثير الدين أبي حيان وغيرهما، ولم يبلغ الحلم إلا وقد حصل من ذلك على شيء كثير، ونظم الشعر وأدرك الشيخ تقي الدين الصائغ صاحب السند العظيم في القراءات وسمع عليه بقراءة والده وغيره نحواً من ست قراءات في بعض أجزاء من القرآن. ولما كنت بالقاهرة سنة سبع وثلاثين وسبعمائة أخبرني عنه تقي الدين بن رافع أنه صنف مجلدة ضخمة فيها تناقض كلام الرافعي والشيخ محيي الدين النووي رحمهما الله تعالى.

ولما صنف ذلك كان عمره ست عشرة سنة، وأذن له بالإفتاء وعمره عشرون سنة، ولما

(١) لعله يعني الوقعة مع التتر.

٨٦٦ - «الدرر الكامنة» (٢٠٤/١).

(٢) توفي القاضي شهاب الدين سنة (٧٣٨هـ).

٨٦٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢١٠/١ - ٢١٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٢١/١ - ١٢٢)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (٣٨٥ - ٣٩٢)، و«قضاة دمشق» لابن طولون (١٠٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٤٨ - ١٤٩) مطبعة السعادة، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٧٧ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ١٨٧٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٦/٦ - ٢٢٧)، و«البدر الطالع» للشوكاني (٨١/١)، و«إيضاح المكنون» للبغداد (٧٢٨/٢)، و«البيت السبكي» لمحمد الصادق حسين (٦٠ - ٦٣).

توجه والده إلى قضاء القضاة بالشام ولاء السلطان الملك الناصر محمد مناصب والده في تدريس المنصورية وغير ذلك من السيفية والهكارية ومشیخة الحديث بالجامع الطولوني والجامع الظاهري وولّى أخويه أيضاً وهما جمال الدين الحسين وتاج الدين عبد الوهاب - وسيأتي ذكر كل منهما في مكانه، إن شاء الله تعالى - فقام بالوظائف المذكورة أحسن من قيام والده وبلغ ذلك والده وهو بالشام فقال، - أنشدني ذلك من لفظه - [من البسيط]:

دروس أحمدَ خَيْرٌ مِنْ دروس علي      وذاك عندَ عليّ غاية الأمل  
فقلت مجيزاً له [من البسيط]:

لأنَّ في الفرع ما في أصله وله      زيادةٌ ودليلُ الناس فيه جلي  
وقال أيضاً وأنشدني من لفظه [من الطويل]:

أبو حامدٍ في العلم أمثال أنجم      وفي النقد كالإبريز أُخْلِص بالسبك  
فأولهم من أسفرائين نشوؤه      وثانيهم الطوسي والثالث السبكي  
فقلت مجيزاً له [من الطويل]:

ولكن هذا آخرُ فاق أولاً      لقد فضل الحاكي لديّ على المحكي  
فهل ملكا ذا الفضل والسنَّ هكذا      على ما أرى إني لذلك في شك

واقترح عليه والده قاضي القضاة وعمره يومئذ ست عشرة سنة أو دون ذلك أن ينظم على قول ابن المعتز [من المديد]:

عَلِّموني كيف أسلو وإلا      فاحجبوا عن مقلتيّ الملاحا  
فقال - وهو أول ما نظم - [من المديد]:

بي طباء قد تبدت صباحا      نورها أصبح يحكي الصبّاحا  
قلت للعذار لمّا تغالوا      في ملامي بعدما العذر لاحا

عَلِّموني كيف أبكي وإلا      فاحجبوا عن مقلتيّ الملاحا  
وقال يمدح العلامة أثير الدين أبا حيان بقصيدة أولها [من الطويل]:

فداكم فؤادُ حان للبعدِ فَقْدُهُ      وصبُّ قضى وجداً وما حال عهدُهُ  
وقلبٌ جريحٌ بالغرامِ متيّمٌ      وطرفٌ قريحٌ طال في الليلِ سهدُهُ

فعجب الشيخ أثير الدين منه ومن سنه فقال فيه [من الطويل]:

أبو حامدٍ حثّم على الناسِ حَمْدُهُ      لما حازَ من علمٍ به بأنَّ رشدهُ  
عَزِيٌّ علومٍ لم يزل منذ نشئته      يلوحُ على أفقِ المعارفِ سعده  
ذكيٌّ كأنَّ من جاحِمِ النارِ ذهنه      ذكاءٌ ومن شمسِ الظّهيرةِ وقده

ومن حازَ في سنّ البلوغ فضائلاً      زمان اغتدى بالعيّ والجهل ضيّدُهُ  
وقال فيه أيضاً [من الطويل]:

أبا حامدٍ إنّي لفضلك حامدٌ      وإنك في كلّ العلوم لواحدٌ  
ومن شعر بهاء الدين أبي حامد قصيدة مدح بها والده أولها [من الطويل]:

بحبي سبيل الحبّ قام منارها      فلا تسألاً عَنْ مهجتي فيمّ نارها  
فحالّ الهوى لا يختفي وجحيّمهُ      تزيد ظهوراً حين يُزجى استنارها  
وما قتل العُشاق إلا صوارمُ      بدت من حمى ليلى يلوح غرارها  
إذا أقبلتْ فالقلبُ مرمى سهامها      وإن أدبرثْ فالعينُ تطفو بحارها  
بنفسيّ من صادثِ فؤادي وأصدأتْ      حياتي إذ صدّتْ ودام نفارها  
تزيدُ لقلبي إن تباعدَ ربعا      دنوّاً وتجفو حين تقربُ دارها  
وتأتي بعذر عن تَعَذُّرِ وُضْلها      وما فتنةُ العذراء إلا اعتذارها  
يصيّر جنحَ الليلِ صباحاً جبيئها      ويُظْلِمُ بالفرعِ الطويلِ نهارها  
مهاةً يزين الخصرَ منها سقامه      به أَلَمَ ممّا حواه إزارها  
فللكُثْبِ ما قد ضمّ منها وشاخها      وللبدر ما قد حازَ منها خمارها  
على أن بدر التّمّ يصفّرُ إن بدت      ويخجله من وجنتيها احمرارها  
أيشبّهها والفرقُ بالفرقِ واضحٌ      وشمسُ الضحى أضحى إليها افتقارها  
لقد شقّ حَبّاتِ القلوبِ شقيقها      فكان إلى خالِ حواه قرارها  
وما روضةٌ أغنى عن الزهرِ زهرها      وغنّى بها قمريها وهزارها  
وصفقتِ الأوراقُ حين تراقصت      بمرّ النسيمِ الرطبِ فيها بحارها  
بأرجائها الغزلانُ تحكي حسانها      وأفنانها الأفنانُ تجنى ثمارها  
يروقك من هيفِ القدودِ طوالها      ويسبيك من لحظِ الجفونِ قصارها  
بها الكأسُ تكسى بالشمولِ شمائلاً      ويخلفها بعد اللّجين نضارها  
بأطيبَ عَرَفاً من ثنائي على الذي      له من نفيساتِ المعالي خيارها  
له همّةٌ فوق السماء قرارها      ومكرمةٌ بذلّ النوال شعارها  
حمى ملّة الإسلام بحرُ علومه      وزان فمّنه سورها وسوارها  
فكم حلّ إشكالاً بمحكم عقده      .....  
وكم قهر النظار في حومة الوغى      بيّض علومٍ لا يُقَلُّ غرارها  
فليس فتى إلا عليّ وسيفه      يسان به من ذي الفقار فقارها

تَقِيَّ نَقِيَّ طَاهِرٌ عَلِمَ لَهُ      محاسنُ مجدٍ لا تُعَدُّ صغارها  
فأجابه والده عن ذلك بقصيدة أنشدني منها [من الطويل]:

أياديكَ ربِّي غيْثُها وانهمارُها      عليّ كثيرات و قد عزَّ جارها  
فمن ذاك نجلي أحمدُ الفاضل الذي      غدا وهو بحرٌ للعلوم ودارها  
أبا حامدٍ لا زلت في العلم صاعداً      إلى رتبةٍ يعلو السماك قرارها  
تشيّد أركاناً له وتشيدها      فمَنك مبانيها وأنت منارها  
أتاني قصيدٌ منك فاقتُ بصنعةٍ      فما إن تُسامي أو يرام اقتدارها  
وما لي قُوَى تأتي إليّ بمثلها      وقد أعجز الطائيّ منها احوارها  
فأسألُ ربِّي أن يوقِّيكَ الردى      ويصرفَ عنك العين شطَّ مزارها

واقترح عليه العلامة أثير الدين أبو حيان أن ينظم له في الشطرنج مثل بيت ذكره له على قافية الهمة فقال أبياتاً منها [من الطويل]:

فنظمي حبيب للقلوب برقةٍ      ومعنى به يُغزى إلى المتنبيء  
ولست عن الأشعار يوماً بعاجز      ولا أنا عن نظم القوافي بجباً

ولما وَرَدَ إلى دمشق في سنة أربع وأربعين وسبعمائة لزيارة والده على العادة التي له من زمن السلطان الملك الناصر محمد كتبت إليه [من الطويل]:

أبا حامدٍ إني بشكرك مطرب      كأنّ ثنائي في المسامع شيزُ  
لقد حزت فضل الفقه والأدب الذي      يفوتُ الغنى من لا بذاك يفوز  
وَفُتَّ المدى مهلاً إلى الغاية التي      لها عن لحاق السابقين بروز  
فأصبحت في حلّ الغوامض آيةً      تميلُ إلى طرق الهدى وتميز  
كأنّ حروفَ المشكلات إذا أتت      لديك على حلّ العويص رموز  
وأثريت فاصرف للمساكين فضلةً      فعندك من درّ البيان كنوز  
تجيدُ القوافي والقوى في بنائها      فبيتك للمعنى الشُرودِ حريز  
سألتُ فخبّر عن صلاةٍ امرئ غدت      يحارُ بسيطاً عندها ووجيز  
تجوزُ إذا صلّى إماماً ومفرداً      وإن كان مأموماً فليس تجوز  
فأوفٍ لنا كَيْلُ الهدى متصدقاً      فأنت بمصرٍ والشام عزيز  
فمن ذا الذي يُرجى وأنت كما نرى      مجيدٌ مجيبٌ للسؤال مجيز

فكتب الجواب عن ذلك سريعاً [من الطويل]:

أيا من لشأو العلم باتٍ يحورُ      ومن لسواه المدحُ ليس يجورُ



ومن حازَ في الآدابِ ما اقتسم الوري  
ومن ضاعَ عَزْفُ الفضلِ منه ولم يضع  
سألتَ وما المسئولُ أعلمُ بالذي  
وقلتَ امرؤ لا يقتدي غيرَ أنه  
وذاك فتى أعمى نأى عنه سمعه  
فهاك جواباً واضحاً قد أبنته  
فإن كان هذا ما أردتَ فإتما  
وإن لم يكنهُ فالذي هو لازم  
فلا زلتَ تبدي من فضائلك التي  
فأنت صلاحُ الدينِ والناسِ والدُّنا  
وكتبتَ إليه وهو بدمشق ملغزاً [من السريع]:

ما غائصٌ في يابس كَلِّما  
ذو مقلية غاص بها رأسُهُ  
فكَتَبَ الجواب من وقته [من السريع]:

لِلَّهِ لَغْزٌ فَاقَ في حُسْنِهِ  
أراه في المثنقابِ إن لم يكنْ

وأُشْدِنِي من لفظه لنفسه أبياتاً يخرج منها الضمير على العادة لكنّه عكس العدد فجعل  
للاول ستة عشر وللثاني ثمانية وللثالث أربعة وللرابع اثنين وللخامس واحداً وهي [من  
الطويل]:

١٦ أَعْنُ عَنانِي لا أَفِيقُ لظلمه  
٨ يَذُودُ أَناساً لا يصدَهُمُ صدأ  
٤ خلا حيثُ أضحي في حشا كلِّ شيق  
٢ وكلُّ الوري تزهو بعارضِ خاله  
١ إذا قال آتي خان غَيّاً لجهله  
ويطمعني في أن يفكَّ عناء  
يزيدُ ضناهم ما يرى ويشاء  
جليّ خصالٍ لاح ليسَ خفاء  
لغرتَه ضوء الصباح إزاء  
يظنُّ الضنى إن جاء زال شقاء

٨٦٨ - «الأمير شهاب الدين بن صبح» أحمد بن علي بن صبح، الأمير شهاب الدين ابن  
صبح أحد مقدمي الألوفا بدمشق. كان والده الأمير علاء الدين له خصوصية زائدة بالأفرم، ولما  
حضر الملك الناصر محمد من الكرك في المرة الأخيرة وجلس على كرسي ملكه بالقاهرة أمسك  
الأمير علاء الدين وأقام في السجن مدة ثم أفرج عنه وأطلقه من الاعتقال بالإسكندرية وأعادته إلى  
دمشق أمير طبلخاناه فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله؛ ونشأ ولده الأمير شهاب الدين وقد أحبه

الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله لكفايته، وكان قد وَلَّاهُ ولاية الولاة بالصفقة القبلية فباشرها على أحسن ما يكون من المهابة والأمانة والعفة، وبلغ خبره السلطان الملك الناصر فطلبه وولاه كاشفاً بالشرقية فباشرها على أحسن ما يكون؛ ولَمَّا توجه الفخري لحصار الناصر أحمد في الكرك كان الأمير شهاب الدين معه وحضر معه إلى دمشق وكان صورة حاجب، ولما توجهت العساكر صحبة الفخري إلى مصر توجه معه وجهزه السلطان الملك الناصر أحمد إلى الإسكندرية لقتل الطنبغا وقوصون وطاجار الدوادار ومن كان في الاعتقال ثم إنه عاد إلى دمشق ولم يزل بها يظهر في مهم بعد مهم إلى أن أعطي إمرة مائة وتقدمة ألف، وجرد في نوبة سنجار صحبة العساكر، ولما أمسك الوزير منجك اتهمه الأمير علاء الدين مغلطي بأنه من جهة منجك، فرسم الناصر حسن باعتقاله في قلعة دمشق فاعتقل هو والأمير سيف الدين ملك أص في يوم الخميس عشري ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ثم إنه أفرج عنه في شهر صفر من السنة المذكورة. ثم إنه ورد المرسوم الشريف عن الملك الصالح صلاح الدين بأن يتوجه إلى غزّة وذلك في شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة فتوجه إليها فكتبت إليه [من المجتث]:

بِأَفْقِ غَزَّةٍ نَوْرٌ أَضَاءَ بِهِ كُلَّ جُنْحٍ

لَمْ لَا يُنِيرُ دَجَاهَا وَقَدْ أَتَاهَا ابْنُ صَبْحٍ

٨٦٩ - «الأصبهاني» أحمد بن علويه. الأصبهاني الكراني، قال حمزة: كان صاحب لغة يتعاطى التأديب ويقول الشعر الجيد، ثم رفض التأديب وصار من أصحاب أحمد بن عبد العزيز ودلف بن أبي دلف العجلي، وله رسالة مختارة دَوَّنَهَا أبو الحسين أحمد بن سعد في كتابه المصنف في الرسائل، وله ثمانية كتب في الدعاء من إنشائه و «رسالة في الخضاب والشيب»؛ ومن شعره [من الطويل]:

إِذَا مَا جَنَى الْجَانِي عَلَيْهِ جَنَائَةً عَفَا كَرَمًا عَنْ ذَنْبِهِ لَا تَكْرُمَا

وَيَوْسَعُهُ رَفَقًا يَكَادُ لِبَسْطِهِ يَوْذُ بَرِيءُ الْقَوْمِ لَوْ كَانَ مَجْرُمَا

قلت: هو من قول الأول [من المنسرح]:

مَا زِلْتُ فِي الْبَذْلِ وَالنَّوَالِ وَإِطْلَا قِ لِعَانٍ بِجُزْمِهِ عَلِقَ

حَتَّى تَمْنَى الْبُرَاءَةُ أَنَّهُمْ عِنْدَكَ أَضْحَوْا فِي الْقِدِّ وَالْحَلْقِ

ومن شعر أحمد بن علويه [من البسيط]:

دُنْيَا مَعَبَّةٌ مَنْ أَثَرَى بِهَا عَدَمٌ وَلَذَّةٌ تَنْقُضِي مِنْ بَعْدِهَا نَدَمٌ

وَفِي الْمُنُونِ لِأَهْلِ اللَّبِّ مُعْتَبَرٌ وَفِي تَزَوُّدِهِمْ مِنْهَا الثُّقَى غُنْمٌ

وَالْمَرْءُ يَسْعَى لِفَضْلِ الرِّزْقِ مُجْتَهِدًا وَمَا لَهُ غَيْرُ مَا قَدْ خَطَّهَ الْقَلَمُ

كم خاشع في عيون الناس منظره واللّه يعلمُ منه غيرَ ما علموا  
قال حمزة: أنشدني هذه الأبيات سنة عشر وثلاثمائة وله ثمان وتسعون سنة، وقال بعد أن  
أتت عليه مائة [من الطويل]:

حتى الدهرُ من بعدِ استقامته ظهري وأفضى إلى ضحضاح عيشته عمري  
ودبَّ البلى في كلِّ عضوٍ ومفصلٍ ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدهرِ  
قال حمزة: له قصيدة على ألف قافية شيعية عُرضت على أبي حاتم السجستاني فأعجب بها  
وقال: يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان، وأولها [من الكامل]:  
ما بال عينك ثرة الإنسانِ عَبْرَى اللحاظِ سقيمة الأجفانِ  
وقال يهجو زامراً اسمه حمدان [من البسيط]:

حذارِ يا قومُ من حمدانَ وانتبهوا حذارِ يا سادتي من زامرِ زانِ  
فَمَا يُبالي إذا ما دبَّ مغتلاً بدا بصاحبِ دارٍ أو بضيفانِ  
يُلهي الرجالَ بمزمارٍ فإن سكروا ألهي النساءَ بمزمارٍ له ثانِ  
وقال [من الكامل]:

حُكْمُ الغناءِ تسمُّعٌ ومُدامُ ما للغناءِ مع الحديثِ نظامُ  
لو أُنني قاضٍ قضيتُ قضيةً: إنَّ الحديثَ مع الغناءِ حرامُ

٨٧٠ - «وزير المعتصم» أحمد بن عمار بن شادي البصري. وزير المعتصم، كان موصوفاً  
بالعفة والصدق، توفي في حدود الأربعين ومائتين تقريباً، وقيل سنة ثمان وثلاثين وقد أناف على  
الخمسين. احتاج الفضل بن مروان أيام المأمون إلى أن يقف على ضياع أقطعها المعتصم فكتب  
ابن عمار في القيام بذلك فأرضى الفضل ووَقَّر ما تولاه فاصطنعه وأقدمه وكان يصف عفته  
للمعتصم فلَمَّا نكَبَ المعتصم الفضل وَلَّى ابن عمار العرضَ عليه وسَمِّي وزيراً ولم يكن ابن عمار  
يصلح للوزارة ولا لمخاطبة الملوك، فلَمَّا كان في بعض الأيام ورد كتاب من الجبل يصف فيه  
استواء الغلات وكثرة الكلا، فقال المعتصم لابن عمار: ما الكلا؟ فلم يعرفه فدعا محمد بن عبد  
الملك الزييات فسأله فقال: ما رطب من الحشيش فهو كلاً فإذا جف ويس فهو حشيش ويسمى  
أول ما ينبت الرطب والبقل، فقال المعتصم لأحمد بن عمار: انظر أنت في الأمور والدواوين  
وهذا يعرض علي، فعرض عليه أياماً ثم استوزره، وولَّى ابن عمار ديوانَ الأَزمة فاستعفى وقال: يا  
أمير المؤمنين نويت المجاورة بمكة سنة، فوصله بعشرة آلاف دينار ودفع إليه عشرين ألف دينار  
وقال: تصدق بها ولا تعطِ منها إلا هاشمياً أو قرشياً أو أنصاريّاً، فقال: يا أمير المؤمنين ربما كان  
من غير هؤلاء من له تقدُّم في الزهد والعلم، فدفع إليه خمسة آلاف دينار فحج ابن عمار وفرَّق كلَّ  
ذلك مع العشرة التي وصله بها ثم انصرف، فكان يُضرب بذلك المثل ويقال: ما رأينا مثلَ عامِ ابن

عمار؛ وكان أيام وزارته يتصدق كل يوم بمائة دينار، وكان يختم القرآن كل ثلاثة أيام، وكان ابن عمار وجده شادي طحّائين.

٨٧١ - «مجد الشرف الكوفي» أحمد بن عمار بن أحمد بن عمار بن المسلم، ينتهي إلى علي ابن أبي طالب رضي الله عنه، أبو عبد الله العلوي الحسيني، ويُعرف بمجد الشرف من أهل الكوفة؛ شاعر مجيد حسن المعاني، قدم بغداد ومدح المسترشد والوزير جلال الدين بن صدقة وأدركه أجله ببغداد سنة سبع وعشرين وخمسائة وعمره اثنتان وخمسون سنة. من شعره يمدح الوزير جلال الدين بن صدقة [من الخفيف]:

خله يُنْضِرْ لَيْلَهُ الْإِنْضَاءُ	فَعَسَاهُ يَشْفِي جَوَاهُ الْجَوَاءُ
فَقَدْ اسْتَنْجَدْتُ حَيَاهُ رَبِّي نَجْدَ	لِي وَشَامَتْ بُرُوقُهُ شَمَاءَ
وَتَنَنْتُ نَحْوَهُ الثَّنِيَّةُ قَلْبًا	قَلْبًا تَسْتَخْفُهُ الْأَهْوَاءُ
عَاطِفَاتٍ إِلَيْهِ أَعْطَافُهَا شَوْ	قَا كَمَا يَلْفُ الْطَلَى الْإِطْلَاءُ
دِمْنٌ دَامَ لِي بِهَا اللَّهْوُ حِينًا	وَصَفَا لِي فِيهَا الْهَوَى وَالْهَوَاءُ
وَأَسْرُتُ السَّرَّاءَ فِيهَا بِقَلْبٍ	أَسْرَتَهُ مِنْ بَعْدِهَا الضَّرَّاءُ
فَسَقَتْ عَهْدَهَا الْعَهَادُ وَرَوَتْ	مِنْهُ تِلْكَ النُّوَادِي الْأَنْدَاءُ
وَأَرَبْتُ عَلَى الرَّبِّي مِنْ ثَرَاهَا	ثَرَةً لِلرِّيَاضِ مِنْهَا ثَرَاءُ
يَسْتَجِمُّ الْحَمَامُ مِنْهَا إِذَا مَا	نَزَحَ الْمَقْلَةُ الْبَكِيَّ الْبِكَاءُ
نَاضِرٌ كُلَّمَا تَعَطَّفَتِ الْأَعْدَ	طَافُ مِنْهُ تَثْنَتِ الْأَثْنَاءُ
وَإِذَا هَزَتِ الْكَعَابُ كَعَابَ الْخَدِ	طَ سَلَّتْ ظُلْبِي السِّيَوفِ الظُّبَاءُ
فِي رِيَاضٍ رَاضَتْ خِلَالَ جَلَالِ	الْدِّينِ أَرْوَاحُهُنَّ وَالصَّهْبَاءُ

ثم إنه استمر على هذا الحكم في الجنس الحلو بهذا النفس إلى أن أكملها أحداً وستين بيتاً. ومن شعره [من الطويل]:

وَلَمَّا غَنَيْنَا بِالْأَحَادِيثِ خَلْسَةً	أَخَذْنَا مِنَ الشُّكُوى بِكُلِّ زَمَامِ
حَدِيثٌ يَضُوعُ الْمَسْكُ مِنْهُ كَأَنَّهُ	رِذَاذُ غَمَامٍ أَوْ رَحِيقُ مَدَامِ
أَفَاضَ مِنَ الْأَجْفَانِ كُلِّ ذَخِيرَةٍ	وَفَضَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ كُلِّ خَتَامِ

ومنه [من الطويل]:

وَبَاكِيةٌ أَبَكَّتْ فَأَبَدَتْ مُحَاسِنًا	أَرَاقتْ فَرَاقتْ أَنْفُسَ الرِّكَبِ عَنْ عَمَدِ
حَبَابًا عَلَى خَمِرٍ وَلَيْلًا عَلَى ضَحَى	وَعَصْنًا عَلَى دَعَصٍ وَدَرًّا عَلَى وَرْدِ

ومنه يصف الأتراك [من الكامل]:

وبغلمة شوس كأغيونهم ما قلدوا غير القسي تماًماً  
ما سربلوه من الدلاص المحكم فكأنهم فيها مكان الأسهم  
خلقت مهودهم السروج فما اغتدوا بالدر إلا في لبان مطهم  
ومنه أيضاً [من السريع]:

وشادن في الشرب قد أشربت وجنثته ما مج راووقه  
ما شبهت يؤماً أباريقه بريقه إلا أبى ريقه

٨٧٢ - «المهدوي المقرئ» أحمد بن عمار. أبو العباس المهدوي المقرئ المجود من أهل المهديّة، كان مقدماً في القراءات والعريّة وصنف كتاباً مفيدة، وتوفي في حدود الأربعين والأربعمائة.

٨٧٣ - «المرورودي» أحمد بن عمار بن حبيب المرورودي. أبو عبد الله؛ كان يهاجي دعبل ابن علي ونقض عليه نونيته الطويلة التي فخر فيها، وأحمد هو القائل يفخر بالأبناء [من الطويل]:  
ومنا الذي أنجى من الذل قومه وحامى عليهم عزّة وتكرّماً  
وحكّم في الأرض الخلافة برهّة وأورثنا ملكاً وعزّاً عرمرماً  
وأثبت للمأمون أركان ملكه وجاهد حتى صير النقض مبرماً  
وقال [من الطويل]:

ونحن عقدنا لابن شكله فأصبح ذا ملك وعز مؤيد  
وقدنا رقاب الناس للبيعة التي تلاقى بها الأقوام في كل مشهد

٨٧٤ - «ابن الأشعث المقرئ» أحمد بن عمر بن الأشعث. ويقال ابن أبي الأشعث، أبو بكر المقرئ السمرقندي؛ سكن دمشق مدة وقرأ بها على الحسن بن علي الأهوازي وسمع منه ومن الحسين بن محمد بن أحمد الحلبي وأحمد بن عبد الرحمن التميمي وإسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني وغيرهم، وكان يكتب المصاحف وهو يُقرئ القرآن. قدم بغداد واستوطنها إلى أن مات سنة تسع وثمانين وأربعمائة؛ كان يكتب مليحاً طريقة الكوفة، ويكتب المصاحف من خاطره فإذا فرغ من الوجه كتب الوجه الآخر إلى أن يجف ثم يكتب الوجه الذي بينهما فلا يكاد يزيد ولا ينقص، ويكتب في قطع كبير وصغير، وكان ينسخ ويقرئ جماعة بروايات مختلفة ويرد على المخطيء منهم ويقرأ هو لنفسه وكان له في ذلك كل عجيبة.

٨٧٢ - «الصلة» لابن بشكوال (٨٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣٩/٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٩١/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٩٢/١)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٢) مطبعة السعادة، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري (١٩٩/١ - ٤٢٠)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٥٩ - ٤٦٢ - ٥٢٠ - ٢٠٤٠).

٨٧٤ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤١٥/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٩٢/١).

قال محب الدين بن النجار: أخبرنا أبو البركات الأمين بدمشق قال أنا عمي أبو القاسم الحافظ قال سمعت الحسن بن قبيس يذكر أنه - يعني أبا بكر السمرقندي - خرج مع جماعة إلى ظاهر البلد في فرجة قدموه يصلي بهم، وكان مزاحاً، فلما سجد بهم تركهم في الصلاة وصعد في شجرة، فلما طال عليهم انتظاره رفعوا رؤوسهم فلم يجدوه في مصلاه وإذا به في الشجرة يصيح مثل السنابير، فسقط من أعينهم، وخرج إلى بغداد وترك أولاده بدمشق.

٨٧٥ - «الوجيه الشافعي» أحمد بن عمر بن الحسن الكردي. أبو العباس الفقيه الشافعي، كان يُعرف بالوجيه، قرأ الفقه بتبريز على فقيهها ابن أبي عمرو حتى برع فيه، ويقال إنه حفظ «المهذب» لأبي إسحاق جميعه وقدم بغداد وأقام بها حتى مات ورتب معيداً بالنظامية وكان من أعيان الفقهاء المشهورين.

قال محب الدين بن النجار: رأيته غير مرة، وكان عليه مهابة وجلالة وأتوار العلم والصلاح ظاهرة، ولما مات كان يوماً مشهوداً امتلأت الصحراء من الناس، وتوفي سنة إحدى وتسعين وخمسائة.

٨٧٦ - «الحنبلي الواعظ القطيعي» أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف القطيعي أبو العباس الفقيه الحنبلي الواعظ البغدادي، قرأ الفقه على أبي يعلى محمد بن الفراء ولازمه حتى برع وتكلم في مسائل الخلاف، وكان حسن المناظرة جريئاً في الجدل يعظ الناس على المنبر، سمع بنفسه بعد علوّ سنّه من عبد الخالق بن أحمد بن يوسف والفضل بن سهل الإسفراييني والحافظ ابن ناصر وغيرهم وحدث ياليسير؛ توفي سنة ثلاث وستين وخمسائة.

٨٧٧ - «الدلائي» أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات بن أنس بن فلذان بن عمر<sup>(١)</sup> بن منيب أبو العباس العذري الدلائي - بفتح الدال المهملة - ودلاية من عمل المرية، توفي سنة ثمان وسبعين وأربعمئة.

٨٧٨ - «ابن سريج» أحمد بن عمر بن سريج القاضي أبو العباس البغدادي إمام أصحاب

٨٧٥ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٤/٤٣).

٨٧٦ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/٣٠١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٠٧).

٨٧٧ - «الصلة» لابن بشكوال (٦٩)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (١٢٧/١)، و«بغية الملتبس» للضبي (رقم ٤٤٦)، و«معجم البلدان» لياقوت (٢/٣٠٤) و«العبر» للذهبي (٣/٢٩٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٥٧).

(١) في «معجم البلدان»: فلّهذان بن عمران.

٨٧٨ - «الفهرست» لابن النديم (١/٢١٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٢٨٧ - ٢٩٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/٢١ - ٢٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/٣٠ - ٣٢)، و«العبر» للذهبي (٢/١٣٢)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (٨٩ - ٩٠)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢/٢٥١ - ٢٥٢)، و«صلة تاريخ الطبري» للهمداني (٤٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢/٨٧ - ٩٦)، و«البدية والنهاية» لابن كثير (١١/١٢٩)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (٢/٧٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/٢٤٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٠٥ - ١٢٥٧ - ٢٠٠٥)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري (٢/١٧٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٢٤٧).

الشافعي، شرح «المهذب» ولخصه وصنف التصانيف<sup>(١)</sup> ورَدَّ على مخالفي النصوص، سمع الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني وعلي بن اشكاب وأبا داود السجستاني وعباس بن محمد الدوري، وروى عنه أبو القاسم الطبراني وأبو أحمد الخطريفي وتفقه على عدّة أئمة ووقع حديثه بعلو في جزء الخطريفي لأصحاب ابن طبرزد.

قال أبو إسحاق كان يقال له الباز الأشهب، ولي القضاء بشيراز وكان يُفَضَّل على جميع أصحاب الشافعي حتى على المزني وفهرست كتبه يشتمل على أربعمئة مصنف، وكان أبو حامد الإسفراييني يقول: نحن نجري مع أبي العباس في ظواهر الفقه دون دقائقه. تفقه على أبي القاسم الأنماطي، قال: رأيت كأننا مطرنا كبريتاً أحمر فملأت أكامي وحجري فعبّر لي أن أرزق علماً عزيزاً كعزة الكبريت الأحمر. قال الحاكم: سمعت حسان بن محمد الفقيه يقول: كنا في مجلس ابن سريج سنة ثلاث وثلاثمئة، فقام شيخ من أهل العلم فقال: أبشر أيها القاضي إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد، يعني للأمة دينها وإن الله بعث على رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز وعلى رأس المائتين الشافعي، ثم أنشأ يقول [من الكامل]:

اثنان قد مضيا فبورك فيهما      عمر الخليفة ثم حلف السؤدد  
الشافعي الألمعي محمد      إرث النبوة وابن عم محمد  
أبشر أبا العباس إنك ثالث      من بعدهم سقياً لتربة أحمد

فصاح ابن سريج وبكى وقال: لقد نعى إلي نفسي. قال الشيخ شمس الدين: وكان على رأس الأربع مائة أبو حامد الأسفراييني وعلى رأس الخمسمائة الغزالي وعلى الستمئة الحافظ عبد الغني وعلى السبعمئة شيخنا ابن دقيق العيد.

قلت: مع وجود الإمام فخر الدين الرازي على رأس الستمئة ما يذكر الحافظ عبد الغني لأن الحافظ عبد الغني رحمه الله ما ينخرط في سلك ابن سريج وأبي حامد الإسفراييني والغزالي، وفخر الدين الرازي من نمطهم والرازي مات سنة ست وستمئة.

وكان ابن سريج يناظر أبا بكر محمد بن داود الظاهري. حُكِيَ أَنَّهُ قال له يوماً: أبلغني ريقی، قال له: أبلعتك دجلة. وقال له يوماً: أمهلني ساعة، فقال: أمهلتك من الساعة إلى أن تقوم الساعة. وقال له يوماً: أكلمك من الرّجل فتجاوبني من الرأس! فقال له: هكذا البقر إذا حفيت أظلافها ذهبت قرونها. وكان له نظم حسن، وتوفي سنة ست وثلاثمئة وعمره سبع وخمسون سنة وستة أشهر، ودفن في حجرته بسويقة غالب بالجانب الغربي بالقرب من محلة الكرخ، وقبره يزار.

٨٧٩ - «أبو طاهر بن شبة» أحمد بن عمر بن شبة بن عبيدة بن زيد أبو طاهر بن أبي زيد

(١) من تصانيفه: «الأقسام والخصال في فروع الفقه الشافعي»، و«الودائع لنصوص الشرائع»، و«كتاب العين والدين في الوصايا»، و«التقريب بين المزني والشافعي».

النميري من أهل سُرَّ من رأى، والده بصري؛ ذكر محمد بن داود بن الجراح الكاتب في «أخبار الشعراء المحدثين» قال: شاعر محسن متخلص إلى كل معنى رقيق لطيف أعجله الموت عن بلوغ ما بلغه الشعراء المجيدون بأشعارهم، وتوفي بعد أبيه بعشر سنين أو نحوها وما رأيت أحداً من الشعراء والرواة إلا يفضلوه ويقدمه. حدثني محمد بن القاسم قال: خرجت أنا وأبو طاهر بسُرَّ من رأى في يوم عيد فجعل الناس يمرون بنا في هيتهم، فقال أبو طاهر ونحن ننظر في دفتر [من المتقارب]:

نظرتُ فلم أَر في العسكرِ كشؤمي وشؤم أبي جعفر  
غدا الناسُ للعيدِ في زينةٍ من النور في منظرٍ أزهر  
ونخدو عليهم بلا هيئةٍ فراراً من المنزلِ المقفر  
فنقعدُ للشؤم في عزلةٍ من الناسِ ننظرُ في دفتر

توفي بعد السبعين والمائتين، وسيأتي ذكر والده إن شاء الله تعالى في حرف العين في مكانه.

٨٨٠ - «ابن المحتسب» أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن محمود بن علكان بن يوسف بن البيح، أبو بكر الفقيه الشروطي يُعرف بابن المحتسب من أهل همدان، سمع الكثير من شيوخها وقدم بغداد وحدث بها عن أبي الفضل عبد الله بن عبدان وسمع منه أبو العباس أحمد بن الحسن ابن هلال الورداني وسالم بن عبد الملك الآمدي. كان صدوقاً توفي سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة.

٨٨١ - «أبو نصر الحافظ الغازي» أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن إسحاق الغازي أبو بكر الحافظ من أهل أصبهان؛ سمع الكثير ببلده ورحل إلى خراسان وسمع بها كثيراً وبيغداد ومكة والبصرة وحدث بالكثير. كتب الكثير بخطه وحصل الكتب وقرأ الكتب الكبار ونسخها بخطه وما كان يُقرئ بين السماع والإجازة؛ توفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة.

٨٨٢ - «نجم الدين الكبري الصوفي» أحمد بن عمر بن محمد، الزاهد القدوة الشيخ نجم الدين الكبري<sup>(١)</sup> - بضم الكاف وسكون الباء الموحدة وكسر الراء - أبو الجنب الخيوقى - بالخاء المعجمة وضم الياء آخر الحروف وبعد الواو قاف - الصوفي شيخ خوارزم. قال أبو العلاء الفريسي: إنما هو نجم الكبراء ثم خُفِّفَ وَغُيِّرَ، وخیوق قرية من خوارزم، طاف البلاد وسمع الحديث واستوطن خوارزم وصار شيخ تلك الناحية، ملجأ الغرباء عظيم الجاه لا يخاف في الله لومة لائم، سمع بالإسكندرية وبهمذان من الحافظ أبي العلاء. وقال ابن نقطة: هو شافعي المذهب إمام في السنة، وقال غيره: إنه فسر القرآن في اثني عشر مجلداً. قال الشيخ شمس

٨٨١ - «العبر» للذهبي (٨٦/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٧٦) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٨/٤).

٨٨٢ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١١/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧٩/٥).

(١) قال السبكي: الكبري على صيغة فعلى «كعظمي».



الدين: كان شيخنا عماد الدين الحزامي يعظمه ولكن في الآخر رأى له كلاماً فيه شيء من لوازم الاتحاد، وهو إن شاء الله تعالى سالم من ذلك، فإنه محدث عارف بالسنة والتعبد كبير الشأن، ومن مناقبه أنه استشهد في سبيل الله تعالى لما قاتل التتار على باب خوارزم. واجتمع به الإمام فخر الدين الرازي وفقه آخر وقد تناظرا في معرفة الله تعالى وتوحيده فأطالا الجدل فسألا الشيخ نجم الدين عن علم المعرفة فقال: واردات ترد على النفوس تعجز النفوس عن ردّها؛ فسأله الإمام فخر الدين: كيف الوصول إلى إدراك ذلك؟ قال: تترك ما أنت فيه من الرئاسة والحفظ، أو كما قال. فقال: هذا ما أقدر عليه، وانصرف. وأما رفيقه فإنه تزهد وتجرد وصحب الشيخ ففتح الله عليه. وتوفي الشيخ نجم الدين سنة ثمان عشرة وستمائة.

٨٨٣ - «جمال الدين بن أبي عمر» أحمد بن عمر ابن الزاهد الكبير أبي عمر أحمد بن محمد بن محمد بن قدامة جمال الدين، أبو حمزة وأبو طاهر المقدسي الحنبلي؛ رحل إلى بغداد وهو صبي وسمع بها واشتغل اشتغالاً يسيراً، واشتغل بالخدمة وركوب الخيل والفروسية وحمل في الغيرة وقتل إفرنجياً، وتولى على جماعيل مدة، وروى عنه جماعة، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة.

٨٨٤ - «الشيخ أبو العباس المرسي» أحمد بن عمر بن محمد، الشيخ الزاهد الكبير العارف أبو العباس الأنصاري المرسي، وارث شيخه الشاذلي تصوفاً الأشعري معتقداً؛ توفي بالإسكندرية سنة ست وثمانين وستمائة، ولأهل مصر ولأهل الثغر فيه عقيدة كبيرة، وقد زرته لما كنت بالإسكندرية سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة. قال ابن عزام: سبط الشاذلي ولولا قوة اشتغاره وكراماته لذكرت له ترجمة طويلة، كان من الشهود بالثغر.

٨٨٥ - «القرطبي مختصر الصحيحين» أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر، الإمام أبو العباس الأنصاري القرطبي المالكي المحدث المدرس الشاهد نزيل الإسكندرية، ولد بقرطبة سنة ثمان وسبعين وسمع بها وقدم وحدث بها وبمصر، واختصر «الصحيحين». ثم شرح مختصر مسلم وسماه «المفهم» وأتى فيه بأشياء مفيدة، وكان بارعاً في الفقه والعربية عارفاً بالحديث، وتوفي بالإسكندرية سنة ست وخمسين وستمائة، وكان يُعرف في بلاده بابن المزين. وله كتاب «كشف القناع عن الوجد والسماع» أجاد فيه وأحسن، وكان أولاً اشتغل بالمعقول، وله اقتدار على توجيه المعاني بالاحتمال. قال الشيخ شرف الدين الديماطي: أخذت عنه وأجاز لي مصنفاته.

٨٨٦ - «أبو الحسين النهرواني» أحمد بن عمر بن روح، أبو الحسين النهرواني؛ كان فاضلاً

٨٨٣ - «شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٩/٥).

٨٨٤ - «نيل الابتهاج» للتنبكتي (٦٤)، و«نفح الطيب» للمقري (٣٨٩/٢).

٨٨٥ - «البداءة والنهاية» لابن كثير (٢١٣/١٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٦٠/١)، و«نفح الطيب» للمقري (٥/٢)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٦٨ - ٧٠)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٥٤ - ٥٥٧).

١٤٩٣، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٣/٥).

٨٨٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٩٦/٤).

شاعراً توفي ببغداد سنة خمس وأربعين وأربعمائة، قال: كنت على شاطئ دجلة فمرّ بي إنسان في سفينة وهو يقول [من مجزوء الوافر]:

وما طلبوا سوى قتلي فهان عليّ ما طلبوا

فقلت له: قف، ثم قلت بديهاً [من مجزوء الوافر]:

على قتل الأحبة بالتمادي في الجفا غلبوا

وبالهجران طيب النوى م من عينيّ قد سلّبوا

وما طلبوا سوى قتلي فهان عليّ ما طلبوا

قلت: البيتان اللذان ابتدئهما ليسا في طبقة البيت المذكور لأنّه أُرشق نظماً وأعذب لفظاً.

٨٨٧ - «قاضي القضاة تقي الدين الحنبلي» أحمد بن عمر بن عبد الله قاضي القضاة تقي الدين

أبو العباس ابن قاضي القضاة عز الدين أبي حفص المقدسي الحنبلي، تولّى هو وأبوه قضاء القضاة بالديار المصرية للحنابلة، أجاز لي بخطه بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

٨٨٨ - «أبو بكر الخصاف» أحمد بن عمرو<sup>(٢)</sup> بن مهير<sup>(٣)</sup> الشيباني أبو بكر الخصاف أحد

الفقهاء على مذاهب أهل العراق؛ حدّث عن هشام بن عبد الملك وإبراهيم بن بشار الرمادي ومسدد بن مسرهد وعبد الله بن مسلمة القعنبي ويحيى بن عبد الحميد الحماني والواقدي وعبد الله ابن محمد بن أبي شيبة وأبي معاوية الضرير وعلي بن المديني ومعاذ بن أسد الخراساني والحسين ابن القاسم النخعي الكوفي وعمرو بن عاصم الكلابي وأبي عامر العقدي ومحمد بن الفضل عارم ووهب بن جرير بن حازم والحسن بن عنبسة الوراق والفضل بن دكين أبي نعيم ومعلّى بن أسد وأبي عمر حفص بن عمر الضرير وعمرو بن عون الواسطي ومسلم بن إبراهيم الأزدي وخلق كثير غير هؤلاء.

وكان فاضلاً فارضاً حاسباً عالماً بمذاهب أصحابه، وكان مقدماً عند المهتدي بالله حتى قال

الناس: هوذا يُحني دولة ابن أبي دؤاد ويقدم الجهمية، وصنّف للمهتدي كتابه «في الخراج» فلمّا قُتِل المهتدي نُهب الخصاف وذهب بعض كتبه، ومن مصنفاته: كتاب «الحيل». كتاب «الوصايا».

٨٨٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٢٥/١).

(١) قال الصفدي في «أعيان العصر»: «وما زال قاضياً إلى أن عزل السلطان محمد بن قلاوون القضاة الثلاثة دون المالكي فلزم بيته». ولم يذكر وفاته.

٨٨٨ - «الفهرست» لابن النديم (٢٠٦/١)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (٧)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (١١٨)، و«طبقات الشافعية» لابن هداية (٢٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٨٧/١ - ٨٨، ٣٦٩/٢)، و«الفوائد البهية» للكنوي (٢٩ - ٣٠)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري (١٣٨/٢ - ١٣٩) و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢١ - ٤٦ - ٦٩٥ - ١٠٤٦ - ١٣٩٥).

(٢) وفي رواية: عمر.

(٣) وقيل: مهران، وفي رواية: مَهر.

كتاب «الشروط الكبير». كتاب «الشروط الصغير». كتاب «الرضاع». كتاب «المحاضر والسجلات». كتاب «أدب القاضي». كتاب «النفقات». كتاب «الإقرار بالورثة». كتاب «العصير وأحكامه». كتاب «أحكام الوقوف». كتاب «ذرع الكعبة والمسجد والقبر».

وكان الخصاف زاهداً عابداً يأكل من كسب يده، وقال محمد بن إسحاق النديم: سمعت أبا سهل محمد بن عمر يحكي عن بعض مشايخه بيلخ قال: دخلتُ بغداد وإذا برجل على الجسر ينادي ثلاثة أيام يقول: ألا إن القاضي أحمد بن عمرو الخصاف استفتي في مسألة كذا فأجاب بكذا وكذا وهو خطأ، والجواب كذا وكذا، رحم الله من بلغها صاحبها. وتوفي الخصاف سنة إحدى وستين ومائتين.

٨٨٩ - «الموصللي الكاتب» أحمد بن عمرو الموصللي الكاتب؛ ذكره العماد الكاتب: نشأ ببغداد وخدم الخلفاء في الحضرة والسواد، وكان شيخاً من فضلاء الكتاب وظرفائهم كثير المحفوظ ممتع المجالسة معروفاً بالعفة والزهادة وله شعر ورسائل. ومن شعره ما كتبه إلى أبي نصر الأواني من جملة رسالة وقد نفذ إليه جِجراً حمراء عَرَبِيَّة ينزي عليها حماراً [من الكامل]:

قل لي جُعِلْتُ لك الفدا من مُحْسِنٍ      كيف ارتضيتَ الحُمَرَ للحمراء  
وهي المفيدة والمغيثة في الوغى      والنقعُ يمزجُ ظلمةً بضياء  
ولو أنها لبجيلة ما أفعَدوا      رسداً لرفقةٍ ثابت بالماء  
أو قربت «لجذيمة» يوم «العَصَا»      لم تُلفِه في قبضة «الزَبَا»

٨٩٠ - «أخو أشجع الشاعر» أحمد بن عمرو أخو أشجع بن عمرو السلمي الشاعر، وأحمد يكنى أبا جعفر، وهو قليل الشعر وكان أسنَّ من أشجع، وله قال أشجع [من الوافر]:

أبْتُ غَفَلَاتُ قَلْبِكَ أن تريحاً      لكأسٍ لا تنزيلها صبوحة  
تغضُّ عن المكاره طرفَ عين      إلى اللذاتِ ذا شوقٍ طموحة  
كأنك لا ترى حسناً جميلاً      بعينك يا أخي إلا قبيحاً  
فأجابه أحمد [من الوافر]:

أغرَّكَ أنَّ قولَكَ لي قبيحٌ      وأتني لا أقولُ لك القبيحاً  
وقد نُبِئتُ أنك عبتَ شعري      فخذُ بيدك هل تستطيعُ ريحاً  
ولا والله ما أحسستَ شعراً      هجاء مذ خُلقتَ ولا مديحاً  
سأعرضُ عنك إذ أعرضتَ عني      وأسكنَ صدرك القلبَ القريحاً

٨٩١ - «الحافظ البرزاز» أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البرزاز الحافظ، صاحب «المسند»

٨٩٠ - «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٧٦١)، و«الأوراق» للصولي (١٣٨)، و«طبقات الشعراء» لابن المعتز (٢٥٤).

٨٩١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٣٤/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥٠/٦)، و«العبر» للذهبي (٩٢/٢)، =

المشهور. قال الدارقطني: ثقة يخطئ ويتكل على حفظه، توفي بالرملة في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين ومائتين.

٨٩٢ - «أبو عمرو الأهوازي» أحمد بن عمرو بن حيان الأشتر القيسي يكنى أبا عمرو، أهوازي، أسره الزنج بالبصرة فعرض على أبي زكرياء النجراني في الأسرى فقال له: أنا بالتشيع أشهرُ مني باسمي الذي أدعى به، فقال: فما أقعدك عن الهجرة؟ فأُنشدته [من الوافر]:

ولو هاجرتُ نحوكَ كان أجدي عليَّ من التطوّف في البلادِ

ولكنَّ الحذارَ عدا مسيري إليك وحكمُ سيفك في العبادِ

فأخّره ولم يستبقِ غيره ووعدته بالإطلاق ثم أعرض عنه وعُرض عليه بعد مدة فقال [من السريع]:

يا من له الفضلُ على عبدي مثلك لا يُخلفُ في وعدي

فأطلقه.

ومدح الفتح بن خاقان بغير قصيدة، وفيه يقول بعد موته [من مخلع البسيط]:

سَطَّتْ بفتح يد الزمانَ فصَيَّرَتْهُ حديثَكَ كأنَّ

فَلا تَثِقْ بَعْدَهُ بدهرٍ فكلُّ شيءٍ لَهُ أوانٌ

٨٩٣ - «الشياني قاضي أصبهان» أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك الشيباني الزاهد الفقيه قاضي أصبهان بعد صالح ابن الإمام أحمد؛ سمع خلقاً كثيراً بالكوفة والبصرة وبغداد ودمشق ومصر والحجاز والنواحي، توفي سنة سبع وثمانين ومائتين. قال ابن أبي حاتم: صدوق، وصنف كتاب «خلاف في السنن» وقع لنا عدة كتب صغار منه وكان فقيهاً إماماً يفتي بظاهر الأثر وله قدم في الورع والعبادة؛ قال الكسائي: رأيت أبا بكر فيما يرى النائم كأنه يصلي من قعود فسلمت عليه فردّ عليّ فقلت: أنت أحمد بن عمرو؟ قال: نعم، فقلت: فما فعل الله بك؟ قال: يؤنّسني ربي. فقلت: يؤنّسك ربك؟ قال: نعم؛ فشبهت شهقة فانتبهت.

٨٩٤ - «الحافظ أبو بكر الطحان» أحمد بن عمر بن جابر، الحافظ أبو بكر الطحان، نزل الرملة وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة.

= «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ٢٠٤)، و«المشبه» للذهبي (٣٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/ ٥٩)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١/ ٢٣٧ - ٢٣٩) ط. حيدرآباد، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري (٢/ ١٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ٢٠٩)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢/ ٤٨١).

٨٩٣ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ١٩٤ - ١٩٤)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٧٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٨٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ١٩٥ - ١٩٦)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١/ ٤١٨).

٨٩٤ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٨٤٥)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢٣٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ٣٣٤)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (١/ ٤١٨).

٨٩٥ - «الأخفش الألهاني» أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني. أبو عبد الله النحوي يُعرف بالأخفش، قديم ذكره أبو بكر الصولي في كتابه الذي ألفه في «شعراء مصر» فقال: كان نحويًا لغويًا أصله من الشام وتأدب بالعراق فلما قدم مصر أكرمه إسحاق بن عبد القدوس وأخرجه إلى طبرية فأدب ولده؛ وله أشعار كثير في آل البيت عليهم السلام.

منها [من الرجز]:

إن بني فاطمة الميمونة الطيبين الأكرمين الطينة  
ربيعنا في السنة الملعونة كلهم كالروضة المهتونة

وله كتاب «غريب الموطأ»؛ وكان قد نزل على رعل - حي من بني سليم - فلم يقرؤه، فقال [من البسيط]:

تَضَيَّفْتُ بَغْلَتِي وَالْأَرْضُ مُعْشَبَةٌ رِعْلًا فَكَانَ قِرَاهَا عَنْدهُمْ: عَدَسٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَكْلَبًا كَأَسْوَدِ الْغَابِ ضَارِيَةً وَوَأَقْبَاتٍ بِأَيْدِي أَعْبُدِ عُبْسٍ  
وَالْعَامُ أَرْغَدُ وَالْأَمْوَالُ فَاضِلَةٌ وَمَا تَرَى فِي سَوَادِ الْحَيِّ مِنْ قَبْسٍ  
يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الضَّيْفِ الْمَلَمِّ بِهِمْ وَيَأْنَسُونَ إِلَى ذِي السَّوَةِ الشَّرْسِ

قلت: كذا وجدت هذه الأبيات؛ وفي سنة ستين ومائتين تقريباً كانت وفاته.

٨٩٦ - «ناظر سواد العراق» أحمد بن عمران. الرئيس نجم الدين الباجسرائي ناظر سواد العراق؛ كان نُصَيْرِيًّا<sup>(٢)</sup> ظاهر الفسق، قتلوه في جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وستمائة.

٨٩٧ - «ابن جوصا الحافظ» أحمد بن عمير بن يوسف بن موسى بن جَوْصَا - بالجيم المفتوحة وسكون الواو وفتح الصاد المهملة - أبو الحسن مولى بني هاشم حافظ الشام، سمع جماعة، وروى عنه جماعة، وثقه الطبراني؛ وقال الدارقطني: تفرد بأحاديث ولم يكن بالقوي، كان ذا مال كثير وتوفي سنة عشرين وثلاثمائة.

٨٩٨ - «العلوي» أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي

٨٩٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٣٣/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٧٧/٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٢) (مطبعة السعادة) و«الأعلام» للزركلي (١٨٩/١).

(١) عدس: كلمة زجر للبغال.

٨٩٦ - «الحوادث الجامعة» لابن الفوطي (٣٥١).

(٢) النصيرية: من جملة غلاة الشيعة تنتسب إلى محمد بن نصير النميري الذي كان يدعي أنه نبي بعثه أبو الحسن العسكري، وكان يقول بالتناسخ والغلو في أبي الحسن ويقول فيه بالربوبية ويقول بالإباحة للمحارم. انظر: «الملل والنحل» للشهرستاني (٢٢٠/١) والحاشية رقم (٤).

٨٩٧ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٦/٣)، و«العبر» للذهبي (١٨١/٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٣٩/١) - (٢٤٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٤٢٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٨/٢).

٨٩٨ - «تاريخ الأمم والملوك» للطبري (٧١/١٠).

الله عنهم. خرج بعبادان في خلافة الرشيد وبويع له سرّاً سنة خمس وثمانين ومائة ثم إنّه هرب فلم يزل مستخفياً إلى أن مات في اختفائه بالبصرة سنة سبع وأربعين ومائتين، وكانت مدة استتاره اثنتين وستين سنة، ولا يُعرف من استتر وخفي أمره هذه المدة كلّها غير هذا.

٨٩٩ - «ابن عيسى العلوي» أحمد بن عيسى بن علي بن حسين. ظهر في ذي الحجة سنة خمسين ومائتين ودعا الناس بالريّ إلى الرّضى من آل محمد ﷺ وغلب على الريّ ولم تطل أيامه وأسرّه السلطان.

٩٠٠ - «ابن التستري المصري» أحمد بن عيسى. المصري المعروف بابن التستري؛ روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأبو زرعة وأبو حاتم، قال النسائي: ليس به بأس، توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين.

٩٠١ - «ابن الأستاذ» أحمد بن عيسى بن عباد بن عيسى بن موسى. أبو الفضل الدينوري المعروف بابن الأستاذ، قدم همدان قبل السبعين وحدث عن أبيه وغيره وكان صدوقاً، توفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة.

٩٠٢ - «ابن سائله» أحمد بن عيسى بن موسى بن أحمد. أبو بكر البزاز المعروف بابن سائله الحنبلي؛ حدث عن عبد الله بن إسحاق بن إبراهيم المدائني وعبيد الله بن عثمان بن محمد العثماني وروى عنه عامر بن محمد بن عامر بن علويه البسطامي وعلي بن بشرى الليثي في «معجم شيوخته» ووجدته في موضع ابن سائله - بالسّين المهملة واللام - وفي موضع ابن شانكه - بالشّين المعجمة والنون والكاف - وفي موضع ابن شارك - بالراء والكاف بلا هاء - توفي سنة سبع وستين وثلاثمائة.

٩٠٣ - «الوشاء البغدادي» أحمد بن عيسى. الوشاء البغدادي، شاعر دخل خراسان ومدح أكابرها، ذكره الباخري في «دُمِيّة القصر»<sup>(١)</sup> وأورد قوله [من الطويل]:

صلي حبلَ عدلي يا أمّام أو اقطعي      فما خلّطني عند الملام بمقلع  
أعاذلتي ليس الدواء بنافعي      إذا كان دائي ثاوياً بين أضلعي  
أقول وقد ولى الشباب وعُغمّت      مفارقُ رأسي من مشيبي بمقنع  
لك الخيرُ هذا الشيب قد قام واعظاً      وأوجز وعظاً كيفما شئت فاصنع

٩٠٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٦/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٣٨٠/٢)، و«الثقات» لابن حبان (١٥/٨)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٦٤/٢)، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢٧٢/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣/١)، و«الكاشف» للذهبي (٦٧/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١٢٥/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١٧٢/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٥/١)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/٢٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٢/٢).

(١) لم ترد ترجمته في «دمية القصر» المطبوعة.

صلي خلتي إن شئت أصفيك خلّة وإلا فجذّي حبل وصلك واقطعي

قلت: شعر ساقط.

٩٠٤ - «سيف الدين ابن المجد الحنبلي» أحمد بن عيسى ابن العلامة موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، الإمام الحافظ الزاهد سيف الدين بن المجد الحنبلي؛ كتب بخطه المليح ما لا يوصف وخرّج وسوّد مسودات لم يتمكن من تبييضها، وكان ثقة حجّة، ولو طال عمره لساد أهل زمانه. توفي قبل أوان الرواية سنة ثلاث وأربعين وستمائة.

٩٠٥ - «كمال الدين القليوبي قاضي المحلة» أحمد بن عيسى بن رضوان. الشيخ كمال الدين ابن الضياء الكنتاني العسقلاني الشافعي قاضي المحلة، لقيه الفرضي وسمع منه، وحدث عن ابن الجميزي وكان يُعرف بالقليوبي؛ شرح «التنبيه» في اثنتي عشر مجلداً، وصنّف في علوم القرآن<sup>(١)</sup>، وكان ديناً، ولد في حدود سنة سبع وعشرين وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة<sup>(٢)</sup>.

٩٠٦ - «ابن العريق الهاشمي» أحمد بن عيسى الهاشمي. من ولد الواثق بالله، يُعرف بابن العريق، كان شاعراً فاضلاً أديباً، توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة عن ثمانين سنة؛ ومن شعره [من الخفيف]:

ظهر اللوم في الأنام لهذا      ضئت نفسي عن البرية طراً  
ورأيت الخمول أنقَسَ شيء      ولزوم البيوت أولى وأحرى  
ومنه [من السريع]:

لا ترج من نعمته أخذت      من بعد إملاق وإعدام  
فما ترى من وجهه راحة      هل يوجد الرئ من الظامي  
ومنه [من مخلع البسيط]:

لم أكتحل في صباح يوم      أهریق فيه دم الحسين  
إلا لحزني وذاك أنني      سودت حتى بياض عيني  
قلت: شعر متوسط.

٩٠٤ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي (٢/٢٤١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٢١٧).

٩٠٥ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٥/١٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٣٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٩٠).

(١) من مصنفاته: «نهج الوصول في علم الأصول»، و«المقدمة الأحمدية في أصول العربية»، و«طب القلب ووصل الصب» في التصوف، و«الجواهر السحابية في النكت المرجانية».

(٢) قال السبكي: «بل تأخر عن هذا الوقت» إذ رأى السماع عنه سنة (٦٩١هـ).

٩٠٦ - «رجال القرنين» لأبي شامة (١١). وفيه: الغريق.

٩٠٧ - «ابن الخشاب» أحمد بن عيسى. صدر الدين بن مجد الدين بن الخشاب، وكيل بيت المال بالديار المصرية، مولده سنة تسع وستين وستمائة وتوفي تاسع شعبان سنة أربع عشرة وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

٩٠٨ - «أبو سعد الأهوازي» أحمد بن عيسى. هو أبو سعد الأهوازي من أهل جندي سابور؛ قال ابن المرزبان: مُعتمدِي ضعیفُ الشعر، خرج مع صديقي له يتصيدان فأقاما يومهما وانصرفا، فكتب إليه صديقه من الغد يسأله عن حاله، فكتب إليه [من الرجز]:

لَصَيْدُ ظَبِيٍّ مِنْ ظَبَاءِ الْإِنْسِ      وَحَمْلُ جَامَاتِ الطَّلَا بِالْخَمْسِ  
مِنْ قَهْوَةٍ صَافِيَةٍ كَالْوَرَسِ      وَنَظَرٌ فِي كِتَابٍ وَدَرْسِ  
أَحْسَنُ مِمَّا كُنْتُ فِيهِ أَمْسِ

٩٠٩ - «أبو سعيد الصوفي البغدادي» أحمد بن عيسى. أبو سعيد الخراز البغدادي العارف شيخ الصوفية، سمع وحدث؛ أخذ عن ذي النون، يقال إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء. قال السلمي: أبو سعيد إمام القوم في كل فن من علومهم، له في مبادئ أمره عجائب وكرامات ظهرت بركته عليه وعلى من صحبه. وهو من أحسن القوم كلاماً خلا الجنيد؛ وقال: كل كلام يخالف ظاهره الباطن فهو باطل. له ترجمة طويلة في «تاريخ دمشق»، توفي سنة ست وثمانين ومائتين<sup>(١)</sup>.

٩١٠ - «الصالح صاحب عيتاب» أحمد بن غازي بن يوسف بن أيوب، الملك الصالح صلاح الدين ابن السلطان الملك الظاهر ابن السلطان الكبير صلاح الدين الأيوبي؛ صاحب عيتاب وعم السلطان الملك الناصر صاحب الشام، كان أكبر من أخيه العزيز وإنما أخروه عن سلطنة حلب لأنه ابن جارية ولأن العزيز بن صاحبة بنت العادل، وتزوج هذا بعد موت أخيه بامرأته فاطمة بنت الكامل، وكان مهيباً وقوراً متجبلاً وافر الحرمة؛ حدث عن الافتخار الهاشمي وروى عنه الدمياطي وذكر أنه امتنع من الرواية وقال: ما أنا أهل لذلك بل أنا أسمع عليك، ثم سمع منه ووصله؛ ولد الصالح سنة ستمائة، وتوفي سنة إحدى وخمسين وستمائة بعيتاب، وعمل له الناصر العزاء بدار السعادة، وراثه الشعراء، وخلف ولداً ذكراً.

٩١١ - «القاضي أبو بكر الحربي» أحمد بن غالب بن أحمد بن غالب بن عبد الله، أبو بكر البغدادي أحد الفقهاء الحنابلة، كان حافظاً لكتاب الله، له معرفة بالفرائض والحساب والنجوم والأوقات. تولى قضاء «دجيل» مدة ثم عُزل؛ سمع من أحمد بن الحسين بن قريش وهبة الله بن

٩٠٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٣٣/١).

٩٠٩ - «طبقات الصوفية» للسلمي (٢٢٨)، و«الحلية» لأبي نعيم (١٠/٢٤٦ - ٢٤٩)، و«اللباب» لابن الأثير (١/٣٥١)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢/٣١٠).

(١) في «اللباب» لابن الأثير (١/٣٥١): توفي سنة (٢٧٧هـ).

٩١١ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/٢٣٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/١٧٤).



محمد بن الحصين ومحمد بن عبد الباقي البزاز وغيرهم وحدث باليسير؛ وتوفي سنة خمس وخمسين وخمسمائة.

٩١٢ - «الجبابني الضرير» أحمد بن أبي غالب بن أبي عيسى بن شيخون الأبروذي. أبو العباس الضرير يُعرف بالجبابني - والجبابين قرية بدجيل - دخل بغداد صبيّاً وحفظ القرآن وقرأه بالروايات على عبد الله بن علي بن أحمد الخياط وسمع منه الحديث ومن سعد الخير بن محمد الأنصاري ومن جماعة، وقرأ الفقه على أحمد بن بكروس وحصل منه طرफاً صالحاً، ولما مات ابن بكروس خلفه في مدرسته ومسجده؛ توفي سنة أربع وسبعين وخمسمائة.

٩١٣ - «الزاهد ابن الطلاية» أحمد بن أبي غالب بن أحمد بن عبد الله بن محمد الوراق. أبو العباس الزاهد المعروف بابن الطلاية؛ كانت والدته تطلي الورق بالدقيق المعجون بالماء رقيقاً قبل صقله، وكان اسم أبيه محمداً ولا يشتهد أن يقال عنه إلا ابن أبي غالب، وكان من عباد الله الصالحين كثير العبادة مشهوراً بالزهد، ذكر أنه سمع في صباه من عبد العزيز بن علي الأنماطي ابن بنت السكري وظهر سماعه في آخر عمره في الجزء التاسع من حديث المخلص<sup>(١)</sup> من ابن بنت السكري وسمعه الناس منه وانفرد بالرواية عنه؛ توفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

٩١٤ - «أبو الفاتك الصوفي تلميذ الحلّاج» أحمد بن فاتك، أبو الفاتك الصوفي؛ كان من تلاميذ الحسين بن منصور الحلّاج خصيصاً وينقل من أحواله كثيراً. قال محب الدين ابن النجار: كتب إلي أبو القاسم عبد الواحد بن القاسم بن الفضل بن عبد الأول الصيدلاني أن أبا الرجاء أحمد ابن محمد بن عبد العزيز القاري أخبره قال: أنا منصور بن ناصر السجزي أنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن أحمد الشيرازي ثنا حمد بن الحسين بن منصور بتسر قال: سمعت أحمد ابن فاتك البغدادي تلميذ والدي يقول: بعد ثلاث من قتل والدي رأيت ربّ العزة في المنام كأنّي واقف بين يديه فقلت: ترى ما فعل الحسين بن منصور؟ فقال: كاشفته بمعنى فدعا الخلق إلى نفسه فأنزلت به ما رأيت.

٩١٥ - «ابن فارس صاحب المجلد الشافعي» أحمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن

٩١٢ - نَكْتُ الهُيَّانَ للصفيدي (٩٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤٦/٤).

٩١٣ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢٢٤/١)، و«العبر» للذهبي (١٢٩/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٥/٤).

(١) يعني محمد بن عبد الرحمن المخلص.

٩١٥ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٠٠/١)، و«الفهرست» للطوسي (٣٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٣٦/٨)، و«نزهة الألبا» للأنباري (٢١٩)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (٣٧)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٤٢/٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٩٢/١ - ٩٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٨٠/٤ - ٩٨) و«يتيمة الدهر» للشعالبي (٣٦٥ - ٣٧١)، و«دمية القصر» للباخري (٢٩٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٤٢/٢)، و«طبقات النحاة واللغويين» لابن شهية (١٨٩)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٣) (مطبعة السعادة)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢١٢ - ٢١٣)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري =

حبيب، أبو الحسين اللغوي القزويني<sup>(١)</sup>، سكن الري فَتَسَبَّ إليها. سمع بقزوين أباه وعلي بن إبراهيم بن سلمة القطان وعلي بن محمد بن مهرويه وأحمد بن علاّن وغيرهم وبيغداد محمد بن عبد الله الدوري، وروى عنه حمزة بن يوسف السهمي الجرجاني والقاضي أبو عبد الله الحسين بن علي الصيمري وقرأ عليه البديع الهمداني صاحب «المقامات»، وكان مقيماً بهمدان إلى أن حُمِلَ منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب بن فخر الدولة علي بن ركن الدولة الحسن بن بويه فسكنها، وكان شافعياً فقيهاً فانتقل في آخر عمره إلى مذهب مالك، وسُئِلَ عن ذلك فقال: أخذتني الحميّة لهذا الإمام المقبول على جميع الألسنة أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه، فإن الريّ أجمع البلاد للمقالات والاختلاف؛ وكان يرى نحو الكوفة وكان يقول: ما رأيت مثل أبي عبد الله أحمد بن طاهر المنجم، ولا رأى هو مثل نفسه. وأخذ ابن فارس عن أبي بكر أحمد بن الحسن الخطيب راوية ثعلب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأبي عبد الله أحمد بن طاهر المنجم وكان صاحب بن عباد يتلمذ له ويقول: شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حسن التصنيف وأمن فيه من التصحيف. وكان كريماً جواداً لا يبقى شيئاً وربما سُئِلَ فيهب ثياب جسمه وفرش بيته.

وله من التصانيف: كتاب «المجمل». كتاب «متخير الألفاظ». كتاب «فقه اللغة». كتاب «غريب إعراب القرآن». كتاب «تفسير أسماء النبي عليه السلام». كتاب «مقدمة نحو». كتاب «دارات العرب». كتاب «حلية الفقهاء». كتاب «الفرق». «مقدمة في الفرائض». «ذخائر الكلمات». «شرح رسالة الزهري إلى عبد الملك بن مروان». «كتاب الحجر». «سيرة النبي ﷺ». كتاب «الليل والنهار». كتاب «العَمّ والخال». كتاب «أصول الفقه». كتاب «أخلاق النبي ﷺ». «الصاحبي» صنفه لخزانة الصاحب. «جامع التأويل في تفسير القرآن» أربع مجلدات. كتاب «الشيات والحلى». كتاب «خلق الإنسان». كتاب «الحماسة المحدثّة». كتاب «مقاييس اللغة» وهو جليل لم يُصنّف مثله. «كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين». ومن شعره [من المنسرح]:

قيل لي اختر فقلتُ ذا هَيَفٍ      بي من وصالي وصدّه بَرُحُ  
بدرٌ مليحُ القوامِ معتدلٌ      قفاه وجهٌ ووجهه رُبُحُ

وقال [من مجزوء الكامل]:

اسمُ مِقالَةٍ ناصِحٍ      جمَعَ النصيحةَ والمَقَّةَ  
إيّاكَ واحذرْ أنْ تَكُو      نَ من الشِّقَاتِ على ثِقَةٍ

وقال [من السريع]:

= (٩٦/٩٧)، و«منهج المقال» لميرزا محمد (٤٠)، و«تنقيح المقال» للمامقاني (٧٦/١)، و«أعيان الشيعة» للعامللي (٢١٥/٩ - ٢٢٨)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٣٣ - ٨٩ - ٩٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٢/٣ - ١٣٣)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٤٢١/١).

(١) في «إنباه الرواة» للقفطي (٩٢/١): قيل كان من قزوين ولا يصح ذلك وإنما قالوه لأنه كان يتكلم بكلام القزوانة. وقال أيضاً: إن أصله من همدان.

مرّت بنا هيفاء مجدولة      تركيّة تُغزى لتركّي  
ترنّو بطرفِ فاتنٍ فاترٍ      أضعفَ من حجةٍ نحويّ  
وقال [من المتقارب]:

إذا كان يؤذيك حرّ المصيفِ      وكربُ الخريفِ وبردُ الشتاء  
ويلهيك حُسْنُ زمانِ الربيعِ      فأخذك للعالمِ قلّ لي متى

وكان ابن فارس بالجبل نظير ابن لنكك بالعراق، جمع إتيقان العلماء الظرفاء والكتاب الشعراء، وكان شديد التعصب لآل العميد فكان صاحب يكرهه لذلك فألف كتاب «الحجر» وأهداه إليه فقال: رُدُّوا الحجر من حيث جاء، وأجازه قليلاً؛ وكان يقول: من قصر علمه عن اللغة وغولط غلط<sup>(١)</sup>.

٩١٦ - «الحافظ الرازي» أحمد بن الفرات الرازي الحافظ محدث أصبهان وعالمها<sup>(٢)</sup>، طوّف البلاد وسمع. روى عنه أبو داود؛ قال: كتبت ألف ألف حديث وخمسمائة ألف حديث من التفاسير والأحكام والفوائد وغيره؛ توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين.

٩١٧ - «الحافظ الفاسي» أحمد بن فرتون أبو العباس الفاسي الحافظ نزيل سبتة، له «ذيل» على «صلة ابن بشكوال» وكان يعقد الوثائق وليس بذاك المتقن. أكثر عن ابن الزبير؛ توفي سنة ستين وستمئة.

٩١٨ - «حسام الأدب» أحمد بن الفتح المعروف بحسام الأدب من أهل النيل، شاعر بغدادي، مجيد ذكره العماد الكاتب في «الخريدة» وأورد له قوله [من الخفيف]:

كيف بُرئِي من علتي وانتكاسي      ومُعَلِّي هو الطبيب الآسي  
ذبت شوقاً حتى خَفِيتُ عن العا      ئدِ لولا تصاعُدُ الأنفاسِ  
فتنّنا يومَ التّقينا ظباءً      ربيتُ في الخُدور لا في الكناسِ

(١) اختلف في وفاة ابن فارس فقيل في حدود (٣٦٠ هـ) وقيل (٣٦٩ هـ) وقيل في صفر من سنة (٣٩٥ هـ) ولعل التاريخ الأخير أصوبها.

٩١٦ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٦٧/٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٤٣/٤)، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر (١٢٨/٧، ١٣٤، ١٣٦)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدرا (٤٣٤/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١٢٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٨/١٢) والهاشمية، و«الكاشف» للذهبي (٦٦/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٤٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٦/١). و«تقريب التهذيب» لابن حجر (٢٣/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١٧٢/٧) ط. حيدرآباد، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٢٣٩).

(٢) قال أحمد بن حنبل: ما تحت أديم السماء أحفظ لأخبار رسول الله ﷺ من أبي مسعود. قال ابن عدي: هو من أهل الصدق والحفظ واتهم بالخطأ في بعض أحاديث، وامتدح ابن معين حفظه، وثقه الخليلي.

٩١٧ - «نيل الابتهاج» للتنبكي (٦٣).

منها [من الخفيف]:

فسقى ربنا بمنعرج النيد ل هطالاً مُغْدَوْدَقَ الإنبجاس  
كأيادي الأمير ذي الطَّوْلِ تاج الديـ ن رب العُلى أبي العباس

٩١٩ - «القاضي ابن أبي دؤاد» أحمد بن فرج بن جرير بن مالك بن عبد الله بن عباد ينتهي إلى معد بن عدنان، أصله من قرية بقنسرين<sup>(١)</sup> وتجر أبوه إلى الشام وكان معه حدثاً فنشأ في طلب العلم وخاصة الفقه والكلام وصحب هياج بن العلاء السلمي وكان من أصحاب واصل بن عطاء فصار إلى الاعتزال. قال أبو العيناء: ما رأيت رئيساً قط أفصح ولا أنطق من ابن أبي دؤاد. وولي القضاء للمعتصم والوائق وكان داعية إلى القول بخلق القرآن وكان موصوفاً بالجود والسخاء وحسن الخلق وغزارة الأدب.

قال الصولي: كان يقال أكرم من كان في دولة بني العباس البرامكة ثم ابن أبي دؤاد ولولا ما وضع به نفسه من محبة المحنة لاجتمعت الألسن عليه ولم يُضَفْ إلى كرمه كرم أحد. وقال عون ابن محمد الكندي: لعهدي بالكرخ وأن رجلاً لو قال ابن أبي دؤاد مسلم لقتل في مكانه، ثم وقع الحريق في الكرخ وهو الذي لم يكن مثله قط. كان الرجل يقوم في صينية في شارع الكرخ فيرى السفن في دجلة، فقال ابن أبي دؤاد للمعتصم: يا أمير المؤمنين رعيتك في بلد آبائك ودار ملكهم نزل بهم هذا الأمر فاعطف عليهم بشيء تفرقه فيهم يمسك أرواقهم ويبنون به ما انهدم، فلم يزل يُنازله حتى أطلق له خمسة آلاف ألف درهم، فقال: يا أمير المؤمنين إن فرقها غيري خفت أن لا يقسم بالسوية، فقال: ذلك إليك، فقسمها على مقادير ما ذهب منهم وغرم من ماله جملة. فقال عون: لعهدي بعد ذلك بالكرخ لو قال زرُّ ابن أبي دؤاد وسخُّ لقتل.

وقال أبو العيناء: كان الأفشين<sup>(٢)</sup> يحسد أبا دلف للبرية والشجاعة فاحتال عليه حتى شهد عليه بخيانة وقتل فأخذه ببعض أسبابه وجلس له وأحضره السيف وبلغ ابن أبي دؤاد الخبر فركب في وقته مع من حضر من عدوله فدخل على الأفشين وقد جيء بأبي دلف ليقتل فوقف ثم قال: إني رسول أمير المؤمنين إليك وقد أمرك أن لا تحدث في أبي دلف حدثاً حتى تسلمه إلي، ثم التفت إلى العدول وقال: اشهدوا أنني أدت رسالة أمير المؤمنين وأبو دلف حيّ معافى، فقالوا:

٩١٩ - «تاريخ الأمم والملوك» للطبري (حوادث سنة ٢٤٠هـ)، و«طبقات المعتزلة» لابن المرتضى (٦٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦٣/١).

(١) قنسرين: بلدة بالقرب من حلب مسافة (٣٠ كم) باتجاه الجنوب الغربي، وقد بناها الرومان وما تزال آثارها شاهدة على أهميتها التاريخية، وبالقرب منها قرية صغيرة تدعى العيس، وهناك عدة قرى متناثرة حول قنسرين من أهمها: (طلافح - الزربة - الحاضر - جزايا - مريودة - الجديدة - الكسيبة) وغيرها ولا نستطيع أن ننسب ابن أبي دؤاد إلى قرية من هذه القرى لأنها بنيت منذ قرنين ونيف ما عدا الحاضر فهي بلد قديم فتحها خالد بن الوليد، وعامر بن الجراح رضي الله عنهما، ولعله يعني هذه القرية.

(٢) هو حيدر بن كاووس قائد المعتصم، وهو تركي من أشروسنة بين فرغانة وسمرقند وعُين سنة (٢٢٠هـ) لحرب بابك الخرمي، مات في سجنه وبعد موته صُلب ثم أُحرق.

شهدنا، فلم يقدر الأفشين عليه وصار ابن أبي دؤاد إلى المعتصم من وقته وقال: يا أمير المؤمنين، قد أديت عنك رسالة لم تقلها لي ما أعتد بعمل خير خيراً منها وإني لأرجو لك الجنة بها، ثم أخبره الخبر فصوب رأيه ووجهه [من] أحضر أبا دلف فأطلقه ووهب له، وعنف الأفشين فيما عزم عليه.

وكان المعتصم قد اشتد غيظه على محمد بن الجهم البرمكي فأمر بضرب عنقه، فلما رأى ابن أبي دؤاد ذلك وأن لا حيلة له فيه وقد شد برأسه وأقيم في النطح وهُزَّ له السيف قال ابن أبي دؤاد: وكيف تأخذ ماله إذا قتلته؟ قال: ومن يحول بيني وبينه؟ قال: يأبى الله ذاك ويأباه رسوله ويأباه عدل أمير المؤمنين، فإن المال للوارث إذا قتلته حتى تقيم البينة على ما فعله وأمره في استخراج ما اختأه أقرب عليك وهو حي، فقال: احبسوه حتى يناظر، فتأخر أمره على مال حمله وخلص محمد. وله في ترجمته في «تاريخ ابن خلكان» وغيره عدة مناقب من هذا النوع.

وقال الحسين بن الضحاك الشاعر المشهور لبعض المتكلمين: ابن أبي دؤاد عندنا لا يعرف اللغة وعند الفقهاء لا يحسن الفقه وعندكم لا يعرف الكلام وهو عند المعتصم يعرف هذا كله. وقال إبراهيم بن الحسن: كنا عند المأمون فذكروا من بايع من الأنصار ليلة العقبة فاختلفوا في ذلك ودخل ابن أبي دؤاد فعددهم واحداً واحداً بأسمائهم وكناهم وأنسابهم، فقال المأمون: إذا استجلس الناس فاضلاً فمثل أحمد، فقال ابن أبي دؤاد: إذا جالس العالم خليفة فمثل أمير المؤمنين الذي يفهم عنه ويكون أعلم منه بما يقوله. وكان الواثق قد أمر أن لا يرى أحد من الناس محمد بن عبد الملك الزيات الوزير إلا قام له، فكان ابن أبي دؤاد إذا رآه قام واستقبل القبلة فصلّى، فقال ابن الزيات [من الكامل]:

صلى الضحى لما استفاد عداوتي وأراه ينسك بعدها ويصوم  
لا تعدمن عداوة مسمومة تركك تقعد تارة وتقوم<sup>(١)</sup>

وهجا بعض الشعراء ابن الزيات بقصيدة عددها سبعون بيتاً فبلغ الخبر ابن أبي دؤاد فقال [من السريع]:

أحسن من سبعين بيتاً هجا جمعك معناهن في بيت  
ما أحوج الناس إلى مطرة تغسل عنهم وضر الزيت  
فبلغ الخبر ابن الزيات فقال إن بعض أجداد القاضي كان يبيع القار وقال [من السريع]:  
يا ذا الذي يطمع في هجونا عرضت بي نفسك للموت  
الزيت لا يُزري بأحسابنا أحسابنا معروفة البيت  
فَيرثُ المُلْكُ فلم يُثَقِّهِ حتى غسلنا القار بالزيت

وأصابه فالج بعد موت الوزير ابن الزيات بمائة يوم وأيام وقيل بخمسين وقيل بسبعة وأربعين يوماً، وولي موضعه ولده أبو الوليد محمد. ولما مات القاضي أحمد بن أبي دؤاد حضر ببابه جماعة وقالوا: يُدفن من كان على ساقية الكرم وتاريخ الأدب ولا يُتكلم فيه؟ إن هذا وَهَن وتقصير؛ فلما طلع سريره قام إليه ثلاثة منهم فقال أحدهم [من البسيط]:

اليوم مات نظام الملك واللسن ومات من كان يُستَعْدَى على الزمن  
وأظلمت سُبُل الآداب إذ حُجِبَتْ شمسُ المكارم في غيمٍ من الكفن  
وتقدم الثاني فقال [من الكامل]:

ترك المنابرَ والسريرَ تواضعاً وله منابرٌ لو يشا وسريرٌ  
ولغيره يُجَبَى الخراجُ وإنما تُجَبَى إليه محامدٌ وأجورُ  
وتقدم الثالث فقال [من الطويل]:

وليس فتيقُ المسكُ ريحَ حنوطه ولكنّه ذاك الثناء المخلّفُ  
وليس صريرُ النعشِ ما تسمعونه ولكنّه أضلابُ قومٍ تَقْصُفُ

وقال أبو العيّن: ما رأيت في الدنيا أقوم على أدب من ابن أبي دؤاد، ما خرجت من عنده يوماً قط فقال: يا غلام خذ بيد هذا، بل قال: يا غلام اخرج معه، فكنت أنتقد هذه الكلمة عليه فلا يخل بها ولا أسمعها من غيره.

وابن أبي دؤاد أول من فتح الكلام مع الخلفاء، وكان الناس لا يبدؤونهم بالكلام إلا جواباً. ومدحه جماعة من الشعراء، فمن ذلك أبو تمام الطائي ومن قوله فيه قصيدته التي منها [من الوافر]:

لقد أنست مساوىء كل دهرٍ محاسنُ أحمد بن أبي دؤادٍ  
متى تحلل به تحلل جناباً رضيعاً للسواري والغَوادي<sup>(١)</sup>  
منها [من الوافر]:

وما سافرت في الآفاق إلا ومن جدواك راحلتي وزادي  
مقيم الظن عندك والأمانى وإن قَلِقْتُ ركابي في البلادِ  
وقوله من قصيدة قال فيها [من الطويل]:

إلى أحمدَ المحمودِ رامت بنا السرى نواعبُ في عَرْضِ الفلا ونواسمُ  
إلى سالمِ الأخلاقِ من كلِّ عائبِ وليس له مالٌ على الجود سالمُ

وله فيه غير ذلك. وللشعراء فيه مدائح عظيمة وإنما تصدى للإمام أحمد بن حنبل وقام في

أمره وإلزامه بالقول بخلق القرآن على ما تقدم في ترجمة الإمام أحمد. قال خالد بن خدّاش: رأيت في المنام كأنّ آتياً أتاني بطبق فقال اقرأه فقرأت: بسم الله الرحمن الرحيم، ابن أبي دؤاد يريد أن يمتحنّ الناس فمن قال القرآن كلام الله ليس خاتم ذهب فضّه ياقوتة حمراء وأدخله الله الجنّة وغفر له، ومن قال القرآن مخلوق جعلت عينه عین قرد وعاش بعد ذلك يوماً أو يومين ثم يصير إلى النار. ورأيت قائلاً يقول: مسخ ابن أبي دؤاد ومسح شعيب وأصاب ابن سماعة فالج وأصاب آخر الذبحة ولم يُسم. قال الشيخ شمس الدين: هذا منام صحيح الإسناد؛ وتوفي ابن أبي دؤاد سنة أربعين ومائتين.

٩٢٠ - «والد شهدة الكاتبة» أحمد بن الفرّج بن عمر الدینوری. أبو نصر الأبري والد الكاتبة شهدة؛ سمع الكثير من القاضي محمد بن علي بن المهدي وعبد الصمد بن علي بن المأمون ومحمد بن أحمد بن المسلمة ومحمد بن الحسين بن الفراء وأحمد بن محمد بن النور والخطيب أبي بكر وسمع بالكوفة من محمد بن أحمد الخازن وحدث باليسير، روى عنه أبو طاهر السلفي؛ وتوفي سنة ست وخمسمائة.

٩٢١ - «ابن فرح الإشبيلي الشافعي» أحمد بن فرح - بالحاء المهملة - بن أحمد بن محمد. الإمام الحافظ الزاهد بقية السلف شهاب الدين أبو العباس اللّخمي الإشبيلي الشافعي، ولد سنة خمس وعشرين وستمائة بإشبيلية وأسره الفرنج سنة ست وأربعين وخلص وقدم مصر سنة بضع وخمسين وتفقّه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام قليلاً وسمع من شيخ الشيوخ شرف الدين الأنصاري الحموي والمعين أحمد بن زين الدين وإسماعيل بن عزّوز والنجيب بن الصّيقل وابن علاّق وبدمشق من ابن عبد الدائم وخلق وعني بالحديث وأتقن ألفاظه ومعانيه وفقهه وصار من كبار الأئمة إلى ما فيه من الورع والصدق والديانة، وكان فقيهاً بالشامية وله حلقة أشغال بكراً بالجامع، وعُرضت عليه مشيخة دار الحديث النورية فامتنع وكان بزيّ الصوفية، سمع عليه الشيخ شمس الدين واستفاد منه وله قصيدة غزلية في صفات الحديث سمعها<sup>(١)</sup> منه وأولها [من الطويل]:

غرامي (صحيح) والرجا فيك (معضل) ودمني وحزني (مرسل) و(مسلسل)<sup>(٢)</sup>

وهي عشرون بيتاً وسمعها منه الدميّطي واليونيني، وسمع منه البرزالي والمقاتلي والنبلسي وأبو محمد بن الوليد. مات بالإسهال بتربة أمّ صالح وشيعة الخلق سنة تسع وتسعين وستمائة.

٩٢٢ - «الحجازي المؤذن» أحمد بن الفرّج الكندي الحمصي، المعروف بالحجازي المؤذن،

٩٢٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٧٢/٩).

٩٢١ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٨٦)، و«نفح الطيب» للمقري (٨١٩/١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٢/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٣/٥).

(١) لعلّه يعني: سمعها منه الشيخ شمس الدين، وفي «أعيان العصر» وفيما يلي: «سمعها منه الدميّطي واليونيني».

(٢) قال الصفدي في «أعيان العصر» بعد أن أورد هذه القصيدة: «وقد ذكرت شرحها في الجزء الثلاثين من تذكرتي».

٩٢٢ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٦٧/٢)، و«الثقات» لابن حبان (٤٥/٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب =

روى عنه النسائي في غير «السنن»؛ كان ابن جَوْصًا وغيره يضعقه؛ توفي سنة اثنتين وسبعين ومائتين<sup>(١)</sup>.

٩٢٣ - «أبو الصقر النحوي الهمداني» أحمد بن الفضل بن شبانه - بالشين المعجمة وبالباء الموحدة وبعد الألف نون وهاء - الكاتب أبو الصقر النحوي الهمداني. قال شيرويه: كان يلقب بساسي دُوَيْر. روى عن إبراهيم بن الحسين ديزيل وأبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي وأبي سعيد بن زكرياء العدوي وثعلب والمبرد وابن دُرَيْد وأبي الحسن السكري وعلي بن الفضل الرشدي وغيرهم. روى عنه أحمد بن علي بن لال وأحمد بن إبراهيم بن تركان وإبراهيم بن جعفر الأسدي وخلف بن محمد الخياط وأحمد بن عمر الكاتب وابن روزبه وغيرهم.

قال: كنت بالبصرة فاستأذنت على ابن خليفة وعنده جماعة من الهاشمين يتغذون فحجني البواب فكتبت في رقعة وناولتها البواب وفيها [من البسيط]:

أبا خليفة تجفومَن له أدبٌ      وتتحفُ العُرُ من أولادِ عباسٍ  
ما كان قدرُ رغيِفٍ لو سمحتَ به      شيئاً وتأذُن لي في جملة الناسِ

فلما وقف عليها قال: عليّ بالهمداني صاحب الشعر. فأدخلت إليه فقدم إليّ طبق رطب وأجلسني معه. توفي سنة خمسين وثلاثمائة.

٩٢٤ - «الباطرقاني المقرئ» أحمد بن الفضل بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الباطرقاني المقرئ، قال السمعاني: كان مقرئاً فاضلاً محدثاً كتب بنفسه الكثير وكان حسن الخط دقيقه، قرأ القرآن على جماعة من مشاهير القدماء بالروايات وصنف التصانيف منها: كتاب «طبقات القراء» و«كتاب الشواذ»؛ وصلى إماماً في الجامع الكبير سنين بعد المظفر بن الشيب وسمع الحديث من محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الله بن خَرَشِيدَة التاجر وروى لنا عن جماعة كثيرة.

قال ابن منده: جرى ذكر الباطرقاني عند الإمام عمي رحمه الله يوماً، والشيخ الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي وجماعة حاضرون، فقال عبد العزيز: صنف مسنداً ضمّنه ما اشتمل عليه «صحيح البخاري» إلا أنّه قد كتب المتن من الأصل ثم ألحقه الإسناد، وهذا ليس من

= البغدادي (٣٣٩/٤)، و«العبر» للذهبي (١٦٢/٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١٢٨/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٨٤/١٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٧/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١/٢٤٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٢/٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدوان (١/٤٣٥).

(١) في ابن عساكر: والصواب أنه توفي سنة إحدى وسبعين ومائتين.

٩٢٣ - «معجم الأدباء» لياقوت (٩٨/٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٣).

٩٢٤ - «العبر» للذهبي (٢٤٦/٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٩٦/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٠/٤) - (١٠٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٧٩/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٠٨).



شرط أصحاب الحديث وأهله، يتكلم في مسائل لا يسع الموضع ذكرها، لو اقتصر على الإقراء والحديث كان خيراً له. مولده سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة وتوفي سنة ستين وأربعمائة.

٩٢٥ - «أبو الفضل الشيرازي» أحمد بن الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي، أبو الفضل بن أبي أحمد الكاتب؛ كان أديباً فاضلاً له شعر ومكاتبات إلى ملوك بني بويه وكتّابها وكان أبوه كاتباً للإمام المطيع، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى. من شعره [من البسيط]:

ليس الزمان بمرضٍ مَنْ يعاتبُهُ ولا يفوتك ما تهوى نوائبُهُ  
منها [من البسيط]:

قد أنكرتُ أكعبُ الأقداح راحتهُ وأريحتهُ للوصلِ كاعبهُ  
حتى استراحَ من التوبيخِ عاذلُهُ ومن كتابةٍ ما يجنيه كاتبه  
كيف السبيلُ إلى ما قد أشارَ به من سهمٍ فكرته في الرأي صائبه  
ما ذاكُ إلا بمن ظلّتْ مرتبةُ فوق النعائمِ بالنعمةِ مراتبه  
لا يسبلُ الستَرَ دونَ الضيفِ خادمُهُ ولا يَرُدُّ وفودَ الحمدِ حاجبه  
وأنتَ أجدى من الغيثِ الرويِ إذا سَرَتَ على قَدَرِ الدنيا سحائبه

٩٢٦ - «كمال الدين الدخيسي التاجر» أحمد بن أبي الفضائل بن أبي المجد بن أبي المعالي المحذث الرئيس كمال الدين أبو العباس الدخيسي الحموي ثم الدمشقي التاجر؛ صدرَ محتشم مُتموّل، سمع الكثير وعني بالحديث وكتب بخطه الكثير ورحل في طلب الحديث وحصل وفهم وحدث بالإجازة عن حنبل المكي وأقبل على الطلب سنة نيف وعشرين وستمائة وسمع من أبي القاسم بن صصري والناصح بن الحنبلي وابن صباح وابن اللتي والهمداني وأبي علي الأوقعي وخلق كثير، وسمع ببغداد من عمر بن كرم وعبد السلام الداهري. وكان له ممالك ملاح ترك قد سمعوا معه، ودخل الهند وأقام به، وخطه طريقة معروفة بين المحدثين. قال الشيخ شمس الدين: عاش إلى هذا الوقت يعني سنة إحدى وسبعين وستمائة ولا أتحقّق وفاته. وولد في حدود الستمائة. قلت: وخطه مشهور وملكت بخطه كتاب «البدیع» لابن منقذ وكتاب «الوشي المرقوم» لابن الأثير وقد كتب عليه: «رواية مالكة أحمد بن أبي الفضائل الدخيسي إجازة عنه مع جميع مصنّفاته ومقولاته ومنقولاته، واجتمعت به في الموصل في رحلتي الأولى إلى مدينة السلام عَجَلًا مجتازًا فلم يقدّر لي أن أكتب عنه إلا أربع مكاتبات من كلامه وقرأتها عليه وكتب لي خطه بالإجازة، وذلك في شهور سنة ست وعشرين وستمائة».

٩٢٧ - «الموفق» أحمد ابن أبي الفضل، أبو العباس اليتشي المعروف بالموفق، كان جده مولى عجمياً وآل أمره إلى أن تنبه عقبه بسبّة وصار لهم مال وذكر، واشتغل أبو العباس بالطب

واشتهر ورحل وحج، وكان يحدث نفسه بالملك فتدرج من كاتب في الديوان إلى أن ولي الديوان وظهر وصار له حديث مع أصحاب الدولة وتقدم عند أبي موسى بن عبد المؤمن صاحب سبته وأغراه بأن خالف أخاه المأمون وعصى عليه بسبته وضمن له الأموال وإمالة قلوب الرجال وهو يعمل في الباطن لنفسه، ثم أخذ مع أعيان سبته في أن يخاطبوا ابن هود سلطان الأندلس بالطاعة وأن ينصرهم بمراكبهم البحرية وتكون مدينتهم منه ببال، فأنفذ إليهم ابن هود قائد البحر أبا الأصغ الغشتي وكان له صيت عظيم في البحر ووقائع مشهورة في العدو، فصار في سبته وأخرج منها أبا موسى بن عبد المؤمن، واشتغل اليشي بتدبير أمره ثم أغراه بأن يخلع طاعة ابن هود ويخطب لنفسه ففعل ذلك، فلما علم أن لا ناصر له وقد قطع يده من ابن هود أغرى أهل سبته بالقيام عليه، فطردوه وخرج هارباً فركب زورقاً فحصل في أسر عباد الصليب، وبقي اليشي يدبر أمر سبته ثم استقل وخطب لنفسه، وأقام سوق الفضل وقصده الأدياء والشعراء، وقتل خلقاً على الملك، وحصره الفرنج<sup>(١)</sup> في بحر سبته وأقاموا على حصاره فلم يقدروا عليه، وظهرت منه فحولية في دفاعهم، وآل أمره إلى أن امتدت مدته وحسده أهل بلده؛ وكان له صديق يقال له ابن مسعود تغير عليه فأخرجه من سبته، فلم يزل يسعى عليه ويخاطب أهل سبته ويخطبها للرشيد بن المأمون بن عبد المؤمن إلى أن خلعه أهل سبته وحمل إلى الرشيد بن المأمون وشاع أنه مات حتف أنفه بالوباء، والله أعلم. ومن شعره قوله بالإسكندرية [من الطويل]:

ذكرت بأقصى الشرق أقصى المغارب      فجال نجي الفكر بين الترائب  
فصبرتها نفساً تكاد من الأسى      تسرب ما بين الدموع السوارب  
وقلت لئن كابدت ترحة راحل      لسوف يريك اللة فرحة آيب  
ويا جفن كم تجفو المنام حفيظة      وكم أنت معقود بزهر الكواكب  
لعل الذي ترعاه ليس بحافظ      لعهدك والأيام ذات عجائب  
فكم منزل بذلت منه بمنزل      وكم صاحب عوصت منه بصاحب  
سلام عليكم ما حييت فإتني      أزيد لكم حباً بطول التجارب

٩٢٨ - «بهاء الدولة بن بويه» أحمد بن فناخسرو. السلطان بهاء الدولة أبو نصر ابن السلطان عضد الدولة بن بويه؛ توفي بأرجان في جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعمائة وله اثنتان وأربعون سنة، وكانت أيامه اثنتين وعشرين سنة ويومين، بعلة الصرع، وولي بعده ابنه سلطان الدولة. وولي بهاء الدولة السلطنة ببغداد وهو الذي خلع الطائع لله وقطع أذنه وفعل به ما فعل. وكان ظلوماً غشوماً سقاً للدماء يهرب خواصه منه، وجمع من المال ما لم يجمعه غيره وصادر الناس وكان ييخل بالدرهم وينظر فيه ويستكرهه، ولم يكن في بني بويه أظلم منه ولا أقبح سيرة، وكان يضرع

(١) هؤلاء هم روم جنوة. انظر: «البيان المغرب» (٣/٣٤٦).

٩٢٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧/٢٦٤)، و«الكامل» لابن الأثير (٥/٤٦٣، ٦/٢١ - ٢٩ - ٤٧ - ٢٠٦).

في دسته، وَرِثَ ذَلِكَ عَنْ أَبِيهِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْعِلَّةُ تَلَاظِمَهُ وَلَمْ يَخْتَمِ مِنَ النَّبِيذِ وَيَشْرِبُهُ لَيْلاً وَنَهَاراً وَيَكْثُرُ التَّخْلِيطُ. وَلَمَّا مَاتَ حُمِلَ تَابُوتُهُ إِلَى الْكَوْفَةِ وَدُفِنَ عِنْدَ أَبِيهِ وَتَوَلَّى الْمَلِكُ بَعْدَهُ وَلَدُهُ سُلْطَانُ الدَّوْلَةِ أَبُو شُجَاعٍ - وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ مَكَانَهُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -.

٩٢٩ - «ابن معروف التميمي» أحمد بن القاسم بن معروف بن أبي نصر بن حبيب بن أبان، أبو بكر التميمي البغدادي؛ ولد بسامراً وقدم مع أبيه دمشق فسكنها، وسمع بها أبا زُرْعَةَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو النَّصْرِي وَيَافَا أَبَا الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْكِنَانِي وَعَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْإِمَامِ الْيَافُونِي، وَرَوَى عَنْهُ أَخُوهُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ وَابْنُ أَخِيهِ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي نَصْرٍ وَتَمَامُ الرَّازِي وَعَقِيلُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَغَيْرُهُمْ. تَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ.

٩٣٠ - «أبو الطيب المقرئ» أحمد بن القاسم بن محمد بن علي، البغدادي أبو الطيب المقرئ، صاحب أبي بكر بن مجاهد؛ نزل شيراز واستوطنها وحدث بها عن أبي القاسم عبد الله ابن محمد بن عبد العزيز البغوي وغيره، وقرأ عليه القرآن أبو الحسن علي بن إبراهيم بن مندويه الأصبهاني؛ تَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ.

٩٣١ - «الحافظ ابن الخشاب» أحمد بن القاسم بن عبيد الله بن مهدي. أبو الفرج بن الخشاب البغدادي الحافظ، نزيل ثغر طوس، حدث بدمشق عن جماعة وروى عنه جماعة. تَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ.

٩٣٢ - «ابن حديدة» أحمد بن القاسم بن أبي الليث. المعروف بابن حديدة. قال ابن رشيقي: شاعر فكه الشعر رائق التشبيه مولع به قليل التكلف قوي المنهج والظرف ورفض المدح والهجاء؛ ويخبر التصنيع خبراً جيداً ولا يركبه إلا في الأماكن التي تصلح له كما شرط حُذَاقُ الْمُتَقَدِّمِينَ. قال: أنشدته في ساقٍ [من مرفل الكامل]:

وَشَرِبْتَهَا مِنْ رَاحَتِي ه كَأَنَّهَا مِنْ وَجْنَتِي  
وَكَأَنَّهَا فِي فَعْلِهَا تَحْكِي الَّذِي فِي نَظَرِي

وقلت: أَجِزْنَا أَبَا الْعَبَّاسِ، قَالَ: أَلَوْفَتِكَ الْبَيْتَانِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، فَقَالَ بِنَشَاطٍ [من مرفل الكامل]:

وَشَمَمْتُ وَرْدَةً خَدَّهُ نَظَرًا وَنَرَجَسَ مَقْلَتِي

قال: وَأَنشَدَنِي مِنْ قَصِيدَةٍ فِي السَّحَابِ: [من الكامل]

يَا رَبِّ مَتَأَقَّةً تَنْوُءُ بِثَقْلِهَا تَسْقِي الْبِلَادَ بِوَابِلٍ غَيْدَاقٍ

٩٢٩ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٤٣٩/١).

٩٣١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٥٣/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٨/٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٤٣٨/١).

٩٣٢ - «مسالك الأبصار» للعمرى (١١ الورقة ٣٤٢) نقلاً عن «الأنموذج».

مَرَّتْ فَوَيْقَ الْأَرْضِ تَسْحَبُ ذَيْلُهَا      وَاللَّوْحُ يَحْمِلُهَا عَلَى الْأَعْنَاقِ  
وَدَنَتْ فَكَادَ الْأَرْضُ تَنْهَضُ نَحْوَهَا      كَنُهَوْضٍ مُشْتَاقٍ إِلَى مُشْتَاقٍ  
فَكَأَنَّمَا جَاءَتْ تَقْبَلُ ثَرْبَهَا      أَوْ حَاوَلَتْ مِنْهَا لَذِيذَ عَنَاقٍ  
انتهى كلام ابن رشيق .

وقد نظمتُ أنا أصل هذا المعنى في بيتين وهما أقصر وزناً فقلت [من المجتث]:  
سَحَابَةٌ قَدْ تَدَلَّتْ      إِلَى الثَّرَى بِاشْتِيَاقٍ  
لَوْ أَنَّ لِلْأَرْضِ عَقْلاً      تَلَازَمًا لِلْعَنَاقِ  
ونظمتُ هذا المعنى أيضاً في غير هذا المقصد فقلت [من السريع]:

أَنْظُرْ إِلَى السُّحُبِ الَّتِي ذَيْلُهَا      مَرَحَى وَثَغَرَ الْأَرْضِ مَا قَبْلَهُ  
مِثْلَ رَئِيسٍ زَادَ فِي لَطْفِهِ      أَتَى إِلَى نَذْلٍ فَمَا اهْتَزَّ لَهُ  
ومن شعر ابن حديدة [من الكامل]:

هِنَّ الْبَدُورُ النِّيرَاتُ سَوَافِرُ      تَهْتَزُّ فِي كُثْبٍ بِهِنَّ غُصُونُ  
الْبَرِّ مَا أَهَدَتْ لَهُنَّ مَبَاسِمَ      وَالسَّقَمُ مَا بَعَثَتْ لَهُنَّ عَيُونُ  
وَلَقَدْ حَمَى عَنْ مَقَلَّتِي كِرَاهِمَا      وَزَقَّ لَهُنَّ عَلَى الْأَرَكَ حَنِينُ  
فِي لَيْلَةٍ لَيْسَ الْحَدَادُ هَوَاؤُهَا      فَكَأَنَّمَا هُوَ رَاهِبٌ مُحْزُونُ  
قَدْ رَضَعَتْ زُهْرَ النُّجُومِ سَمَاءُهَا      فَكَأَنَّمَا هِيَ لَوْلُؤُ مَوْضُونُ  
وَكَأَنَّهَا خَلَلِ الظَّلَامِ رَوَانِيَا      أَحْدَاقُ رُومٍ مَا لَهُنَّ جَفُونُ  
وَكَأَنَّمَا الْقَلْبُ الْمَدَارُ عَلَى الدُّجَى      بَحَرٌ أَحَاطَ بِهَا وَهْنٌ سَفِينُ  
ومنه من رَجَز [من الرجز]:

وَاللَّيْلُ مَلَقَى كَالْأَسِيرِ الْمُوثِقِ      نَجْوَاهُ وَشَطَّ السَّمَاءِ تَرْتَقِي  
كَلِّـلُـلْـسُـوْ فَوْقَ      زَجْـجِـجِـلْـأَزْرِقِ  
ومنه [من البسيط]:

يَا رَبِّ أَغْيِدْ سَاجِي الطَّرَفِ سَاحِرِهِ      أَحْوَى سَقَتْنِي عُقَارَ السَّحْرِ عَيْنَاهُ  
كَالْوَرْدِ وَجَنَّتُهُ وَالْبَدْرِ طَلَعَتُهُ      وَالْغُضَنِ قَامَتُهُ وَالْمِسْكِ رِيَاهُ  
ومنه [من مجزوء الكامل]:

يَا رَبِّ لَيْلٍ جُبَّتْهُ      وَرَدَاؤُهُ لَمْ يُذَرَجِ  
تَبْدُو نَجُومٌ سَمَائِهِ      مِثْلَ الذُّبَالِ الْمَسْرَجِ  
تَحْكِي قَلَائِدَ لَوْلُؤِ      نُثِرَتْ عَلَى فَيَرُوجِ

وبدا المجرُّ كجدولٍ في وَسْطِ رَوْضٍ بِنَفْسِجِ

قلت: قول ابن حجاج أوقع وأكثر تشبيهاً وهو [من الكامل]:

هذي المجرَّة والنجوم كأنها نهرٌ تدفقَ في حديقَةِ نرجسٍ

فإن النرجس أشبه بالنجوم من البنفسج.

٩٣٣ - «ابن أبي أصيبعة الطبيب» أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي، موفق الدين

أبو العباس المعروف بابن أبي أصيبعة الطبيب الفاضل، صنّف «تاريخاً للأطباء» وجوّده؛ توفي بصرخدا سنة ثمان وستين وستمئة؛ وكان أديباً طبيباً شاعراً، كان الرشيد بن الصوري أهدي إليه تأليفاً يحتوي على فوائد ووصايا طبية فكتب إليه [من الطويل]:

لعلمٍ رشيدٍ الدين في كلّ مشهدٍ منارٌ على يأتّمه كلّ مهتدٍ

حكيمٌ لديه المكرماتُ بأسرها توارثها عن سيّدٍ بعد سيّدٍ

حوى العلمَ عن آبائه وجدوده فذاك قديمٌ فيه غيرُ مجدّدٍ

تفرّد في ذا العصرِ عن كلّ مشبهٍ بخيرِ صفاتٍ حصرها لم يحدّدٍ

أتتني وصاياهُ الحسانُ التي حوثُ نثيرَ كلامٍ كلّ فضلٍ منضدٍ

فأهدى إلى قلبي السرورَ ولم يزلْ بإحسانِهِ يُسدي لمثليّ من يدٍ

وجدتُ بها ما أرتجيه وإتني بها أبدأ فيما أحاولُ مُقتدي

ولا غرو من علمٍ الرشيدِ وفضله إذا كان بعدَ الله في العلمِ مرشدي

٩٣٤ - «ابن السختمالي» أحمد بن قايماز بن عبد الله. عُرف بابن السختمالي - بالسين

المهملة والخاء المعجمة الساكنة والتاء ثالثة الحروف والكاف والميم والألف واللام - أنشد الحافظ

العلامة أثير الدين أبو حيّان للمذكور [من الوافر]:

ومسكيّ العوارضِ باتٍ وردي لمى فيه ووزدي من خدوده

حباني بالرضى من بعدِ سخطٍ وأنصفني التواصلُ من صدوده

وأنشدني للمذكور أيضاً [من الكامل]:

نفثاتُ سحرٍ في جفونك فعلها أمضى وأفتك من شبا الأسياف

فاستغنٍ باللحظاتِ عن بيضِ الطُّبى وعن الرماحِ السمرِ بالأعطافِ

٩٣٣ - «البداية والنهاية» لابن كثير (٢٥٧/١٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٢٩/٧)، و«الدارس» للنعمي

(١٣٦/٢ - ١٣٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٠٩٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢٧/٥)،

و«كنوز الأجداد» لكرديلي (٣٣٢ - ٣٣٧)، و«معجم الأطباء» لأحمد عيسى (١١٤ - ١١٦)، و«الأعلام»

للزركلي (١٨٨/١ - ١٨٩).

٩٣٥ - «أبو شجاع ركن الدين التركي» أحمد بن قرطائي. الأمير ركن الدين أبو شجاع التركي الإربلي مولى السلطان مظفر الدين صاحب إربل، ولد سنة ثمان وتسعين وحدث عن مسمار ابن العويس، وله شعر جيد. روى عنه الدمياطي وغيره وقدم رسولاً إلى دمشق من الديوان العزيز، وكان أبوه من أمراء إربل وغضب عليه أستاذه وسجنه حتى مات، فلما توفي مظفر الدين قدم أحمد وإخوته إلى حلب وخدم عند العزيز وتقدم هو وأخوه محمد عنده؛ وتقدم ذكر أخيه في المحمدين<sup>(١)</sup>. ولما توفي العزيز توجه أحمد إلى بغداد وخدم بها وزادت حرمة، ومات فجأة سنة خمس وخمسين وستمئة ومن شعره: . . . . .<sup>(٢)</sup>.

٩٣٦ - «البغدادى» أحمد بن قره البغدادى، أبو العباس من أبناء خراسان، كان يتوكل للوائقي ومات أيام المعتضد. أنشد له المبرد في ياسين الحزان وكان يهواه [من السريع]:

هَجَرَ وَلَوْمْ وَتَبَارِيحُ      مِنْ دُونِ ذَا تُخْتَلَسُ الرُّوحُ  
يَا رَاقِداً عَنْ لَيْلٍ ذِي صَبْوَةٍ      فَوَاذُهُ بِالْهَمِّ مَجْرُوحُ  
نِمْتُ وَمَنْ يَهْوَاكَ فِي زَفْرَةٍ      يَعْتَاذُهُ الْعُودُودُ مَطْرُوحُ  
بَعْضٌ يَبْكِيهِ وَبَعْضٌ لَهُ      لَدَيْهِ تَهْلِيلٌ وَتَسْبِيحُ  
وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُ يَاسِينَ وَالـ      لَدَمْعٍ عَلَى خَدَّيْهِ مَسْفُوحُ  
وَلَيْسَ يَدْرِي أَنَّ مِنْ ذِكْرِهِ      يَاسِينَ تَزْدَادُ التَّبَارِيحُ  
وله أيضاً [من السريع]:

بَيْنَ ثِيَابِي جَسَدٌ نَاحِلُ      وَفِي فَوَادِي شُغْلٌ شَاغِلُ  
وَلِي جَفُونٌ نَوْمُهَا عَازِبُ      فَمَاؤُهَا مَنْسَكَبٌ هَاطِلُ  
وَاسْتَعَذَبَ الْعَذَالَ لَوْمِي مَعَا      وَكُلَّهُمْ عَنْ صَبَوْتِي غَافِلُ  
فَكَلَّمَا أَسْلَمْنِي عَاذِلُ      قَامَ لِنَصْحِي بَعْدَهُ عَاذِلُ  
يَا رَبَّ لَا أَقْوَى عَلَى كُلِّ ذَا      مَوْتُ، وَإِلَّا فَرَجٌ عَاجِلُ  
قلت: شعر منسجم عذب.

٩٣٧ - «صاحب خلع النعلين» أحمد بن قسي. من أهل الأندلس، كان في مبدأ أمره يدعي الولاية، وكان ذا حيل وشعبذة ومعرفة بالبلاغة، قام بحضن مارتله ودعا إلى بيعته ثم اختلف عليه

(١) انظر: «الوافي» (٢٥١/٤) رقم (١٩١٨).

(٢) بياض في الأصل.

٩٣٧ - «الحلة السيرة» لابن الأبار (١٩٧/٢)، و«المعجب» للمراكشي (٢٨١)، و«أعمال الأعلام» للسان الدين ابن الخطيب (٢٤٨ - ٢٥٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٤٧/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٢٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادى (٤٣٨/١).

أصحابه ودسّوا له من أخرجه من الحصن بحيلة حتى اسلموه إلى الموحدین فأثّوا به عبد المؤمن فقال: بلغني أنّك دعوت إلى الهداية، فقال: أليس الفجر فجرين كاذب وصادق؟ قال: بلى. قال: أنا الفجر الكاذب، فضحك وعفا عنه. له كتاب سمّاه «خلع النعلين» في أوابد ومصائب. توفي في حدود سنة ستين وخمسائة.

٩٣٨ - «القاضي ابن كامل» أحمد بن كامل بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد. أبو بكر القاضي. قال الخطيب: قال القاضي ابن كامل: ولدت سنة ستين ومائتين، قال: ومات في المحرم سنة خمسين وثلاثمائة، وهو أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري وتقلد قضاء الكوفة من قبل أبي عمر محمد بن يوسف، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس والتواريخ وأصحاب الحديث، وله مصنفات في أكثر ذلك. قال النديم: منها كتاب «غريب القرآن». كتاب «القراءات». كتاب «التقريب في كشف الغريب». «موجز التأويل عن محكم التنزيل». «الوقوف». «التاريخ». «المختصر في الفقه». كتاب «الشروط الكبير». «الشروط الصغير». «البحث والحث». «أمهات المؤمنين». كتاب «الشعراء». كتاب «الزّمان». كتاب «أخبار القضاة». قال الخطيب: وحدث عن محمد بن سعد العوفي ومحمد بن الجهم السمري وأبي قلابة الرقاشي وأحمد ابن أبي خيثمة وأبي إسماعيل الترمذي، روى عنه الدارقطني وأبو عبيد الله المرزباني. وحدثنا عنه ابن رزقويه وغيره. وقال ابن رزقويه: لم ترَ عينا مثله. ولما بلغ الثمانين أنشدنا [من البسيط]:

عَقْدُ الثمانين عقدٌ ليس يبلغُهُ إلا المؤخِرُ للأخبارِ والغيرِ

قال وأنشدنا القاضي ابن كامل لنفسه [من الكامل]:

صرفُ الزمانِ تنقُلُ الأيامُ والمرءُ بينَ محلَّلٍ وحرامٍ

وإذا تقشعتِ الأمورُ تكشفتُ عن فضلِ أيامٍ وقبحِ أنامٍ

وسئل الدارقطني عنه فقال: كان متساهلاً ربما حدّث من حفظه بما ليس عنده في كتابه. وأهلكه العُجْبُ فإنّه كان يختار ولا يضع لأحد من الأئمة أصلاً. قيل له: أكان جريري المذهب؟ فقال: بل خالفه واختار لنفسه وأملى كتاباً في السير وتكلّم على الأخبار.

٩٣٩ - «كمال الدين الدزماري الشافعي» أحمد بن كُشَائِب<sup>(١)</sup> بن علي بن أحمد، الإمام

٩٣٨ - «الفهرست» لابن النديم (٣٢/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٥٧/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٢/١٠٨)، و«اللباب» لابن الأثير (١٣/٢)، و«العبر» للذهبي (٢٨٥/٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٩٨/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٤٩/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٩٧/٩٨)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (١٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٩٠/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٨ - ١٢٠٧)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢٨٣/٢ - ٣٠٥، ٦٠٤/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣).

٩٣٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١٣/٥).

(١) ضبطه السبكي بالحروف ولكنه لم يذكر حركة السين.

كمال الدين أبو العباس الدُّزْمَارِي<sup>(١)</sup> الفقيه الشافعي، له تصانيف، متصّل من نقل وجوه المذهب؛ توفي سنة ثلاث وأربعين وستمائة.

٩٤٠ - «شهاب الدين الصيرفي» أحمد بن كشتغدي، الأمير شهاب الدين العزي الصيرفي، سمع من النجيب وغيره وأظنه أخا محمد المقدم ذكره<sup>(٢)</sup>؛ أجاز لي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

٩٤١ - «ابن كليب النحوي الأندلسي» أحمد بن كليب. النحوي صاحب أسلم الأندلسيين. قال الحميدي: هو شاعر مشهور الشعر لا سيما شعره في أسلم، اشتد كلفه بأسلم وفارق صبره وصرف فيه القول مستتراً إلى أن فشت أشعاره على الألسنة في المحافل فانقطع أسلم عن مجالس الطلب ولزم بيته فكان يمرّ على بابه ذاهباً وعائداً إلى أن ترك أسلم الجلوس على بابه نهائياً ويخرج في أول الليل إذا أظلم يستروح على بابه فعيل صبر ابن كليب فتزيا بزّي العرب وأتى بدجاج وبيض وجاء إلى أسلم وقبّل يده فقال له: من أنت؟ قال: فلان من ضيعتك فلانة، فلما طال سؤاله أنكر كلامه وعرفه والتزم أن لا يخرج من منزله أبداً، فعيل صبره وأدنفه الحُبّ وأشرف على الهلاك، فسعى له بعض أصحابه وكلف أسلم أن يعود رجاء صلاحه، فلما جاء معه إلى نصف الدرب توقف وقال: ما أطيق الدخول إليه، وكرّر راجعاً فجازبه ذلك الصاحب إلى أن مرّق رداءه وبقي بعضه في يده وذهب مسرعاً؛ وكان غلامه قد رآهما في أول الدرب فدخل [و] عَرَفَ ابن كليب محبّ أسلم، فنشط من علته فرحةً بقدومه، فدخل ذلك الصاحب إلى ابن كليب فقال له: وأين أسلم؟ فعرفه الخبر فاستحال لونه واختلط كلامه، فعنفه ذلك الصاحب فقال: بالله اسمع، وأنشد [من مخلع البسيط]:

أَسْلَمُ يَا رَا حَةَ الْعَلِيلِ      رَفَقاً عَلَى الْهَائِمِ النَحِيلِ  
وَصَلِّكَ أَشْهَى إِلَى فَوَّادِي      مِنْ رَحْمَةِ الْخَالِقِ الْجَلِيلِ

فقال له: اتّق الله، ما هذه العظيمة؟ فقال: قد كان ما كان. فخرج من عنده فما توسط الدرب حتى سمع الصراخ عليه وفارق الدنيا. قال الحميدي: وهذه قصة مشهورة عندنا، والرواة ثقات؛ وأسلم هذا من بيت جليل، وهو صاحب الكتاب المشهور في «أغاني زرياب»، وكان شاعراً أديباً. قلت: نقلت هذا مختصراً من «معجم الأدب» لياقوت وساق مثل هذه الحكاية حكايتين أخريين من هذا النمط.

(١) ضبطه السبكي بكسر الدال المهملة وكسر الراء.

(٢) انظر: «الوافي» (٢٦٦/٤) رقم (١٩٢٤).

٩٤٠ - الدرر الكامنة لابن حجر (٢٣٨/١).

٩٤١ - «جنوة المقتبس» للحميدي (١٣٤) و«بغية الملتبس» للضبي (رقم ٤٦٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/

١٠٨)، و«إنباه الرواة» للقطبي (٩٦/١).



وكان أحمد بن كليب قد أهدى إلى أسلم في أول أمره كتاب «الفصيح» وكتب عليه [من المجتث]:

هَذَا كِتَابُ الْفَصِيحِ      بِكُلِّ لَفْظٍ مَلِيحٍ  
وَهَبْتَهُ لَكَ طَوْعاً      كَمَا وَهَبْتُكَ رُوحِي

وكانت وفاة ابن كليب سنة ست وعشرين وأربعمائة، وأسلم المذكور هو أسلم بن أحمد بن سعيد ابن قاضي الجماعة أسلم بن عبد العزيز صاحب المزني<sup>(١)</sup>.

٩٤٢ - «الأمير أبو القاسم» أحمد بن كيغلغ، الأمير أبو القاسم أخو إبراهيم المقدم ذكره؛ ولاه الراضي بالله مصر ونفذه إليها وعمره ثمانون سنة، وكان أديباً شاعراً، فمن شعره قوله [من مجزوء الرمل]:

لَا يَكُنْ لِلْكَأْسِ فِي كَفِّكَ      يَوْمَ الْغَيْثِ لَبُثُ  
أَوْ مَا تَعْلَمُ أَنَّ الْـ      غَيْثَ سَاقٍ مُسْتَحْتُ  
وقوله [من مجزوء الرجز]:

وَاعْطَشَا إِلَى فَمِي      يَمِخُ خُمُراً مِنْ بَرْدِ  
إِنْ قُسِمَ النَّاسُ فَحَسْبُ      بِي بِكَ مَنْ كُلِّ أَحَدٍ  
وقوله [من الطويل]:

رَعَى اللَّهُ مَنْ أَمْسَيْتُ أَرْعَى لِأَجَلِهِ      نَجُومَ لَيَالٍ مَا لَهَا مِنْ صَبَاحٍ  
أَشْبَهَهَا فِي الْمَكْثِ شَيْطَانُ آدَمَ      فَمَا إِنَّ لَهَا حَتَّى النُّشُورِ بَرَاخُ

وكان أحمد قد ولي مصر فجرت بينه وبين محمد بن تكين حروب إلى أن خلاص له الأمر، ثم قدم محمد بن طنج أميراً على مصر من قبل الراضي فسلم إليه مصر.

٩٤٣ - «أبو نصر السدري» أحمد بن ما شاء الله بن إسماعيل بن رزق الله السدري، أبو نصر البغدادي. سمع أحمد بن الحسن بن خيرون والحسين بن علي بن أحمد بن البشري وغيرهما، وحدث باليسير، روى عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف في «معجم شيوخه». توفي سنة اثنتين وأربعين وخمسماية.

٩٤٤ - «الحافظ حكمويه» أحمد بن المبارك الحافظ. الزاهد المجاب الدعوة أبو عمر المستملي النيسابوري المعروف بحكمويه، كان مجاب الدعوة راهب عصره توفي في جمادى الآخرة سنة أربع وثمانين ومائتين.

(١) في الأصل المري، تصحيف، والصواب المزني لأن أسلم روى عن إسماعيل المزني في رحلته. انظر ترجمة القاضي أسلم في «جذوة المقتبس» للحميدي (١٦٣).

٩٤٢ - ولاية مصر للكندي (٢٧٩، ٢٨٢).

٩٤٤ - «العبر» للذهبي (٧٣/٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٧٣/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٦/٢).

٩٤٥ - «تقي الدين الخرقى الشافعي» أحمد بن المبارك بن نوفل. الإمام تقي الدين أبو العباس النصيبى الخرقى<sup>(١)</sup> - بضم الخاء المعجمة والراء الساكنة والقاف - وهي قرية من عمل نصيبين، كان إماماً عالمياً قدم الموصل بعد الستمائة وقرأ بها العربية على أبي حفص عمر بن أحمد السفني - بكسر السين - وبرع في العلم؛ قرأ عليه الملك المظفر والملك الصالح وصُفَّ كتاباً «في الأحكام» وشرح «الدريديّة» وألف كتاباً «في العروض» وكتاباً «في الخطب» وشرح «الملحة» وله منظومة في الفرائض، ومنظومة في المسائل الملقبات، وسكن سنجار ودرّس بها مذهب الشافعي ثم إنّه انتقل إلى الجزيرة وتوفي سنة أربع وستين وستمائة.

٩٤٦ - «ابن الخل» أحمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله أخو ابن الخلّ الفقيه محمد بن المبارك، وقد تقدم ذكره في المحدثين<sup>(٢)</sup>، ولد سنة اثنتين وثمانين وتوفي سنة اثنتين وخمسين وخمسائة، ومن شعره دُوييت [من الدوييت]:

ساروا وأقام في فؤادي الكمدُ      لم يلقَ كما لقيتُ منهم أحدُ  
شوقٌ وجوى ونازٌ وجدٍ تَقِدُ      ما لي جَلَدٌ ضَعُفْتُ ما لي جَلَدُ  
ومنه أيضاً [من الدوييت]:

هذا ولهي وكم كتمتُ الولها      صوناً لحديثٍ مَنْ هوى النفس لها  
يا آخرَ محنتي ويا أولها      أيامَ عنائي فيك ما أطولها  
ومنه في بعض الوعاظ [من الكامل]:

ومن الشقاوة أنهم ركنوا إلى      نزغاتِ ذاك الأحمقِ التمتامِ  
شيخٌ يبهرجُ دينه بنفاقه      ونفاقه منهم على أقوامِ  
وإذا رأى الكرسيَّ تاه بأنفه      أيُّ أن هذا موضعي ومقامي  
ويدق صدرأ ما انطوى إلا على      غلّ يواريه بكفّ عظامِ  
ويقول أيش أقولُ مَنْ حَصَرَ به      لا لازدحامِ عبارةٍ وكلامِ

قلت: رأيت من قال في هذا ابن الخل أنّه أحمد، وأورده ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد» وقال «الحسن»، واعتذر أنّه رأى خط يده وقد كتب الحسن، وقد أوردت أنا الحسن في مكانه على ما رأيته، ولعلّه كان لهما أخ آخر اسمه أحمد وهو هذا، ولكن يعكّر عليّ ذكرُ الوفاة فإنهما واحدة

(١) انظر: «الوافي» (٤ رقم ١٩٣٣).

٩٤٥ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١٣/٥)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٩٩/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٤ - ١٧٠) (مطبعة السعادة)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٨٠٨ - ١٨١٧).

(٢) في السبكي والجزري: الخرقى وضبطه السبكي بالحروف وقال إنه بفاء مفتوحة، وفتح الفاء فيه عجيب، ولم يورد ياقوت في «معجمه» شيئاً يشابه الضبط هنا وهناك.

٩٤٦ - «شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٥/٤).

والله أعلم بالصواب؛ وممن سمّاه أحمد القاضي شمس الدين بن خلكان رحمه الله تعالى في ترجمة أخيه محمد بن المبارك<sup>(١)</sup>.

٩٤٧ - «أبو الفتوح الحاجب» أحمد بن المحسن بن جعفر السلماسي. أبو الفتوح، كان أحد الحجاب بديوان الخلافة ثم ولي حجة الحجاب في أيام الإمام المقتفي ثم عُزل؛ سمع من الوزير أبي القاسم علي بن طراد الزينبي في المجالس الديوانية. قال محب الدين ابن النجار: ما أظنه رَوَى شيئاً، توفي سنة ثمان وخمسين وخمسمائة.

٩٤٨ - «أبو الحسن العطار الوكيل» أحمد بن المحسن بن محمد بن علي بن العباس بن أحمد، العطار أبو الحسن بن أبي يعلى الوكيل، قرأ القرآن على القاضي أبي يعلى محمد بن علي ابن يعقوب الواسطي وسمع الحديث من الحسن بن شاذان وعبد الرحمن بن عبد الله الحرفي ومحمد بن محمد بن محمد بن مخلد البزاز وغيرهم. قرأ عليه القرآن جماعة وروى عنه أبو القاسم ابن السمرقندي وعبد الوهاب الأنماطي ويحيى بن الطراح. وكان عالماً بالوكالة والشروط متبحراً في إبطال الحقوق وإثبات الباطل، وله في ذلك حكايات. كان إذا حُمِلَ إليه محضر كتب خطه فيه، ثم إذا حُمِلَ إليه بعد ذلك محضر آخر خلاف الأول كتب خطه فيه أيضاً، فقليل له في ذلك فقال: ما تدرون أئش أكتب فيه، أنا أكتب فيه ما ذكر صحيح وكتب فلائ، ومقصودي نفي الصحة وهم يظنون أنني أشهد بصحته. وطلق رجل امرأته فتزوجت بزواج بعد يوم فجاء الزوج إلى القاضي أبي عبد الله بن البيضاوي وكان على القضاء بربع الكرخ وشرح له الحال، فأحضرها القاضي وأركبها حماراً وأمر أن يطاف بها في السوق، فجاءت إلى ابن المحسن الوكيل وأعطته مبلغاً من المال، فجاء إلى القاضي وقال: يا سيدنا القاضي الله الله لا يسمع الناس بهذا فيظنون أنك لا تعرف هذا، إن هذه المرأة كانت حاملاً فطلقها زوجها أمس ووضعت حملها البارحة ومات الصبي وتزوجت اليوم، ألا يجوز هذا؟ فسكت القاضي وتخلصت المرأة بقوله، وكان صحيح السماع إلا أن أفعاله كانت مُدْبِرَةً، وتوفي سنة سبع وسبعين وأربعمائة.

٩٤٩ - «نجم الدين بن ملي الشافعي» أحمد بن محسن - بتشديد السين - بن ملي بن حسن ابن عتيق أو عتيق بن ملي. العالم البارع الكبير المعروف بابن ملي الأنصاري البعلبكي الشافعي المتكلم، ولد سنة سبع عشرة ببعلبك وسمع من البهاء عبد الرحمن وأبي المجد بن القزويني وابن الزبيدي وابن رواحة، واشتغل بدمشق، وأخذ عن ابن الحاجب العربية وعن ابن عبد السلام الفقه وعن الزكي المنذري الحديث والأصول عن جماعة والفلسفة والرفض عن جماعة، ودرّس وأفتى وناظر واشتغل وتخرج به الأصحاب، وكان متبحراً في العلوم كثير الفضائل أسداً في المناظرة فصيح العبارة ذكياً متيقظاً حاضر الحجة حاذٍ القريحة، اشتغل مدة بحلب ودمشق ودخل مصر غير

(١) انظر: «وفيات الأعيان» رقم (٥٦٥).

٩٤٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (١١/٩)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٩٩/١).

٩٤٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١٣/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٤٤٤).

مرّة، وكان شهماً جريئاً. قال الشيخ شمس الدين: مشتقاً يُخْلُ بالصلوات ويتكلّم في الصحابة، وكان يقول في الدرس: عَيَّنُوا آيَةً حتى نتكلم عليها، فيعينون آية ويتكلم عليها بعبارة جزلة كأنما يقرأ من كتاب. قرأ الشيخ علم الدين عليه «مَوْطَأُ» القعني وغير ذلك، وسمع منه الطلبة، وتوفي بقرية بَخْعُون من جبل الظنّين - وهي بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وضم العين المهملة وبعد الواو نون - في سنة تسع وتسعين وستمئة.

٩٥٠ - «أبو الفرح الحنبلي» أحمد بن محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوزاني، أبو الفرح بن أبي الخطاب الفقيه الحنبلي، سمع أباه وأبا بكر أحمد بن المظفر بن سوسن التمار وعلي بن محمد ابن علي العلاف وحدث باليسير، توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمئة، ودفن عند قبر أحمد.

٩٥١ - «أبو حامد الساوي الشافعي» أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الساوي، أبو حامد بن أبي عبد الله الفقيه الشافعي، سمع أبا الوقت عبد الأول السجزي وأبا الخير محمد بن أحمد بن محمد الباغبان الأصبهاني وغيرهما. قال محب الدين بن النجار: كتبت عنه في رحلتي الأولى إلى همدان وفي رحلتي الثانية سمعت منه في عدة أماكن، وكان شيخاً نبلاً فقيهاً فاضلاً حسن المعرفة بمذهب الشافعي ويعرف طرفاً حسناً من الحديث والأدب ويعقد مجلس الوعظ بجامع همدان، وهو صدوقٌ متدينٌ حسن الأخلاق محب للعلم وأهله، سألته عن مولده فقال في ذي القعدة سنة ست وأربعين وخمسمئة بهمدان.

٩٥٢ - «الغزال المستملي» أحمد بن محمد بن أحمد. أبو بكر الغزال المستملي، سمع الكثير من عبيد الله بن محمد بن أحمد الفرضي وعلي بن عبد العزيز الطاهري وأحمد بن عمر النرسي وعلي بن محمد بن عبد الله بن بشران والحسن بن أحمد بن شاذان وأحمد بن محمد بن خالد الكاتب ومن جماعة؛ كتب بخطه كثيراً لنفسه وتوريقاً للناس وكان يكتب مليحاً، وحدث باليسير وكان صدوقاً؛ رَوَى عنه أبو بكر الخطيب وأبو علي بن البناء في مشيخته.

٩٥٣ - «أبو علي الأصبهاني المقرئ» أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن سعيد. أبو علي الأصبهاني المقرئ، سكن دمشق وصنّف تصانيف وقرأ على زيد بن علي بن أحمد الكوفي وأبي بكر النقاش وأبي العباس بن الحسن بن سعد الفاسي وغيرهم وسمع بدمشق عبد الله بن عطية وعبد الوهاب بن الحسن الكلابي والحسين بن علي بن الفرات وغيرهم، ولما مات كان يوماً مشهوداً وتوفي سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة.

٩٥٠ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/١٩١) وقد أشار إليه ابن رجب في ترجمة «محمد بن أحمد بن محفوظ».

٩٥١ - «المختصر المحتاج» لابن الديبشي (٢١٠).

٩٥٣ - «طبقات القراء» لابن الجزري (١/١٠١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١/٤٤٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٤١).

٩٥٤ - «الثعلبي المفسر» أحمد بن محمد بن إبراهيم. أبو إسحاق النيسابوري الثعلبي صاحب التفسير، كان أوحده زمانه في علم القرآن وله كتاب «العرائس في قصص الأنبياء». قال السمعاني: يقال له الثعلبي والثعلابي وهو لقب لا نسب. روى عن جماعة وكان حافظاً عالماً بارعاً في العربية موثقاً أخذ عنه أبو الحسن الواحدي. وقد جاء عن أبي القاسم القشيري قال: رأيت رب العزة في المنام وهو يخاطبني وأخاطبه، فكان في أثناء ذلك أن قال الرب جل اسمه: أقبل الرجل الصالح، فالتفت فإذا أحمد الثعلبي مقبل. وذكره عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي في «تاريخ نيسابور» وأثنى عليه وقال: هو صحيح النقل موثق به؛ حدث عن أبي طاهر بن خزيمة والإمام أبي بكر بن مهران المقرئ، وكان كثير الحديث كثير الشيوخ. توفي سنة سبع وعشرين وأربعمائة.

٩٥٥ - «قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان» أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان. قاضي القضاة شمس الدين أبو العباس البرمكي الإربلي الشافعي، ولد بإربل سنة ثمان وستمائة وسمع بها «صحيح البخاري» من أبي محمد بن هبة الله بن مكرم الصوفي وأجاز له المؤيد الطوسي وعبد المعز الهروي وزينب الشعرية. روى عنه المزي والبرزالي والطبقة، وكان فاضلاً بارعاً متفنناً عارفاً بالمذهب حسن الفتاوى جيد القريحة بصيراً بالعربية علامة في الأدب والشعر وأيام الناس، كثير الاطلاع حلو المذاكرة وافر الحرمة، فيه رئاسة كبيرة؛ له كتاب «وفيات الأعيان» وقد اشتهر كثيراً وله مجاميع أدبية. قدم الشام في شببته وقد تفقه بالموصل على كمال الدين بن يونس وأخذ بحلب عن القاضي بهاء الدين بن شداد وغيرهما. ودخل مصر وسكنها مدة وتأهل بها وناب بها في القضاء عن القاضي بدر الدين السنجاري ثم قدم الشام على القضاء في ذي الحجة سنة تسع وخمسين منفرداً بالأمر ثم أقيم معه في القضاء ثلاثة سنة أربع وستين وكان ذلك في جمادى الأولى، جاء من مصر ثلاثة تقاليد لشمس الدين عبد الله بن محمد بن عطاء الحنفي ولزين الدين عبد السلام الزواوي المالكي ولشمس الدين عبد الرحمن ابن الشيخ أبي عمر الحنبلي فلم يقبل المالكي ووافق الحنفي والحنبلي، وكان الحنفي قبل ذلك نائباً للشافعي، ثم إن الأمر من مصر ورَدَ

٩٥٤ - «العبر» للذهبي (١٦١/٣)، و«معجم الأدياء» لياقوت (٢٣٦/٥)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (رقم ٣٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٣/٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١٠٠/١)، و«غنية الوعاة» للسيوطي (١٥٤)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨٣/٤)، واللباب لابن الأثير (١٩٤/١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١١٩/١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٤٦/٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١١٣)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٦٨/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣٠/٣ - ٢٣١).

٩٥٥ - «المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٧/٤)، و«مختصر دول الإسلام» للذهبي (١٤٢/٢)، و«وفات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (١٠٠/١)، و«قضاة دمشق» لابن طولون (٧٦)، و«القلائد الجوهريّة» لابن طولون (١٢٣ - ١٢٤ - ٤٣٨ - ٤٣٥)، و«مرآة الجنان» للياضي (١٩٣/٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧/٣٥٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٠١٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٧١/٥)، و«كنوز الأجداد» لكرديلي (٣٣٨ - ٣٤٢).

بإلزام المالكي وامتنع المالكي والحنبلي من أخذ الجامكية وقالوا: نحن في كفاية. قال شهاب الدين أبو شامة: ومن العجيب اجتماع ثلاثة من قضاة القضاة لقب كل واحد منهم شمس الدين في زمن واحد. واتفق أن الشافعي استناب نائباً لقبه شمس الدين فقال بعض الأدباء الظرفاء [من المجتث]:

أهل دمشق استرابوا من كثرة الحكم  
إذ هم جميعاً شمس وحالهم في الظلام  
وقال أيضاً [من مجزوء الرمل]:

بدمشق آية قد ظهرت للناس عاماً  
كلما ازدادوا شمساً زادت الدنيا ظلاماً

ثم عزل عن القضاء سنة تسع وستين بالقاضي عز الدين بن الصائغ، ثم عزل ابن الصائغ بعد سبع سنين به، وقدم من مصر فدخل دخولاً لم يدخل غيره مثله من الاحتفال والرحمة وأصحاب البغال والشهود وكان يوماً مشهوداً وجلس في منصب حكمه وتكلم الشعراء. ولما قدم ابن خلكان إلى دمشق ثانياً وكان لثامن سنة قال رشيد الدين الفارقي في ذلك [من الخفيف]:

أنت في الشام مثل يوسف في مصر  
ولكل سبع شداً وبعد السبع  
وقال سعد الدين الفارقي [من الوافر]:

أذقت الشام سبع سنين جدياً  
فلما زرت من أرض مصر  
وقال ابن جعوان [من البسيط]:

لما تولى قضاء الشام حاكمه  
من بعد سبع شداً قال خادمه  
وقال نور الدين ابن مصعب [من مخلع البسيط]:

رأيت أهل الشام طراً ما فيهم قط غير راض  
نالهم الخير بعد شر فالتوقت بسط بلا انقباض  
وعوضوا فرحة بحزن وسرهم بعد طول غم  
فكلهم شاكر وشاك بحال مستقبل وماض

قلت: بينا رشيد الدين الفارقي خير هذه المقاطيع.

وكان كريماً جواداً ممدوحاً فيه ستر وحلم وعفو، وحكاياته في ذلك مشهورة. ثم عزل بابت

الصائغ ودرّس بالأمنية إلى أن مات عشية نهار السبت سادس عشر رجب سنة إحدى وثمانين وستمائة بالنجبية جوار النورية وشيعة الخلائق.

أنشدني من لفظه لنفسه شهاب الدين أحمد بن غانم كاتب الإنشاء يرثي قاضي القضاة شمس الدين [من الدوبيت]:

يا شمسَ علومٍ في الثرى قد غابَتْ    كم نُبِتَ عن الشمسِ وهي ما نابَتْ  
لَمْ تَأْتِ بِمَثْلِكَ الليالي أَبْداً    إمّا قَصُرَتْ عَنْهُ وإمّا هَابَتْ

وكان وجيه الدين محمد بن سويد صاحبه وكان يسومه قضاء أشغال كثيرة ويقضيها، فحضر في بعض الأيام ورام منه أمراً متعذراً فاعتذر، فقال: ما يكون الصاحب صاحباً حتى يعرق جبينه مع صاحبه في جهنم، فقال القاضي: بلى يا وجيه الدين، صرنا معك قشلمشا وما ترضى. ويقال إنّه عمل تاريخاً للملك الظاهر ووصل نسبه بـجَنَكْزُخان، فلما وقف عليه قال: هذا يصلح أن يكون وزيراً، اطلبوه، فطلب وبلغ الخبر الصاحب بهاء الدين بن حنّا فسعى في القضية إلى أن أبطل ذلك، وناسى السلطان عليه، فبقي في القاهرة يركب كلّ يوم ويقف في باب القرافة ويمشي قدّام الصاحب إلى أن يوصله بيته وافترق حتى لم يكن له غير البغلة لركوبه، وكان له عبد يعمل بابا ويطعمه، والشيخ بهاء الدين بن النحاس يؤثّره، ومع ذلك فلا يحنو عليه الصاحب ولا يحنّ إلى الإحسان إليه، حتى فاوضه الدوادار وقال له: إلى متى يبقى هذا على هذه الحالة؟ فَجُهِزَ إلى مكانه بدمشق على القضاء. وحضر إليه وهو بالقاهرة عز الدين محمد بن شداد بكتب فقارس من الغور وانتقالها إلى الظاهر وقد ثبتت عليه بالشام وطلب منه الإشهاد عليه بما فيها لتثبت بمصر، قال: كيف أشهد عليّ؟ قال: يأذن لك قاضي القضاة ابن رزين. فقال: لو كنت مولياً ما كنت آذن له، أفأكون مُؤلّى من جهته، هذا لا يكون أبداً. واطلع الظاهر على ذلك فعظم عنده وتحقق شرف نفسه. وأمر له بدر الدين بيليك الخزندار تلك الأيام بألفي درهم ومائة إردب قمح فأبى من قبولها وتلّطف معه مع القاصد، فقال: تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها، ولم يقبل وأصرّ على الامتناع مع الفاقة الشديدة. وكان له ميلٌ إلى بعض أولاد الملوك وله فيه الأشعار الرائقة، يقال إنّه أول يوم جاء إليه بسط له الطرحة وقال: ما عندي أعز من هذه، طأ عليها، ولما فشا أمرهما وعلم به أهله منعه الركوب فقال [من الكامل]:

يا سادتي إنّي قنعتُ وحقّكم    في حبكم منكم بأيسرٍ مطلبٍ  
إن لم تجودوا بالوصالِ تَعَطَّفَا    ورأيتم هجري وفرطَ تجنّبي  
لا تمنعوا عيني القريحة أن ترى    يومَ الخميس جمالكم في الموكب  
لو كنتَ تعلم يا حبيبي ما الذي    ألقاهُ من ألمٍ إذا لم تتركب  
لرحمتني ورثيت لي من حالةٍ    لولاك لم يكُ حملها من مذهبي  
قسماً بوجهك وهو بدرٌ طالعٌ    وبليلٍ طُرّتك التي كالغيب

وبقائمة لك كالقضيبي ركبث في  
وبطيب مبسمك الشهيّ البارد الـ  
لو لم أكن في رتبة أرعى لها الـ  
لهتكث ستري في هواك ولذلي  
لكن خشيت بأن تقول عواذلي  
فارحم - فديتك - حُرقة قد قاربت  
لا تفضحن محبك الصبّ الذي  
أخطارها في الحب أصعب مركب  
عذب النمير اللؤلؤي الأشنب  
عهد القديم صيانة للمنصب  
خلع العذار ولو ألح مؤنبي  
قد جنّ هذا الشيخ في هذا الصبي  
كشف القناع بحق ذيك النبي  
جرّغته في الحب أكدر مشرب

أخبرني من لفظه القاضي جمال الدين عبد القاهر التبريزي - وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى - قال: كان الذي يهواه القاضي شمس الدين هو الملك المسعود وكان قد تيمه حبه فكنّت أنام عنده في العادلية فتحدثنا في بعض الليالي إلى أن راح الناس من عنده فقال لي: ثم أنت، وألقى عليّ فروة، وقام يدور حول البركة في بيت العادلية، ويكرّر هذين البيتين إلى أن أصبح وتوضاً وصلينا. والبيتان المذكوران [من مجزوء الخفيف]:

أنا واللّه هالكٌ      آيس من سلامتي  
أو أرى القامة التي      قد أقامت قيامتي

ويقال إنه سأل بعض أصحابه عما يقوله أهل دمشق عنه فاستغفاه فألح عليه فقال: يقولون إنك تكذب في نسبك وتأكل الحشيشة وتحب الغلمان. فقال: أما النسب والكذب فيه فإذا كان ولا بد منه فكنّت أنتسب إلى العباس أو إلى علي بن أبي طالب أو إلى أحد الصحابة، وأما النسب إلى قوم لم يبق لهم بقية وأصلهم فُرس مجوس فما فيه فائدة. وأما الحشيشة فالكل ارتكاب محرّم وإذا كان ولا بد فكنّت أشرب الخمر لأنّه لذّ. وأما محبة الغلمان فإلى غدّ أجيبك عن هذه المسألة. قال قطب الدين اليونيني: سمعت من يذكر إنما خرّج له النسب إلى البرامكة أبو شامة، وليس كذلك. ووقفت على مجلدة من «تاريخ إربل» لوزيرها شرف الدين وقد ذكر وفاة ابن عم قاضي القضاة وقد نسبته إلى البرامكة ولعل ذلك قبل خروجه من إربل. وذكره الصاحب كمال الدين في «تاريخ حلب» ونسبه إلى البرامكة. ومن شعره [من الطويل]:

وسرّب ظباء في غدير تخالعو  
يقول عذولي والغرام مصاحبي  
وفي دمك المطلول خاضوا كما ترى  
فقلت له: «ذرهم يخوضوا ويلعبوا»

ومنه مضمناً [من الكامل]:

كم قلت لماً اطلعت وجنائه  
لعداره الساري العجول بخده  
حول الشقيق الغضّ ذوحة آس  
«ما في وقوفك ساعة من باس»



ومنه [من السريع]:

لَمَّا بَدَا الْعَارِضُ فِي خَدِّهِ      بَشَّرْتُ قَلْبِي بِالنَّعِيمِ الْمَقِيمِ  
وَقُلْتُ هَذَا عَارِضٌ مَمْطُورٌ      فَجَاءَنِي فِيهِ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ

ومنه على ما قيل [من السريع]:

انْظُرْ إِلَى عَارِضِهِ فَوْقَهُ      لِحَاطَتِهِ تُرْسَلُ مِنْهَا الْحَتُوفُ  
تَشَاهِدُ الْجَنَّةَ فِي وَجْهِهِ      لَكِنَّهَا تَحْتَ ظِلَالِ السِّيُوفِ

ومنه [من الهزج]:

وَلَمَّا أَنْ تَفَرَّقْنَا      وَحَالَتْ نُوبُ الدَّهْرِ  
رَأَيْتُ الشَّهْدَ لَا يَحِلُّو      فَمَا ظَنُّكَ بِالصَّبْرِ

ومنه [من الطويل]:

وَمَا سَرَّ قَلْبِي مِنْذَ شَطْتِ بَكَ النُّوَى      نَعِيمٌ وَلَا لَهْوٌ وَلَا مُتَصَرِّفُ  
وَلَا ذُقْتُ طَعَمَ الْمَاءِ إِلَّا وَجَدْتُهُ      سِوَى ذَلِكَ الْمَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُ  
وَلَمْ أَشْهَدْ اللَّذَاتِ إِلَّا تَكَلَّفًا      وَأَيُّ سُرُورٍ يَقْتَضِيهِ التَّكْلُفُ

ومنه [من البسيط]:

أَحْبَابُنَا لَوْ لَقِيتُمْ فِي إِقَامَتِكُمْ      مِنْ الصَّبَابَةِ مَا لَاقَيْتُمْ فِي ظَعْنِي  
لَأَصْبَحَ الْبَحْرُ مِنْ أَنْفَاسِكُمْ يَبْسًا      وَالْبَرُّ مِنْ أَدْمَعِي يَنْشَقُّ بِالسَّفْنِ

ومنه [من الطويل]:

تَمَثَّلْتُ لِي وَالْبِلَادُ بَعِيدَةٌ      فَخِيلَ لِي أَنَّ الْفُؤَادَ لَكُمْ مَغْنَى  
وَنَاجَاكُمْ قَلْبِي عَلَى الْبَعْدِ وَالنُّوَى      فَأَوْحَشْتُمْ لَفْظًا وَأَنْسْتُمْ مَعْنَى

وقال في ملاح أربعة يلقب أحدهم بالسيف [من البسيط]:

مُلَّاكُ بِلَدَّتْنَا بِالْحَسَنِ أَرْبَعَةٌ      بِحَسْنِهِمْ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ قَدْ فَتَكُوا  
تَمَلَّكُوا مُهَجَ الْعِشَاقِ وَافْتَتَحُوا      بِالسَّيْفِ قَلْبِي وَلَوْلَا السَّيْفُ مَا مَلَكُوا

ومنه [من الخفيف]:

أَيُّ لَيْلٍ عَلَى الْمَحَبِّ أَطَالَه      سَائِقُ الظَّلْغِ يَوْمَ زَمِّ جَمَالِهِ  
يَزْجُرُ الْعَيْسَ طَاوِيًا يَقْطَعُ الْمَهْدَ      مَهً عَسْفًا سَهْوَلَهُ وَرَمَالَهُ  
أَيُّهَا السَّائِقُ الْمَجْدُ تَرْفُقُ      بِالْمَطَايَا فَقَدْ سِئِمْنَ الرِّحَالَهَ  
وَأَنْخَهَا هَنْيَهَةً وَأَرْخَهَا      قَدْ بَرَاهَا السُّرَى وَفَرَطَ الْكِلَالَهَ  
لَا تُطْلُ سِيرَهَا الْعَنِيْفَ فَقَدْ بَرَّحَ      بِالصَّبِّ فِي سَرَاهَا الْإِطَالَهَ

وتركتهم وراءكم جَلْفَ وَجْدٍ  
يسألُ الرَّبْعَ عن ظباءِ المصلَّى  
ومحالٍّ من المحيلِ جوابٌ  
هذه سُنَّةُ المحبين يبكو  
يا ديارَ الأحبابِ لا زالت الأد  
وتمشَّى النسيمُ وهو عليلٌ  
أينَ عيشٌ مضى لنا فيك ما أس  
حيثُ وجهُ الشبابِ طلقَ نضيرٌ  
ولنا فيك طيبُ أوقاتِ أنس  
وبأرجاءِ جَوْكِ الرحبِ سِرْبُ  
من فتاةٍ بديعةٍ الحسنِ ترنو  
ورخيمِ الدلالِ حلِّو المعاني  
ذي قوامِ تودُّ كلَّ غصونِ الـ  
وجهه في الظلامِ بدرُ تمام  
ومن ذلك [من البسيط]:

كأنني يومَ بانَ الحيُّ عن إضمٍ  
ورقاءِ ظَلَّتْ لفقدِ الألفِ ساجعةٌ  
يا جيرةَ الحيِّ هل من عودةٍ فعسى  
إذا ظفرتُ من الدُّنيا بقربكم  
وله في الدُّوييت شيء كثير من أحسنه قوله [من الدُّوييت]:  
في هامشِ خَدِّكَ البديعِ القاني  
قد خرَّجها الباري فما أحسنها  
وقوله [من الدُّوييت]:

روحي بك يا معذبي قد شَقِيتُ  
لا تعجلُ باللَّهِ عليها فَعَسَى  
وقوله [من الدُّوييت]:

يا سعدُ عساكَ تطرقَ الحيَّ عساكَ  
قلَّ صُبُّكَ ما زال بهِ الوجدُ إلى

نادباً في محلِّكم أطلالُه  
ما على الرَّبْعِ لو أجاب سؤالُه  
غيرَ أنَّ الوقوفَ فيها عُلالُه  
نَ على كلِّ منزلٍ لا محالُه  
مُع في تُرْبِ ساحتيكِ مزالُه  
في مغانيكِ ساحباً أذيالُه  
رَع عتلاً ذهابُه وزوالُه  
والتصابي غصُونُه مِيالُه  
ليتنا في المنامِ نلقى مثالُه  
كلُّ عينٍ تراه تهوى جمالُه  
مِنْ جفونٍ لحاظها مغتالُه  
تتثنى أعطافُه مختالُه  
باني لو أنها تحاكي اعتدالُه  
وعذاراه حولُه كالهالُه

والقلبُ من سَطواتِ البينِ مذعورُ  
تبكي عليه اشتياقاً وهو مأسور  
يُفيقُ من نَشْواتِ الشوقِ مخمور  
فكلُّ ذنبٍ جناهُ الدهرُ مغفور  
[من الدُّوييت]:

أسرارُ هوى لِكَلِّ صبٍ عانٍ  
من حاشيةٍ بالقلمِ الريحاني

في جنبِ رضاك في الهوى ما لقيتُ  
أنْ تدركَها برحمةٍ إنْ بقيتُ

قصداً فإذا رأيتَ مَنْ حلَّ هناك  
أنْ مات غراماً أحسنَ اللّه عزاك

وكتب إليه السراج الوراق لغزاً في مثذنة [من الخفيف]:

يا إماماً له ضياءٌ ذُكِّا  يتلاشى له ضياءٌ ذُكِّا  
ما مسمًى بالرفع يُعْرَبُ والنص  بِ وإن كان مستقراً البناء  
عَلِمَ مفردٌ فإن رفَعوه  رفعوه عمداً لأجل النداء  
أثَّوه ومنه قد عُرفَ التذكير  ر فانظر تناقض الأشياء  
وهو ظرفٌ فأين مَنْ فيه ظَرْفٌ  لِيُجَلِّي مِنْ هذه العمياء  
فأجاب: .... (١).

قال ناصر الدين أحمد بن المنير في قاضي القضاة المذكور [من الخفيف]:

ليس شمسُ الضحى كأوصافِ شمسِ ال  دين قاضي القضاة حاشا وكلا  
تلكَ مهما علَّتْ محلاً ثَنَّتْ ظ  لأ وهذا مهما علا مدَّ ظلا

٩٥٦ - «الإمام الخطابي» أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب، الخطابي أبو سليمان من ولد زيد بن الخطاب. قال السلفي: ذكر الجُم الغفير والعدد الكثير أن اسمه حمد، وهو الصواب وعليه الاعتماد. وذكره ياقوت في «معجم الأدباء» في باب أحمد وقال إن الثعالبي وأبا عبيد الهروي كانا معاصريه وتلميذه سمياه أحمد وقد سمَّاه الحاكم ابن البيع في «كتاب نيسابور» حمداً وجعله في باب مَنْ اسمه حمد، وذكر أبو سعد السمعاني في «كتاب مَرَوْ»: «سُئِلَ أبو سليمان عن اسمه فقال: اسمي الذي سميت به حمد، لكن الناس كتبوه أحمد فتركته عليه؛ قال: ورثاه أبو بكر عبد الله بن إبراهيم الحنبلي فقال [من الطويل]:

وقد كان حمداً كاسمه حمد الوري  شمائلَ فيها للثناء ممدُح  
خلائقَ ما فيها معابٌ لعائبٍ  إذا ذُكرَتْ يوماً فهنَّ مدائحُ

قال السمعاني: كان الخطابي حجة صدوقاً رحل إلى العراق والحجاز وجال في خراسان وخرج إلى ما وراء النهر، وكان يتجر في ملكه الحلال وينفق على الصلحاء من إخوانه، وقال الثعالبي: كان يشبه في زماننا بأبي عبيد القاسم بن سلام. وقد طُوِّفَ وألَّفَ في فنون من العلم وأخذ الفقه عن أبي بكر القفال الشاشي وأبي علي بن أبي هريرة ونظرائهما من أصحاب الشافعي، ومن تصانيفه: «معالم السنن» شرح السنن لأبي داود. كتاب «غريب الحديث» وفيه ما لم يذكره ابن

(١) بياض في الأصل.

٩٥٦ - «بتيمة الدهر» للثعالبي (٣٣٤/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٤٦/٤ - ٢٦٠)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١/ ١٢٥)، و«اللباب» لابن الأثير (١٢٣/١ - ٣٧٨ - ٣٧٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٠٩/٣ - ٢١٣)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢١٨/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٩٩/٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٣٥/٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٠٠٤)، و«خزانة الأدب» للبغداد (٢٨٢/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٧/٣).

قتيبة ولا أبو عبيد في كتابيهما وهو كتاب ممتع. كتاب «تفسير أسماء الرب عز وجل». كتاب «شرح الأدعية المأثورة». كتاب «شرح البخاري». كتاب «العزلة». كتاب «إصلاح الغلط». كتاب «العروس». كتاب «أعلام الحديث». كتاب «الغنية عن الكلام». كتاب «شرح دعوات» لابن خزيمة.

ومن شيوخ الخطابي في الأدب وغيره: إسماعيل الصفار وأبو عمر الزاهد وأبو العباس الأصم وأحمد بن سليمان النجار وأبو عمرو السماك ومكرم القاضي وجعفر الخالدي، كلهم بغدادي سوى الأصم فإنه نيسابوري. وروى عن الخطابي خلق منهم عبد بن أحمد بن عفير الهروي والحسن بن محمد الكرايسي البستي ومحمد بن الحسن المقرئ وعلي بن الحسن الفقيه السجزي وروى عنه أبو حامد الإسفراييني والحاكم بن البيهقي وأبو عبيد الهروي والثعالبي، ومن شعره [من الطويل]:

وما غربة الإنسان في شقة النوى      ولكثها واللّه في عَدَمِ الشكلِ  
وإني غريبٌ بين بُسْتٍ وأهلها      وإن كان فيها أَسْرَتِي وبها أهلي  
ومنه [من الطويل]:

وليسَ اغترابي في سجستانَ أَتني      عدمت بها الإخوانَ والدارَ والأهلا  
ولكنّه ما لي بها من مُشاكلٍ      وإن الغريبَ الفردَ مَنْ يَعدُمُ الشكلا  
ومنه [من البسيط]:

ما دمتَ حيّاً فدارِ الناسَ كلّهمُ      فإنّما أنت في دار المُداراةِ  
من يَدِرِ دارِي ومن لم يَدِرِ سوف يَرى      عمّا قليلٍ نديماً للنداماتِ  
وشعره كثير جيد؛ وللحافظ السلفي فيه أمداحٌ كثيرة ولغيره. مولده سنة تسع عشرة، وتوفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

٩٥٧ - «ابن دق الأديب» أحمد بن محمد بن إبراهيم. أبو بكر الأصبهاني الأديب المعروف بابن دق، توفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة.

٩٥٨ - «البلاذري الواعظ» أحمد بن محمد بن إبراهيم الطوسي. أبو محمد البلاذري الواعظ؛ قال الحاكم: كان أوحد عصره في الحفظ والوعظ، وتوفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة.

٩٥٩ - «ابن العماد الحنبلي» أحمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي. البغدادي المولد ثم المصري الحنبلي الشيخ الفقيه المقرئ المسند عماد الدين أبو العباس

٩٥٨ - «العبر» للذهبي (٢/٢٤٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣٤٩).

٩٥٩ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/٤٦٨)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٢٤١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٣٠).

أحمد ابن قاضي القضاة شمس الدين ابن الشيخ القدوة عماد الدين، ولد سنة سبع وثلاثين وسمع سنة اثنتين وأربعين من الكاشغري وابن الخازن وسمع بمصر من عبد الوهاب بن رواج وطائفة؛ تفرد بأجزاء عالية، أخذ عنه الشيخ شمس الدين. وكان يؤم بمسجد له، وله مدارس، وتوفي سنة عشر وسبعمائة.

٩٦٠ - «العشاب القرطبي» أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن يوسف. الفقيه الأديب المحدث أبو العباس المرادي القرطبي المشهور بالعشاب؛ ولد سنة تسع وأربعين وروى مسلسل الراحمون عن أبي محمد ابن بُرْطُلُهُ، وكان صاحباً للبطرني يسمعان معاً، وسمع «الموطأ» من ابن هارون، وروى عن أبي القاسم بن البراء التنوخي وأبي محمد بن السفر وسمع «الشفاء» عن أبي إسحاق بن عياش التجيبي بسماعه من الشقوري عن مؤلفه إجازة وسمع من عثمان بن سفيان التميمي سنة خمس أو ست وفيها مات؛ ووزر للحنائي صاحب تونس واشتغل في النحو. سمع منه اليسير ابن عرام والشيخ حسن البغدادى بقراءته له وتلاوته به على أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الأعلى الشُّبارتي عن أبي جعفر الحَضَّار تلاوةً وسماعاً بسنده، وتوفي سنة ست وثلاثين وسبعمائة.

٩٦١ - «صفي الدين الطبري المكي المسند» أحمد بن محمد بن إبراهيم. الفقيه المسند صفي الدين أبو العباس الطبري المكي أخو الشيخ رضي الدين؛ ولد سنة ثلاث وثلاثين وتوفي سنة أربع عشرة وسبعمائة؛ سمع «صحيح البخاري» من عبد الرحمن ابن أخي حرمي العطار صاحب ابن عمّار وسمع شعيباً الزعفراني وأبا الحسن بن الجُمَيزي وحدث غير مرّة؛ وكان ديناً خيراً أضر مدة مديدة، ثم اتفق أن وقع من مكان فانقدحت عيناه وأبصر.

٩٦٢ - «القدوري الحنفي» أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان. الفقيه الحنفي المعروف بالقدوري<sup>(١)</sup>؛ انتهت إليه رئاسة الحنفية بالعراق وكان حسن العبارة في النظم، وسمع الحديث وروى عنه الخطيب في «تاريخه» وصنّف في مذهبه «المختصر» المشهور وغيره، وكان يناظر الشيخ أبا حامد الإسفراييني الشافعي؛ وتوفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة ببغداد، ومن شعره:..... (٢).

٩٦٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٤١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٢/٦).

٩٦١ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٤١/١).

٩٦٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادى (٣٧٧/٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٦/١)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٤٧/٢)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٦٩/٢)، و«العبر» للذهبي (١٦٤/٣)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٤/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٢٤ - ٢٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٧/٣)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٩٣/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٦ - ١٥٥ - ٤٣٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣٣/٣).

(١) نسبة إلى بيع القدر واشتهر بها.

(٢) بياض في الأصل.

٩٦٣ - «ابن القطان الشافعي» أحمد بن محمد بن أحمد. المعروف بابن القطان البغدادي الفقيه الشافعي من كبار أئمة الأصحاب، أخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن أبي إسحاق المروزي، ودرّس ببغداد وأخذ عنه العلماء وله مصنفات كثيرة؛ كانت الرحلة إليه بالعراق مع أبي القاسم الداركي، استقل بالرياسة، وذكره الشيخ أبو إسحاق في «الطبقات»؛ وله مصنفات في أصول الفقه وفروعه، وتوفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة.

٩٦٤ - «المحاملي الشافعي» أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعيد بن أبان الضبي. المحاملي الفقيه الشافعي؛ أخذ الفقه عن الشيخ أبي حامد الإسفراييني وله عنه تعلية تنسب إليه، وزرّق من الذكاء وحسن الفهم ما أربى به على أقرانه، وبرع في الفقه ودرس في حياة شيخه أبي حامد وبعده، وسمع الحديث من محمد بن مظفر وطبقته ورحل به أبوه إلى الكوفة وسمّعه بها. وله في المذهب: «المجموع» وهو كبير. و«المقنع» مجلد واحد. و«اللباب» وهو صغير. و«الأوسط». وصنّف في الخلاف كثيراً ودرّس ببغداد؛ ذكره الخطيب في «تاريخه». توفي سنة خمس عشرة وأربعمائة رحمه الله تعالى. والمحاملي نسبة إلى المحامل التي يحمل الناس عليها في السفر.

٩٦٥ - «المعلم ابن شهردان» أحمد بن محمد بن أحمد بن شهردان. المعلم الأصبهاني، أديب فاضل بارع فصيح كثير السماع حسن الخط صاحب أصول. قال يحيى بن منده: سمعت من الثقات منهم أبو غالب بن هارون تلميذه أنه كان رجلاً فاضلاً إلا أنه كان لا يصلي الصلوات فيما قيل؛ توفي سنة ست وأربعين وأربعمائة.

٩٦٦ - «أبو علي البرداني» أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن هارون البرداني. أبو علي بن أبي الحسن الحافظ، سمع أباه وأبا طالب محمد بن غيلان وإبراهيم وعلي ابني البرمكي والحسن بن علي الجوهري وعبد العزيز بن علي الأزجي وأحمد بن محمد بن النور وأبا يعلى بن الفراء وخلقاً كثيراً؛ ولم يزل يكتب إلى حين وفاته وكتب كثيراً عن

٩٦٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٦٥/٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٢/١ - ٢٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢١٤/٢ - ٢١٥) و«طبقات الشافعية» لابن هداية (٢٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٩/١١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٧١/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨/٣).

٩٦٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٧٢/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٧/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٤/١)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (١٠٨)، و«الكامل» لابن الأثير (١١٨/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٩/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٨/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦٢/٤)، و«العبر» للذهبي (١١٩/٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٣٥١ - ١٨١٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٠/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٢/٣).

٩٦٥ - «معجم الأدباء» لياقوت (٤٤/٥).

٩٦٦ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٩٤/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٩/٤)، و«العبر» للذهبي (٣/٣٥٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٨/٤).

المتأخرين حتى عن أقرانه ومن هو دونه وكتب كثيراً من الكتب الكبار والأجزاء وجمع مجاميع وخرّج تخريجات وصنف في عدة فنون وحدث بأكثرها. وكان موصوفاً بالحفظ والمعرفة والصدق والتفقه والديانة. روى عنه أبو القاسم علي بن طراد الوزير ومحمد بن محمد الضرير الحنفي وأحمد بن علي كوكان وأحمد بن المقرب الكرخي. توفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة.

٩٦٧ - «أبو الفتح الحداد» أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن الحسن بن يوسف الحداد. أبو الفتح التاجر من أهل أصبهان وهو ابن أخت أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن منده. قرأ القرآن بأصبهان على جماعة منهم أبو عمر الحنفي وبمكة على الكارزني. سمع بإفادة خاله من الحسين بن إبراهيم بن محمد الجمال ومحمد بن علي بن عمرو النقاش وأحمد ابن إبراهيم بن أحمد بن يزداد وجماعة وحدث بالكثير وانتشرت عنه الرواية. سمع منه الأئمة والحفاظ وكان أميناً صدوقاً حسن الطريقة جميل السيرة كثير البر والصدقة، تفرد بالإجازة من إسماعيل بن ينال المحبوبي الذي يروي عن ابن محبوب «جامع الترمذي»، وتوفي سنة خمس مائة.

٩٦٨ - «أبو المظفر الشافعي» أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي. أبو المظفر بن أبي بكر الفقيه الشافعي؛ قرأ الفقه على أبيه فأحكمه وأفتى وسمع الحديث من أبي عبد الله ابن طلحة وحدث باليسير. روى عنه أبو بكر بن كامل وأبو القاسم الدمشقي في «معجميهما»؛ توفي سنة تسع وعشرين وخمس مائة.

٩٦٩ - «أبو بكر الدينوري الحنبلي» أحمد بن محمد بن أحمد الدينوري. أبو بكر بن أبي الفتح، الفقيه الحنبلي البغدادي، قرأ الفقه على أبي الخطاب الكلوذاني حتى برع في المذهب والخلاف، وكان مليح المناظرة جيد العبارة مع لحن وعدم معرفة بالعربية، وولي الإشراف على البيمارستان. سمع رزق الله بن عبد الوهاب التميمي والحسين بن أحمد النعالي وحدث باليسير. وقال أبو سعد السمعاني: سمعت أبا الحسن علي بن محمد البروجدي يقول: كان شيخنا أسعد الميمني ببغداد يقول: أبو بكر الدينوري الإمام ما اعترض على دليل أحد إلا ثلم في ذيله ثلثة. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة.

٩٧٠ - «أبو العباس المقرئ الرناني» أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة. الرناني - بالراء المضمومة ونونين بينهما ألف - كذا وجدته، الأصبهاني أبو العباس المقرئ؛ قرأ القرآن بأصبهان على أبي علي الحداد وسمع منه ومن غانم بن محمد البرجي ومن دونهما وكتب بخطه كثيراً، وتوفي سنة خمس وثلاثين وخمس مائة.

٩٦٧ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٥١/٩)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١٠١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤١٠/٣).

٩٦٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٥٢/١٠).

٩٦٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧٣/١٠)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١٩٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٨/٤).

٩٧١ - «ابن أبي عقيل الحريري» أحمد بن محمد بن أبي عقيل أحمد بن عيسى بن زيد بن الحسن بن عيسى بن موسى بن هادي بن مهدي السلمي. أبو بكر الحريري؛ سمع محمد بن محمد ابن علي الزينبي وعاصم بن الحسن بن عاصم الشاعر ومحمد بن أبي نصر الحميدي وغيرهم وحدث باليسير وروى عنه عبد الحق بن يوسف شيئاً من شعره، ذكر أنه سمع منه سنة خمس عشرة وخمسمائة. ومن شعره [من السريع]:

وسائل يسألني كم مضى      حزت الثمانين فقلت انقضى  
حساب عمر ليت أيامه      علفت منها بحبال الرضى  
والغائب الفكر إذا لم يُبَيَّنْ      جواب ما يُسألُه عَرَضاً  
أما ترى المصباح يوريكُم      من قبل أن يخبو ضياه أضاً  
ومن قوله [من السريع]:

إن الثمانين وتعدادها      جذر إليه ينتهي الحاسب  
عمر خليك بالحجى والنهى      لكته منقطع ذاهب  
ومنه أيضاً [من السريع]:

إن الثمانين وأعوامها      مراحل تدني إلى الآخرة  
أراع إن عددت أيامها      من زلة أو قدم عائرة

توفي سنة تسع وثلاثين وخمسمائة أو كان حياً في هذا التاريخ.

٩٧٢ - «أبو سعد الواعظ» أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن علي بن أحمد بن سليمان البغدادي. أبو سعد بن أبي الفضل الواعظ من أصبهان؛ إمام في الحديث والزهد، سمع الكثير ببلده من أبيه وأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله وأبي عمرو عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده وعبد الجبار بن عبد الله بن يزده الرازي ومن خلق كثير، ورحل إلى بغداد وسمع عاصم بن الحسن ومالك بن أحمد البانياسي وأبا الخطاب بن البطر وأحمد بن الحسن بن خيرون وغيرهم، وكتب بخطه كثيراً من الكتب والأجزاء وحدث بالكثير وسمع منه الأئمة والكبار وجمع مجموعات وخرّج تخاريج، وكان ثقة نبلاً سمع منه الحافظ ابن ناصر وشجاع بن فارس الدهلي، وروى عنه عبد الوهاب بن علي الأمين وعبد العزيز بن الأخضر وكان يستعمل السُنن التي وردت عن النبي ﷺ بأقصى جهده، وكان يصوم في طريق الحجاز في شدة الحر، توفي سنة أربعين وخمسمائة.

٩٧٣ - «أبو نصر الحديثي» أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الحديثي. أبو نصر الشاهد،

٩٧٢ - «العبر» للذهبي (١١٠/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٥/٤).

٩٧٣ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٤٩/٤).



والد قاضي القضاة روح؛ نزل بغداد وكان يسكن بدار الخلافة، وتفقه على أبي إسحاق الشيرازي وسمع النقيب طراد بن محمد الزينبي ومحمد بن أحمد بن عبد الباقي بن طوق الموصلبي وحدث بالسير؛ روى عنه ابن ابنه عبد الملك بن روح والمبارك ابن كامل الخفاف في «معجم شيوخه»؛ توفي سنة إحدى وأربعين وخمسائة.

٩٧٤ - «الميداني»<sup>(١)</sup> اللغوي أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم. الميداني النيسابوري الأديب أبو الفضل؛ كان أديباً فاضلاً عارفاً باللغة اختص بصحبة أبي الحسن الواحدي صاحب التفسير ثم قرأ على غيره وأتقن العربية خصوصاً اللغة وأمثال العرب؛ وله فيها التصانيف المفيدة منها: «كتاب الأمثال»<sup>(٢)</sup> ولم يعمل في بابيه مثله وفيه ستة آلاف مثل. وكتاب «الأسامي»<sup>(٣)</sup> في الأسامي وهو جيد في بابيه. و«الهادي في الحروف والأدوات». و«الأنموذج في النحو». وكتاب «النحو الميداني». وكتاب «المصادر». وكتاب «نزهة الطرف في علم الصرف». و«شرح المفضليات». و«منية الراضي في رسائل القاضي».

ولما صنف الأمثال وقف عليه الزمخشري فحسده، وزاد في لفظة الميداني نوناً قبل الميم فصارت الميداني وهو بالفارسية الذي لا يعرف شيئاً، فعمد إلى تصنيف الزمخشري وزاد في نسبه وعمل الميم نوناً فصارت الزمخشري وهو بالفارسية بائع زوجته؛ وله ولد فاضل أديب اسمه أبو سعد سعيد بن أحمد وكان ديناً سمع وحدث. توفي سنة تسع وثلاثين وخمسائة وله كتاب «الأسمي في الأسماء». وقال محمد بن أبي المعالي الحواري في «ضالة الأديب من الصحاح والتهذيب»: سمعت غير مرة من كبار أصحاب أبي الفضل الميداني يقولون: لو كان للذكاء والشهامة والفضل صورة لكان الميداني تلك الصورة، ومن تأمل كلامه واقتفى أثره علم صدق دعواهم، وكان ممن قرأ عليه أبو جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي وابنه سعيد. ومن شعر أبي الفضل الميداني [من الطويل]:

تَنَفَّسَ صَبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي      فَقُلْتُ عَسَاهُ يَكْتَفِي بِعِذَارِي

فَلَمَّا فَشَا عَاتَبْتُهُ فَأَجَابَنِي      أَلَا هَلْ يُرَى ضُبْحٌ بِغَيْرِ نَهَارِ

ومنه [من الطويل]:

حَنَنْتُ إِلَيْهِمُ وَالْدِيَارُ قَرِيبَةٌ      فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْمَطِيُّ مَرَّاحِلًا

٩٧٤ - «معجم الأدباء» لياقوت (٤٥/٥ - ٥١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن الأثير (١٩٤/١٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٦٣/٤)، و«نزهة الألبا» للأنباري (٤٦٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٢٣/٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١٢١/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٨٥ - ١٩٤٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٥).

(١) نسبة للميدان محلة من نيسابور كان يسكنها فنسب إليها.

(٢) في «معجم الأدباء»: جامع الأمثال.

(٣) في «نزهة الألبا»: الشافي.

وقد كنتُ قبلَ البينِ لا كانَ بينهم  
وتحتَ سجوفِ الرِّقْمِ أغيدُ ناعمٍ  
وينضو علينا السيفُ من جفنٍ مقلّةٍ  
ويسكرنا لحظاً ولفظاً كأثما  
ومنه [من الكامل]:

شفةٌ لماها زاد في آلامي  
قد ضمتنا جُنْحُ الدجى وللثمنا  
ومنه [من السريع]:

يا كاذباً أصبحَ أعجوبةً  
وناطقاً ينطقُ في لفظةٍ  
شبهك الناسُ بعرقوبهم  
فقلتُ: كلاً إنه كاذب  
وكذبُهُ أيّةُ أعجوبةٍ  
واحدةٍ سبعينَ أكذوبةٍ  
لَمَّا رأوا أخذكُ أسلوبه  
عرقوبٌ لا يبلغ عرقوبه

قلت: شعر جيّد، ونثره جيّد غاية ومن وقف على صدر «الأمثال» علم ذلك، وتوفي في شهر رمضان سنة ثمانين عشرة وخمسمائة.

٩٧٥ - «ابن شرام النحوي» أحمد بن محمد بن أحمد بن سلمة بن شرام<sup>(١)</sup> الغساني. أحد الثّعاة المشهورين بالشام، صحب أبا القاسم الزجاجي وأخذ عنه وكتب تصانيفه وكان جيد الخط والضبط صحيح الكتابة؛ سمع أبا بكر الخرائطي وأبا الدحداح أحمد بن محمد بن إسماعيل التميمي وأحمد بن جعفر بن محمد الصيدلاني وعبد الغافر بن سلامة الحمصي وعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي وأحمد بن محمد بن سعيد بن فطيس والحسن بن حبيب الحضائري<sup>(٢)</sup> وغيرهم، روى عنه رشا بن نظيف وأحمد بن الحسن الطبال وغيرهما. توفي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة.

٩٧٦ - «أبو الحسن العروضي» أحمد بن محمد بن أحمد. أبو الحسن العروضي معلم أولاد الراضي بالله، كان أوحّد الزمان في علم العروض حتى قال فيه أبو علي الفارسي وقد احتاج إلى أن يستشهد ببيت قد تكلم عليه في التقطيع: وقد كفانا أبو الحسن العروضي الكلام في هذا الباب. ولقي ثعلباً وأخذ عنه وروى عنه أبو عبيد الله بن المرزبان، قال ياقوت في «معجم الأدباء»: نقلت

٩٧٥ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٣/٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١٠٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدردان (٤٤٤/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٥) مطبعة السعادة.

(١) في «تهذيب ابن عساكر»: ابن أبي شرام، وفي «الإنباه»: ابن شرام.

(٢) في «معجم الأدباء»: الحضائري.

٩٧٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٤٠/٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٣٣/٤).

من كتاب ألفه أبو القاسم عبيد الله بن جرو الأسدي في العروض وكان الكتاب بخط أبي الحسن السمسmani يقول فيه: وكان أبو الحسن العروضي عمل كتاباً كبيراً وحشاه بما قد ذكر أكثره ونقل كلام أبي إسحاق الزجاج وزاد فيه شيئاً قليلاً وضم إليه باباً في علم القوافي وذلك علم مفرد ولم أره كبير عمل، ولو نسخ كتاب أبي الحسن الأخفش لكان أعذر عندي؛ ثم ضم إليه باباً في استخراج المعنى وهذا لا يتعلق بالعروض، وضم إليه باباً في الإيقاع وغيره به أحذق، وختمه بقصيدة في العروض ولم يفد بها غير التكرير وكان ينبغي أن يوفي صناعته حقها ولا يخل بشيء منها ولا يتعرض إلى ما ضمه إليها؛ انتهى. قلت: ما أنصف أبو القاسم الأسدي أبا الحسن العروضي لأن علم القافية لا علاقة بالعروض كعلاقة التصريف بالنحو لأن كل علم منهما مستقل برأسه، وأما الإيقاع فإنه أنسب بالعروض من غيره لأن النقرات والضروب بمنزلة التفعيل، ولذلك قال الرئيس ابن سينا: وواضع النحو والعروض في العربية يشبه واضع المنطق والموسيقى في اليونانية ويقال إن الخليل إنما استنبط العروض من سماعه وقع مطرقة بعض الصفارين. وأما المعنى فنعم ما له علاقة بالعروض ماسة.

٩٧٧ - «اشكابه النحوي الضرير» أحمد بن محمد بن أحمد بن نصر بن ميمون بن مروان. الأسلمي الكفيف النحوي أبو عمرو<sup>(١)</sup>. قال ابن الفرضي: هو من أهل قرطبة ويقال له اشكابه، سمع من قاسم بن أصبغ ومحمد بن محمد الخشني وغيرهما، وكان صالحاً عفيفاً أدب عند الرؤساء والجلّة من الملوك، ومات سنة تسعين وثلاثمائة.

٩٧٨ - «القرطبي من أولاد بقي بن مخلد» أحمد بن محمد بن أحمد بن مخلد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن الحافظ الكبير بقي بن مخلد بن يزيد، أبو القاسم الأندلسي القرطبي، كان بصيراً بالأحكام درياً بالفتوى رأساً في معرفة الشروط وعللها، أخذ الناس عنه، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة.

٩٧٩ - «ابن الجسور القرطبي» أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد بن الحباب بن الجسور. أبو عمر القرطبي، مولى بني أمية، حدث عنه الصاحبان وابن عبد البر وغيره وكان خيراً فاضلاً عالي الإسناد مكثراً شاعراً توفي في ذي القعدة سنة إحدى وأربعمئة أيام الطاعون. ومن شعره: . . . . . (٢).

٩٧٧ - «تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس» لابن الفرضي (٧٢/١)، و«العبر» للذهبي (١٩٥/٢)، و«نكت الهميان» للصفدي (٩٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٤٦/٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٥) مطبعة السعادة، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٣/٣).

(١) في «نكت الهميان»: أبو عبد الله وقيل أبو عمرو.

٩٧٨ - «الصلة» لابن بشكوال (٨١).

٩٧٩ - «جذوة المقتبس» للحميدي (٩٩)، و«بغية الملتبس» للضبي رقم (٣٣٦)، و«الصلة» لابن بشكوال (٢٩)، و«العبر» للذهبي (٧٥/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦١/٣).

(٢) بياض في الأصل.

٩٨٠ - «الحافظ الماليني» أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري. أبو سعد الهروي الماليني الصوفي الصالح، طاووس الفقراء. قال الخطيب: كان ثقة مأموناً متيقناً صالحاً، توفي سنة اثنتي عشرة وأربعمائة.

٩٨١ - «الحافظ البرقاني» أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب. أبو بكر الخوارزمي البرقاني الحافظ الفقيه الشافعي، روى عن جماعة ورَوَى عنه الصوري والبيهقي وأبو إسحاق الشيرازي وغيرهم، قال الخطيب: كان ثقة ورعاً متديناً لم يكن في شيوخنا أثبت منه، عارفاً بالفقه، له حظ من العربية صنف «مسنداً» ضمّنه ما اشتمل عليه «صحيح البخاري» وجميع حديث الثوري وشعبة وعبيد الله بن عمر وعبد الملك بن عمير وبيان بن بشر ومطر الوراق وغيرهم ولم يقطع التصنيف حتى مات. ولد سنة ست وثلاثين. وسكن بغداد ومات بها في أول يوم من رجب سنة خمس وعشرين وأربعمائة.

٩٨٢ - «القاضي الجرجاني» أحمد بن محمد بن أحمد الجرجاني. أبو العباس قاضي البصرة، قدم بغداد في شبابه وتفقّه للشافعي وسمع بها الحديث من محمد بن محمد بن غيلان وعلي بن المحسن التنوخي والحسن بن علي الجوهري وهلال بن المحسن بن الصابي وعبيد الله ابن علي الرقي وغيرهم، وسمع بواسط من القاضي أبي تمام علي بن محمد بن الحسن. وكان فقيهاً فاضلاً أديباً كاملاً له النظم المليح والنثر، قدم بغداد بعد علو سنه وحدث بها وروى عنه أبو طاهر أحمد بن الحسن الكرجي وأبو القاسم بن السمرقندي. خرج إلى البصرة ومات في الطريق سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة وله كتاب «الأدباء» أورد فيه نفائس النظم والنثر. وكتاب «الكنيات» رأيته من أنفع الكتب يدل على مادة عظيمة واطلاع كثير وذكاء ولطف ذوق، وكنت قد عزمت على وضع كتاب مثله قبل رؤيته فلمّا رأيته أعرضت عمّا كنت عزمت عليه، ولكن أرجو أن أضع هذا التصنيف إن قدر الله تعالى [قلت: قد شرعت فيه وأرجو من الله إكماله وقد سميت «العناية بالكنية»]؛ ومن شعره [من الطويل]:

ترخّلتُ عن بغداد أطيّب منزلي      وأبهي بلاد الله مرأى ومخبراً  
وفارقتُ أقواماً إذا ما ذكرتهم      ترقّرق ماء العين ثم تحدرأ

٩٨٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٧١/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٦/٣)، و«العبر» للذهبي (٣/١٠٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٤/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩٥/٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدرا (٤٤٥/١).

٩٨١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٧٣ - ٣٧٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٥٩/٣)، و«العبر» للذهبي (٣/١٥٦)، و«اللباب» لابن الأثير (١١٣/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٦/١٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٩/٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٦٨٢)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (١٠٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٨/٣).

٩٨٢ - «طبقات الشافعية» لابن هداية (٦٣)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣١/٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٥٣).

فكم من أديبٍ في معانيه بارِع  
أروخُ على بَرَجِ الهمومِ وأغتدي  
ولم أبكِ رِبْعَ العامريّةِ باللّوى  
ولكنني أبكي مقامي ببلدةٍ  
وقال يمدح الشيخ أبا إسحاق الشيرازي [من الخفيف]:

للمحبّين من حِذارِ الفراقِ  
فإذا ما استقلّت العيسُ للبيدِ  
استهلّت على الخدودِ انحداراً  
كم محبٍ يرى التجلّدَ ديناً  
ازدهاه النّوى فأعرب بالوجـ  
وانحدارُ الدموعِ في موقفِ البيـ  
هَوْنِ الخطبِ لستَ أوّلَ صَبٍ  
قلت: شعر متوسط.

٩٨٣ - «الزّين كُتاكُت» أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس الأندلسي الإشبيلي المعروف  
بزين الدين كُتاكُت المصري الواعظ المقرئ، مولده بتنيس سنة خمس وستمائة. توفي بالقاهرة سنة  
أربع وثمانين وستمائة، وكان له معرفة بالأدب. ومن شعره [من الرمل]:

اكشف البرقعَ عن بكرِ العقارِ  
وانهبِ العيشَ ودعهُ ينقضي  
إن يكنْ شيخُ خلاعاتِ الصّبا  
وارضَ بالعارِ وقل قد لَذّلي  
وقال [من الكامل]:

حضرُوا فمذ نظروا جمالك غابوا  
فكأنّهم في جنّةٍ وعليهم  
يا سالبَ الأبوابِ يا مَنْ حُسْنُهُ  
القربُ منك لمن يحبُّك جنّةٌ  
يا عامراً مني الفؤادَ بحبّه  
والكلُّ مذ سَمعوا خطابك طابوا  
من خمرِ حبّك طافتِ الأكواب  
لقلوبنا الوهاب والنهب  
قد زُخِرِفْتُ والبعدُ عنك عذاب  
بيتُ العذولِ على هواك خراب

أَنْتَ الَّذِي نَاوَلْتَنِي كَأْسَ الْهَوَى  
وَتَرَكْتَنِي فِي كُلِّ دَارٍ هَائِمًا  
وَعَلَى النِّقَا حَرَمٍ لِعَلْوَةِ آمَنُ  
لِفَرِيقِهَا كَيْفَ الْوُصُولُ وَدُونَهُ  
وَقَالَ [مَنِ الْبَسِيطُ]:

ظَهَرْتَ كَالشَّمْسِ لَا يَقْوَى لَهَا بَصَرُ  
تَرِيدُ تُفْهِمُنَا حَرْفًا وَتُعْجِمُهُ  
لِكَأْسٍ صَرْفِكَ فِي يَمْنَاكَ بَارِقَةً  
إِنْ لَمْ يَرَوْهَا فَإِنَّ الْكُلَّ قَدْ قَنَعُوا  
وَقَالَ [مَنِ الْوَافِرُ]:

أَدَارَتْ خُمْرَهَا الْأَحْدَاقُ سِرًّا  
وَبِتْنَا وَاعْتَبَقْنَا وَاصْطَبَخْنَا  
فَهَا أَنَا وَالْعُرُوسَةُ تَحْتَ سِتْرِ  
وَمَا فَهِمْتُ بِرُوقِ الْحَيِّ عَنَّا  
وَقَالَ [مَنِ الْبَسِيطُ]:

يَا بَارِقَ الْحَيِّ كَرَزَ فِي حَدِيثِكَ لِي  
وَأَنْتَ يَا دَمْعُ مَا هَذَا الْوُقُوفُ وَقَدْ  
وَقَالَ [مَنِ الْمَجْزُوءِ الْخَفِيفِ]:

جَرَدَ السَّيْفَ لِحَظَّهُ  
وَسَبَّانِي بِوَجْئَةٍ

وَقَالَ [مَنِ الطَّوِيلِ]:

أَحْنُ وَلَكِنْ نَحْوُ ضَمِّ قَوَائِمِهِ  
وَأَعَشَقْتُ مَا لِي نَغْمَةٌ مِنْ حَدِيثِهِ  
وَقَالَ [مَنِ الْوَافِرِ]:

حَلَوْتُمْ أَهْلَ نَعْمَانٍ بِقَلْبِي  
وَقَدْ أَصْبَحْتُمْ كَنْزَ الْأَمَانِي  
وَقَالَ [مَنِ الْوَافِرِ]:

جَوَازُ الْعَذْلِ فِي أُذُنِي مُحَالُ  
وَمَا لِلصَّبْرِ فِي قَلْبِي مَجَالُ

شَعَلْتُمْ كُلَّ جَارِحَةٍ بِحَسَنِ      فَلَيْسَ لَهَا بِغَيْرِكُمْ اشْتِغَالُ  
سَقَى الْهَضْبَاتِ مِنْ نَجْدٍ سَحَابٌ      مُلِثُ الْغَيْثِ تَحْدُوهُ الشَّمَالُ  
وَلَا بَرِحَتْ أَتْنِلاتُ الْمَصَلَى      تَرِفُّ عَلَى مَنَابِتِهَا الظَّلَالُ  
مَنَازِلُ جِيرَةٍ مَا كَانَ أَهْنَا      بِهِمْ لِي الْعَيْشُ لَوْ دَامَ الْوَصَالُ  
يَهْبُ نَسِيمُهَا فَأَمِيلُ سَكْرًا      فَهَلْ هَبَّتْ شَمُولٌ أَمْ شِمَالُ

٩٨٤ - «كون خر الزوزني» أحمد بن محمد الزوزني. أبو بكر المعروف بكون خر؛ أورده  
الباخرزي في «شعراء الدُّمِيَّة»<sup>(١)</sup> وأورد قوله [من الطويل]:

تَأْوِبَنِي مِنْ حُبِّ أَسْمَاءَ أَوْلَقُ      عِشَاءً إِلَى أَنْ كَادَتْ الشَّمْسُ تَشْرُقُ  
وَمَا فِي طُلُوعِ الشَّمْسِ كَشَفٌ لَكُزْبَةٍ      وَلَكِنْ صَدَرَ الْمَرءُ بِاللَّيْلِ أَضِيقُ  
تَصَدَّيْتُ لِي فِي اللَّيْلِ فَارْتَحْتُ هَائِمًا      وَمَا كُلُّ رُؤْيَا فِي هَوَى النَّفْسِ تَصَدِّقُ  
وقوله في الأمير أبي إسماعيل الميكالي [من البسيط]:

كَأَنَّهُمْ فَلَقُوا الْإِصْبَاحَ مَنبَلَجًا      كُلُّ أَمِيرٍ وَكُلُّ بِالْعُلَى حَالِ  
سَيَادَةِ وَرِثْوَهَا عَنْ أَوَائِلِهِمْ      كَفَّ الْأَذَاةَ وَيَذُلُّ الْكَفَّ بِالْمَالِ  
إِنَّ الْأَصُولَ إِذَا طَابَتْ مَنَابِتُهَا      طَابَ الْفُرُوعُ وَلَيْسَ النَّبْعُ كَالضَّالِ

٩٨٥ - «ابن حَمْدُوهُ» أحمد بن محمد بن أحمد بن يَعْقُوبَ بن حَمْدُوهُ - بالحاء المهملة  
المضمومة والميم المشددة المفتوحة وبعد الدال المهملة واو وهاء - ويقال حَمْدُوهُ، أبو بكر  
البغدادي المقرئ الرزاز، عَمَّرَ وكان آخر من حدث عن ابن سمعون؛ قال الخطيب: كتبت عنه  
وكان صدوقاً، توفي سنة سبعين وأربعمائة.

٩٨٦ - «الكبيو» أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي. عرف بالكَبْيُو - بالكاف وبالباء الموحدة  
المشددة المفخمة وبعدها باء أخرى مضمومة وبعدها واو - أخبرني العلامة أثير الدين أبو حيان من  
لفظه قال: حضرت معه في بُسْتَانٍ استدعاني إليه الكاتب أبو الحسين بن ديسم وكان يحسن الضرب  
بالعود والغناء وأنشدنا لنفسه [من الرمل]:

كُلُّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهِ بَدَا      لَسْتُ أَسْلُو عَنْ هَوَاهُ أَبَدَا  
مَطْلَقُ الْحَسَنِ خِلا عَنْ مُشْبِهِ      وَأَنَا فِي الْحَبِّ مَمَّنْ قَيَّدَا  
شَهِدَ الْكَوْنُ لَهُ أَجْمَعُهُ      لَا تَرَى فِي حُبِّهِ مِنْ قَنَدَا  
إِنَّ غَيِّي فِي هَوَاهُ رَشْدِي      وَضَلَالِي فِيهِ لَا شَكَّ هُدَى

(١) لم ترد ترجمته في المطبوع من «دمية القصر».

٩٨٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٨١/٤).

وأنشدنا لنفسه أيضاً [من مخلع البسيط]:

ماذا يريدُ العذولُ مني      صَمَّتْ عن العاذلين أذني  
بمُهجتي شادِنٌ ربيبٌ      يَسْبِي البرايا بكلِّ قَن  
رشا كناسٍ قضيْبُ آسٍ      رياضُ حُسْنٍ هلالُ دَجْنِ  
قلبي مقيمٌ على هواه      إنَّ ضَجَّ أوْ لَجَّ في التجني  
فحدِّثوا بالدلالِ عَنهُ      وَحدِّثوا بالخضوع عَنِّي

ولمَّا تولى الدعي<sup>(١)</sup> المسمَّى بالفضل مُلكَ إفريقية كان هذا ابن الإمام يمدحه ويهجو من عاداه ويصرح بذلك في تونس، فلمَّا قتل الدعيّ وتولى أبو حفص قتله لما كان بلغه من ذمه وهجوه.

٩٨٧ - «كمال الدين ابن الشريشي» أحمد بن محمد بن أحمد البكري. المعروف بابن الشريشي الشيخ كمال الدين أبو العباس الشافعي، وكيل بيت المال بدمشق وشيخ دار الحديث الأشرفية ومدرّس الناصرية، ترشَّح لقضاء القضاة بالشام وكان ذا هيئة وشكل وقعدد. مولده بسنجار سنة ثلاث وخمسين وستمائة وتوفي بدرب الحجاز بالكرك سنة ثمانى عشرة وسبعمائة، اشتهر عنه أنّه كتب إلى بدر الدين محمد بن الدقاق صهر الشيخ صدر الدين وناظر أوقاف حلب أخيراً وأخبرني القاضي شهاب الدين بن فضل الله هو بدر الدين بن العطار [من السريع]:

مولاي بدر الدين صلّ مدنفاً      صَيَّرَهُ حُبُّكَ مثْلَ الخلال  
لا تخش من عارٍ إذا زرتني      فما يعاب البدر عند الكمال  
فلَمَّا بلغا صدر الدين ابن الوكيل قال [من السريع]:

يا بدر لا تسمع كلامَ الكمال      فكلّ ما نَمَقَ زورٌ محال  
فالنقصُ يَعْرِو البدرَ في تَمِّه      وربّما يُخَسِّفُ عندَ الكمال

وكتب إلى ابن الرقاعي<sup>(٢)</sup> يستعفيه من وكالة بيت المال وقد بلغه أنّه سعى لهُ فيها [من الطويل]:

إلى بابك الميمون وجهت آمالي      وفي فضلك المعهود قصدي وإقبالي  
وأنت الذي في الشام ما زال محسناً      إليّ وفي مصرٍ على كلّ أحوالي

(١) واسمه أحمد بن مرزوق أبو عمارة، كان يشبه الفضل بن الواثق الحفصي، فلما ظهر في طرابلس بايعه الناس على أنّه هو الفضل، وقد قوي أمره واستولى على تونس سنة (٦٨١هـ). انظر: «العبر وديوان المبتدأ والخبر» لابن خلدون (٣٠٢/٦ - ٣٠٥).

٩٨٧ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الكتبي (١٠٩/١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٥٢/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٥/١) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم.

(٢) كان ناظر النظار بدمشق.



أَتَنِّي أَيَادٍ مِنْكَ فِي طَيِّ بَعْضِهَا      تَمْلُكُ رِقَ الْحُرِّ بِالثَّمَنِ الْغَالِي  
وَقَمْتَ بِحَقِّ الْمَكْرَمَاتِ وَإِنَّمَا      هُوَ الرِّزْقُ لَا يَأْتِي بِحِيلَةٍ مُحْتَالٍ  
عَلَيَّ لَكُمْ أَنْ أَعْمَرَ الْعُمَرَ بِالثَّنَا      وَبِالْمَدْحِ مَهْمَا عَشْتُ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ  
وَأَهْدِي إِلَيْكُمْ مَا حَيْثُ مَدَائِحُ      يُغْنِي بِهَا الْحَادِي وَيَصْبُو بِهَا السَّالِي  
وَقَدْ بَقِيَتْ لِي بَعْدَ ذَلِكَ حَاجَةٌ      لَهَا أَنْتَ مَسْئُولٌ فَلَا تَلْغِ تَسْأَلِي  
أَرْخِنِي مِنْ وَائِ الْوَكَالَةِ عَاطِفًا      عَلَيَّ بِإِحْسَانٍ بَدَأْتَ وَإِفْضَالَ  
وَصَنْ مَاءٍ وَجْهِي عَنْ مَشَاقِقِ الْوَرَى      فَهَذَا عَلَى أَرْضٍ وَهَذَا عَلَى مَالٍ  
وَلَا تَتَأَوَّلْ فِي سَوَالِي تَرْكُهَا      فَوَاللَّهِ مَا لِي نَحْوَهَا وَجْهٌ إِقْبَالٍ  
وَرَزَقِي يَأْتِينِي وَإِنِّي لِقَانِعٌ      لِرَاحَةِ قَلْبِي مِنْ زَمَانِي بِإِقْلَالٍ  
وَحَالِي حَالٌ بِافْتِقَارٍ يَصُونُنِي      وَلُبْسِي أَسْمَالِي مَعَ الْعَزِّ أَشْمَى لِي  
وَتَجْبِرُ وَقْتِي كَسْرُهُ الْخَبْزَ وَحَدَهَا      وَأَرْضِي بِبَالِي الثُّوبِ مَعَ رَاحَةِ الْبَالِ  
فَهَذَا إِلَيْكُمْ قَصَّتِي قَدْ رَفَعْتُهَا      لَتَغْتَنِمُوا أَجْرِي وَرَأْيَكُمْ الْعَالِي

فقطع الأبيات كلها من الورقة وأبقى البيت الأخير وكتب تحته: رأينا العالي أن تعود إلى شغلك وعملك. وقال في القاضي حسام الدين أحمد لما عُزِلَ [من السريع]:

يا أحمد الرازي قم صاغراً      عُزِلْتُ عَنْ أَحْكَامِكَ الْمُسْرِفَةِ  
ما فيك إلا الوزن والوزن لا      يمنعك الصرف بلا معرفة

٩٨٨ - «القنائي» أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم. الأنصاري النجاري القنائي، محيي الدين بن كمال الدين بن ضياء الدين القرطبي، قال كمال الدين جعفر الأدفوي: كان شيخاً ثبُتاً ساكناً عدلاً له رئاسة ببلده قنّاء، سمع الحديث من شرف الدين محمد بن عبد الله بن أبي الفضل المرسى وغيره وحدث بقوص وتوفي بقنّاء في سنة تسع وسبع مائة.

٩٨٩ - «ضياء الدين القرطبي» أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف الأنصاري. هو جد المذكور، كان عالماً فاضلاً أديباً كاملاً نازحاً له رئاسة ومكارم وعلو همة، سمع من زاهر بن رستم الأصبهاني ومحمد بن إسماعيل بن أبي الصيف اليميني ويونس بن يحيى بن أبي الحسين الهاشمي ومن القاضي أبي محمد عبد الله بن المجلى وأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن البناء وأبي القاسم حمزة بن علي بن عثمان المخزومي ومن الحافظ أبي الحسن علي بن المفضل المقدسي ومن أبي عبد الله الحسين بن المبارك بن الزبيدي؛ وحدث: فسمع منه جماعة منهم عز الدين الشريف أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني النقيب وقاضي القضاة سعد

٩٨٨ - «الطالع السعيد» للأدفوي (٥٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٢٤٥).

٩٨٩ - «الطالع السعيد» للأدفوي (٥٦)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢/٢٨٨).

الدين مسعود بن أحمد الحارثي وأبو الفتح محمد بن محمد بن أبي بكر الأبيوردي وأبو الطاهر أحمد بن يونس بن أحمد الإربلي وعبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي السعدي وغيرهم.

قال كمال الدين جعفر الأدفوي: وقد وَهَمَ فيه جماعة من المتأخرين وقالوا فيه: يُعرف بابن المزين، والوهم سببه أبو العباس أحمد القرطبي مختصر «صحيح البخاري ومسلم» وهو يُعرف بابن المزين. والقرطبي القناوي هذا مقدم في الأدب وأكثر مقامه بقنا وتوفي بها سنة اثنتين وسبعين وستمائة وهو ساجد، ومولده سنة اثنتين وستمائة وكان مشهوراً بالأدب ومن ترسله كتاب كتبه جواباً للشيخ تقي الدين بن دقيق العيد وهو: يخدم المجلس العالي العالمي صفات يقف الفضل عندها، ويقفو الشرف مجدها، وتلتزم المعالي حمدها، وسمات يسمُ ثغر الرئاسة منها، وتروى أحاديث السيادة عنها، الصدري الرئيسي المفيدي، معان استحقها بالتميز، واستوجبها بالتبريز، وسبكته الإمامة لها فألفته خالص الإبريز، ومعان أقرته في سودائها، وأطلعت في سمائها، وألبسته أفضل صفاتها، وأشرف أسمائها؛ العلّامي الفاضلي التّقوي نسب اختصت به اختصاص الشرف، لا تشريفاً له فالشمس تستغني عن التعريف، لا زالت إمامته كافلة بصون الشرائع، واردة من دين الله وكفالة رسول الله أشرف الموارد وأعذب الشرائع، آخذه بأفاق سماء الشرف فلها قمرها والنجوم الطوالع، قاطعة أطماع الآمال عن إدراك فضله وما زالت تقطع أعناق الرجال المطامع، صارفة عن جلالته مكاراة الأيام صرفاً لا تعتوره القواطع ولا تعترضه الموانع، وينهي ورود عذرائه التي «لها الشمس خدن والنجوم ولائد»، وحنائيه التي «لها اللفظ در والدراري قلائد» ومشرفته التي «لها من براهين البيان شواهد»، وكريمته التي «لها الفضل وزد والمعالي موارد»، وبديعته التي «لها بين أحشائي وقلبي معاهد» [من الطويل]:

وآيته الكبرى التي دلّ فضلها      على أنّ من لم يشهد الفضل جاحد  
وأترك سيف سلّه الله للورى      وليس لسيف سلّه الله غامد

فلمثلها يحسن صوغ السوار، ولفضلها يقال: «أنأة أيها الفلك المدار»، وإنها في العلم أصل فرع ثابت والأصل عليه النشأة والقرار، وفرع أصل نابت والأصل فيه الورق والثمار، هذه التي وقفت قرائح الفضلاء عند استحسانها، وأوقفتني على قدم التبعّد لإحسانها، وأيقنت أن مفترق الفضائل مجتمع في إنسانها، وكنت أعلم علمها بالأحكام الشرعية فإذا هي في الشر ابن مُقَفِّعها وفي القصائد أخو حسناتها، هذه وأبيك أمّ الرسائل المبتكرة، ونبت الأفكار التي هذبها الآداب فهي في سهل الإيجاز البرزة وفي صون الإعجاز المخدّرة، والملية ببذائع البدائيه فمتى تقاضاها متقاضٍ لم تقل «فنطرة إلى ميسرة»، والبديعة التي لم توجه إليها الآمال فكرها استحالة غير مسبوق بالشعور، ولم تسم إليها مقل الخواطر لعدم الإحاطة بغيب الصدور قبل الصدور، والبديهة فصلّ البيان كلماتها تفصيل الدرّ بالشذور، وإن كَلِمَها لتميس في صدورها وأعجازها، وتختال في صدورها بين بديعها وإعجازها، وتثال عليها أعراض المعاني بين إسهابها وإيجازها، فهي فرائد

اختلفت من أفكار الوائلي والإيادي<sup>(١)</sup>، وقلائد انتظمت انتظام الدرر والدراري، ولطائف فُضِّتْ عن العنبر الشحريّ أو المسك الداري، لا جَرَمَ أن غَوَاصِي الفضائل ضَلُّوا في غمراتها خائضين، وفرسان الكلام أصبحوا في حلباتها راكضين، وأبناء البيان تليت آياتها عليهم ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [من الكامل]:

فَالْعَجْزُ عَنْهَا مَعْجَزٌ مُتَيَقِّنٌ      وَنَبِيُّهَا فِي الْفَضْلِ فِينَا مَرْسَلٌ  
مَا إِنْ لَهَا فِي الْفَضْلِ مِثْلُ كَائِنٌ      وَبَيَانُهَا أَجْلَى الْبَيَانِ وَأَمَثَلُ  
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ مَا يَأْتِي بِهِ      وَحْيُ الْكَلَامِ عَلَى الْبَرَاعَةِ يَنْزَلُ

بَزَعَتْ شَمْساً لَا تَرْضَى غَيْرَ صَدْرِهِ فَلَكَا، وانقادت معانيها طائعة لا تختار سواء ملكاً، وانتبذت بالعراء لا تخشى إدراك الأفكار ولا تخاف دركاً، ونَدَّتْ شواردها فلا تقتنصها الخواطر ولو نصبت هذب الجفون شركاً [من البسيط]:

فَلِإِلَافَاضِلٍ فِي عَلَيَّائِهَا سَمَرٌ      إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْعُلَيَّاءِ أَسْمَارُ  
وَلِلْبَصَائِرِ هَادٍ مِنْ فُضَائِلِهَا      يَهْدِي أُولِي الْعِزِّ إِنْ ضَلُّوا وَإِنْ حَارُوا  
بَادِي الْإِبَانَةِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ      «كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ»

أعجب بها من كَلِمَ جاءت كغمام الظلال على سماء الأنهار، وسرت كعليل التسيم في أندية الأشجار، وجلت محاسنها كلؤلؤ الطل على خدود الأزهار، وتجلَّت كوجه الحسناء في فلك الأزرار، فأحيتنا بذلك النفس المعطار، وحيثنا بأحسن من كأسِي لَمَى وَعُقَار، وآسِي رِيحَانٍ وَعَذَار، ولؤلؤي حيب وثغر، وعقيقِي شفة وخمر، وربيعِي زهر ونهر، وبديعِي نظم ونثر، ولم أدر ما هي: أشعور ولأند، أم شذور قلائد، أم توريد خدود، أم هيف قدود، أم نهود صدور، أم عقود نحور، أم بدور اختلفت في أضوائها، أم شمس أشرقت في سمائها [من الطويل]:

جَمَعْنَ شَتِيَّتَ الْحَسَنِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ      فَحَيَّرْنَ أَفْكَارِي وَشَيَّبْنَ مَفْرَقِي  
وَعَاذَلَهَا قَلْبِي بِوُدِّ مُحَقِّقٍ      وَوَاصَلَهَا ذِكْرِي بِحَمْدِ مُصَدِّقٍ  
وَمَا كُنْتُ عَشَاقاً لَذَاتِ مُحَاسَنِ      «وَلَكِنْ مَنْ يَبْصُرُ جَفُونَكَ يَعْشَقُ»  
وَلَمْ أَدِرِ وَالْأَلْفَاظُ مِنْهَا شَرِيفَةٌ      إِلَى الْبَدْرِ تَسْمُو أَمْ إِلَى الشَّمْسِ تَرْتَقِي

إنما هي جملة إحسان يلقي الله الروح من أمره على قلبها، أو روضة بيان ﴿تَوْتِي أَكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾، أو ذات فضل اشتملت على أدوات الفضائل، وجنت ثمرات العلوم فأجنتها بالضحي والأصائل، أو نفس زكّت في صنيعها، فنث روح القدس في روعها، فسلكت سبل البيان ذللاً، وعدمت مماثلاً فأصبحت في أبناء المعالي مثلاً، وسرت إلى حوز المعاني فقسم لها

(١) الوائلي: هو سحبان وائل، والإيادي: قس بن ساعدة.

واهْبُ التَّعَمُّ أَشْرَفُ الْأَقْسَامِ، فَجَادَتْ فِي الْإِنْفَاقِ، وَلَمْ تَمْسِكْ خَشْيَةَ الْإِمْلَاقِ، وَقِيدَتْ نَفْسُهَا فِي طَلْقِ الطَّاعَةِ فَجَاءَهَا تَوْقِيعُ التَّفْضِيلِ عَلَى الْإِطْلَاقِ [من الطويل]:

أَبْنُ لِيٍّ مَغْزَاهَا أَخَا الْفَهْمِ إِنِّهَا  
هِيَ الشَّمْسُ إِلَّا أَنَّ فَكْرَكَ مَشْرِقٌ  
وَقَدْ أَبْدَعْتَ فِي فَضْلِهَا وَبَدِيعِهَا  
فَأَعْرَبَ عَنْ كُلِّ الْمَعَانِي فَصِيحُهَا  
وَمُذْ أَشْرَقَتْ قَبْلَ التَّنَاهِي بِأَوْجِهَا  
تَنَاهَتْ عِلَاءَ وَالشَّيْبَابِ رَدَاؤُهَا  
لِثَنٍ كَانَ ثَغْرِي بِالْفَصَاحَةِ بِاسْمِهَا  
وَأِنْ نَاسَبْتَنِي بِالْمَجَازِ بِلَاغَةٍ  
وَمَذْ وَرَدَتْ سَمْعِي وَقَلْبِي فَأَتَّهَا  
وَأِنِّي لِأَشْدُو فِي الْوَرَى بِبَيَانِهَا  
وَيَشْهَدُ أَبْنَاءُ الْبَيَانِ إِذَا انْتَدَوْا  
وَأِنِّي لَتَدْنِيَنِي إِلَى الْمَجْدِ غُصْبَةً  
وَأِنِّي إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفَاءَهُ  
إِبَاءً أَبَتْ نَفْسِي سِوَاهُ وَشِيْمَةً  
وَنَفْسٌ أَبَتْ إِلَّا اهْتَزَّازًا إِلَى الْعُلَى  
وَلِي نَسَبٌ فِي الْأَكْرَمِينَ تَعْرِفَتْ  
نَمْتُهُ أَصُولٌ فِي الْعِلَاءِ أَصِيلَةٌ  
تَلَاقَى عَلَيْهِ الْمَطْعَمُونَ تَكْرُمًا  
مِنْ الْيَمْنِيِّينَ الَّذِينَ سَمَا بِهِمْ  
قَرُّوا تُبْعًا بِيضَ الْمَوَاضِي ضَحَاءَهُ  
فَرَحَلَهُ الْجُودُ الْعَمِيمُ وَمَنْصَلُ  
هُمْ نَصَرُوا وَالْدِّينُ قُلُّ نَصِيرُهُ  
وَخَاضُوا غَمَارَ الْمَوْتِ فِي حُومَةِ الْوَعْيِ  
أَوْلَيْكَ قَوْمِي حَسْبِي اللَّهُ مُثْنِيًا

إِلَى الْفَضْلِ تُعْزَى أُمُّ إِلَى الْمَجْدِ تُنْسَبُ  
بِإِبْدَائِهَا عِنْدِي وَصَدْرِي مَغْرُبُ  
فَجَاءَتْ إِلَيْنَا وَهِيَ عِنَقَاءُ مُغْرِبُ  
بِمَا عَجَزَتْ عَنْهُ نَزَارٌ وَيَعْرَبُ  
عَفَا عَنْ سَنَاهَا بِدَرْتِمْ وَكُوكِبُ  
فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْفَضْلِ وَالرَّأْسِ أَشْيَبُ  
فَثَغْرُكَ بِسَامِ الْفَصَاحَةِ أَشْنَبُ  
فَأَنْتَ إِلَيْهَا بِالْحَقِيقَةِ تُنْسَبُ  
لِتَوْكُلُ حَسَنًا بِالضَّمِيرِ وَتُشْرَبُ  
كَمَا نَاحَ فِي الْغُضَنِ الْحَمَامُ الْمَطْرَبُ  
بَأْتِي مِنْ قُسِّ الْفَصَاحَةِ أَخْطَبُ  
كَرَامٌ حَوْتَهُمْ أَوَّلَ الدَّهْرِ يَثْرَبُ  
وَفِيَّ عَلَى الضَّرَاءِ حُرٌّ مَجْرَبُ  
قَضَى لِي بِهَا فِي الْمَجْدِ أَصْلٌ مَهْدَبُ  
كَمَا اهْتَزَّ يَوْمَ الرُّوعِ رَمَحٌ وَمَقْضَبُ  
إِلَيْهِ الْمَعَالِي وَهُوَ غَرْتَانُ مَخْصَبُ  
لَهَا الْمَجْدُ خَدْنُ وَالسِّيَادَةُ مَرْكَبُ  
إِذَا اخْمَرَّ أَفَقٌ بِالْمَجْرَةِ مَجْدَبُ  
إِلَى الْعَزْبِ بَيْتٌ فِي الْعِلَاءِ مَطْتَبُ  
وَكُومُ عَشَارٍ بِالْعَشِيَّاتِ يَهْضَبُ  
لَهُ الْغَمْدُ شَرْقٌ وَالذَّوَائِبُ مَغْرَبُ  
وَأَوَّوَا وَقَدْ كَادَتْ يَدُ الدِّينِ تُقْضَبُ  
فَعَادَ نَهَارًا بِالْهَدَى وَهُوَ غِيَهْبُ  
عَلَيْهِمْ وَآيُ اللَّهِ تَتْلَى وَتَكْتَبُ

هذه اليتيمة أيدك الله ملحمة الإحماض، وتحكيم الألفاظ في بعض الأغراض، لتسرح مقل الخواطر في مختلفات الأنواع، ويتنوع الوارد على القلوب والأسماع، وإلا فلا تقابل في الأدوات،

وإن وَقَعَ التماثل في الذوات، وكالجمع في الثورية بين السراج والشمس، واشتمال الإنسانية على القلامة والنفس، والتوارد الإدراكي بين كَلَيَّ العقل وجزئيّ الحس، وكالعناصر في افتقار الذوات إليها، وإن تميزت الحرارة عليها، وكالمشاركة الحيوانية في البضعة اللسانية، واختصاص الناطقية بالذات الإنسانية، فسيدنا ثمر الروض ونسيمه، وسواه ثراه وهشيمه، وزهره وأنداؤه، وغيره شوكه وغثاؤه، والبدر نوره وإشراقه، وسواه هلاله ومحاقه: اشتراك في الأشخاص، وامتيّاز في الخواص، ومثابته في الأنواع والأجناس، ومغايرة في العقول والحواس، كالوزد والشقيق، والبهрман والعقيق: تماثلا في الجواهر والأعراض، وتغايرا في تمييز الأغراض. فسيدنا في كل جنس رئيسه، ومن كل جوهر نفيسه، وأما حسناء العبد على مذهبهم في تسميتهم القبيح بالحسن والحسن بالقبيح، والضرب بالبصير والأخرس بالفصيح، فما صدّت ولا صدّت عن كاسها، ولا شذت في مذهب ولائها عن اطراد قياسها، ولا زوت عن وجه جلالته وجه إيناسها، ولا جهلت في العلوم الشرعية أنّه ابن أنسها وفي المعاني الأدبية أبو نواسها، ولا خفي عنها أن سيدنا مجرى اليمين، وأنّه في وجه السيادة إنسان المقلة وغرة الجبين، والدرّة في تاج الجلالة والشذرة في العقد الثمين، وأنّه الصدر الذي بارز العلم إلى صدره، وتفتّرع عقائل المعالي من فكره، وتأتّم الهداة ببدره، وتنتهي الهداية إلى سره، وأنها في الإيمان بمحمدية لأُمّ عمارة لا أُمّ عمرو، وأنّه غاية فخارها، ونهاية إثارها، وآية نهارها، ومستوطن إفادتها بين شمس فضائلها وأقمارها، فكيف تصدّ وفيه كلىّة أعراضها، ومنه علية جملتها وأبعضها، وفي محله قامت حقائق جواهرها وأعراضها، لكنّها توارت بالحجاب، ولاذت بالاحتجاب، وقرّت بمجلس الكمال ليكمل ما بها من نقص كمال وكمال عيب، وتجمّع بين حقيقتي إيمان الشهادة والغيب، وتعرض على الرأي التقوي سليمة الصدر نقية الجيب، وأشهد أنها جاءت تمشي على استحياء وليست كبت شعيب، هذا ولم تشاهد وجه حسائه، ولا عاينت سَكينة حسينه وهند أسمائه، ولا قابلت نير فضله وبدر سمائه؛ أقسم لقد كان يصرفها الوجل، ويصدها الخجل، عالمة أن البحر لا يساجل، والشمس لا تماثل، والسيف لا يخاشن، والأسد لا تُكعّم، والطود لا يُزحم، والسحاب لا يبارى، والسيل لا يجارى، وآتى يبلغ الفلك هامة المتطاول، وأين الثريا من يد المتناول، تلك معارف استولت على المعالي استيلاءها على المعالم، وشهدت له الفضائل بالشهادة شهادة النبوة بسيادة قيس بن عاصم، ولا خفاء بواضح هذا الصواب، عند مقابلة البداية بالجواب، أقتصرُ وللبيان في بحر فضائله سبع طويل، وللسعي في غاياته مُعرّسٌ ومقيل، وللمحامد ببشينة محاسنه صباة جميل، وإني وإن كنت كثير عزة وذو آتي في حلبة الفضل لست من فرسان ذلك الرعيل، لا سيّما وقد وردت مَشرع ألفاظه التي راقّت معانيها، ورقّت حواشيها فأدنت ثمرات الفضل من يد جانيتها، فجاءت كالنسيم العليل، والشذا من نفحة الأصيل، والمشرع البارد والظل الظليل.

[من الكامل]:

طَبَعُ تَدَقَّقَ رَقَةً وَسَلَّاسَةً      كَالْمَاءِ عَنْ مَتْنِ الصَّفَاءِ يَسِيلُ  
وَالْمَقْلَةُ الْحَسَنَاءُ زَانِ جَفَوْنَهَا      كَحَلٍّ وَأُخْرَى زَانَهَا التَّكْحِيلُ

والروضة الغناء يحسنُ عَرفها      وتزاد حسناً والنسيم عليل  
والخاطر التَّقْوِي كَمَل ذاته      علماً وَلَيْسَ لِكاملِ تكميل  
والله تعالى يقيه جامعاً للعلوم جمع الراحة بنائها، رافعاً لها رفع القناة سنانها، حافظاً لها حفظ العقائد أديانها، والقلوب إيمانها [من الطويل]:

ليضحى نديماً للمَعالي كأنه      نديم صفاء مالِك وعقيلُ  
ويصبح ظلُّ الفضل في فيءِ ظله      على كنف الإسلام وهو ظليلُ  
وتنشأ أبناء العلوم وكلهم      لحسنائه في العالمين جميلُ  
دلالتها في الفضل من ذات نفسه      وليس على شمس النهار دليلُ  
ومن شعر ضياء الدين أيضاً [من البسيط]:

ما افتر عن ثغره البسام في غسق      إلا أضاء سَبيل السالك الساري  
يا للعجائب قَدْ عاينتُ مغربةً      نبتاً من الثورِ في أرضٍ من النار  
وقال وفيه لزوم [من البسيط]:

انظر إلى سندسيّ الروض حينَ بدا      مُطَرِّزاً بطرازِ الثور كالذهب  
وفي حشا الماء من مُصَفَّرِه لهبٌ      فاعجب لِضِدِّين جمع الماء والهب  
كأنه في ضميرِ البحرِ مضطرباً      لمع من البرق في صافٍ من الذهب  
وقال [من الكامل]:

بأبي خيالك إذ سرى متوجساً      والأفق يسحبُ فضلَ ذيل الغيـهـب  
في حلّةِ الحَفَرِ الذي سترَ الحيا      فَتَنَّقَبَت والحسن لَمْ يتنقَبِ  
فاصطاده إنسانٌ عَيْنٍ ساهرٌ      متمكِّن من جفنه في مرقبِ  
قلت: شعر جيّد.

٩٩٠ - «الرئيس الفراتي الخراساني» أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بن أحمد، الرئيس أبو الفضل ابن ابن الأستاذ أبو عمرو الفراتي الخراساني، ولي رئاسة نيسابور مدة وورد إلى بغداد فأكرم في دار الخلافة إكراماً لم تجر به العادة لمثله. توفي سنة ست وأربعين وأربعمائة.

٩٩١ - «ابن حَتّي» أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن حَتّي - بالحاء المهملة المفتوحة وتشديد النون، كذا وجدته مضبوطاً - البغدادي، سمع كثيراً من المتأخرين كأبي الحسين بن الطيوري وأحمد بن الحسين بن قريش وهذه الطبقة، وكتب كثيراً بخطّه ولم يكن عنده معرفة. حدث باليسير عن القاضي أبي يعلى ابن الفراء. قال محب الدين بن النجار: قرأت بخط أبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ على وجه كتاب بخط أحمد بن محمد بن حَتّي هذا تحت اسمه: هلك عَذَبه الله فإنّه كان رافضياً خبيث المذهب. ورأيت بخط ابن حَتّي هذا حكاية في «الأخبار

الموفقيات» في ذِكْرِ يَزِيد بن معاوية وفي الأصول العتق بخط الغزال وخط ابن دودان: «لَعَنَهُ الله» ولم يكتب ابن حني لَعَنَتَهُ في كتابه فدل على خلاف قول ابن ناصر؛ وتوفي سنة أربع وتسعين وأربعمائة.

٩٩٢ - «ابن جكيننا الدلال» أحمد بن محمد بن أحمد بن جكيننا الدلال. أبو عبد الله البغدادي؛ كان أديباً مليح الشعر وهو تلميذ أبي علي بن الشبل الشاعر ويروي عنه شعره. كتب عنه الحسين بن محمد بن خسرو البلخي وأحمد بن محمد بن الحصين وأبو طاهر السلفي، وهو والد أبي محمد الحسن الشاعر المشهور، ومن شعره [من البسيط]:

إذا جفاكَ خليلٌ كنتَ تألفه      فاطلبُ سواهُ فكلُّ الناسِ إخوانُ  
وإن نبتَ بكَ أوطانٌ نشأتَ بها      فارحلُ فكلُّ بلادِ الله أوطانُ  
لا تركزننَّ إلى خيلٍ ولا زَمَنِ      إنَّ الزمانَ مع الإخوانِ خَوَّانُ  
واستبقِ سركَ إلا عن أخِي ثقةٍ      إنَّ الأخلاءَ للأسرارِ خُزَّانُ  
ومنه [من الكامل]:

ما كنتُ أعلمُ أنَّ قلبَكَ قد قسا      حتى أطلتَ معَ الصدودِ عَذابي  
روحي فداؤكَ ما مللتُ وإثما      حذراً عليكِ حبستُ عنكَ كتابي  
كيلا يُحسَّ بما أجنُّ من الهوى      قلمٌ ولا القرطاسُ يعلم ما بي  
أفنيثُ عمري بالمطالِ وبالمنى      وطويثُ بالحسراتِ شرخُ شبابي  
وغصصتني الماءُ القراحَ وطيبه      وجعلتُ من ماءِ الجفونِ شرابي  
ومنه [من البسيط]:

يا مَنْ أقامَ على هَجْري ليقْتلني      رفقاُ بعبدِكَ قد ضاقتُ به الحيلُ  
ما زال يأمُلُ عطفاً منك يُنعشه      حتى هجرتَ فلا عطفٌ ولا أملُ  
يا مُستطيلاً على ذلِّي بعزَّتِهِ      والكلُّ منه على الأحداقِ يُحتملُ  
وبعضُ ما أنا لاقٍ منه يَقتلني      وإثما لشقائي طال بي الأجلُ  
قلت: شعر في المرتبة العليا من التوسط.

٩٩٣ - «ابن نميران» أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي سعد بن شبيب، شهاب الدين بن نميران [من شعره] [من الخفيف]:

ما لخيْلِ الدموعِ من آماقي      تتبارى كأتها في سباقِ  
هل درى سائقُ الركائبِ أنَّ الصـ      بَ أمسى من بعدهم في السِّياقِ  
وله [من الوافر]:

ومالَ عليٍّ ميلاً كان منه      مجازاً جاء بالأمر الحقيقي

وكاد يطيرُ قلبي من سرورٍ      وهشَّ إليه عرقٌ من عروقي  
وأبرز ثُرسه فهزرتُ رمحي      وحرَّكَ طبله فنفختُ بوقي  
فأكرمه وأدخله عليه      وخلقه وحقك بالخلوق  
فكان الطبي وهو يئنُّ تحتي      وكنتُ عليه كالكلب السلوقي  
وله [من الخفيف]:

كلما أوصلت إليهم سروراً      قابَلَتْها الندمان بالتقطيبِ  
وله [من البسيط]:  
فالموتُ بالسيفِ من كفِّ ابن زانيةٍ      ولا افتقارُ إلى سيفِ بن ذي يزن  
وله [من البسيط]:

وجهٌ يري الشمسَ فيه وهي مشرقةٌ      خيلانه أنجمَ فيه قد اتفقتُ  
سوادها كونها في الأوج قد حصلتُ      تحت الشعاعِ رماها الجرمُ فاحترقتُ

٩٩٤ - «ابن الخطيب العزفي» أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي، الفقيه المحدث الرئيس أبو العباس بن الخطيب أبي عبد الله السبتي المعروف بالعزفي - بالعين مفتوحة والزاي مفتوحة والفاء - سمع الكثير وأجاز له ابن بشكوال وكان ذا فضلٍ وصلاحٍ صنف كتاباً «في مولد النبي ﷺ» وجوَّده، وكان ذا فنون، وألَّفَ في الحديث أجزاء مفيدة، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة.

٩٩٥ - «المسند ابن السراج الإشبيلي» أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن قاسم، المحدث المعمر مسند الغرب أبو الحسين بن السراج الأنصاري الإشبيلي، ولد سنة ستين، وتفرد عن جماعة من أشياخه بأشياء، وكانت إليه الرحلة بالمغرب، مات سنة سبع وخمسين وستمائة.

٩٩٦ - «الغافقي الطبيب» أحمد بن محمد بن أحمد بن سيد. أبو جعفر الغافقي، إمام فاضل وحكيم عالم يعدُّ من أكابر الأطباء بالأندلس، كان أعرف أهل زمانه بقوى الأدوية المفردة، لا نظير له في الجودة. له كتاب «الأدوية المفردة» وهو كتاب جيّد حافلٌ جامعٌ لكلام المتقدمين والمتأخرين.

٩٩٧ - «ابن برد الأنديسي» أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأنديسي. ذكره الحميدي وقال: هو مولى أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن شهيد، أبو حفص الكاتب، مليح الشعر بليغ الكتابة من أهل بيت أدب ورياسة. له «رسالة في السيف والقلم» مفخرة. وهو أول من

٩٩٤ - «معجم المؤلفين» لكحالة (٥٢/٢).

٩٩٦ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٥٢/٢).

٩٩٧ - «جذوة المقتبس» للحميدي (١٠٧)، و«بغية الملتبس» للضبي (رقم ٣٥٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٥/٤١)، و«الذخيرة» لابن بسم (١٨/٢/١)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٧٥٨).



سبق إلى ذلك بالأندلس، وقد رأيته بالمرية بعد الأربعين والأربعمائة وله كتب في علم القرآن منها كتاب «التحصيل في تفسير القرآن». كتاب «التفصيل في التفسير» أيضاً، وله غير ذلك. وكان جده أحمد بن برد وزيراً في الأيام العامرية، وكان كاتباً بليغاً أيضاً، توفي سنة ثمان مائة وأربعمائة أعني الوزير. ومن شعر أحمد بن محمد هذا قوله [من الطويل]:

تأمل فقد شقَّ البهار مغلساً      كماميه عن نَوَّاره الخضلِ الندي  
مداهن تبر في أنامل فضة      على أذرعٍ مخروطةٍ من زبرجد  
ومنه أيضاً [من مجزوء الكامل]:

لَمَّا بَدَا فِي لَازُورٍ      دَيِّ اللَّبَّاسِ وَقَدْ بِهِزْ  
كَبَرْتُ مِنْ فَرَطِ الْجَمَا      لَ وَقَلْتُ (مَا هَذَا بِشَرِ)  
فَأَجَابَنِي لَا تَنْكَرُنْ      ثَوْبَ السَّمَاءِ عَلَى الْقَمَرِ  
ومنه أيضاً [من الكامل]:

قلبي وقلبك لا محالة واحد      شهدت بذلك بيئنا الألفاظ  
فتعال فلنغظ الحسود بوصلنا      إن الحسود بمثل ذاك يُغاظ

٩٩٨ - «القاضي الدلوي الشافعي الأشعري» أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود بن دلويه. أبو حامد الاستوائي<sup>(١)</sup>. قال الخطيب: يُعرف بالدلوي، قدم بغداد وسمع من الدارقطني واستوطنها إلى حين وفاته وولي القضاء بعكبرا من قبل القاضي أبي بكر بن الطيب الباقلائي، وكان يتحل في الفقه مذهب الشافعي وفي الأصول مذهب الأشعري وله حظ في معرفة الأدب والعربية وحدث بشيء يسير وكتب عنه وكان صدوقاً، ولما مات في سنة أربع وثلاثين وأربعمائة دفن بالشونيزية، وقال ياقوت في «معجم الأدباء»: كان الدلوي فاضلاً، وكثيراً ما توجد كتب الأدب بخطه، وكان صحيح النقل جيد الضبط معتبر الخط في الغالب.

٩٩٩ - «الحافظ السلفي» أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن سلفه - بكسر السين المهملة وفتح اللام والفاء - وأصله سلفه بالباء، معناه ثلاث شفاه لأن شفته كانت مشقوقة،

٩٩٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٧٧/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣٨/٥)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٤/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٥).

(١) نسبة إلى استواء وهي قرية من قرى نيسابور.

٩٩٩ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٨٧/١)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٣٦١)، و«المختصر المحتاج» لابن الديلمي (٢٠٦)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤٣/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٩٠/٤ - ٩٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٧٣/١)، و«السلوك» للمقريزي (٧١/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٩٩/١ - ٣٠٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٠٠/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٤ - ١٦٩٦)، و«أزهار الرياض» للمقري (١٦٧/٣ - ٢٨٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٥/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٤٤٩/١).

الحافظ صدر الدين أبو طاهر السلفي الأصبهاني؛ سمع ببلده القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفي ومكي بن منصور بن علان الكرجي وعبد الرحمن بن محمد بن يوسف النضري وخلقاً كثيراً، وسافر إلى بغداد في شبابه وسمع أبا الخطاب بن البطر والحسين بن علي البشري وثابت بن بNDAR البقال وخلقاً كثيراً وعمل «معجماً» بشيوخ بغداد و«معجماً» بالأصبهانيين، وسافر للحجاز وسمع بمكة والمدينة والكوفة وواسط والبصرة وخوزستان ونهاوند وهمدان وساوة والري وقزوین وزنجان ودخل بلاد أذربيجان وطافها إلى أن وصل إلى الدربند وكتب بهذه البلاد عن شيوخها وعاد إلى الجزيرة من ثغر آمد وسمع بخلاط ونصيبين والرحبة ودمشق وأقام بها عامين، ورحل إلى صور وركب منها في البحر الأخضر إلى الإسكندرية واستوطنها إلى الموت ولم يخرج منها إلا مرة واحدة إلى مصر. وكان إماماً مقرئاً مجوداً محدثاً حافظاً جهيداً فقيهاً مفتناً نحويّاً ماهراً لغويّاً محققاً ثقة فيما ينقله حجة ثبّتاً، انتهى إليه علو الإسناد في البلاد وجمع «معجماً» ثالثاً لباقي البلدان التي سمع بها سوى أصبهان وبغداد. قال الزاهد أبو علي الأوقى: سمعت السلفي يقول: لي ستون سنة ما رأيت المنارة إلا من هذه الطاقة. وقال ابن المفضل في «معجمه»: عدّه شيوخ شيخنا السلفي تزيد على ستمائة نفس بأصبهان ومشيخته البغدادية خمسة وثلاثون جزءاً، وقال الحافظ عمر بن الحاجب: «معجم السفر» للسلفي يشتمل على ألفي شيخ، وله تصانيف كثيرة.

ولما دخل بغداد أقبل على الفقه والعربية حتى برع فيهما وأتقن مذهب الشافعي على الكيان الهراسي وعلى الخطيب أبي زكرياء التبريزي وحدث ببغداد وهو شاب ابن سبع عشرة سنة أو أقل وليس في وجهه شعرة كالبخاري، وأول سماعه سنة ثمان وثمانين. قال محب الدين بن النجار: روى لي عنه ببغداد ومكة ودمشق وحلب وحماة والقدس ونابلس ومصر والقاهرة والإسكندرية أكثر من مائة شيخ، وأورد له [من الخفيف]:

إِنَّ عِلْمَ الْحَدِيثِ عِلْمٌ رَجَالٍ      تَرَكَوا الْابْتِدَاعَ لِاتِّبَاعِ  
فَإِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُمْ كَتَبُوهُ      وَإِذَا أَصْبَحُوا غَدُوا لِلسَّمَاعِ  
وله أيضاً [من المجتث]:

كَمْ جَبْتُ طَوْلًا وَعَرْضًا      وَجَبْتُ أَرْضًا فَأَرْضًا  
وَمَا ظَفَرْتُ بِخُلٍّ      مِنْ غَيْرِ غُلٍّ فَأَرْضِي  
وله أيضاً [من السريع]:

أَذَابَنِي فَرَطٌ تَجَافِيهِ      وَعَذَلُ عَذَالِي مَعَا فِيهِ  
دَعَا مَلَامِي وَانْظَرُوا طَرَفَهُ      فِي طَرَفِهِ وَالْدَرْ فِيهِ  
وَلَا حَظُّوا الْحَسْنَ بِالْبَابِكُمْ      كَيْ تَعْذَرُوا قَلْبَ مُصَافِيهِ  
ثُمَّ اعْذِلُونِي بَعْدُ إِنْ كَانَ مَا      أَصَابَنِي الْعَقْلُ يُنَافِيهِ

وله أيضاً [من السريع]:

عَفْتُمْ مِنَ الْحَبِّ بِدَايَاتِهِ      وَعَبْتُمْ أَقْصَى نَهَايَاتِهِ  
وَلَمْ تُمُونِي فِيهِ وَاللُّومُ لَا      يَصْلُحُ فِي أَهْلِ وَايَاتِهِ  
فَبَالَغُوا فِي لَوْمِكُمْ وَابْلَغُوا      أَقْصَى تَنَاهِيهِ وَغَايَاتِهِ  
فَوَالَّذِي أَرْجُوهُ فِي مُحْشَرِي      وَحَرَمَةِ الذِّكْرِ وَآيَاتِهِ  
أَلْيَةَ أَلْيَتِهَا بَرَّةٌ      لَا مَثُّ إِلَّا تَحْتَ رَايَاتِهِ

وله أيضاً [من الرمل]:

لَمْ تَذُقْ عَيْنِي مَذَّ أَبْصَرْتُهُ      مِنْ شَقَائِي طَوْلَ لَيْلِي وَسَنَا  
وَلَهَا فِي ذَاكَ عَذْرَ وَاضِحٍ      فَهُوَ كَالْبَدْرِ سَنَاءَ وَسَنَا

وله أيضاً [من مixel البسيط]:

لَيْسَ عَلَى الْأَرْضِ فِي زَمَانِي      مَنْ شَأْنُهُ فِي الْحَدِيثِ شَانِي  
نَقْلاً وَنَقْداً وَلَا عِلْواً      فِيهِ عَلَى رَغَمِ كُلِّ شَانِي

وكان جيد الضبط وخطه معروف وله أجزاء كثيرة يقول في آخر كل منها، وهي أجزاء كبار: كتبت جميع هذا الجزء في الليلة الفلانية. وقال: أكتب إلى قبيل الفجر ثم أنام. وكان كأنه شعلة نار في تحصيل الحديث، وكان ابن الأكفاني شيخه يقوم له ويتلقاه ويعظمه وإذا خرج يشيعه. وكتب حتى عن من كتب عنه ولم يزل يسمع إلى ليلة وفاته؛ ولم يزل أمره يعظم بالإسكندرية حتى صار له عند ملوك مصر الاسم والجاه العريض والكلمة النافذة مع مخالفته لهم في المذهب وقلة مبالاته بهم في أمر الدين لعقله ودينه وحسن مجالسته وأدب نفسه وتألفه للناس واعترافه بالحقوق وشكره لها وإرفاده للوفاد وكان لا يكاد تبدو منه جفوة في حق أحد وإن بدأته بادرها حتى لا ينفصل عنه أحد إلا طيب القلب. وكان يجلس من أول المجلس إلى آخره لا يبصق ولا يتنخم ولا يشرب ولا يتورك في جلوسه ولا يبدو له قدم وإن بدت غطاها.

وكان السلطان صلاح الدين تحدث هو وأخوه في مجلسه وهما يسمعان عليه فزبرهما وقال: أيش هذا؟ نحن نقرأ أحاديث رسول الله ﷺ وأنتما تتحدثان. وقصده الناس ورحلوا حتى السلطان صلاح الدين وأولاده وإخوته. وتوفي ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وخمسماية بعد الزيادة على المائة بسنين لأن مولده بُعِدَ السبعين والأربعماية على خلاف فيه لأنه قال: أنا أذكرُ قتلَ نظام الملك في سنة خمس وثمانين وكان عمري في حدود عشر سنين. وبنى له العادل علي بن السلار أمير مصر مدرسة بالإسكندرية. ولما مات وجدت خزائن كتبه قد التصقت وعفنت لكثرتها فكانوا يستخلصونها بالفأس وتلف أكثرها. وارتحل إليه ابن سناء الملك المشهور وسمع عليه الحديث وامتدحه بقصيدته التي أولها [من الطويل]:

حمدتُ السُّرى وهي الحقيقة بالذَّم  
منها: لفرقة أرضٍ غاب عن أفقها نجمي<sup>(١)</sup>

نسيت سوى دارٍ بكيت برسمها  
وديعةً مسكٍ في ثراها وجدتها  
على سنة العشاق أو بدعة الهوى  
ولكنني أنشرتُ فهمي من البلى  
وأقبل نسكي حين ولت شبيبتي  
فجئت إلى الإسكندرية قاصداً  
إلى خير دينٍ عنده خيرُ مرشدٍ  
إلى أحمد المحيي شريعة أحمدٍ  
حمى بدعاءٍ أو همى بفوائد  
تقوُّس توقيسَ الهلال تهجداً  
إذا ما شياطينُ الضلالِ تمرَّدتْ  
تكاد لديه العربُ، والفخر فخرها  
أبو الدهر عمراً واعتزاماً ومنصباً  
وغزل هذه القصيدة في غاية الحسن.

وأما ابن قلاقس الإسكندري الشاعر فأكثر مدائحه فيه. فمن ذلك قوله قصيدة أولها [من الطويل]:

قَرَنْتَ بواو الصدغ صَادَ الْمُقْبَلِ  
منها [من الطويل]: وأغريت بي لَامَ العذارِ المسلسلِ<sup>(٢)</sup>

وهل أنا إلا نبعة يمنية  
سقى أصلها النعمان ماءً مفاخرٍ  
ومن كان صدرُ الدين أحمدُ شيخه  
إماماً لقيتُ الدهرَ أدهمَ دونهُ  
أقام به اللَّهُ الشريعةَ فاغتلت  
يفسرُ من ألفاظها كلَّ مبهمٍ  
منضرةُ الأفنانِ في رأسٍ يذبل  
فأثمرَ منها كلُّ فرعٍ بأفضل  
أطال بها باعني يمينٍ ومقول  
فألْبَسَهُ وصفَ الأغَرِ المحجَّلِ  
دعائمُها فوق السَّمَاءِ وتعتلي  
ويفتح من أعراضها كلَّ مقفل

(١) انظر: ديوان ابن سناء الملك (٦٧٩).

(٢) انظر: ديوان ابن قلاقس (٨٥).

وما كان لولا أحمدَ دينُ أحمدٍ      ليدري صحيح سالم من معلن  
ولا عرفت حُقاظه بينَ مسندٍ      بعنينة رفعا ولا بينَ مرسل  
لسر العطايا في أسارير وجهه      مخايل برق العارض المتهلل  
منها [من الطويل]:

فلله ألفاظ جلاها يراعُه      لعقد على جيد الزمان مُفصل  
لآلئ لو كانت نجوماً لغادرت      لياليها والصبح ما لاحَ ينجلي  
بنو الخاطر العجلان إنَّ عنَّ مشكلٌ      لها لا بنو العجلان رهط ابن مقبل

١٠٠٠ - «علاء الدولة البيبانكي السمناني» أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، الملقب بعلاء الدولة البيبانكي - بالباء الموحدة والياء آخر الحروف وبعدها ألف وباء موحدة وبعدها ألف ونون وكاف وياء النسب - العلامة الزاهد ركن الدين السمناني، مولده في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وستمائة بسمنان، تفقه وشارك في الفضائل وبرع في العلم ودخل التتار واتصل بالقان أرغون بن أبغا ثم أناب وأقبل على شأنه ومرض زماناً بتريرز، فلما عوفي تعبد وتأله وعمل الخلوة وقدم بغداد وصحب الشيخ عبد الرحمن وحج ثم رد إلى الوطن برأ بأمه، وخرج عن بعض ماله وأسبابه وحج ثلاث مرات وتردد كثيراً إلى بغداد وسمع من عز الدين الفاروئي والرشيد بن أبي القاسم ولبس منه عن السهروردي، قال الشيخ شمس الدين: أخذ عنه شيخنا صدر الدين إبراهيم ابن حمويه ونور الدين وطائفة، وروى عنه سراج الدين القزويني المحدث وإمام الدين علي بن المبارك البكري صاحبنا وحدث بـ «صحيح مسلم» و بـ «شرح السنة» للبخاري وبعده كتب ألفها وهي كثيرة. قال البكري: لعلها تبلغ ثلاثمائة مصنف منها «كتاب الفلاح» ثلاث مجلدات. و «مصاييح الجنان». و «مدارج المعارج». وكان إماماً ربانياً خاشعاً، كثير التلاوة له وقع في النفوس وكان يحط على محيي الدين ابن عربي وعلى كتبه ويكفره. وكان مليح الشكل حسن الخلق حسن الخلق غزير المروءة كثير البر يحصل له من أملاكه في العام نحو من تسعين ألف درهم ينفقها في البر. زاره الملك بو سعيد، وبني خانقاه للصوفية ووقف عليها وقفاً، وكان أبوه وعمه من الوزراء. توفي بعد أن أوتر ليلة الجمعة في رجب سنة ست وثلاثين وسبعمائة<sup>(١)</sup> بقرية بيابانك ودفن بها.

١٠٠١ - «أبو حامد الإسفراييني» أحمد بن محمد بن أحمد، الإمام أبو حامد بن أبي طاهر

١٠٠٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٥٠/١ - ٢٥١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٦٤٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٥/٦)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢٠٥/١)، و«أعيان الشيعة» للعاملية (٩/ ٣٢٢ - ٣٢٦).

(١) في «شذرات الذهب» (١٢٥/٦): توفي في حدود سنة (٧٤٠هـ).

١٠٠١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٦٨/٤)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٣ - ٢٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٣/١ - ٢٤)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٥٢/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٥/٣ - ١٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢/١٢ - ٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٤٤ - =

الإسفرائيني<sup>(١)</sup> الشافعي، قدم بغداد وهو صبي وتفقه على أبي الحسن بن المرزبان والداركي حتى صار أحد أئمة وقته وعظم عند الملوك، وحدث عن جماعة وعلق عنه تعاليق في «شرح المزني»، وطَبَّق الأرض بالأصحاب وجمع مجلسه ثلاثمائة فقيه. قال الشيخ محيي الدين النووي: تعليق الشيخ أبي حامد في نحو خمسين مجلداً؛ تفقه عليه الماوردي وسليم الرازي والمحاملي أبو الحسن وأبو علي السنجي.

قال الخطيب: حدثونا عنه وكان ثقة، مات في شوال سنة ست وأربعمئة، وكان يوماً مشهوداً، ومولده سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وقد تقدم في ترجمة بن سريج أنه أحد الذين بعثوا على رأس كل مائة سنة ليجدد لهذه الأمة دينها. وكان يقول: ما قمت من مجلس النظر قط فندمت على معنى ينبغي أن يُذكر فلم أذكره. وقابله بعض الفقهاء في مجلس النظر بما لا يليق ثم أناه في الليل معتذراً إليه فأنشده [من الطويل]:

جفاء جرى جهراً إلى الناس وانبسط      وعُذِرْتُ أُنَى سراً فأكد ما فرط  
ومن ظنَّ أن يمحُو جليَّ جفائِهِ      خفيُّ اعتذارٍ فهو في غاية الغلط

وقال الخطيب: حدث بشيء عن عبد الله بن عدي وأبي بكر الإسماعيلي وإبراهيم بن محمد ابن عبدك الإسفرائيني وغيرهم، وكان ثقة، ورأيت غير مرة وحضرت تدريسه في مسجد عبد الله بن المبارك وسمعت من يذكر أنه كان يحضر تدريسه سبعمائة متفقه، وكان الناس يقولون لو رآه الشافعي لفرح به، وحكى الشيخ أبو إسحاق في «طبقات الفقهاء» أن أبا الحسين القدوري كان يعظمه ويفضله على كل أحد وأن الوزير أبا القاسم حكى له عن القدوري أنه قال: أبو حامد عندي أفقه وأنظر من الشافعي، قال الشيخ: فقلت له هذا القول من القدوري حملة عليه اعتقاده في الشيخ أبي حامد وتعصبه بالحنفية على الشافعي ولا يلتفت إليه فإن أبا حامد ومن هو أعلم منه وأقدم على بعد من تلك الطبقة؛ وما مثل الشافعي ومثل مَنْ بَعْدَهُ إلا كما قال الشاعر [من الكامل]:

نزلوا بمكة في قبائلِ نوفلٍ      ونزلت بالبيداء أبعدَ منزلٍ

وله في المذهب «التعليقة الكبرى». و «كتاب البستان» وهو صغير وذكر فيه غرائب.

١٠٠٢ - «أبو الحسن العتيقي» أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن منصور، أبو الحسن العتيقي المجهَّز البغدادي. قال الخطيب: كان صدوقاً. قال ابن ماكولا: قال لي شيخنا العتيقي إنه روياني الأصل، خرَّج على الصحيحين وكان ثقة متقناً يفهم ما عنده، وكان الخطيب رُبَّما دَلَّسه ويقول أنا أحمد بن أبي جعفر القطيعي؛ توفي سنة إحدى وأربعين وأربعمئة.

= ٤٢٣ - ٤٢٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣/٢٤)، و«العبر» للذهبي (٣/٩٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١٧٨).

(١) نسبة لاسفرائين بلدة بخراسان بناوحي نيسابور على منتصف الطريق إلى جرجان. انظر: «معجم البلدان».

١٠٠٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٣٧٩).

١٠٠٣ - «ابن قدامة» أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن قدامة المقدسي . سمع من ابن عبد الدائم وأجاز لي بخطه في سنة تسع وعشرين وسبعمئة<sup>(١)</sup> بدمشق .

١٠٠٤ - «الفار الشطرنجي» أحمد بن محمد بن أحمد ، الشهاب الفار الشطرنجي ، جدّه أحمد يُعرف بالجرّافة<sup>(٢)</sup> - بضم الجيم وتشديد الراء وبَعْد الألف فاء وهاء - اجتمعتْ به غير مرّة وهو عاليةٌ في الشطرنج ، ينظم المواليا ، أنشدني بالقاهرة من لفظه لنفسه سنة سبع وثلاثين وسبعمئة [من المواليا]:

حبي الذي ما حوَتْ مثْلُو دمن سنجاز      ولا ثَبَّتْ لقوامُو عُضْن في الأشجار  
لُو خذْ أحمر وخالْ أخضر حكي الزنجار      يجبْ عليّ احتملْ جورُو فديتو جار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

حبي الذي في مديحو يعجز المَحَاز      أخفى الكواكب بحسْنُو حَقْ في الأسحاز  
لُو لحظْ تركي فديتو بابلي سَحَار      وجفنْ فاترْ فؤادي في غرامو حار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

جواذ صبري لبعْد الحبّ مني خاز      وبحر دَمعي جرى في عشقتو زَخَار  
ظبي يخير الجواهرْ وهو منْ فخار      قد ادخرتو لأيام الوغى إدخار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

وهبْتُ للحبّ مركوبي وهو غَدَار      غضب وولّى بوجهو صرْتُ في اكدار  
ناديت يا مُنيتي يا عالي المقدار      خُذْ لكَ بَدالوا وِدْرْ وجهك فديتو دار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

حَبِيْتُ عَطَاْ لحظو في المهجْ جَزَار      يغلبْ بحسنو ملاخ الترك في البازار  
صادق إذا قال هو في الوعد لا نَزَار      قصدي رضاه انقطع عني الرجا أو زار  
وأنشدني من لفظه أيضاً [من المواليا]:

سلطانْ حُسْنو قد أرسل للمهجْ أفكاز      يجرّد البيض من لحظُو بلا إنكار  
نكّس بقدو عصايب ساير الأبكار      وطُلب جيش عذازو داو بالبيكار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

١٠٠٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٢٤٥).

(١) في الدرر: توفي سنة (٧٤٢ هـ).

١٠٠٤ - «أعيان العصر» للصفدي (١١٠) ب.

(٢) كان في أكلة آفة ولذلك لقب بالجرّافة.

غثت فأغنت عن المسموع في الأقطار  
وصرت في حبها لا أختشي أخطار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

ترجلو من على نجب غدت أطوار  
فخلت تلك المعاطف في ضيا الأكوار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

بسالفو خمل ينمو مثل خضرة غار  
رشا وفالي على كيد العدى في غار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

جاني بشير أتى مقبل وأطفأ نار  
وأرتجي إقبال ساعة نصر من خنار  
وأنشدني له أيضاً [من المواليا]:

من أتمها في القيادة أصبحت آفة  
فكيف يمكن تجي في القصف خوافة  
وستها الأصل شامية وطوافة

١٠٠٥ - «المرسي النحوي ابن بلال» أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال، المرسي النحوي صاحب «شرح غريب المصنف» و «شرح إصلاح المنطق»، توفي في حدود الستين والأربعمئة.

١٠٠٦ - «الملك المفضل بن العادل» أحمد بن محمد بن أيوب، الملك المفضل قطب الدين أبو العباس ابن الملك العادل، توفي بالفيوم سنة تسع عشرة وستمئة، وحمل إلى القاهرة ودفن خارج باب النصر.

١٠٠٧ - «الحافظ الماماي» أحمد بن محمد بن أحمد بن ماما، الحافظ أبو حامد الأصبهاني الماماي صاحب التصانيف، سكن بخارى وذيل على «تاريخ غنجار»، وتوفي سنة خمس وثلاثين وأربعمئة.

١٠٠٨ - «الحافظ ابن السني» أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط مولى

١٠٠٥ - «بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٧) (مطبعة السعادة)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٠٨ - ١٢٠٩).

١٠٠٦ - تراجم رجال القرنين لأبي شامة (١٣٢).

١٠٠٧ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٩٦/٣ - ٢٩٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٩/٣).

١٠٠٨ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٩٣٩)، و«العبر» للذهبي (٣٣٢/٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٩٦/٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٧/٣).



جعفر<sup>(١)</sup> ابن أبي طالب. أبو بكر بن السني الدينوري الحافظ، سمع النسائي وغيره وروى عنه جماعة وتوفي سنة أربع وستين وثلاثمائة.

١٠٠٩ - «أبو بكر الواعظ الفارسي» أحمد بن محمد بن أيوب. أبو بكر الفارسي الواعظ المفسر نزيل نيسابور، كان أتباعه ومريدوه كثيرين، وعظ ببخارى فكثرت جمعه وخاف الحنفية من تغلبه، وتوفي سنة أربع وستين وثلاثمائة.

١٠١٠ - «أبو جعفر النحاس النحوي» أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس. أبو جعفر النحوي من أهل مصر، رحل إلى بغداد وأخذ عن أصحاب المبرّد وعن الأخفش علي بن سليمان ونفطويه والزجاج وغيرهم ثم عاد إلى مصر وسمع بها جماعة منهم أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي والنسائي وبكر بن سهل الدميّاطي ومحمد بن جعفر الأنباري وسمع بالرملة من عبيد الله ابن إبراهيم البغدادي وسمع ببغداد من عمر بن إسماعيل بن أبي غيلان وأبي القاسم عبد الله البغوي والحسين بن عمر بن أبي الأحوص وجماعة، وقرأ «كتاب سيبويه» على الزجاج ببغداد ولما عاد إلى مصر اشتغل بالتصنيف في علوم القرآن والأدب فيقال إن تصانيفه تزيد على خمسين مصنفًا منها: «تفسير عشرة دواوين للعرب». و «إعراب القرآن». و «معاني القرآن». و «الناسخ والمنسوخ». و «الكافي في علم العربية». و «المقنع» ذكر فيه اختلاف الكوفيين والبصريين. و «شرح المعلمات». و «شرح المفضليات». و «شرح أبيات الكتاب». «كتاب الاشتقاق». «كتاب الأنواء». «كتاب الاشتقاق لأسماء الله تعالى». «أخبار الشعراء». «أدب الكتاب». «أدب الملوك». «التفاحة في النحو». ولم تكن له مشاهدة وإذا خلا بقلمه جود وأحسن، وكان لا ينكر أن يسأل أهل النظر والفقه ويفاتشهم عما أشكل عليه في تصانيفه. قال قاضي القضاة بالأندلس وهو المنذر ابن سعيد البلوطي: أتيت وابن النحاس في مجلسه بمصر يملئ في أخبار الشعراء شعر قيس المجنون حيث يقول [من الطويل]:

خليلي هل بالشام عين حزينه تبكي على نجد لعلّي أعيثها

قد أسلمها الباكون إلا حمامة مطوّقة بآث وبات قريئها

تجاوبها أخرى على خيزرانة يكاذ يدنيها من الأرض ليئها

فقلت له: يا با جعفر ماذا أعزك الله باتا يصنعان؟ فقال لي: وكيف تقوله أنت يا أندلسي؟

(١) في تهذيب تاريخ ابن عساكر: «مولى عبد الله بن جعفر.

١١٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (٣٦٤/٦)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٢٤/٤)، و«تاريخ اللغوين والنحويين» للزبيدي (٤٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣٥/١ - ٣٦)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١٠١/١)، و«العبر» للذهبي (٢٤٦/٢)، و«مرآة الجنان» للياقوت (٣٢٧/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٢٢٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٥٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٨ - ١٩٢١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٤٦/٢)، و«نزهة الألبا» للأنباري (٣٦٣ - ٣٦٥)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري (٤١٨/١).

فقلت له: بانت وبان قرينها، فسكتَ وما زال يستقلني بعد ذلك حتى منعني كتاب «العَيْن»، وكنتُ ذهبت إلى الانتساخ من نسخته، فلما قطع بي قيل لي: أين أنت عن أبي العباس بن ولاد؟ فقصدته فلقيت رجلاً كامل العلم حسن المروءة فسألته الكتاب فأخرجه إليّ. ثم تندم أبو جعفر لما بلغه إباحة أبي العباس الكتاب لي وعاد إلى ما كنت أعرفه منه. قال: وكان أبو جعفر لثيم النفس شديد التقدير على نفسه وكان ربّما وهبَ له العمامة فيقطعها ثلاث عمائم، وكان يأبى شراء حوائجه بنفسه ويتحامل فيها على أهل معرفته. وحَبَبَ إلى الناس الأخذ عنه وانتفع به خلقٌ. جلس على دَرَج المقياس بالنيل يقطع شيئاً بالعروض من الشعر فسمعه جاهل فقال: هذا يسحر النيل حتى لا يزيد، فدفعه برجله في النيل فمات غريقاً سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.

١٠١١ - «أبو الحسين الشجاعى الشافعى» أحمد بن محمد بن إسماعيل بن علي. أبو الحسين الشجاعى النيسابورى أمين مجلس القضاء بنيسابور، كان من ذوي الرأي الكامل ومن الشافعية المتعصبين لمذهبه، توفي في حدود التسعين والأربع مائة.

١٠١٢ - «ابن طباطبا العلوي» أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب. العلوي الرئيس أبو القاسم المصري نقيب الطالبين بمصر، له الشعر الجيد في الزهد والغزل مُدَوَّنٌ، لُقِّبَ طباطبا لأنّه كان يلغ بالقاف طاء فطلب يوماً ثيابه فقال الغلام: أجيء بدراعة؟ فقال: لا طباطبا، يعني قبا قبا؛ توفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة. أورد له الثعالبي في «اليتيمة» [من الطويل]:

خَلِيلِي إِنِّي لِلثَّرِيَا لِحَاسِدُ      وَإِنِّي عَلَى رِيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ  
أَبْقَى جَمِيعاً شَمْلَهَا وَهِيَ سَتَةٌ      وَيُؤْخِذُ مِنِّي مُؤْنَسِي وَهُوَ وَاحِدُ  
وُنُسِبَ إِلَيْهِ أَيْضاً [من البسيط]:

قَالَتْ لَطِيفُ خِيَالٍ زَارَنِي وَمَضَى      بِاللَّهِ صِفُهُ وَلَا تُنْقِصُ وَلَا تَزِدِ  
فَقَالَ خَلَّفْتُهُ لَوْ مَاتَ مِنْ ظَمٍ      وَقَلَّتْ قَفٌّ عَنْ وَرُودِ الْمَاءِ لَمْ يَرِدِ  
قَالَتْ صَدَقْتَ الْوَفَا فِي الْحَبِّ شِمَمَتِهِ      يَا بَرْدَ ذَاكَ الَّذِي قَالَتْ عَلَى كَبْدِي  
وَنُسِبَ إِلَيْهِ أَيْضاً [من الطويل]:

كَأَنَّ نَجُومَ اللَّيْلِ سَارَتْ نَهَارَهَا      وَوَاقَتْ عِشَاءً وَهِيَ أَنْضَاءُ أَسْفَارِ  
وَقَدْ خِيَمَتْ كِي يَسْتَرِيحُ رَكَابُهَا      فَلَا قَلْكَ جَارٍ وَلَا كُوكَبٍ سَارِ<sup>(١)</sup>

١٠١٣ - «سعد الأمة الكاتب» أحمد بن محمد بن أيوب بن سليمان. أبو الحسين ابن الوزير

١٠١١ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٣/٣٢).

١٠١٢ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/١١١)، و«يتيمة الدهر» للثعالبي (١/٤٢٨).

(١) قال ابن خلكان (١/١١٢): ثم وجدت هذين البيتين في ديوان أبي الحسن ابن طباطبا من جملة قصيدة طويلة... ولا أدري من هذا أبو الحسن ولا وجه النسبة بينه وبين أبي القاسم المذكور.

أبي طالب من أهل باب المراتب، كان يُعرف بسعد الأمة. كان منشئاً فاضلاً كاتباً سديداً مليح الخط غزير الفضل؛ ولما دَخَلَ عميد الملك الكندري بغداد سأل عَمَّنْ بها من أولاد الأكابر ليناديه فأخْضِرَ له أخوا سَعْدِ الأُمّةِ فآثَرهما كثيراً، وكان سعد الأمة فقيراً فقال لأخويه: لو أوصلتُماني إلى هذا الوزير لنظر في حالي، فامتنعاً، فكتب رقعة بخطه في كاغِدِ حسن وأوصلها إلى الوزير، فلَمَّا قرأ عنوانها ابن أيوب قال: من تكون من صاحبي؟ فقال: أخوهما، فهجرهما الوزير وأقبل على سعد الأمة وخلع عليه كل ما كان عليه بمركوبه واستكتبه في الإنشاء بالعربية ثم سافر معه وفَوَّضَ إليه ما فيه المنافع إلى أن أثَرَتْ حاله وكثر كراعه، فقال له ليلة: إن هذا السلطان قد تغيّر عليّ فارحل عني غداً وأظهِرْ فراقِي وكراهيني ثم أقم أياماً وارحلْ إلى بغداد سالماً، بل لي إليك حاجة هي هذا المَلصَقُ توصله إلى أخي دُبَيْسَ بالحلّة المزيديّة، وكانَ بينهما مؤاخاة. فلَمَّا فعل ذلك وشاع الخبر بما جرى من فراق سعد الأمة للوزير قصد بغداد فبلغه الخبر في الطريق بالقبض على الوزير وصار إلى دبّيس وأوصله المَلصَقَ فلَمَّا رآه بكى وعانقه وقال: يعزّ علي يا أخي فراقك لأخي، فلَمَّا فض المَلصَقُ إذا هو مكتوب إن كل أحد يحفظ عهد الحيّ، وإنّما الأحسن أن يُحفظَ عهد الميت بعده في مُخَلَّفِيهِ، وخَلْفِي موصل هذه الرقعة، فمهما فعلته في حقّه فهو في حقّي، فلَمَّا قرأها دبّيس اشتد بكأوه وقال: هل عرفت ما في الكتاب؟ فقال: لا، فأقرأه إيّاه ثم سأله عمّا كان له عليه من جناية ومعيشة وغير ذلك فأضعفه له وأقام عنده إلى أن مات وتوفي سنة سبعين وأربعمائة.

١٠١٤ - «صاحب الخط المليح» أحمد بن محمد بن أسد بن علي بن سعيد، أبو الحسين بن أبي الحسن الكاتب البغدادي صاحب الخط المليح، وكان أبوه أيضاً يكتب خطاً مليحاً. ذكره الخطيب في «تاريخه» وروى عنه حديثاً. وتوفي أبو الحسين سنة ثلاثين وأربعمائة.

١٠١٥ - «قاضي الأنبار» أحمد بن محمد بن البراء، أبو العباس قاضي الأنبار ثم قاضي مدينة المنصور وربع باب الشام، كان يلبس السواد ولم يكن ذا فقه ورأي بل كان سليماً تعتريه غفلة وكان يلبس السواد الفتوحية حتى لا يميّز بين أكمّامه وأكمّام النساء لسعة ذلك، وإذا برز مِنْ عنده بعض حُرْمه لبسوا ذلك السواد. اجتاز يوماً بسوق الطير وهو بسواده والقمطر بين يديه والمسودة من أصحاب الشُرط والرجالة فرأى صياداً معه صَعْوَة، فقال: هذه والله شهوة ولدي محمد وما أزلو إلاّ به، فوقف والناس بين يديه وأخرج خرقة من خفه وفتح طرفها وأخرج دانتاً فناوله الصياد وتناول الصَعْوَة فقالوا له: تحتاج إلى قفص، فقام والخلق حضور فنناول دنته عن رأسه ووَضَعَ الصَعْوَة على هامته ثم أطبق الدنية وسار إلى منزله والناس يتضاحكون منه، فلَمَّا رأى ابنه قال: خذ يا بني، وتطأطأ ليأخذها فطارت الصعوبة، فقال: يا بني، كانت في حرز ولكنك لم تحسن تناولها، ثم أخذ يقول: واحسرتا على فوت منية ولدي، العود أحمد، غداً مجلس الحكم نظفر إن شاء الله بالصياد وبالصَعْوَة، وكثره مراراً.

١٠١٦ - «أبو الحسين ابن ثابت البغدادي» أحمد بن محمد بن ثابت. أبو الحسين البغدادي،

ذكره الثعالبي في «اليتيمة» وله شعر كثير النكت والملح، من ذلك قوله [من الخفيف]:

هي حالان: شدة ورخاء      وسجالان: نعمة وبلاء  
والفتى الحازم اللبيب إذا ما      خانه الدهر لم يخنه العزاء  
إن ألمت مُلِمةً بي فإني      في الملماتِ صخرة صماء  
صابرٌ في البلاء طَبٌّ بأن لي      س على أهله يدوم البلاء  
والتداني يتلو التناهي والإق      تارٌ يُزجى من بعده الإثراء  
وأخو المال ما له منه في ذن      ياه إلا مذمة أو ثناء  
وإذا ما الرجاء أسقط بين الـ      ناسٍ فالناسُ كلهم أكفاء  
وقوله [من الخفيف]:

كلُّ مَنْ لم يَعُذْكَ في حالة السق      م تمنى لك الردى والهلاكا  
حذراً أن يراك يوماً صحيحاً      في طريقٍ فيستحي أن يراكا  
سوف تبرا ويمرضون وتجفو      هم فإن عاتبوا فقل ذا بذاكا

١٠١٧ - «ابن ثوبة الكاتب» أحمد بن محمد بن ثوبة بن خالد، الكاتب أبو العباس، كان من جلة الكتاب وأعيانهم، له الرسائل الحسنة والنظم الجيد، روى عنه أحمد بن أبي طاهر وأبو عبد الله بن أبي عوف البزوري والمبرد وغيرهم. طلب كاتباً يوقع بين يديه فجيء بفتى فكتب بين يديه، فقال: أرني ما كتبت، فأراه فقال: الوجه صبيح والخط مليح غير أنك تقصر الممدود وهو أقربها وتمد المقصور وهو أبعداها وتصل مقطوعاً وتقطع موصولاً فالتق ثعلبنا أو مبرداً ليسكننا مديك وبقينا أودك وليكن منك عودةً إلينا تجد ما ترعّب إليه لدينا. فقال الفتى: أو غير هذا أعزك الله، قال: هاته إن كان لك صلاحاً ولنا رضى، قال: لا أعود إليك أبداً وقطع الله يدي إن كتبت لك حرفاً، ووثب فخرج، فاستكتبه إبراهيم بن المدبر ووصله وقال: هذا لجوابك لابن ثوبة. قال أبو عبد الله ابن أبي عوف البزوري: دخلت على ابن ثوبة وكان محبوساً فقال لي: أت حفظ عتي؟ قلت: نعم، فقال: [من الطويل]

عواقبُ مكروهِ الأمور خیارُ      وأيامُ شَيءٍ لا يدومُ قصارُ  
وليس بباقي بُؤسها ونعيمُها      إذا كَرَّ ليلٌ ثم كَرَّ نهارُ

ويقال إن جدّه يونس كان حجاجاً يُعرف بلُبابةٍ وقيل أهمهم اسمها لُبابة وأصلهم نصارى؛ وكان أبو العباس من الثقلاء البغضاء، وله كلامٌ مدوّنٌ مستهجنٌ مستثقل، منه: عليّ بماء ورد لأغسل فمي من كلام الحاجم؛ ومنه: لما رأى أمير المؤمنين الناس تذرأسوا وتذقلّموا وتذبسقوا وتذوزروا تذسقن. وله من المصنفات: كتاب «رسائله المجموعة». «رسالة في الخط والكُتابة». وأخوه جعفر

ابن محمد بن ثوبة تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان ولَهُ ابن اسمه محمد بن أحمد كان أيضاً مترسلاً بليغاً ولَهُ «كتاب رسائل» وسيأتي ذكره بعدها. ولأبي العباس المذكور صاحب هذه الترجمة رسالة يذم فيها مسلماً ونصرانياً أتياه يعلّمانه الهندسة ويذم علّم الهندسة وهي تدل على أنّها موضوعة عليه أوردتها بكمالها ياقوت في كتاب «معجم الأدب»، من وقف عليها من الأفاضل علم أنّها كلام جاهل.

قال رشيق الخادم: كُتِبَ في مجلس صاعد، فسأل عن رجل فقال أبو الصقر: أنفي، يريد أنفي، فقال ابن ثوبة: في الخراء، فسمعها فقال أبو صقر: كيف تُكَلِّم مَنْ حَقَّه أَنْ يُشَدَّ ويحد؟ فقال ابن ثوبة: وهذا أيضاً من جهلك، إِنَّ مَنْ يُحَدُّ لَا يُشَدُّ ومن يُشَدُّ لَا يُحَدُّ؛ ثم ضرب الدهر ضربانه فرأيت ابن ثوبة قد دخل إلى أبي الصقر بواسطة فوقف بين يديه ثم قال: أَيُّهَا الْوَزِيرُ ﴿لَقَدْ أَثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ﴾ [يوسف: ٩١] فقال له أبو الصقر: ﴿لَا تُثَرِّبَ عَلَيْكُمْ﴾ [يوسف: ٩٢] يا أبا العباس، ثم رفع مجلسه وقلده طساسيج بابل وسورا وبزِيسما وضاعف وزاد في الدعاء له فما زال والياً إلى أن مات في سنة ثلاث وسبعين ومائتين.

قلت: قول ابن ثوبة في الخراء لما قال أبو الصقر لا يصحّ التندير فيه لأن الأنف بفتح الهمزة وهو في كلام أبي الصقر بضم الهمزة لأنه فعل مغير لما لم يُسَمَّ فاعله من الثّني. قال الصولي: وكان أبو العيّن يعادي ابن ثوبة لمعاداة أبي الصقر فاجتمعوا في مجلس بعقب ما اتفق لابن ثوبة مع أبي الصقر في مجلس صاعد فتلاحيا، فقال له ابن ثوبة: أما تعرفني؟ فقال: بلى أعرفك ضيق العطن، كثير الوسن، قليل الفطن، خازراً على الذقن، قد بلغني تعديلك على أبي الصقر وإنّما حلّم عنك لأنه لم ير عزراً فيذله ولا علوّاً فيضعه ولا مجدداً فيهدمه فعاف لحملك أن يأكله وسهك دَمَكُ أن يسفكه، فقال له: اسكت فما تسابّ اثنان إلا غلب الأُمهما، قال أبو العيّن: لهذا غلبت بالأمس أبا الصقر، فأسكته.

ولأحمد بن علي المادرائي الكوكبي الأعور في ابن ثوبة أهّاج منها [من البسيط]:

بَنِي ثَوَابَةَ أَنْتُمْ أَثْقَلُ الْأُمَمِ      جَمَعْتُمْ ثَقُلَ الْأَوْزَارِ وَالْثُّخَمِ  
أَهَاضُ حِينَ أَرَاكُمْ فِي بَشَامَتِكُمْ      عَلَى الْقُلُوبِ وَإِنْ لَمْ أُوتَ مِنْ بَشَمِ  
كَمْ قَائِلٍ حِينَ غَاضَتْهُ كِتَابَتُكُمْ      لَوْ شِئْتُ يَا رَبِّ مَا عَلِمْتُ بِالْقَلَمِ

ولجماعة في أهّاج كثيرة، وللبحثري فيه هجو فاستصلحه فعاد مدحه. وكتب ابن ثوبة إلى علي بن طاهر يدعوه يوماً [من البسيط]:

الْقِدْرُ قَدْ هَدَرَتْ وَالذُّنُّ مَبْزُولُ      وَالْخَيْشُ قَدْ بُلَّ وَالرِّيحَانُ مَوْصُولُ  
وَقَرَّةُ الْعَيْنِ قَدْ جَاءَتْ وَمَزْهَرُهَا      يَصِيحُ فِي يَدِهَا وَالنَّارُ مَشْعُولُ  
وَنَحْنُ مِنْ طَيِّبِهَا فِي لَذَّةٍ عَجَبٍ      وَبَيْنَنَا مَذَاتُ عَضٍّ وَتَقْبِيلِ  
وَلَا يَتَمُّ لَنَا عَيْشٌ وَلَا طَرَبٌ      حَتَّى نَرَاكَ فَأَنْتَ النَّفْسُ وَالسُّوْلُ

وكلُّ عيشٍ بلا راحٍ ومُسْمِعةٍ ولا نديمٍ ولا أنسٍ فتعليل  
قلت: شعر نازل مع ما فيه من تذكير النار وهي مؤنثة.

١٠١٨ - «أبو عبد الله بن ثوبة» أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوبة. أبو عبد الله الكاتب، ولي ديوان الرسائل أيام المقتدر بعد وفاة أبيه في سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة ولم يزل على ذلك إلى حين وفاته. قال أبو الحسن علي بن عيسى لأبي عبد الله هذا: ما قال: «أما بعد» أحدٌ على وجه الأرض أكتب من جدك، وكان أبوك أكتب منه وأنت أكتب من أبيك. ومن شعره [من الخفيف]:

رُبَّ يومٍ نعمتُ فيه بخشفٍ يخطفُ الطرفُ خصره أيَّ خطفٍ  
ما عطفتُ المُنَى عليه ولكنْ أتخفَّتني به الليالي لحتفي  
توفي سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وهو ابن أخي أبي العباس المذكور أولاً.

١٠١٩ - «ابن السكن» أحمد بن محمد بن جمعة بن السكن النسفي. سمع محمد بن إبراهيم البوشنجي وغيره، وتوفي سنة ست وستين وثلاثمائة.

١٠٢٠ - «ابن حسن المقدسي» أحمد بن محمد بن حازم بن حامد بن حسن المقدسي. سمع من ابن عبد الدائم وأجاز لي بخطه في سنة تسع وعشرين وسبعائة بدمشق.

١٠٢١ - «ابن بسطام الكاتب» أحمد بن محمد بن الحسن بن بسطام. أبو العباس الكاتب، ولي ولايات جليلة وتنقل فيها إلى أن توفي بمصر، وكان من الأعيان الفضلاء، قرأ على يعقوب بن السكيت وروى عن مشرف بن سعيد الواسطي وروى عنه علي بن سليمان الأخفش وأبو بكر محمد ابن هارون بن حميد بن المجدر. قال محب الدين ابن النجار: أنبأنا سعيد بن محمد بن عطف عن أحمد بن عبيد الله بن كاذش، أخبرنا أبو الجوائز الحسن بن علي الواسطي إذناً، حدَّثنا أبو الحسن ابن قيس الكاتب، حدَّثنا أبو القاسم الآمدي، حدَّثنا أبو الحسن الأخفش، أخبرنا أبو العباس أحمد ابن محمد بن بسطام قال: قرأت الكتاب المعروف بـ «الفصيح» الذي ينسب إلى أبي العباس أحمد ابن يحيى على أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت وسألته من ألفه. قال: أنا ألفته. توفي سنة سبع وتسعين ومائتين.

١٠٢٢ - «أبو طالب الحاتمي» أحمد بن محمد بن الحسن بن المظفر، أبو طالب بن أبي علي الحاتمي البغدادي. كان شاعراً جيد الخط، له ديوان شعر ومكاتبات، وكان فاضلاً. من شعره [من مرفل الكامل]:

يا شامتاً بي سائلاً بعد الأحبة ما صنيعي  
فَذَيْتُ جفوني بعدهم فغدت تعثرُ في الدموع

١٠١٨ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٤٣/٤).

١٠١٩ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٦٦ هـ) صفحة (٣٥٤).

١٠٢١ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٩٧ هـ) صفحة (٦١) رقم (٥٣).

ومنه أيضاً [من الطويل]:

سأحمي الكرى عني وأفترشُ الثرى      حياتي إذا صار الثرى لي مضجعاً  
وقيتك ما يوقى بجهدي ولم أطق      ليوم قضاء الله إذ حُمّ مدفعاً  
ودفعتُ عنه الموت أبغيه نجوةً      فأوردته من حومة الموت مضرعاً  
وتوفي سنة عشرين وأربعمائة.

١٠٢٣ - «أبو بكر الفوركي» أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن إبراهيم بن داود بن أبي عمران بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف الزهري، أبو بكر الفوركي سبط الإمام أبي بكر بن فورك السمرقندي، نزل بغداد واستوطنها إلى حين وفاته، كان يعظ بالنظامية ويترسل إلى المعسكر، وكان حسن المعرفة بالكلام والنظر والوعظ درس الكلام للأشعري على أبي الحسين القزاز وتزوج بابنة الأستاذ أبي القاسم القشيري الوُسْطى وكان ملازماً للعسكر مقبلاً على طلب الدنيا والجاه والعشمة، سمع بنيسابور أحمد بن الحسن الحيري وأحمد بن محمد الصيدلاني ومحمد بن أحمد ابن جعفر الفقيه وغيرهم. وتوفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة.

١٠٢٤ - «حفيد ابن الحجاج الشاعر» أحمد بن محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج الشاعر. روى عن جده أبي عبد الله الحسين شيئاً من شعره، وروى عنه أبو شجاع فارس الدهلي ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي الفقيه. توفي سنة خمس وستين وثلاثمائة.

١٠٢٥ - «ناصح الدين الأرجاني»<sup>(١)</sup> أحمد بن محمد بن الحسين بن علي الشيرازي الحاجي، أبو بكر بن أبي عبد الله. هو القاضي ناصح الدين الأرجاني - بتشديد الراء والجمع المفتوحة - كان أحد أفاضل الزمان، لطيف العبارة، غواصاً على المعاني، إذا ظفر على المعنى لا يدع فيه لمن بعده فضلاً، كامل الأوصاف، قال أبو القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر: كان الغزي صاحب معنى لا لفظ، وكان الأبيوردي صاحب لفظ لا معنى، وكان القاضي أبو بكر الأرجاني قد جمعهما، أعني اللفظ والمعنى. قال ابن الخشاب: الأمر كما قال، أشعارهم تُصدّق هذا الحكم إذا تُؤمّلت. كان في عنفوان شبابه بالمدرسة النظامية بأصبهان ولم يزل نائب القاضي بعسكر مكرم وهو مُبجل مُكرّم وهو مَمّن سَمِعَ وروى. ومن شعره [من مرفل الكامل]:

ومنَّ النوائب أتني      في مثل هذا الشغل نائب  
ومنَّ العجائب أن لي      صبراً على هذي العجائب

١٠٢٣ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٣/ ٣٢).

١٠٢٥ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/ ٥٩ - ٦١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٢٨١ - ٢٨٢)، و«العبر» للذهبي (٤/ ١٢١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤/ ٥١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٧٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/ ١٣٧).

(١) نسبة إلى أرجان من كور الأهواز من بلاد خوزستان.

وكان فقيهاً شاعراً ولذلك قال [من الكامل]:

أنا أفقه الشعراء غير مدافع في العصر لا بل أشعرُ الفقهاء  
وقدم بغداد مراتٍ ومدح الإمام المستظهر وسديد الدين ابن الأنباري والعزير عمّ العماد الكاتب، ومن شعره وهو غريب [من الطويل]:

رثى لي وقد ساويته في نُحوله خيالي لَمَّا لم يكن لي راحمُ  
فدلّسَ بي حتى طرقتُ مكانه وأوهمتُ إلفي أنه بي حالمُ  
وبتنا ولم يشعرُ بنا الناسُ ليلةً أنا ساهرٌ في جفنه وهو نائمُ  
ومنه والثاني منه يُقرأ مقلوباً [من الوافر]:

أحبُّ المرءَ ظاهره جميلٌ لصاحبه وباطنه سليمُ  
مودته تدومُ لكلِّ هولٍ وهل كلُّ مودته تدومُ<sup>(١)</sup>  
ومن قصائده الطنانة [من الوافر]:

سهامُ نواظرٍ تُضمي الرمايا وهنَّ من الحواجبِ في حنايا  
ومن عجبٍ سهامٌ لم تفارقُ حناياها وقد أصمتُ حشايا  
نهيتُك أن تُناضلها فإني رميتُ فلم يُصِبْ سهمي سوايا  
جعلتُ طليعتي طرفي سفاهاً فدلّ على مقاتلي الخفايا  
وهل يُخمي حريمٌ من عدوٍ إذا ما الجيشُ خانته الرمايا  
ويومَ عرضتُ جيشَ الصبر حتى أشنَّ به على وجدي سرايا  
هَزَزَ من القدود لَنَا رِمَاحاً فحلّينا القلوبَ لها درايا  
وأبكى العينَ شتى من عيونٍ فكان سوى مدامعي البكايا  
ولي نَفَسٌ إذا ما امتدَّ شوقاً أطار القلبَ من حُرْقٍ شظايا  
ودمَعٌ ينصر الواشين ظلماً ويُظهر من سرائري الخبايا  
ومحتكمٍ على العشاق جوراً وأين من الدُمى عدلُ القضايا  
يريك بِوَجنتيه الوردَ غَضّاً ونورَ الأقحوانِ من الثنايا  
تأملُ منه تَحْتَ الصَّدغِ خالاً لتعلمَ كم خبايا في الزوايا  
ولا تلمِ المتيِّمَ في هواه فلوُمُ العاشقين من الخطايا  
خطبتُ وصاله الممنوعَ حتى أثرتُ به على قلبي بلايا

(١) قال ابن خلكان: وهذا البيت يوجد في ديوان الغزي أيضاً.



فَأَرْقَ مَقْلَتِي وَجِداً وَشَوْقاً  
وَأَتَعَبَ سَائِرِي إِذْ رَقَّ قَلْبِي  
تَغَنَّمْ صَحْبَتِي يَا صَاحِ إِنِّي  
وَخَالَفَ مَنْ تَنَسَّكَ مِنْ رِجَالِ  
وَلَا تَسْلُكْ سِوَى طَرَقِي فَلِإِنِّي  
وَقُمْ نَاحِظٌ مِنَ اللَّذَاتِ حَظّاً  
وَسَاعِدْ زُمْرَةً رَكَنُوا إِلَيْهَا  
وَأَهْدِ إِلَى الْوَزِيرِ الْمَذْحِ يَجْعَلُ  
وَقُلْ لِلْسَائِرِينَ إِلَى ذِرَاهُ  
وَعَذَّبَ مَهْجَتِي هَجْراً وَنَايَا  
وَفِي ضَعْفِ الْمُلُوكِ أَذَى الرِّعَايَا  
نَزَعْتُ عَنِ الصَّبَا إِلَّا بَقَايَا  
لِقُوكَ بِأَكْبُدِ الْإِبِلِ الْأَبَايَا  
«أَنَا ابْنُ جَلَا وَطِلَافُ الثَّنَايَا»  
«فَإِنَّا سَوْفَ تَدْرِكُنَا الْمَنَايَا»  
«فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا»  
«لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا»  
«أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا»

قلت: لا يخفى على من له ذوق حُسن هذا التضمين الذي في هذه الأبيات. وله قصيدة يصف فيها الشُّمعة أحسن فيها كل الإحسان وقد استغرق سائر الصفات ولم يكِدْ يَخْلِي لمن بعده فضلاً كما فعل ابن الرومي في قصيدته القافية في وصف السوداء، وقصيدة الأَرَجَانِي [من البسيط]:

نَمْتُ بِأَسْرَارٍ لَيْلٍ كَانَ يُخْفِيهَا  
قَلْبٌ لَهُ لَمْ يَزُغْنَا وَهُوَ مَكْتُمٌ  
سَفِيهَةٌ لَمْ يَزَلْ طَوَّلَ اللِّسَانُ لَهَا  
غَرِيقَةً فِي دَمُوعٍ وَهِيَ تَحْرِقُهَا  
تَنَفَّسَتْ نَفْسَ الْمَهْجُورَةِ أَذْكَرَتْ  
يُخْشَى عَلَيْهَا الرَّدَى مَهْمَا أَلَمَ بِهَا  
بَدَتْ كَنَجْمٍ هَوَى فِي إِثْرِ عَفْرِيةٍ  
كَأَنَّهَا غُرَّةٌ قَدْ سَالَ شَادِخُهَا  
أَوْ ضَرَّةٌ خُلِقَتْ لِلشَّمْسِ حَاسِدةً  
وَحيدةً بِشِبَاةِ الرَّمَحِ هَازِمةً  
مَا طُنَّبَتْ قَطُّ فِي أَرْضٍ مَخِيمةً  
لَهَا غَرَائِبُ تَبْدُو مِنْ مُحَاسِنِهَا  
فَالْوَجْنَةُ الْوَرْدُ إِلَّا فِي تَنَاوُلِهَا  
قَدْ أَثْمَرَتْ وَرْدَةً حَمراءَ طَالِعةً  
وَرْدٌ تُشَاكُ بِهِ الْأَيْدِي إِذَا قُطِفَتْ  
صُفْرٌ غَلَاثِلُهَا حَمَرٌ عَمَائِمُهَا  
وَأَطْلَعْتُ قَلْبَهَا لِلنَّاسِ مِنْ فِيهَا  
إِلَّا تَرْقِيهِ نَاراً فِي تَرَاقِيهَا  
فِي الْحَيِّ يَجْنِي عَلَيْهَا صَرْفَ هَادِيهَا  
أَنْفَاسَهَا بِدَوَامٍ مِنْ تَلْظِيهَا  
عَهْدَ الْخَلِيطِ فَبَاتَ الْوَجْدُ يُبْكِيهَا  
نَسِيمُ رِيحٍ إِذَا وَافَى يَحْيِيهَا  
فِي الْأَرْضِ فَاشْتَعَلَتْ مِنْهُ نَوَاصِيهَا  
فِي وَجْهِ دَهْمَاءٍ يَزْهَاهَا تَجْلِيهَا  
فَكَلَّمَا حُجِبَتْ قَامَتْ تَحَاكِيهَا  
عَسَاكَرَ اللَّيْلِ إِنْ حَلَّتْ بِوَادِيهَا  
إِلَّا وَأَقْمَرَ لِلْأَبْصَارِ دَاجِيهَا  
إِذَا تَفَكَّرْتَ يَوْماً فِي مَعَانِيهَا  
وَالْقَامَةُ الْغَصْنُ إِلَّا فِي تَشْنِيهَا  
تَجْنِي عَلَى الْكَفِّ إِنْ أَهْوَيْتَ تَجْنِيهَا  
وَمَا عَلَى غُصْنِهَا شَوْكٌ يُوقِيهَا  
سَوْدٌ ذَوَائِبُهَا بَيْضٌ لِيَالِيهَا

كصعدة في حشا الظلماء طاعنة  
كلوءة الليل مهما أقبلت ظلّم  
وصيفة لست منها قاضياً وطراً  
صفراء هندية في اللون إن نُعتت  
فالهند تقتل بالنيران أنفسها  
ما إن تزال تبيت الليل لاهية  
تحيي الليالي نوراً وهي تقتلها  
ورهاء لم يبد للأبصار لابسها  
قد كقد قميص قد تبطنها  
غراء فرعاء لا تنفك فالية  
شيباء شعناء لا تكسى غدائرها  
قناة ظلماء ما ينفك يأكلها  
مفتوحة العين تُفنى ليلاً سهرأ  
وربما نال من أطرافها مريض  
ويلمها في ظلام الليل مُسعدة  
لولا اختلاف طباعينا بواحدة  
بأنها في سواد الليل مظهرة  
وبيننا عبرات إن هم نظروا  
وما بها موهناً لو أنها شكرت  
ما عاندتها الليالي في مطالبها  
ولا رمتها ببعيد من أحبّتها  
ولا تكابد حسداً أكابدها  
ولا تشكى المطايا طول رحلتها  
إلى مقاصد لم تبلغ أدانيها  
فليهنها أنها باتت ولا هممي  
أبدت إليّ ابتساماً في خلال بكأ  
فقلت في جنح ليل وهي واقفة  
لو أنها علمت في قرب من نصبت

تسقي أسافلها رياً أعاليها  
أمسث لها ظلّم للصحب تذكيا  
إن أنت لم تكسها تاجاً يحلّيها  
والقد واللين إن أتممت تشبيها  
وعندها أن ذاك القتل يحييها  
وما بها علة في الصدر تظميها  
بئس الجزاء لعمرُ الله تجزيها  
يوماً ولم يحتجب عنهن غاديها  
ولم يقدر عليها الثوب كاسيها  
تقص لمتها طوراً وتفليها  
لون الشبابة إلا حين تبليها  
سنائها طول طعن أو يُسْطِيها  
نعم وإفناؤها إياه يفنيها  
لم يشف منه بغير القطع مشفيها  
إذا الهموم دعت قلبي دواعيها  
وللطباع اختلاف في مبانيها  
تلك التي في سواد القلب أخفيها  
غيضتها خوف واش وهي تجريها  
ما بي من الحرق اللاتي أقاسيها  
ولا عدتها العوادي في مباغيها  
كما رمتني وقرب من أعاديها  
ولا تداجي بني دهر أداجيها  
ولا لأزجلها طرد بأيديها  
مع كثرة السعي فضلاً عن أقاصيها  
ولا همومي تُعنيها وتغنيها  
وعبرتي أنا محض الحزن يمرّ بها  
ونحن في حضرة جلّت أياديها  
من الورى لثنت أعطافها تيه

وخبرت أنها لا الحزنُ خامرها      بل فرحة النفس أبكاها تناهيها  
وأنها قدمت في حيثُ غُرَّتْهُ      تهدي سناها فزادت في تلايها  
وخرج إلى المديح . ومنه قوله [من البسيط]:

تقول للبدر في الظلماء طلعتُ      بأي وجه إذا أقبلت تَلْقاني  
وجه السما لي مرآة أطلعها      والبدر وهناً خيالاً فيه لا قاني  
لم أنسه يوم أبكاني وأضحكه      وقوفنا حيث أراعاه ويرعاني  
كل رأى نفسه في عين صاحبه      فالحسن أضحكه والحزن أبكاني  
ومنه [من الطويل]:

تمتعتما يا ناظري بنظرة      وأوردت ما قلبي أشر الموارد  
أعيني كفا عن فؤادي فإنه      من البغي سغي اثنين في قتل واحد  
ومنه [من الكامل]:

اقرن برأيك رأي غيرك واستشر      فالحق لا يخفى على اثنين  
فالمراء مرآة تريه وجهه      ويرى قفاه بجمع مرأتين  
ومنه [من البسيط]:

شاوّر سواك إذا نابتك نائبة      يوماً وإن كنت من أهل المشورات  
فالعين تلقى كفاحاً ما نأى ودنا      ولا ترى نفسها إلا بمراء

وعلى الجملة فمعانيه كثيرة ومحاسنه جمة، وجيده جزيل، وديوانه كبير. ويقال إنه كان له في كل يوم ثمانية أبيات ينظمها على الدوام. وتوفي بتستر سنة أربع وأربعين وخمسائة ومولده سنة ستين وأربعمائة.

١٠٢٦ - «أبو محمد الجبري» أحمد بن محمد بن الحسين. أبو محمد الجبري - بالجيم والراءين - كذا وجدته، سمع شيئاً من السري. كان الجنيد يكرمه ويبجله، وإذا تكلم الجنيد في الحقائق قال: هذا من بابة أبي محمد الجبري. توفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وقيل سنة إحدى عشرة.

١٠٢٧ - «الحافظ ابن الشريقي» أحمد بن محمد بن حسن. الحافظ أبو حامد بن الشريقي - بالشين المعجمة وسكون الراء - كذا وجدته، النيسابوري الحجة، تلميذ مسلم كان واحد عصره حفظاً وثقة ومعرفة، حجّ مرات. نظر إليه ابن خزيمة فقال: حياة أبي حامد تحجز بين الناس وبين الكذب على رسول الله ﷺ. توفي في شهر رمضان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة.

١٠٢٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٤٣٠).

١٠٢٧ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٤٢٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٨٢١)، و«العبر» للذهبي (٢/٢٠٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢/٩٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣٠٦).

١٠٢٨ - «السنوبري» أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار - بميم وراءين بينهما ألف - أبو بكر الضبي الحلبي المعروف بالسنوبري الشاعر؛ كان جدّه الحسن صاحب بيت حكمة من بيوت حكم المأمون فتكلّم بين يديه فأعجبه شكله ومزاحه فقال: إِنَّكَ لَصَنْوَبِرِيّ الشكل، فلزمه هذا اللقب، وتوفّي أبو بكر هذا سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، وله ديوان مشهور وفيه مراثٍ جيدة في الحسين رضي الله عنه، ومن شعره في الورد [من الخفيف]:

زعم الورد أنّه هو أبهى      من جميع الأنوار والريحان  
فأجابته أعين النرجس الـ      غصّ بذلّ من قولها وهوان  
أيما أحسن التورد أم مقد      لئله ريم مريضه الأجفان  
أم فماذا يرجو بحمرته الخد      دُ إذا لم تكن له عينان  
فزهني الورد ثمّ قال مجيباً      بقياس مستحسن وبيان  
إنّ ورد الخدود أحسن من عي      ن بها صفرة من اليرقان  
ومنه أيضاً [من الكامل]:

أرأيت أحسن من عيون النرجس      أم من تلاحظهنّ وسط المجلس  
دُرّ تشقق عن يواقيت على      قضب الزمرد فوق بسط السندس  
أجفان كافور حبين بأعين      من زعفران ناعمات الملمس  
فكأنتها أقمار ليل أخذت      بشموس أفق فوق غصن أملس  
مغرورقات من ترقرق طلها      ترنو زنوّ الناظر المتفرس  
وإذا تغشّتها الرياح تنقّست      عن مثل ريح المسك أيّ تنقّس  
ومنه أيضاً [من الكامل]:

يا ريم قومي الآن ويحك فانظري      ما للرّبي قد أظهرت إعجابها  
كانت محاسن وجهها محجوبةً      فالآن قد كشف الربيع حجابها  
وردّ بدا يحكي الخدود ونرجس      يحكي العيون إذا رأت أحبابها  
ونبات باقلاء يشبه نوره      بلق الحمام مشيلة أذنانها  
وكأنّ خرّمه البديع وقد بدا      رؤس الطواويس إذ تدير رقابها  
والسرو تحسبه العيون غوانياً      قد شمّرت عن سوقها أثوابها

١٠٢٨ - «الكامل» لابن الأثير (٢/٦١)، و«وفات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (١/١١١)، و«العبر» للذهبي (٢/٢٣٧)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١/٤٥٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣٣٥)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/٣٥٦ - ٣٨١)، و«مقدمة الروضيات» لراغب الطباخ.

وكأَنَّ إحداهنَّ من نفح الصِّبا  
لو كنتُ أملكُ للرياضِ صيانةً  
ومنه قوله من أبيات [من الخفيف]:

خجل الورْدُ حينَ لاحظَه النر  
فعلتُ ذاكَ حُمْرةً وعلتُ ذا  
وغدا الأقحوانُ يضحكُ عُجْباً  
ثمَّ نَمَّ التَّمَامُ واستمع السو  
عندها أبرزَ الشَّقِيقُ خُذوداً  
سُكِبَتْ فوقها دُمُوعٌ من الطَّ  
فاكتسى ذا البنفسج الغُضُّ أثوا  
وأضرَّ السقامُ بالياسمينِ الـ  
ثم نادى الخيريُّ في سائر الزهـ  
فاستجاشوا على محاربة الثر  
فأتوا في جواشنِ سابغاتٍ  
ثم لَمَّا رأيتُ ذا النرجسَ الغـ  
لم أزلُ أعملُ التلطفَ للور  
فجمعناهمُ لدى مجلسٍ تصـ  
لو تَرى ذا وَذا لَقَلتُ خدودُ  
ومنه أيضاً [من المنسرح]:

إن هي تاهت فمثلها تاهـ  
للغصنِ أعطافُها وقامتُها  
فُضِّصَ بالياسمينِ عارضها  
تلك الثنايا من عقدها نُظِمَتْ  
جاعلةً ريقَها مُدامتنا  
لِئِنْ كفاني التفاحَ وجنتُها  
ومنه أيضاً [من السريع]:

بدرٌ غدا يشربُ شمساً غدث  
تَغرب في فيه ولكنتها

خودٌ تلاعبُ موهناً أترابها  
يُوماً لما وطىء اللثامُ ثرابها

جس من حُسْنِه وغارَ البهار  
حَيرةً واعتري البهارَ اصفرار  
عن ثنايا لثائهنَّ نُضار  
سن لَمَّا أذيعتِ الأشرار  
صارَ فيها من لطمه آثار  
لَ كما تُسكِبُ الدُمُوعُ الغزار  
بَ حدادٍ إذْ خانَه الإصطبار  
غُضَّ حتَّى أذابَهُ الإضرار  
ر فوافاه جحفلٌ جَرَّار  
جسٍ بالخرمِ الذي لا يُبار  
تحت سجبٍ من العجاج يثار  
ضَّ ضعيفاً ما إنْ لديه انتصار  
د حذاراً أن يغلبَ النُّوار  
خَبُّ فيه الأطيَّار والأوتار  
تُذِمُّنُ اللحظَ نحوها الأبصار

لم يجرِ خَلْقٌ في الحسنِ مجراها  
وللرِشا جيدها وعيناها  
ذُهِبَ بالجلُّنار خَدَّاهـ  
أم نُظِمَ العقْدُ من ثناياها  
إذا سقتنا وكأسنا فاهـ  
لقد كفاني الأترج ثدياها

وحَدَّها في الوصفِ من حَدِّه  
من بعدِ ذا تطلُعِ في خَدِّه

ومنه أيضاً [من الطويل]:

ويقرأ في المحراب والناس حوله «ولا تقتلوا النفس التي حَرَّمَ اللَّهُ»  
فقلت تأمل ما تقول فإنها فعالك يا مَنْ تقتل الناس عيناه

حكى عن الصنوبري أنه قال: بث ليلة بالناعورة من حلب فرأيت في النوم كأن إنساناً أتانى  
وقال: انظر من أذاك، فإذا إنسان كنت ألفه بحلب وهو ينشدني [من البسيط]:

لا خير في الطيف إلا طيف مشتاق مناضل بين إزعاج وإملاق  
سرى إلى دير إسحاق وربتما قضى لبنته في دير إسحاق  
كم ليلة بث بالناعورة انكشفت فيها سرائر أحشاء وآماق  
زار الخيال فأنبانا بزورته وهناً عناق وشاحات وأطواق

فانتبهت فكتبها ثم ذكرتها لإخواني وأنشدتهم الشعر وقلت لهم: نحن بالناعورة، ودير  
إسحاق فليست أعرفه، فقالوا: هو قريب من حمص، وما كنت رأيته ولا عرفته قط. وقال  
الصنوبري من قصيدة خائية رثى بها الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

هل أضاح كما عهدنا أضاحاً حبذا ذلك المناخُ مُناخا  
يقول منها [من الخفيف]:

لو يعافى حيّ لعوفي أرخ في قلال الجبال يفلو إراخا  
تتقرى شئاً وتألف طبا قأ ويقرو ضالاً ويرعى مراخا  
أو أقب طوراً يؤم أضارو ض وطوراً ميثاءها الجلواخا  
أو أصلك أسك لا يعرف الغض روف سَم منه ولا صملاخا  
أو فشعوقتم الجأجى منه يعجل القرهب الشبوب امتلاخا  
هن أو أعصم كأن مذرياه حين عاجا على القذالين حا خا

قلت: إنما أثبت هذه الأبيات على ما فيها من الغريب لأجل هذا الأخير فإنه تخيل غريب  
وتشبيه عجيب إلى الغاية.

١٠٢٩ - «الرازي الضرير» أحمد بن محمد بن الحسين. الرازي الضرير، ويقال له البصير،

أبو العباس. ولد أعمى، وكان ذكياً حافظاً وثقة الدارقطني، وتوفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة.

١٠٣٠ - «ابن فاذشاه الأصبهاني» أحمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن فاذشاه. أبو

١٠٢٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤/٤٣٥).

١٠٣٠ - «العبر» للذهبي (٣/١٧٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢٥٠).

الحسين الأصهباني الرئيس، سمع الكثير من الطبراني وغيره، وروى عنه «معجمه الكبير»، وله شعر. توفي سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة؛ ومن شعره....<sup>(١)</sup>.

١٠٣١ - «ابن الصواف المالكي» أحمد بن محمد بن الحسين بن علي بن زكرياء بن دينار. أبو يعلى العبدى البصري الفقيه شيخ مالكية العراق، يُعرف بابن الصواف، سمع الحديث وصنف ودرّس وتخرج به الأصحاب، وتوفي سنة تسعين وأربعمائة.

١٠٣٢ - «ابن تامتيت» أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن تامتيت - بناء ثلاثة الحروف ومثلها بعد اليميم مشددة ومثلها بعد الياء آخر الحروف - المحدث المعمر أبو العباس الفاسي نزيل القاهرة، له تصانيف عديدة؛ روى عنه علم الدين الدواداري، حدث عن أبي الوقت بالإجازة العامة وكان شيخاً مباركاً. توفي سنة سبع وخمسين وستمائة.

١٠٣٣ - «المستنصر بالله العباسي المصري» أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن. أمير المؤمنين المستنصر بالله أبو القاسم بن الظاهر بن الناصر بن المستضيء، ولي الخلافة بعد قتل ابن أخيه المستعصم بثلاث سنين ونصف فخلا الوقت فيها من خليفة. قال أبو شامة: في رجب قُرىء بالعادية كتاب السلطان إلى قاضي القضاة نجم الدين بن سني الدولة بأنه قدم عليهم مصر أبو القاسم أحمد بن الظاهر بن الناصر وهو أخو المستنصر وأنه جمع له الناس من الأمراء والعلماء والتجار وأثبت نسبه عند القاضي في ذلك المجلس، فلما ثبت بايعه الناس وبدأ بالبيعة السلطان الملك الظاهر ثم الكبار على مراتبهم ونقش اسمه على السكة وخطب له ولقب بلقب أخيه وفرح الناس.

وقال الشيخ قطب الدين: كان أبو القاسم المستنصر محبوساً ببغداد فلما أخذت أُطلق فصار إلى عرب العراق واختلط بهم، فلما تسلطن الظاهر وفد عليه ومعه عشرة من بني مهارش فركب السلطان للقائه ومعه القضاة والدولة فشق القاهرة وركب يوم الجمعة من البرج الذي كان بالقلعة بعدما أثبت نسبه وبويع وعليه السواد إلى جامع القلعة وصلى بالناس. وفي شعبان رُسم بعمل خلعة خليفية وبكتابة تقليد ثم نصبت خيمة بظاهر القاهرة وركب المستنصر والسلطان يوم الاثنين رابع شعبان إلى الخيمة وحضر الأمراء والقضاة والوزير ولبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وطوّفه وقيدته ونُصب منبر فصعد فخر الدين بن لقمان وقرأ التقليد ثم ركب السلطان بالخلعة ودخل من باب النصر وزينت القاهرة وحمل الصاحب التقليد على رأسه والأمراء مشاة.

وهذا هو الثالث والثلاثون من خلفاء بني العباس، وأول من بايعه قاضي القضاة تاج الدين ثم السلطان ثم الشيخ عز الدين بن عبد السلام. وكان شديد السمرة جسيماً عالي الهمة شجاعاً. وما

(١) بياض في الأصل.

١٠٣١ - «العبر» للذهبي (٣/٣٢٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٩٤).

١٠٣٢ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٢٨٨).

١٠٣٣ - «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧/٢١٠ - ٢١١).

ببيع أحد بَعْدَ أخيه إلا هو والمقتفي بن المستظهر، ببيع بعد الراشد بن المسترشد بن المستظهر، وولي الأمر ثلاثة إخوة: الراضي والمقتفي والمطيع بَنُو المقتدر، وولي قبلهم المكتفي والمقتدر والقاهر بنو المعتضد، وولي من قبلهم المنتصر والمعتز والمعتمد بنو المتوكل، ووليها الأمين والمأمون والمعتصم بنو الرشيد، وولي من بني أمية من الإخوة أربعة: الوليد وسليمان ويزيد وهشام بنو عبد الملك.

قال: ورتب له السلطان أتابكاً وأستاذدار وشرابياً وخزنداراً وحاجباً وكتائباً وعَيْنَ له خزانة وجملة من المماليك ومائة فرس وثلاثين بغلاً وعشرة قطارات جِمالاً وأمثال ذلك؛ وسار هو والظاهر في تاسع عشر شهر رمضان فدخلوا دمشق في سابع القعدة، ثم جهز السلطان الخليفة ومعه ملوك الشرق: صاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة من دمشق في الحادي والعشرين من [ذي] القعدة وأنفق الظاهر عليهم ألف ألف دينار وستين ألف دينار.

حكاه محيي الدين بن عبد الظاهر، قال: سمعته من الظاهر؛ وكان نزوله بالتربة الناصرية بالجبل ودخل يوم الجمعة جامع دمشق إلى المقصورة وجاء إليها بعده السلطان ثم خرجا ومشيا إلى جهة مركوب الخليفة إلى باب البريد ثم رجع السلطان إلى باب الزيادة وسافر الخليفة وصاحب الموصل إلى الرحبة ففارق الخليفة صاحب الموصل هو وأخوه ثم نزل الخليفة بمن معه مَشْهَدَ عَلِيٍّ، ولما وصلوا إلى عانة وجدوا بها الحاكم بأمر الله ومعه نحو سبعمائة نفس فاستمالهم المستنصر وأنزله الحاكم معه في دهليزه وتسلم الخليفة عانة وحَمَلَ إليه واليها وناظرها الإقامة فأقطعها ثم وصل إلى الحديثة ففتحها أهلها له، فلَمَّا اتصل ذلك بِمُقَدِّمِ المُغْلِ وشحنة بغداد خرج المقدم إليه بخمسة آلاف وقصد الأنبار فدخلها وقتل جميع مَنْ فيها ثم لحقه الشحنة ووصل الخليفة إلى «هيت» فأغلق أهلها الأبواب فحصرها ثم دخلها ونهب مَنْ بها مِنْ أهل الذمة فجاءت عساكر المُغْلِ والتقوا مع الخليفة وانكسر أولاً عسكر الشحنة ووقع معظم أصحابه في الفرات ثم خرج كمين التتار وأحاطوا بعسكر الخليفة فَصَدَّقُوا الحملة فأفرج التتار لهم فَتَجَا جماعةً من المسلمين منهم الحاكم في نحو خمسين نفساً.

وأما الخليفة فالظاهر أَنَّهُ قُتِلَ، وقيل إِنَّهُ سَلِمَ وأضرمرته البلاد. وقال بعضهم: قُتِلَ الخليفة يومئذ بعدما قتل ثلاثة وذلك في سنة ستين وستمائة.

١٠٣٤ - «ابن الغماز قاضي تونس» أحمد بن محمد بن الحسن بن الغماز. قاضي الجماعة بتونس، كان إماماً محدثاً فقيهاً مقرئاً كبير القدر يكنى أبا العباس، كان والده من زهاد بلنسية وفقهاؤها؛ ولد سنة تسع وستمائة وسمع الكثير من أبي الربيع بن سالم وطال عمره وأكثر عنه أهل تونس، منهم الإمام أبو عبد الله ابن جابر الوادي أشي؛ وكان أَعْلَى أهل المغرب إسناداً في القرآن، وله معرفة بالفقه والحديث وله شعر. توفي سنة ثلاث وتسعين وستمائة. ومن شعره.... (١).

١٠٣٤ - «الديباج المذهب» لابن فرحون (٧٦).

(١) بياض في الأصل.



١٠٣٥ - «ابن طلامي» أحمد بن محمد بن الحسين بن علي، أبو العباس الطائي المعروف بابن طلامي - بالطاء المهملة - من أهل واسط؛ تفقه على القاضي أبي الحسن علي بن إبراهيم الفارقي وسمع منه ومن أحمد بن عبيد الله الأمدي ودخل بغداد بعد الثلاثين وخمسائة وسمع بها من أبي القاسم بن السمرقندي وعمر بن محمد السهروردي وروى بها شيئاً من شعره؛ روى عنه يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي وذكر أنه كان شيخاً صالحاً. ومن شعره [من الطويل]:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْحَبَّ لِلَّهِ جُنَّةٌ      إِذَا لَمْ يَشْبُهُ غَيْرُ حَبِّ مُحَمَّدٍ  
وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارُ ثُمَّ تَبِيعَهُمْ      وَمَنْ حَبَّ آلَ اللَّهِ لَيْسَ بِمُعْتَدِي  
وَنَفْسِكَ وَالدُّنْيَا وَإِبْلِيسَ وَالْهَوَى      فَإِنَّكَ إِنْ تَهْجِرَهُمْ سَوْفَ تَهْتَدِي

١٠٣٦ - «أبو عبد الله الجهمي» أحمد بن محمد بن حميد بن ثور بن سليمان بن حفص بن عبد الله بن أبي الجهم بن حذيفة. العدوي القرشي من بني عدي بن كعب يُعرف بالجهمي، نسبة إلى جده أبي الجهم، يكنى أبا عبد الله، حجازي نشأ بالعراق، وكان أديباً راوية شاعراً خبيث اللسان هجاء، وقع بينه وبين قوم من العمريين والعثمانيين كلام فذكر سلفهم بأقبح ذكر، فنهاه بعض العباسيين فذكر العباس بأقبح ذكر ورماه بأمر عظيم، وتشاهدوا عليه وأنهى خبره إلى المتوكل فأمر بضربه مائة سوط فضربه إياها إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم في مجلس العامة بسر من رأى، فلما فرغ من ضربه أنشأ يقول [من السريع]:

تَبْرَا الْكَلُومُ وَيَنْبُتُ الشَّعْرُ      وَلِكُلِّ مُورِدٍ غِيَّةٌ صَدْرُ  
وَاللُّؤْمُ فِي أَثْوَابٍ مَنْبَطِحٍ      لِعَبِيدِهِ مَا أَوْرَقَ الشَّجَرُ

وله من التصانيف: «كتاب أنساب قريش وأخبارها». كتاب «المعصومين». كتاب «المثالب». كتاب «الانتصار في الرد على الشعوية». كتاب «فضائل مصر».

١٠٣٧ - «أبو الحسن الكاتب» أحمد بن محمد بن حمادة. أبو الحسن الكاتب: حسن الأدب من أفاضل الكتاب، صنف الكتب ولقي الأدباء ولهُ: كتاب «امتحان الكتاب وديوان ذوي الألباب». وكتاب «شحد الفطنة». وكتاب «الرسائل».

١٠٣٨ - «الخثعمي» أحمد بن محمد الخثعمي. أبو عبد الله ويقال أبو العباس ويقال أبو الحسن، كان يتشيع وهاجى البحتري وناقض الإصبع المسلمي. وقال [من الخفيف]:

أَذْهَبَا بِي إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمَا عَقْدٌ      رُّ إِلَى قَرَبِ قَبْرِهِ فَاعْقِرَانِي  
وَانْضَحَا مِنْ دَمِي عَلَيْهِ فَقَدْ كَا      نَ دَمِي مِنْ نَدَاهُ لَوْ تَعْلَمَانِ  
وَقَالَ [من البسيط]:

لَا تَبْخُلَنَّ بَدَنِيَا وَهِيَ مَقْبَلَةٌ      فَلَيْسَ يُنْقِصُهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرْفُ

يَسْتَخْلِفُ اللَّهُ مَالاً أَنْتَ مَتْلَفُهُ وما عن النفس إن أتلفتها خَلَفُ  
 ١٠٣٩ - «أبو جعفر اليزيدي» أحمد بن محمد بن أبي محمد يحيى اليزيدي. أبو جعفر  
 النحوي؛ كان جده من ندماء المأمون وسمع أحمد جده يحيى وأبا زيد الأنصاري وكان مقرئاً.  
 روى عنه أخواه عبيد الله والفضل ابنا محمد وابن أخيه محمد بن العباس. مات سنة ستين ومائتين.  
 دخل يوماً على المأمون وهو بقارا يريد الغزو فأنشده يمدحه [من المنسرح]:

يا قصرُ ذا النخلاتِ من بارا إني حننت إليك من قارا  
 أبصرتُ أشجاراً على نَهْرٍ فذكرتُ أشجاراً وأنهاراً  
 لله أيامٌ نعمتُ بها في القُفُصِ أحياناً وفي بارا  
 إذ لا أزالُ أزورُ غانِيَةً ألهو بها وأزورُ خَمَاراً  
 لا أستجيبُ لمن دعا لِهْدَى وأجيبُ شُطَاراً ودُعَاراً  
 أعصي النصيحَ وكلَّ عاذلةٍ وأطيع مزمَاراً وأوتاراً  
 قال فغضب المأمون وقال: أنا في وجه عدوٍّ أحضَّ الناس على الغزو وأنت تذكرهم نزههم  
 ببغداد! قلتُ: الشيء بتمامه، ثم أنشدته [من المنسرح]:

فصحوتُ بالمأمونِ من سَكْرِي ورأيتُ خيرَ الأمرِ ما اختارا  
 ورأيتُ طاعته مؤديةً للفرضِ إعلاناً وإسراراً  
 فخلعتُ ثوبَ الهَزَلِ من عنقي ورضيتُ دارَ الخلدِ لي داراً  
 وظللتُ معتصماً بطاعته وجواربه وكفى به جارا  
 إن حلَّ أرضاً فهي لي وطنٌ وأسيرُ عنها حيثما سارا  
 فقال يحيى بن أكتم: ما أحسن ما قال يا أمير المؤمنين! أخبر أنه كان في سكرٍ وخسارٍ فترك  
 ذلك وارعوى وأثر طاعة خليفته وعلم أن الرُّشدَ فيها، فسكن وأمسك.

ولأبي جعفر هذا بيت جمع فيه حروف المعجم كلها وهو [من الكامل]:  
 ولقد شَجَّنتُني طِفْلةً برزتُ ضحى كالشمس ختماء العظامِ بذِي الغضا  
 قلت: اللطف من هذا وأحسن قول ابن حمديس الصَّقْلِي [من البسيط]:  
 مُزَرَّقُن الصُّدغِ يسطو لحظُهُ عبثاً بالخلقِ جَذْلانَ إن تشكُّ الهوى ضحكا  
 لا تعرضنَّ لورْدٍ فوقَ وجنته فإِثما نَصَبَتْهُ عَيْنُهُ شَرَكاً<sup>(١)</sup>

١٠٣٩ - «الفهرست» لابن النديم (٥٠)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١١٧/٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت  
 (١٣٩/٤)، و«طبقات اللغويين والنحويين» للزبيدي (٨٦)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١٢٦/١)، و«طبقات  
 القراء» لابن الجزري (١٣٣/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٦٩) مطبعة السعادة.

(١) انظر: ديوان ابن حمديس (٥٥٦).

المراد البيت الأول.

ولليزدي [من المتقارب]:

إذا أظلم الشيبُ رأسَ الفتى      فثارَ له وهو غَضُ الشبابِ  
فأحسنَ حالاتِهِ سَثْرُهُ      ليتركَ أحبابَهُ في ارتيابِ  
فإن طال عمرُ فترك الخضا      بِ أولى به لانقضاء التصابي

١٠٤٠ - «الأحول ابن سهل» أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل. ويقال ابن أبي سهل، الأحول أبو العباس؛ ذكره محمد بن إسحاق النديم فقال: هو من متقدمي الكتاب وأفاضلهم، وكان عالماً بصناعة الخراج متقدماً في ذلك على أهل عصره؛ له كتاب «الخراج»، مات سنة سبعين ومائتين.

١٠٤١ - «أبو جعفر البرقي» أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي. أبو جعفر، الكوفي الأصل؛ كان يوسف بن عمر الثقفي والي العراق من قبل هشام بن عبد الملك قد حبس جدّه محمد بن علي بعد قتل زيد بن علي ثم قتله، وكان خالد صغير السن فهرب مع أبيه عبد الرحمن إلى برقة فأقاموا بها. وكان ثقة في نفسه غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل وصنّف كُتُباً كثيرة منها: كتاب «الإبلاغ». كتاب «التراحم والتعاطف». كتاب «أدب النفس». كتاب «المنافع». كتاب «أدب المعاشرة». كتاب «المعيشة». كتاب «المكاسب». كتاب «الرفاهية». كتاب «المعارض». كتاب «السفر». كتاب «الأمثال». كتاب «الشواهد من كتاب الله عزّ وجلّ». كتاب «النجوم». كتاب «المرافق». كتاب «الدواجن». كتاب «الشؤم». كتاب «الزينة». كتاب «الأركان». كتاب «الزّي». كتاب «اختلاف الحديث». كتاب «المآكل». كتاب «الفهم». كتاب «الإخوان». كتاب «الثواب». كتاب «تفسير الأحاديث وأحكامها». كتاب «العلل». كتاب «العقل». كتاب «التخويف». كتاب «التحذير». كتاب «التهديب». كتاب «التسلية». كتاب «التاريخ». كتاب «التبصرة». كتاب «غريب كتب المحاسن». كتاب «مذام الأخلاق». كتاب «المآثر والأحساب». كتاب «النساء». كتاب «أنساب الأمم». «الزهد والموعظة». «الشعر والشعراء». «العجائب». «الحقائق». «المواهب والحظوظ». «النور والرحمة». كتاب «التعين والتأويل». «مذام الأفعال». «الفروق». «المعاني والتحريف». «العقاب». «الامتحان». «العقوبات». «العين». «الخصائص والنحو». «العيافة والقيافة». «الزجر والفأل». «الطيرة». «المراشد». «الأفانين». «الغرائب». «الخيال». «الصيانة». «الفراصة». «العويص». «النوادر». «مكارم الأخلاق». «ثواب

١٠٤٠ - «الفهرست» لابن النديم (١/ ١٣٥)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/ ٨٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/ ١٤٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٤١٥).

١٠٤١ - «الفهرست» للطوسي (٢٠ - ٢٢)، و«الفهرست» لابن النديم (١/ ٢٢١)، و«منتهى المقال» لأبي علي (٤١ - ٤٢)، و«منهج المقال» لميرزا محمد (٤٢)، و«تنقيح المقال» للمامقاني (٨٢ - ٨٤)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/ ٣٩٩ - ٤٠٩).

القرآن». «فضل القرآن». «الصفوة». «الرؤيا». «المحوبات والمكروهات». «مصاييح الظلم». «المنتجات». «الدعابة والمزاح». «الترغيب». «خلق السموات والأرض». «بدء خلق إبليس والجن». «الدواجن والدواجر». «مغازي النبي ﷺ». «بنات النبي ﷺ وأزواجه». «الأجناس والحيوان». «طبقات الرجال». «الأوائل». «الطب». «التبيان». «الجمل». «ما خاطب الله به خلقه». «جداول الحكمة». «الأشكال والقرائن». «الرياضة». «ذكر الكعبة». «التهاني». «التعازي».

١٠٤٢ - «ابن يوسه الأصبهاني» أحمد بن محمد بن يوسه الأصبهاني. قال حمزة في «كتاب أصبهان» وذكره في جملة الأدباء الذين كانوا بها وقال: له كتاب في «طبقات البلغاء» وكتاب في «طبقات الخطباء»، لم يُسبق إلى مثلهما. وكتاب في «أدب الكاتب». قال في رجل عدل عن انتحال علم الإسلام إلى علم الفلاسفة [من الكامل]:

فارقتَ علمَ الشافعي ومالكٍ      وشرعتَ في الإسلام رأي بُرقلِس  
وأراك في دينِ الجماعةِ زاهداً      ترنو إليه بمثلِ طرفِ الأشوسِ  
وكتب إلى بعض إخوانه [من الكامل]:

نفسِي فداؤك من خليلٍ مصقبٍ      لم يَشفني منه اللقاءُ الشافي  
عندي غداً فئةٌ يقوم بمثلهم      لله حجتُهُ على الأصنافِ  
مثل النجوم تلذّ حسن حديثهم      ليسوا بأويّاشٍ ولا أجسافِ  
أو روضةٍ زهراء معشبة الثرى      كالَ الرّبيعِ لها بكّيلٍ وافِ  
من بين ذي علمٍ يَصول بعلمه      أو شاعرٍ يعصي بحدّ قوافِ  
منهم أبو حسن برقلِس دهره      وأبو الهذيلٍ وليس بالعَلافِ  
والهرمزاني الذي يسمو به      شرفٌ أنافَ به على الأشرافِ  
فاجعل حديثك عندنا يشفي الجوى      فنفسونا ولهي إلى الألافِ  
وكن الجوابَ فليس يُعجبني أخٌ      في الدينِ شابٌ وفاقه بخلافِ

١٠٤٣ - «أبو بكر المروزي الحنبلي» أحمد بن محمد بن الحجاج. أبو بكر المروزي الفقيه، أحد الأعلام وأجل أصحاب الإمام أحمد بن حنبل، كان أبوه خوارزميةً وأمّه مروزيّة، حمل عن أحمد علماً كثيراً ولزمه إلى أن مات، وصنف في الحديث والسنة والفقه وهو الذي تولى غماض أحمد بن حنبل وغسله. توفي في سادس جمادى الأولى سنة خمس وسبعين ومائتين ودفن إلى جانب الإمام أحمد بن حنبل.

١٠٤٣ - «الفهرست» لابن النديم (٢٣٠/١)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٥٦/١)، و«العبر» للذهبي (٢/٥٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٦/٢).

١٠٤٤ - «المرثدي الكاتب» أحمد بن محمد بن بشر بن سعد المرثدي<sup>(١)</sup>. أبو العباس، ذكره الخطيب، وقال: كنيته أبو علي، مات في صفر سنة ست وثمانين ومائتين. وذكر ابن بنت الفريابي أنه مات سنة أربع وثمانين وسمع علي بن الجعد والهيثم بن خارجة وآخرين. وروى عنه أبو بكر الشافعي وغيره؛ قال ابن المنادي: هو أحد الثقات. وقال محمد بن إسحاق النديم: إن كنيته أبو العباس الكبير وهو الذي كان ابن الرومي يكتبه في السمك. وكان المرثدي يكتب للموفق في خاصته وله كتاب «الأنواء» في نهاية الحسن. وكتاب «رسائله». وكتاب «أشعار قريش» وعليه عَوَّل أبو بكر الصولي في كتاب «الأوراق» وله انتحل.

١٠٤٥ - «أبو سهل الحلواني» أحمد بن محمد بن عاصم، أبو سهل الحلواني، ذكره محمد بن إسحاق النديم<sup>(٢)</sup> وقال: كان بينه وبين أبي سعيد السكري نَسَبٌ قريب، فروى عن أبي سعيد كتبه، وكان كثيراً ما توجد بخطه، وخَطَه في نهاية من القبح إلا أنه من العلماء وله كتاب «المجانين الأدباء».

١٠٤٦ - «القاضي البرتي» أحمد بن محمد البرتي - بكسر الباء الموحدة وسكون الراء وبعدها تاء ثالثة الحروف - القاضي أبو العباس الحنفي الفقيه الحافظ الحجة، كان ديناً عفيفاً على مذهب أهل العراق، وكان من أصحاب يحيى بن أكثم. قال الخطيب: كان ثقة ثبتاً يُذكر بالصلاح والعبادة؛ عن العلاء بن صاعد قال: رأيت النبي ﷺ وقد دخل عليه القاضي البرتي فقام إليه وصافحه، وقال: مرحباً بالذي يعمل بستتي وأثري. قال: فذهبت إليه وبشرته بالرؤيا. وثقه الدارقطني، وتوفي سنة ثمانين ومائتين.

١٠٤٧ - «نجم الدين بن الرفعة الشافعي» أحمد بن محمد بن الرفعة. نجم الدين، شيخ الشافعية في عصره بمصر، كان إماماً عالماً قيماً بمذهب الشافعي، شرح «التنبيه» في خمسة عشر مجلداً، وشرح «الوسيط»؛ توفي في شهر رجب سنة عشر وسبعمئة وقد شاخ وَدُرَس بالمعززة وحدث بشيء من تصانيفه؛ سمع من محيي الدين بن الدميري وولي الحسبة بالقاهرة ولم يكمل شرح «الوسيط» وعاش خمساً وستين سنة، رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup>.

١٠٤٤ - «الفهرست» لابن النديم (١/١٢٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٥/٤١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/١٨٦).

(١) في الفهرست (١/١٢٩): أبو أحمد بن بشر المرثدي الكبير، ولم يذكر له كنية.  
١٠٤٥ - «الفهرست» لابن النديم (١/٨٠)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٥/٧٦)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/١٨٧)، و«إنباء الرواة» للقفطي (١/٩٨).

(٢) قال ابن النديم (١/٨٠): ويقال إنه كان قريباً لأبي سعيد السكري، والصفدي ينقل عن ياقوت.  
١٠٤٦ - «العبر» للذهبي (٢/٦٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٩٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/١٧٥)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (١٥).

١٠٤٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٢٨٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٥/١٧٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٢٢)، و«البدر الطالع» للشوكاني (١/١١٥).

(٣) زاد الصفدي في مسودته المحفوظة في نسخة نور عثمانية رقم (٣١٩٢): وأخذ الفقه عن الظهير الترميني =

١٠٤٨ - «الحافظ ابن عقدة» أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن. أبو العباس الكوفي مولى بني هاشم، المعروف بابن عقدة، وهو لقب لأبيه؛ كان حافظاً كبيراً جمع الأبواب والتراجم؛ قال: أنا أجيب في ثلاثمائة ألف حديث من حديث أهل البيت وبني هاشم، رَوَاهُ الدارقطني عنه. وكان ضعيفاً، قال ابن عدي: كان أبو العباس صاحب معرفة وحفظ مقدماً في هذه الصنعة إلا أنني رأيت مشايخ بغداد يسيئون الثناء عليه ورأيت فيه مجازفات. وقال حمزة بن محمد بن طاهر سمعت الدارقطني يقول: ابن عقدة رجل سوء. وقال أبو عمر بن حيوية: كان ابن عقدة يملئ مثالب الصحابة أو قال الشيخين فتركت حديثه. توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

١٠٤٩ - «الصعلوكي الشافعي» أحمد بن محمد بن سليمان. الحافظ أبو الطيب الشافعي، كان إماماً مقدماً في معرفة الفقه واللغة، أدرك الأسانيد العالية وصنف في الحديث وأمسك عن الرواية بعد أن غمّر. كان من أئمة الشافعية، توفي سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة، وكان يُعرف بالصعلوكي النيسابوري، وهو عم الأستاذ أبي سهل.

١٠٥٠ - «ابن الصلاح الطيب» أحمد بن محمد بن السري. نجم الدين أبو الفتح المعروف بابن الصلاح؛ كان فاضلاً في العلوم الحكمية جيد المعرفة بها مطلعاً على دقائقها فصيح اللسان مليح التصنيف متميزاً في صناعة الطب، وكان عجمياً أصله من همدان، أقام ببغداد واستدعاه حسام الدين تمرتاش بن إيلغازي بن أرتق إليه وأكرمه غاية الإكرام وبقي في صحبته مدة ثم توجه إلى دمشق ولم يزل بها مقيماً إلى أن توفي في نيف وأربعين وخمسمائة. وكان ابن الصلاح قد استعمل شمشكاً بغدادياً وسأل عن صانع مجيد فدلّ على رجل يقال له سعدان الإسكاف فاستعمل الشمشك عنده ولما فرغ منه بعد مدة وجده ضيق الصدر زائد الطول رديء الصنعة فبقي في أكثر الأوقات يستعيبه ويستقبّحه ويلوم الذي استعمله، وبلغ ذلك الشيخ أبا الحكم المتطبّب، فقال على لسانه هذه القصيدة على سبيل المجون [من الطويل]:

مُصابي مصابّ تاه في وصفه عقلي وأمري عجيبٌ شرّحه يا أبا الفضل

أبشك ما بي من أسى وصبابة وما قد لقيت في دمشق من الذل

= والضيء جعفر بن الشيخ عبد الرحيم القنائي وغيرهما، وكان ذكياً حسن الشكل جميل الصورة فصيحاً مفوهاً كثير الإحسان إلى الطلبة بعلمه وماله وجاهه؛ وله مصنف سَمَاهُ «النفائس في هذ الكنائس» وناب في الحكم بمصر مدة ثم عزل نفسه؛ ورأيت شيخنا العلامة شيخ الإسلام قاضي القضاة تقي الدين السبكي يكثر الثناء عليه ويصفه بمعرفة الفروع في المذهب وإتقانها وإجرائها على القواعد الأصولية، وإذا أطلق الفقهاء في زماننا «الفقيه» فهو المراد بذلك.

١٠٤٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٤/٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٨٣٩)، و«العبر» للذهبي (٢/٢٣٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣٣٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١/٢٦٣) ط. حيدرآباد، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٦٤)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/٤٢٨ - ٤٤٥).

١٠٤٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٢/٩٨)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١/١٠٥).

١٠٥٠ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٢/١٦٤).

قدمتُ إليها جاهلاً بأمورها  
وقد كان في رجلي شمشكُ فخانني  
فقلتُ عسى أن يُخلفَ الدهرُ مثله  
ولاحقني نذلٌ دُهِيتُ بقربه  
فقلتُ له يا سعدُ جُدْ لي بحاجةٍ  
بحقِّي عسى تستنخبُ اليومَ قطعةً  
فقال على رأسي، وحقُّك واجبٌ  
فناولته في الحالِ عشرين درهماً  
فلما قضى الرحمنُ لي بنجازه  
أتى بشمشكٍ ضيقِ الصدرِ أحنفٍ  
وبشتيكهُ بشتيكِ سوءِ مقاربٍ  
بشكلٍ على الأذهانِ يَعسُرُ حلُّه  
وكعبٍ إلى القطبِ الشماليِّ مائلٍ  
وما كان في هندامِهِ لي صحةٌ  
موازاةَ خَطِّي جانبِيه تخالفاً  
بوصلٍ ضروريٍّ وقد كان ممكناً  
وفيه اختلالٌ من قياسِ مُركَّبٍ  
فلا شكله القطاعُ ممّا يليقُ أنْ  
ولا جنسُ إيساغوجِهِ بيّنٌ ولا  
فسادٌ طرا في شكله عندَ كونه  
وقد كانَ فيه قوّةٌ لمُرادنا  
ولو كان معدولُ الكمالِ احتملتهُ  
فيا لك من إيجابٍ ما الصدقُ سَلْبُهُ  
وما عازني فيه اختلالُ مقولَةٍ  
وأي القضايا لم يبنُ فيه كذبها  
لقد أعوزَ البرهانُ منه شرائطُ  
إذا خطَّ في شمسٍ فمخروطُ باشه  
وطبطبَ في رجلي والصيفُ ما انقضى

على أنني حوشيت في العلم من جهل  
عليه زمانٌ ليس يحمد في فعل  
وهيهات أن ألقاه في الحزن والسهل  
فلله ما لاقيتُ من ذلك التذل  
تحوزُ بها شكراً مبرراً على مثلي  
من الأدم المدبوغ بالعفص والخل  
على كلِّ إنسانٍ يرى مذهبَ العقل  
وسوفني شهرين بالدفع والمطل  
وقلتُ تُرى سعدانُ أنجز لي شُغلي  
بكعبٍ غدا حتفاً على الكعب والرجل  
أضيفُ إلى فعلٍ شبيه به فسل  
ويعيي ذوي الأربابِ والعقدِ والحلّ  
وجهٍ إلى القطبِ الجنوبيِّ مستعلي  
ولكن فسادُ شاع في الفِرْع والأصل  
فجزءٌ إلى علوٍ وجزءٌ إلى سفل  
لعمرك أن يأتي الشمشكُ بلا وُضْل  
فلا ينتج الشَّرطيُّ منه ولا الحَملي  
أصونَ به رجلي فلا كان من شكل  
يُحدُّ له نوعٌ إذا جىء بالفصل  
فقلْ أيُّ شيءٍ عن مقابحه يُسلي  
فأعوزنا منه الخروج إلى الفعل  
ولكن سُلِبَتِ الحسنُ في الجزء والكلّ  
وعذلُ قضايا جاء من غيرِ ذي عدلٍ  
فجوهركم والكيف والكم في خبلٍ  
وأيّ قياسٍ ليس فيه بمعتلٍ  
تجانسه ثمَّ الضروريّ والكلّي  
كملتفتٍ يُبدي انحرافاً إلى الظل  
فكيف به إن صرْتُ في الطين والوحل

فأوهلني حتى بَقِيْتُ مغَيَّباً  
وفي كلِّ ذا قد بان نَقْفُ دماغه  
وأخربُ بييت منه في الخلق ما يرى  
واقليدسُ لو عاش أعيانِ انحلاله  
فحينئذٍ أقسمتُ باللهِ خالقي  
وسورة يسٍ وطه ومريم  
لئن لم أجد في المزلقانِ ملاسةً  
ولا قلتُ شعراً في دمشق ولا أرى  
ذهيئاً به خلاً ينغصُ عيشتي  
وكم ألم الإسكافُ قلبي بمطله  
وكان أرسطاليسُ يُدهى بمغشِرٍ  
وبقراطُ قد لاقى أموراً كثيرة  
وقد كان جالينوس إن عضَّ رجله  
وقسطا بن لوقا كان يخفى لأجلِ ذا  
وكان أبو نصرٍ إذا زارَ مَعْشَراً  
وأربابَ هذا العلم ما فتئوا كذا  
كذلك إني مُذْ حَلَلْتُ بِجِلْقٍ  
ولو كنتُ في بغدادَ قام بنصرتي  
وما كنتُ أخلو من وليٍّ مساعدٍ  
فيا ليتني مستعجلاً طرثُ نحوها  
ففي الشامِ قد لاقيتُ ألفَ بليَّةٍ  
على أنني في جِلْقٍ بين معشِرٍ  
فأقسمُ ما نوءُ الثريا إذا هَمى  
ولا بكتِ الخنساءُ صخرأ شقيقها  
بأغزَرَ من دَمْعِي إذا ما رأيتَه  
وأمرضني ما قَدْ لقيتُ لأجله  
فهذا وما عددتُ بعضَ خصاله  
ومن عظمٍ ما قاسيتُ من ضيقِ باشه

ولم يُبقِ لي سعدانُ يا صاح من عقلٍ  
فأهونُ بشخص ناقص العقل مختلٍ  
سريعاً وأولى بالهوان وبالأزل  
عليه لأنَّ الشكلَ ممتنع الحل  
وهودٍ أخي عادٍ وشيثٍ وذو الكفل  
وصادٍ وحَمٍ ولقمانَ والنمل  
توافي كراعي لا جعلناه في حلٍ  
أُعاتبُ إسكافاً بجِدٍ ولا هزل  
فلا بارك الرحمنُ لي فيه من خلٍ  
ولاقيتُ ما لاقاه موسى من العجلِ  
يرومون منه أن يوافق في الهزل  
ولكنه لم يلقَ في أهله مثلي  
شُمُشْكٌ يداوي العقد بالمرهم النخلي  
وما كان يصغي في حفاه إلى عدلٍ  
وضاعَ له نُغْلٌ يروح بلا نعلٍ  
يقاسون ما لا ينبغي من ذوي الجهل  
ندمتُ فأزعمتُ الرجوعَ إلى أهلي  
هنالك أقوامٌ كرامٌ ذوو نُبلٍ  
وذي رغبةٍ في العلم يكتب ما أملي  
ومن لي بهذا وهو ممتنعٌ من لي  
فيا ليتَ أتى ما حططتُ بها رحلي  
أعاشِرُ منهم معشراً ليس من شكلي  
وجاد على الأرضين دائمة المحل  
وأذمُعها في الحَدِّ دائمة الهطل  
وقد جاء في رجليَّ منحرفَ الشكل  
فيا ليتَ أتى قد بقيتُ بلا رجلٍ  
وكيف احتراسي من أذيتَه قُلْ لي  
أخافُ على جسمي من السقم والسل



فيا لشمشك مُذْ تَأَمَّلْتُ شَكْلَهُ      علمْتُ يقيناً أَنَّهُ موجبٌ قتلي  
ويوقعني في علةٍ ما إخلالُ أن      يخلّصني منها بُزْرٌ ولا مُغلي  
وينشد من يأتية نَغْيِي بجَلِّقٍ      «بنا منك فوق الرملِ ما بك في الرمل»  
فلا تعجبوا ممّا دَهَانِي فإِنَّنِي      وجدت به ما لَمْ يجد أحدٌ قبلي

١٠٥١ - «والد أبي منصور موهوب الجواليقي» أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد، أبو طاهر الجواليقي البغدادي والد أبي منصور موهوب اللغوي. سمع عبد الملك بن محمد ابن بشران وحدث باليسير، رَوَى عنه عبد الوهاب الأنماطي. توفي فجأة سنة إحدى وثمانين وأربعمائة.

١٠٥٢ - «ابن خميس المغربي» أحمد بن محمد بن خميس الحضرمي. أبو العباس من أهل ميورقة من بلاد الأندلس. دخل بغداد وتفقه بها ولازم علي بن الحسين الغرنوي الواعظ وسمع الحديث من جماعة، وكان يصلي إماماً بالوزير علي بن طراد الزينبي وروى ببغداد شيئاً يسيراً عن أبي بكر الطرطوشي. كتب عنه أبو عامر العبدري.

١٠٥٣ - «ابن سرهنگ الكاتب» أحمد بن محمد بن سرهنگ. الكاتب صاحب إنشاء ورسائل، بغدادى قدم تكريت. قال يحيى بن القاسم قاضي تكريت: كان فاضلاً.

١٠٥٤ - «الحافظ ابن رُمَيْح» أحمد بن محمد بن رُمَيْح بن عصمة، أبو سعيد النخعي النسوي ثم المروزي طَوْفَ وسمع الكثير وصنف وحدث. ضَعَفُوهُ، وَوَقَّعَهُ الخطيب، توفي سنة سبع وخمسين وثلاثمائة.

١٠٥٥ - «ابن البلدي الوزير» أحمد بن محمد بن سعيد بن إبراهيم التميمي. أبو جعفر بن أبي الفتح بن أبي منصور، الوزير المعروف بابن البلدي، وَلَاهُ الإمام المستنجد النظرَ بواسط فأقام بها مدة ثم كاتبه بالوزارة فتوجه إلى بغداد، وكان شهماً مقدماً شديد الوطأة عظيم الهيبة، دخل لَمَّا أتى الخليفة من باب السرداب راكباً وحضر قُدَّام الخليفة، فأفاض الخَلْع عليه جُبَّة وعمامة وسيفاً ومركباً وفرشاً رائعاً، وسكن دار ابن هبيرة، ولَمَّا وقف بين يدي الخليفة قال [من الطويل]:

بأيّ لِسَانٍ أم بأيّ بِيَانٍ      أقابلُ ما أولَيْتَنِيهِ زَمَانِي  
فلا زِلْتُ يا مولى الأنام مؤَيِّداً      مدى الدَّهْرِ حتَّى يذهبَ المِلْوَانِ  
خليفةَ ربِّ العالمين ووارث النّبي      يمينَ والمُغْدِي على الحَدَثَانِ  
لقد سعد الدهرُ الذي أنتَ مَلِكُهُ      ويلاتَ بنوهِ في غَنَى وأَمَانِ

ولم يزل وزيراً إلى أن أرحف بموت المستنجد فجمع الجموع وحشدَ ولبسَ السلاح وأيقن

١٠٥٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٦/٥)، و«العبر» للذهبي (٣٠٧/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد

(٢٢/٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٩/٢).

بأنه يُقصد، وكان ذلك يوم الجمعة، فبات ليلة السبت إلى قريب الظهر، ففعل الأجناد وبقي الوزير وحده، ومات الخليفة ذلك الوقت فغلق باب النوبي وباب العامة واستدعي بالوزير إلى البيعة فخرج من داره حافياً مفتوق الجيب ومعه صاحب المخزن وابن النجاري ووصلوا صحن السلام فتقدم إليهم بأن يجلسوا ولا يبايعوا فخرج أستاذ الدار ومعه ابن السيبي، فقال أستاذ الدار لابن السيبي: قد تقدم السلطان بأن تستوفي القصاص من هذا، وأشار إلى الوزير فأخذ وسحب وقطع أنفه ويده ورجله وضربت رقبته وجمع في ثرس وألقي على التل الذي يلي باب المراتب ودفع من أعلاه إلى الماء. وكان الوزير قد قطع أنف أم ابن السيبي هذا وقطع يد أخيه ورجله أيام ولايته، فاقصص منه، وذلك في سنة ست وستين وخمسمائة.

١٠٥٦ - «المسند عماد الدين المقدسي الحنبلي» أحمد بن محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح. الشيخ الصالح الفاضل المسند عماد الدين ابن الأديب العالم شمس الدين المقدسي الصالحي الحنبلي، ولد سنة سبع عشرة، يروي عن المجد القرويني وابن الزبيدي والإربلي وابن اللتي وابن المقير وأجاز له الموفق وفتح الدين بن عبد السلام ومسمار بن العويس. وحدث قبل الستين وخمسة عشر مرات وحدث بالحجاز وحماة ودمشق، وتوفي سنة سبعمائة.

١٠٥٧ - «أبو العباس المسيلي المقرئ» أحمد بن محمد بن سعيد بن حرب. أبو العباس المسيلي المقرئ، من أهل الجذق والتجويد. صنف كتاب «التقريب في القراءات» وتصدر للإقراء بإشبيلية، وتوفي في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة.

١٠٥٨ - «التاريخي الرعيني» أحمد بن محمد. التاريخي الرعيني الأندلسي. قال الحميدي: عالم بالأخبار ألف في مآثر المغرب كتباً جمّة منها كتاب ضخّم ذكر فيه مسالك الأندلس ومراسيها وأمّهات مدنها وأجنادها الستة وخواص كل بلدٍ منها.

١٠٥٩ - «ابن فطيس الورّاق» أحمد بن محمد بن سعيد بن عبيد الله بن أحمد بن سعيد بن أبي مريم، أبو بكر القرشي الورّاق، وراق أحمد بن عمير بن جوصا الحافظ الدمشقي، يُعرف بابن فطيس، مات سنة خمسين وثلاثمائة، ومولده سنة إحدى أو اثنتين وسبعين ومائتين. وهو صاحب الخط الحسن المشهور. روى الحديث عن جماعة من أهل الشام. قال ابن عساكر: وذكره عبد العزيز الكنانيّ وقال: كان ثقة مأموناً يورّق للناس بدمشق، له خط حسن.

١٠٦٠ - «ابن شميعة» أحمد بن محمد بن شميعة. أبو العباس البغدادي، شاعر مطبوع. قال العماد الكاتب: رأيت ببغداد سنة إحدى وخمسين في سوق الكتب واستنشدته ورأيت له خاطراً

١٠٥٦ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٤٥٥/٥).

١٠٥٧ - «طبقات القراء» لابن الجزري (١١٦/١).

١٠٥٧ - «جدوة المقتبس» للحميدي (٩٦)، و«بغية الملتبس» للضي رقم (٣٢٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٣٤/٤).

١٠٥٩ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٥٢/٢).

مطوعاً، وكان من دأبه نظم قصائد مختلفة الأوزان والروبي في قصيدة واحدة ويمدح الأعيان ويكتب ذلك بالحمرة والألوان المختلفة. أنشدني له من قصيدة [من البسيط]:

لا أشتكيها وإن ضئت بإسعافٍ وإنما أتشكى طيفها الجافي  
منها [من البسيط]:

حَقَفْتُ لِمُعْتَنِقِ خَمَرٍ لِمُعْتَبِقِ وَرَدٌ لِمُنْتَشِقِ مَسْكَ لِمُسْتَفٍ  
منها [من البسيط]:

هُمُ الْأَحْبَةُ إِلَّا أَنَّ عِنْدَهُمْ مَا فِي الْمُعَادِينَ مِنْ خُلْفٍ وَإِخْلَافٍ  
ومن شعره [من الخفيف]:

وَدُّ أَهْلَ الزُّورِ زُورٌ فَلَا يَسُـ  
هُي دَارُ السَّلَامِ حَسْبُ فَلَا مَطـ  
ومنه [من المنسرح]:

لَا تَسْأَلُونِي عَنِ الرِّقَادِ فَقَدْ مَرَّ بَعِينِي مُذْ بُرْهَةٍ غَلَطَا  
ومنه في قوس بندق [من مجزوء الرمل]:

أَنَا مِنْ بَرٍّ وَبَحْرِ جَمْعًا بَطْنِي وَظَهْرِي  
لِي عَيْنٌ دَمَعَهَا الْمَوْتُ إِلَى الْأَرْوَاحِ يَسْرِي  
غَيْرَ أَنِّي كَهَلَالٍ طَالَعٍ فِي كَفِّ بَدْرِ

توفي سنة إحدى وخمسين وخمسمائة وكان محارفاً.

١٠٦١ - «أبو الفضل المقرئ» أحمد بن محمد بن شنيف بن محمد. أبو الفضل المقرئ البغدادي؛ قرأ بالروايات على أحمد بن علي بن سوار وثابت بن بNDAR البقال ومحمد بن أحمد الخياط وغيرهم، وتفقه لابن حنبل وحصل منه طرفاً صالحاً، وسمع الحديث من محمد بن عبد الواحد بن الحسن القرزاز ومحمد بن سعيد بن نبهان ويحيى بن عبد الوهاب بن مَنْدَةَ الأصبهاني وغيرهم، وتوفي سنة ثمان وستين وخمسمائة.

١٠٦٢ - «الوائلي» أحمد بن محمد بن شراعة بن ثعلبة. الوائلي. قال صاحب الأغاني: كان شاعراً جيد الشعر جَزَلُهُ كالبديوي في مذهبه، وكان جواداً لا يُسأل ما يقدر عليه إلاَّ يَسْمَحُ به، وقف عليه سائل يوماً فرمى إليه بَنَغْلَهُ وانصرف حافياً وعثر فدميت إصبعه فقال [من الطويل]:

١٠٦١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (١١٧/١)، و«العبر» للذهبي (٢٠٢/٤) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٢٦).

١٠٦٢ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصبهاني (٤٢٩/٢٢/٢).

ألا لا أبالي في العُلى ما لقيته وإن نقبتُ نعلاي أو حفيث رجلي  
فلم ترَ عيني قطُّ أحسنَ منظرًا من الرجل تدمى في المواساة والبذل  
ولستُ أبالي من تأوَّب منزلي إذا بقيتُ عندي السراويل أو نعلي

ويلغه أن أخاه قال إن أخي مجنون قد أفقرنا ونفسه فقال [من الطويل]:

إن كنتُ في الفتیان ألوثَ سيِّدًا شديد شحوبِ اللون مختلفَ العصبِ  
فما لكُ من مولاكُ إلا حفاظُهُ وما المرءُ إلا باللسانِ أو القلبِ  
سما الأصغران الذائِدان عن الفتى مكارهُهُ والصاحبان على الخطبِ  
فإلا أطقُ سعيَ الكرامِ فلأنني أفكُ عن العاني وأصبرُ في الحربِ

وله في هذا الأنموذج كثير. وقصَّد الحسنَ بن رجاء فصادف على بابه دُغلاً وجماعة من الشعراء وقد اعتلَّ عليهم بدينٍ لزمه ومصادرة فكتب إليه [من البسيط]:

المالُ والعقلُ شيءٌ يستعانُ بهِ على المقامِ بأبوابِ السلاطينِ  
وأنتَ تعلمُ أنني منهما عطلٌ إذا تأملتني با ابنَ الدهاقينِ  
هل تعلمُ اليوم في الأهواز من رجلٍ سواك يصلحُ للدنيا وللدينِ

فوعده وعداً ثم تدافع، فكتب إليه [من الخفيف]:

أذنتُ جَبَّتِي بأمرٍ قبيحٍ من فراقِي للطيلسانِ المليحِ  
أنتَ روحُ الأهوازِ با ابنَ رجاءٍ أيُّ شيءٍ يَعيشُ إلا بروحِ

فأذن للجماعة وقضى حوائجهم. وكان بينه وبين قوم من بني عمه وحشة فصالحوه ثم دَعَوْه إلى وليمة فأنف من طعامهم وقال: أمثلي يخرج من ضرام إلى طعام، ومن شتيمة إلى وليمة، وما لي ولكم مثلاً إلا قول المتلمس [من الطويل]:

فإن تقبلُوا بالودِّ نقبلُ بمثله وإلا فلأنا نحنُ أبى وأشمسُ



## محتوى الجزء السابع من كتاب الوافي بالوفيات

- ٥ ..... أحمد بن الطيب السرخسي، أبو العباس ابن الفرائقي المتفلسف
- ٥ ..... أحمد بن الطيب بن خلف، أبو نصر القادسي
- ٧ ..... أحمد بن طيفور، أبو الفضل ابن أبي طاهر
- ٨ ..... أحمد بن عامر بن بشر، أبو حامد المروزي الفقيه الشافعي
- ٨ ..... أحمد بن عبادة بن علكدة الرعيني المالكي
- ٩ ..... أحمد بن العباس بن جعوان، شهاب الدين الأنصاري
- ٨ ..... أحمد بن العباس بن الحسن بن أيوب، أبو الحسين ابن الوزير أبي أحمد
- ٨ ..... أحمد بن العباس بن الربيع، أبو بكر ابن الفقاعي الحافظ
- ٩ ..... أحمد بن العباس بن عبيد الله، أبو بكر ابن الإمام
- أحمد بن عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم، أبو العباس شهاب الدين
- ٩ ..... الصعيدي المؤدب
- ٩ ..... أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن إبراهيم، أبو المظفر بن النرسي القاضي البغدادي
- ٩ ..... أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن بشر العطار، أبو غالب
- ١٠ ..... أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان، أبو بكر ابن البطي
- ١٠ ..... أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل الشيباني، أبو المكارم السقلاطوني
- ١٠ ..... أحمد بن عبد الباقي بن محمد النجار، أبو البركات ابن الجلاء المقرئ
- أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم، أبو سعد ابن الطيوري الكتبي الصيرفي
- ١٠ ..... المروزي

- أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن عمر، أبو عمر العطاردي التميمي الكوفي ..... ١٠
- أحمد بن عبد الجليل بن محمد بن عبد الواحد، أبو يعلى ابن الحافظ كوتاه  
الأصبهاني ..... ١٠
- أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله، أبو العباس تقي الدين ابن تيمية . ١٠
- أحمد بن عبد الحميد بن أحمد، ابن مكندا ..... ٢١
- أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف، أبو العباس عز الدين المقدسي .. ٢١
- أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن أحمد، أبو العباس زين الدين المقدسي الحنبلي .. ٢٢
- أحمد بن عبد الدائم بن يوسف بن قاسم، أبو يوسف الشارمساحي الكناني ..... ٢٤
- أحمد بن عبد الرحمن اللخمي الكاتب، أبو جعفر الربضي القرطبي ..... ٣٤
- أحمد بن عبد الرحمن، أبو بكر الخولاني القيرواني ..... ٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن، أبو جعفر، ابن شطريه ..... ٣٤
- أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الهكاري الصرخدي، شهاب الدين ..... ٣١
- أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن موسى، أبو بكر الشيرازي ..... ٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الله، أبو بكر الفارسي الصوفي ..... ٣٠
- أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين الكرمانى الصوفي ..... ٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن رواحة، نور الدين الأنصاري الحموي ..... ٣٧
- أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة، شهاب الدين المقدسي الحنبلي  
العابر ..... ٣٢
- أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن أبي الفتح، أبو العباس تقي الدين  
الصوري الحنبلي ..... ٣١
- أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن نفادة، بدر الدين نشيء الدولة السلمي الدمشقي ٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن عمر ابن أبي نصر، أبو نصر هبة الكريم الحنبلي ..... ٣٠
- أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن أبي الحسين، أبو الحسين الكيالي النيسابوري

- المشّاط ..... ٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، أبو العباس نجم الدين المقدسي  
الحنبلي ..... ٣٠
- أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن جلال الدين الكندي الدشنائي الشافعي ..... ٣٦
- أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الباري، أبو جعفر البطروجي الحافظ ..... ٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، أبو العباس ابن الصقر  
الخرزجي ..... ٣١
- أحمد بن عبد الرحمن بن المفضل، أبو بكر الحراني الكزبراني ..... ٣١
- أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه، أبو علي الطيب ..... ٣٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشي مولا هم المصري، بحشل ..... ٣١
- أحمد بن عبد الرحيم بن علي، أبو العباس القاضي الأشرف ابن القاضي الفاضل .. ٣٧
- أحمد بن عبد الرزاق الخالدي ..... ٣٨
- أحمد بن عبد الرزاق، أبو الحسن كريم الملك ..... ٣٨
- أحمد بن عبد الرزاق بن حسان بن سعيد، أبو إبراهيم المنيعي المروروذي ..... ٣٨
- أحمد بن عبد السلام الجراوي ..... ٤٠
- أحمد بن عبد السلام الرصافي، أبو جعفر ..... ٣٨
- أحمد بن عبد السلام بن تميم بن عكبر، أبو العباس نصير الدين البغدادي الحنبلي ..... ٤٠
- أحمد بن عبد السلام بن المزارع، أبو الكرم القصار، ابن صبوخا البغدادي ..... ٣٩
- أحمد بن عبد السلام بن المطهر بن أبي سعد، أبو المعالي قطب الدين ابن أبي  
عصرون التميمي الحلبي الشافعي ..... ٣٩
- أحمد بن عبد السميع بن علي بن عبد الصمد، أبو العباس الهاشمي البغدادي ..... ٤٠
- أحمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد، صلاح الدين الإربلي ..... ٤٠
- أحمد بن عبد السيد بن علي بن الأشقر، أبو الفضل النحوي البغدادي ..... ٤٢

- أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة محمد بن أحمد، أبو جعفر الخزرجي ..... ٤٣
- أحمد بن عبد الصمد بن صالح بن علي، أبو العباس ابن طومار ..... ٤٢
- أحمد بن عبد الصمد بن عبد الله بن أحمد، محيي الدين المصري الشافعي قاضي  
عجلون ..... ٤٣
- أحمد بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ..... ٤٣
- أحمد بن عبد العزيز بن أبي يعلى الشيرازي، أبو نصر ابن القاص ..... ٤٤
- أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن شيان، أبو الغنائم ابن المعافى ..... ٤٣
- أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد، أبو بكر ابن الأطروش ..... ٤٣
- أحمد بن عبد العزيز بن الفرّج ابن أبي الحباب، أبو عمر القرطبي النحوي ..... ٤٤
- أحمد بن عبد العزيز بن الفضل بن الخليفة الأنصاري ..... ٤٤
- أحمد بن عبد العزيز بن محمد، أبو الطيب المقدسي ..... ٤٦
- أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم، أبو العباس كمال الدين ابن  
العجمي ..... ٤٤
- أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن، أبو العباس نفيس الدين اللخمي  
القطرسي ..... ٤٧
- أحمد بن عبد الغني بن محمد بن حنيفة، أبو المعالي الباجسرائي ..... ٤٦
- أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم، تاج الدين القيسي النحوي ..... ٤٨
- أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن، ضياء الدين ابن الخطيب الإسنائي ..... ٥٠
- أحمد بن عبد القوي بن عبد الله بن شداد، كمال الدين بن برهان الربعي ..... ٤٩
- أحمد بن عبد الكريم بن أبي القاسم بن أبي الحسن دفتر خوان ..... ٥٠
- أحمد بن عبد الله الأصبهاني، أبو العباس الكاتب ..... ٧٨
- أحمد بن عبد الله البرقي المصري الحافظ ..... ٥٢
- أحمد بن عبد الله الخجستاني الأمير ..... ٥٢



- أحمد بن عبد الله القرمطي صاحب الخال (حسين بن زكرويه بن نهرويه) ..... ٧٩
- أحمد بن عبد الله المهاباذي الضرير ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله، أبو العبر ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله بن إبراهيم الهاشمي البلنسي المروي الدار، ابن شَلْبُطور ..... ٩١
- أحمد بن عبد الله بن أبي شعيب الحراني ..... ٧٩
- أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم المسلم بن حماد، مجد الدين أبو العباس  
الدمشقي، ابن الحلوانية ..... ٨١
- أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني، أبو منصور ..... ٥٦
- أحمد بن عبد الله بن أحمد، أبو الحسين الطائي القصري الشامي ..... ٥٤
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم، أبو العباس ابن البختری الداودي ..... ٥٢
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق، أبو نعيم الحافظ ..... ٥٢
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن ثابت، أبو نصر الثابتي البخاري الشافعي ..... ٨٠
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عسكر البندنجي، أبو العباس الحنفي ..... ٥٥
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي، أبو المعالي ابن السمين ..... ٥٥
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب، أبو الوليد ابن زيدون ..... ٥٦
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام، أبو العباس ابن الحطيئة اللخمي الفاسي ..... ٨٠
- أحمد بن عبد الله بن إسحاق، أبو الحسن الخرقى ..... ٧٨
- أحمد بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوي، أبو مروان ..... ٥٦
- أحمد بن عبد الله بن بركة بن الحسين الحربي البغدادي، أحمد بن معالي بن باجيه ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله بن الحسن بن شقير، أبو العلاء البغدادي النحوي ..... ٧٩
- أحمد بن عبد الله بن الحسين، جمال الدين المحقق ..... ٩١
- أحمد بن عبد الله بن الحسين بن مسعود القطريلي ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله بن داود بن علي، شهاب الدين البغدادي المترجم ..... ٩٤

- أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري، شمس الدين المقرئ ..... ٨٢
- أحمد بن عبد الله بن الزكي القرشي، شرف الدين الدمشقي الجزري، القاضي  
شقيق ..... ٩٣
- أحمد بن عبد الله بن سعيد بن محمد، أبو العباس جمال الدين التميمي الصقلي ثم  
الدمشقي ..... ٨٣
- أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد، أبو العلاء المعري ..... ٦٢
- أحمد بن عبد الله بن سويد بن منجوف السدوسي البصري ..... ٥١
- أحمد بن عبد الله بن صالح، أبو الحسن الكوفي العجلي الحافظ ..... ٥١
- أحمد بن عبد الله بن العباس بن محمد، طماس الصولي ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، أبو بكر الصيرفي، بكير ..... ٧٦
- أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، شهاب الدين الظاهري الشافعي ..... ٩٣
- أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق، أبو العباس وأبو بكر كمال  
الدين بن رافع ..... ٨١
- أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عمرو، أبو بكر بن أبي دجانة النصري الدمشقي . ٧٩
- أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الوادي آشي، شهاب الدين الحنفي ..... ٩١
- أحمد بن عبد الله بن عزاز بن كامل، أبو العباس زين الدين المصري، ابن قطنة ... ٨٢
- أحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد، أبو جعفر البزاز، ابن نصر الفقيه ..... ٧٦
- أحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله، أبو الحسن ابن الآبنوسي الشافعي البغدادي ٧٦
- أحمد بن عبد الله بن عمر، أبو القاسم بن الصفار ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي، أبو المطرف ..... ٨٩
- أحمد بن عبد الله بن محمد، أبو العباس فخر الدين البليسي ..... ٩٥
- أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر، أبو العباس محب الدين الطبري الشافعي ٩٠
- أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد، أبو نصر الشاشي ..... ٧٨

- أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار، أبو العباس أمين الدين ابن الأشتري الشافعي الحلبي ..... ٨٢
- أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القاهر، أبو طاهر الخطيب الموصللي ..... ٥٥
- أحمد بن عبد الله بن مرزوق، أبو العباس الدستجردي ..... ٧٨
- أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة، أبو جعفر الكاتب ..... ٥٢
- أحمد بن عبد الله بن نعيم خليل، أبو حامد النعمي ..... ٧٥
- أحمد بن عبد الله بن هرثمة بن ذكوان، أبو العباس الأموي، ابن عبيدوس ..... ٨٠
- أحمد بن عبد الله بن هريرة، أبو العباس القيسي التطيلي الإشبيلي ..... ٨٣
- أحمد بن عبد الله المستظهر بالله أبو العباس ابن المقتدي بأمر الله العباسي ..... ٧٦
- أحمد بن عبد المحسن بن أحمد بن محمد الواسطي الغرافي ..... ٩٥
- أحمد بن عبد المحسن بن الرفعة، شرف الدين ..... ٩٥
- أحمد بن عبد الملك بن عبد العزيز ابن القاضي، أبو القاسم الأطروش ..... ٩٥
- أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز ..... ٩٩
- أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد، أبو صالح النيسابوري الحافظ ..... ١٠٦
- أحمد بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله، أبو طاهر ابن بشران ..... ٩٦
- أحمد بن عبد الملك بن محمد بن يوسف، أبو العباس ابن باتانه البغدادي ..... ٩٦
- أحمد بن عبد الملك بن مروان بن أحمد، أبو عامر ابن شهيد ..... ٩٦
- أحمد بن عبد الملك بن هاشم، أبو عمر ابن المكوي الإشبيلي المالكي ..... ٩٦
- أحمد بن عبد المنعم بن أبي الغنائم، أبو العباس ركن الدين القزويني الصوفي الشافعي ..... ١٠٦
- أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي طالب الشعيري، أبو سعد الشافعي ..... ١٠٦
- أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن طاهر، أبو الفضل الميهني ..... ١٠٦
- أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي، أبو العباس الشريشي النحوي ..... ١٠٧

- أحمد بن عبد النصير بن بنا بن سليمان، أبو البركات شهاب الدين بن الدفوفي  
١٠٧ ..... المصري المقرئ
- أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن، أبو العباس شمس الدين  
١٠٧ ..... المقدسي البخاري
- أحمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل الشيباني، أبو العباس القزاز، ابن زريق  
١٠٧ ..... البغدادي
- أحمد بن عبد الواحد بن عبود الدمشقي .....  
١٠٨
- أحمد بن عبد الواحد بن مري بن عبد الواحد، أبو العباس تقي الدين المقدسي  
١٠٧ ..... الحوراني
- أحمد بن عبد الولي، أبو جعفر البتي الكاتب .....  
١٠٨
- أحمد بن عبد الوهاب بن خلف بن محمود، علاء الدين ابن بنت الأعز العلامي  
١٠٩ ..... الشافعي
- أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم، شهاب الدين النويري .....  
١١٠
- أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن أحمد، أبو العباس قاضي البندنجين الشافعي  
١٠٨
- أحمد بن عبد الوهاب بن موسى الشيرازي، أبو منصور الشافعي الواعظ .....  
١٠٨
- أحمد بن عبد الوهاب بن هبة الله بن عبد الله، أبو البركات بن السيبي .....  
١٠٩
- أحمد بن عبد الوهاب بن يونس، أبو عمر القرطبي الفقيه الشافعي .....  
١٠٩
- أحمد بن عبد الهادي .....  
١٠٧
- أحمد بن عبدان بن محمد بن الفرح، أبو بكر الشيرازي الحافظ .....  
١١١
- أحمد بن عبدة الضبي .....  
١١١
- أحمد بن عبيد .....  
١١٢
- أحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر الديلمي البغدادي، أبو عصيدة .....  
١١١
- أحمد بن عبيد الله، أبو الحسن البديهي .....  
١١٤
- أحمد بن عبيد الله بن أحمد، أبو الحسن الكلوزاني، ابن قرعة .....  
١١٧

- أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن الخصيب، أبو العباس الكاتب الخصيبي ..... ١١٢
- أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد، أبو الحسن شرف الدين بن قدامة ..... ١١٧
- أحمد بن عبيد الله بن إسحاق بن المتوكل على الله، أبو الحسين الهاشمي ..... ١١٣
- أحمد بن عبيد الله بن الحسن بن شقير، أبو العلاء البغدادي ..... ١١٧
- أحمد بن عبيد الله بن فضال، أبو الفتح الموازني الماهر الحلبي ..... ١١٦
- أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار، أبو العباس حمار العزيز الثقفي الكاتب ..... ١١٤
- أحمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو بكر الوزير ..... ١١٤
- أحمد بن عبيدة بن أحمد، أبو العباس الصوفي البغدادي ..... ١١٢
- أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد، أبو جعفر وأبو العباس بن جرج البلنسي  
الذهبي ..... ١١٧
- أحمد بن عثمان الخشنامي، أبو مسعود ..... ١٢٠
- أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى، أبو العباس تاج الدين المارديني الحنفي،  
ابن التركماني ..... ١٢١
- أحمد بن عثمان بن بويان، أبو الحسين البغدادي المقرئ ..... ١١٨
- أحمد بن عثمان بن حكيم الأودي الكوفي ..... ١١٧
- أحمد بن عثمان بن أبي الرجاء، شهاب الدين ابن السلعوس التنوخي الدمشقي ..... ١١٩
- أحمد بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله، ابن أبي الحديد السلمي الدمشقي .... ١١٨
- أحمد بن عثمان بن علان، أبو بكر بن شكا الكبشي الحنبلي ..... ١١٨
- أحمد بن عثمان بن عمر المجذلي، شرف الدين السنجاري ..... ١١٩
- أحمد بن عثمان بن قايمار بن أبي محمد عبد الله، شهاب الدين الذهبي التركماني . ١١٩
- أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد، أبو الفتح ابن أبي الحوافر القيسي الطبيب ... ١١٩
- أحمد بن أبي عثمان، أبو جعفر الكاتب ..... ١١٨
- أحمد بن عطاء بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله الروذباري الصوفي ..... ١٢٢

- أحمد بن عطية بن علي، أبو عبد الله الضرير الشاعر ..... ١٢٢
- أحمد بن عقيل بن محمد بن علي، ابن أبي الحوافر الدمشقي ..... ١٢٣
- أحمد بن علويه الأصبهاني الكراني ..... ١٦٦
- أحمد بن علي الحافظ الأبار ..... ١٤١
- أحمد بن علي الصفاري الخوارزمي، أبو الفضل ..... ١٤٢
- أحمد بن علي الضبعي ..... ١٥٩
- أحمد بن علي، أبو بكر الرازي ..... ١٥٨
- أحمد بن علي، أبو بكر الميموني البرزندي النحوي ..... ١٥٥
- أحمد بن علي، أبو الحسن البتي الكاتب ..... ١٥١
- أحمد بن علي، أبو العباس الزماني الشاعر ..... ١٥٥
- أحمد بن علي، الصاحب شرف الدين أبو الفداء الشيباني الآمدي، ابن التيتي ..... ١٥٨
- أحمد بن علي بن إبراهيم، أبو الوفاء الصوفي ..... ١٢٣
- أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني المصري، القاضي الرشيد  
أبو الحسين ..... ١٤٤
- أحمد بن علي بن أحمد، أبو العباس الضرير المقرئ ..... ١٢٤
- أحمد بن علي بن أحمد، أبو عبد الله الأواني ..... ١٥٦
- أحمد بن علي بن أحمد بن الحسين، أبو الطيب الكوكبي المادرائي الكاتب ..... ١٢٣
- أحمد بن علي بن أحمد بن سلامة الأنصاري، أبو العباس ابن المعبّي الواعظ ..... ١٢٣
- أحمد بن علي بن أحمد بن العباس، أبو الحسين ابن النجاشي الصيرفي ..... ١٢٤
- أحمد بن علي بن أحمد بن علي، شمس الدين ابن هبل الطيب ..... ١٢٥
- أحمد بن علي بن أحمد بن محمد، أبو بكر ابن لال الهمذاني الشافعي الفقيه ..... ١٤٢
- أحمد بن علي بن أحمد بن محمد، أبو العباس الفقيه الشافعي ..... ١٢٤
- أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الهيجاء، الأمير أبو العباس عماد الدين ابن

- المشطوب الهكاري ..... ١٤٨
- أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى، الشيخ أبو العباس الرفاعي المغربي ..... ١٤٣
- أحمد بن علي بن أحمد بن يوسف، شهاب الدين الحنفي القاضي ..... ١٦١
- أحمد بن علي بن الأزرق، أبو بكر الحافظ ..... ١٢٥
- أحمد بن علي بن إسماعيل بن عبد الله، الأمير أبو نصر بن ميكال النيسابوري ..... ١٣٤
- أحمد بن علي بن أيوب بن علوي، شهاب الدين المشتولي الشافعي ..... ١٥٩
- أحمد بن علي بن بختيار بن عبد الله، أبو القاسم الصوفي ..... ١٢٥
- أحمد بن علي بن بدران بن علي، أبو بكر الحلواني المقرئ، خالوه ..... ١٢٦
- أحمد بن علي بن بيغجور، أبو بكر ابن الأخشياذ المتكلم المعتزلي ..... ١٤٢
- أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، أبو بكر الخطيب البغدادي ..... ١٢٦
- أحمد بن علي بن ثبات، أبو العباس قاضي الهمامية ..... ١٣٢
- أحمد بن علي بن الحسن، أبو الرضى ابن أبي زنبور النيلي ..... ١٣٢
- أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان، أبو حامد ابن حسويه النيسابوري ..... ١٤٢
- أحمد بن علي بن الحسن بن محمد، أبو البقاء قاضي بعقوبا ..... ١٣٣
- أحمد بن علي بن الحسن بن المعقل، أبو العباس المهلبى ..... ١٣٣
- أحمد بن علي بن الحسن بن مقله، أبو الحسين الغنيم ..... ١٣٢
- أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا الطريثي، أبو بكر ابن زهراء الصوفي ..... ١٣٤
- أحمد بن علي بن الحسين بن شهریار، أبو بكر الرازي النيسابوري ..... ١٤٢
- أحمد بن علي بن خيران، أبو محمد ولي الدولة الكاتب المصري ..... ١٥٤
- أحمد بن علي بن داود الدينوري، أبو طاهر الخزاز ..... ١٣٤
- أحمد بن علي بن الدباس، أبو غالب المعتزلي ..... ١٥٠
- أحمد بن علي بن الزبير بن سليمان، أبو العباس شمس الدين الجيلي الصوفي ..... ١٦٠
- الشافعي ..... ١٦٠

- أحمد بن علي بن صبح، الأمير شهاب الدين ..... ١٦٥
- أحمد بن علي بن عبادة، شهاب الدين الأنصاري الحلبي القاضي ..... ١٦٠
- أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي، أبو حامد الدين السبكي الشافعي ..... ١٦١
- أحمد بن علي بن عبد الله، أبو الخطاب البغدادي الصوفي المقرئ ..... ١٣٤
- أحمد بن علي بن عبد الله بن الأبرادي، أبو البركات الحنبلي الفقيه ..... ١٣٥
- أحمد بن علي بن عبد الله بن أبي البدر، أبو بكر جمال الدين القلانسي البغدادي  
المحدث ..... ١٥٩
- أحمد بن علي بن عبد الله بن عمر، أبو بكر الشيرازي ثم النيسابوري ..... ١٤٣
- أحمد بن علي بن عبد الملك بن سليمان، أبو العباس ابن سيد اللص  
الأندلسي ..... ١٤٣
- أحمد بن علي بن عبد الوهاب بن يوسف، شهاب الأذفوي ..... ١٣٤
- أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر، أبو طاهر ابن سوار المقرئ الحنفي ..... ١٣٥
- أحمد بن علي بن عتيق بن إسماعيل، أبو جعفر الفنكي القرطبي المقرئ ..... ١٣٥
- أحمد بن علي بن عثمان بن الجندب، أبو الحسن ابن السواد البغدادي ..... ١٥٨
- أحمد بن علي بن عبد الله بن سلامة، ابن السمين البغدادي الخباز ..... ١٣٥
- أحمد بن علي بن عمرو، أبو الفضل السليمانى البيكندي الحافظ ..... ١٤٢
- أحمد بن علي بن عيسى بن هبة الله، أبو جعفر بن الواقف البغدادي المقرئ ..... ١٣٦
- أحمد بن علي بن قدامة، أبو المعالي الحنفي قاضي الأنبار ..... ١٣٣
- أحمد بن علي بن المأمون النحوي ..... ١٤٠
- أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى، أبو يعلى الحافظ التميمي الموصلي ..... ١٥٨
- أحمد بن علي بن محمد، أبو عبد الله الشرايبي الرماني ..... ١٣٩
- أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم، أبو بكر ابن منجويه الحافظ ..... ١٤٣
- أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، أبو جعفر بو جعفر المقرئ ..... ١٤٠



- أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، أبو جعفر ابن الطباع المقرئ ..... ١٥٨
- أحمد بن علي بن محمد بن برهان، أبو الفتح الوكيل الفقيه الشافعي ..... ١٣٧
- أحمد بن علي بن محمد بن الجارود الحافظ ..... ١٤١
- أحمد بن علي بن محمد الحسن، أبو الحسن جلال الدولة الحسيني النصيبي ثم  
الدمشقي ..... ١٤٣
- أحمد بن علي بن محمد بن الحسن، أبو العباس القسطلاني الفقيه المالكي ..... ١٥٦
- أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله، أبو الحسن حفيد قاضي الحرمين ..... ١٥٨
- أحمد بن علي بن محمد بن عثمان، أبو طاهر ابن السواق الأنصاري البندار ..... ١٣٦
- أحمد بن علي بن محمد بن علي، أبو العباس ابن شكر الأندلسي المقرئ ..... ١٥٦
- أحمد بن علي بن محمد بن علي، أبو عبيد الله الدامغاني القاضي ..... ١٣٧
- أحمد بن علي بن محمد بن يحيى، أبو نصر الهباري والعاجي المقرئ ..... ١٣٦
- أحمد بن علي بن مسعود بن عبد الله، أبو عبد الله بن السقاء الوراق ..... ١٣٨
- أحمد بن علي بن مظفر، نجم الدين ابن الحلبي المصري ..... ١٥٧
- أحمد بن علي بن معقل، أبو العباس عز الدين المهلب الحمصي ..... ١٥٦
- أحمد بن علي بن المعمر بن محمد، أبو الحسين العلوي نقيب الطالبيين ..... ١٣٩
- أحمد بن علي ابن المقرئ الحاجب البغدادى ..... ١٣٧
- أحمد بن علي بن النقاش، أبو القاسم الشاعر ..... ١٥٦
- أحمد بن علي بن هارون بن البن، أبو الفضل ..... ١٥٠
- أحمد بن علي بن هارون بن علي، أبو عيسى ابن المنجم ..... ١٤٩
- أحمد بن علي بن هاشم، أبو العباس تاج الأئمة المصري المقرئ ..... ١٤٣
- أحمد بن علي بن هبة الله بن رزين، أبو منصور الكاتب ..... ١٥٠
- أحمد بن علي بن هبة الله شمس الدين ابن السديد الإسفاني الشافعي ..... ١٦٠
- أحمد بن علي بن هلال بن عبد الملك، أبو الفتوح المعمم البغدادى المقرئ ..... ١٥١

- أحمد بن علي بن وصيف، أبو الحسين ابن خشكنانجه الكاتب ..... ١٤٩
- أحمد بن علي بن وهب، أبو العباس تاج الدين ابن دقيق العيد ..... ١٥٩
- أحمد بن علي بن يوسف بن حبيب، أبو الفرج البايقوي ..... ١٥٥
- أحمد بن علي بن يوسف بن عبد الله، أبو العباس معين الدين ..... ١٥٧
- أحمد بن عمار، أبو العباس المهدي المقرئ ..... ١٦٩
- أحمد بن عمار بن أحمد بن عمار، أبو عبد الله مجد الدين ومجد الشرف العلوي  
الحسيني الكوفي ..... ١٦٨
- أحمد بن عمار بن حبيب المروزي، أبو عبد الله ..... ١٦٩
- أحمد بن عمار بن شادي البصري وزير المعتصم ..... ١٦٧
- أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر، الإمام أبو العباس الأنصاري القرطبي المالكي  
المحدث ..... ١٧٣
- أحمد بن عمر بن أحمد بن محمد، أبو حمزة ابن أبي عمر وأبو طاهر جمال  
الدين المقدسي الحنبلي ..... ١٧٣
- أحمد بن عمر بن الأشعث، أبو بكر السمرقندي المقرئ ..... ١٦٩
- أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات، أبو العباس العذري الدلائي ..... ١٧٠
- أحمد بن عمر بن الحسن، أبو العباس الكردي الفقيه الشافعي ..... ١٧٠
- أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف، أبو العباس القطيعي الحنبلي البغدادي الفقيه  
الواعظ ..... ١٧٠
- أحمد بن عمر بن روح، أبو الحسين النهرواني ..... ١٧٣
- أحمد بن عمر بن سريج، أبو العباس الشافعي القاضي ..... ١٧٠
- أحمد بن عمر بن شبة بن عبيدة، أبو طاهر النميري ..... ١٧١
- أحمد بن عمر بن عبد الله، أبو العباس تقي الدين المقدسي الحنبلي قاضي القضاة ..... ١٧٤
- أحمد بن عمر بن محمد، أبو الجناب نجم الدين الكبرى الخيوق الصوفي ..... ١٧٢

- أحمد بن عمر بن محمد، أبو العباس الأنصاري المرسى ..... ١٧٣
- أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد، أبو بكر ابن المحتسب الفقيه الشروطي ..... ١٧٢
- أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله، أبو نصر (بكر؟) الغازي الحافظ ..... ١٧٢
- أحمد بن عمران، نجم الدين الباجسرائي ..... ١٧٧
- أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني، أبو عبد الله الأخفش النحوي ..... ١٧٧
- أحمد بن عمرو الموصلي الكاتب ..... ١٧٥
- أحمد بن عمرو وأخو أشجع بن عمرو السلمي الشاعر، أبو جعفر ..... ١٧٥
- أحمد بن عمر بن جابر، أبو بكر الطحان الحافظ ..... ١٧٦
- أحمد بن عمرو بن حيان، أبو عمرو الأشتر القيسي الأهوازي ..... ١٧٦
- أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني الزاهد قاضي أصبهان ..... ١٧٦
- أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزاز الحافظ ..... ١٧٥
- أحمد بن عمرو بن مهير، أبو بكر الخصاف الشيباني ..... ١٧٤
- أحمد بن عمير بن يوسف بن موسى، أبو الحسن ابن جَوْصَا ..... ١٧٧
- أحمد بن عيسى المصري، ابن التستري ..... ١٧٨
- أحمد بن عيسى الهاشمي، ابن العريق ..... ١٧٩
- أحمد بن عيسى الوشاء البغدادي الشاعر ..... ١٧٨
- أحمد بن عيسى، أبو سعد الأهوازي ..... ١٨٠
- أحمد بن عيسى، أبو سعيد الخراز البغدادي العارف شيخ الصوفية ..... ١٨٠
- أحمد بن عيسى، صدر الدين ابن الخشاب ..... ١٨٠
- أحمد بن عيسى بن رضوان، كمال الدين الكناني العسقلاني الشافعي ..... ١٧٩
- أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ..... ١٧٧
- أحمد بن عيسى بن عباد بن عيسى، أبو الفضل ابن الأستاذ الدينوري ..... ١٧٨

- أحمد بن عيسى بن عبد الله بن أحمد، سيف الدين ابن المجد الحنبلي ..... ١٧٩
- أحمد بن عيسى بن علي بن حسين ..... ١٧٨
- أحمد بن عيسى بن موسى بن أحمد، أبو بكر البزاز ابن سائله الحنبلي ..... ١٧٨
- أحمد بن غازي بن يوسف بن أيوب، الصالح صاحب عيتاب ..... ١٨٠
- أحمد بن غالب بن أحمد بن غالب، أبو بكر البغدادي الفقيه الحنبلي ..... ١٨٠
- أحمد بن أبي غالب بن أبي عيسى بن شيخون، أبو العباس الأبروذي الجبائيني  
الضريير ..... ١٨١
- أحمد بن أبي غالب بن أحمد بن عبد الله، أبو العباس ابن الطلاية الزاهد ..... ١٨١
- أحمد بن فاتك، أبو الفاتك الصوفي ..... ١٨١
- أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد، أبو الحسين اللغوي القزويني ..... ١٨١
- أحمد بن الفتح، حسام الأدب ..... ١٨٣
- أحمد بن الفرات الرازي الحافظ محدث أصبهان ..... ١٨٣
- أحمد بن فرتون، أبو العباس الفاسي ..... ١٨٣
- أحمد بن الفرّج الكندي الحمصي، الحجازي المؤذن ..... ١٨٧
- أحمد بن فرج بن جرير بن مالك، القاضي ابن أبي دؤاد ..... ١٨٤
- أحمد بن الفرّج بن عمر الدينوري، أبو نصر الأبري ..... ١٨٧
- أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد، أبو العباس شهاب الدين اللخمي الإشبيلي  
الشافعي ..... ١٨٧
- أحمد بن أبي الفضائل ابن أبي المجد ابن أبي المعالي، أبو العباس كمال الدين  
الدخميسي الحموي ثم الدمشقي ..... ١٨٩
- أحمد بن الفضل بن شبانه، أبو الصقر الهمداني الكاتب النحوي ..... ١٨٨
- أحمد بن الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر، أبو الفضل الشيرازي الكاتب ..... ١٨٩
- أحمد بن الفضل بن محمد بن أحمد الباطرقاني المقرئ ..... ١٨٨

- أحمد بن أبي الفضل، أبو العباس اليثشي الموفق ..... ١٨٩
- أحمد بن فناخسرو، أبو نصر بهاء الدولة بن بويه ..... ١٩٠
- أحمد بن القاسم بن أبي الليث، ابن جديدة ..... ١٩١
- أحمد بن القاسم بن خليفة، أبو العباس موفق الدين بن أبي أصيبعة الطبيب ..... ١٩٣
- أحمد بن القاسم بن عبيد الله بن مهدي، أبو الفرج ابن الخشاب البغدادي ..... ١٩١
- أحمد بن القاسم بن محمد بن علي، أبو الطيب البغدادي المقرئ ..... ١٩١
- أحمد بن القاسم بن معروف بن أبي نصر، أبو بكر التميمي البغدادي ..... ١٩١
- أحمد بن قايماز بن عبد الله، ابن السختكمالي ..... ١٩٣
- أحمد بن قرطائي، الأمير أبو شجاع ركن الدين التركي الإربلي ..... ١٩٤
- أحمد بن قره، أبو العباس البغدادي ..... ١٩٤
- أحمد بن قسي الأندلسي صاحب خلع النعلين ..... ١٩٤
- أحمد بن كامل بن شجرة بن منصور، أبو بكر القاضي ..... ١٩٥
- أحمد بن كشاسب بن علي بن أحمد، أبو العباس كمال الدين الدزامري الفقيه الشافعي ..... ١٩٥
- أحمد بن كشتغدي، الأمير شهاب الدين العزي الصيرفي ..... ١٩٦
- أحمد بن كليب النحوي صاحب أسلم الأندلسي ..... ١٩٦
- أحمد بن كيغلغ، الأمير أبو القاسم ..... ١٩٧
- أحمد بن ما شاء الله بن إسماعيل بن رزق، أبو نصر السدري البغدادي ..... ١٩٧
- أحمد بن المبارك، أبو عمر المستملي، حكمويه الحافظ ..... ١٩٧
- أحمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله، أخو ابن الخل الفقيه ..... ١٩٨
- أحمد بن المبارك بن نوفل، أبو العباس تقي الدين النصيبي الخرقى الشافعي ..... ١٩٨
- أحمد بن المحسن بن جعفر، أبو الفتوح السلماسي ..... ١٩٩
- أحمد بن المحسن بن محمد بن علي، أبو الحسن العطار الوكيل ..... ١٩٩

- أحمد بن محسن بن ملي بن حسن، ابن ملي نجم الدين الأنصاري البعلبكي الشافعي ..... ١٩٩
- أحمد بن محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الفرج ابن أبي الخطاب الفقيه الحنبلي ..... ٢٠٠
- أحمد بن محمد التاريخي الرعيني ..... ٢٦٢
- أحمد بن محمد، أبو بكر الزوزني كون خر ..... ٢١٩
- أحمد بن محمد، أبو العباس البرتي الحافظ القاضي الحنفي ..... ٢٥٧
- أحمد بن محمد، أبو عبد الله أبو العباس أو أبو الحسن الخثعمي ..... ٢٥٣
- أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق النيسابوري الثعلبي المفسر ..... ٢٠١
- أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو بكر ابن دق الأصبهاني ..... ٢٠٨
- أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو العباس صفى الدين الطبري المكي الفقيه المسند . ..... ٢٠٩
- أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو محمد الطوسي البلاذري الواعظ ..... ٢٠٨
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب، أبو سليمان الإمام الخطابي ..... ٢٠٧
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان، أبو العباس شمس الدين الإربلي الشافعي . ..... ٢٠١
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد، أبو العباس عماد الدين المقدسي البغدادي ثم المصري الحنبلي ..... ٢٠٨
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو حامد بن أبي عبد الله الساوي الفقيه الشافعي ..... ٢٠٠
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو العباس المرادي القرطبي العشاب ..... ٢٠٩
- أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي الكبيو ..... ٢١٩
- أحمد بن محمد بن أحمد، ابن القطان البغدادي الفقيه الشافعي ..... ٢١٠
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو بكر الغزال ..... ٢٠٠
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو بكر ابن أبي الفتح الدينوري البغدادي الفقيه الحنبلي ..... ٢١١

- أحمد بن محمد بن أحمد، الإمام أبو حامد ابن أبي طاهر الاسفرائيني ..... ٢٣٣
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو الحسن العروضي ..... ٢١٤
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس الجرجاني القاضي ..... ٢١٦
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس زين الدين كتاكيت المصري ..... ٢١٧
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس كمال الدين ابن الشريشي الشافعي ..... ٢٢٠
- أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس ابن الخطيب أبي عبد الله السبتي العزفي  
الفقيه المحدث ..... ٢٢٨
- أحمد بن محمد بن أحمد، شهاب الدين الفار الشطرنجي ..... ٢٣٥
- أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الفضل الميداني النيسابوري ..... ٢١٣
- أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي، الرئيس الفراتي الخراساني ..... ٢٢٦
- أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي سعد، ابن نميران ..... ٢٢٧
- أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأندلسي ..... ٢٢٨
- أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال المرسي النحوي ..... ٢٣٦
- أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر القدوري الفقيه الحنفي ..... ٢٠٩
- أحمد بن محمد بن أحمد بن جكيئا، أبو عبد الله البغدادي الدلال ..... ٢٢٧
- أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن، أبو سعد ابن أبي الفضل البغدادي الواعظ .. ٢١٢
- أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن، أبو علي الأصبهاني المقرئ ..... ٢٠٠
- أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن، أبو القاسم المستنصر بالله العباسي المصري ..... ٢٥١
- أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين، أبو المظفر ابن أبي بكر الشاشي الفقيه  
الشافعي ..... ٢١١
- أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد، أبو عمر ابن الجصور القرطبي ..... ٢١٥
- أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد، أبو الفتح الحداد ..... ٢١١
- أحمد بن محمد بن أحمد بن سلمة، ابن شرام الغساني ..... ٢١٤

- أحمد بن محمد بن أحمد بن سيد، أبو جعفر الغافقي ..... ٢٢٨
- أحمد بن محمد بن أحمد بن شهردان المعلم الأصبهاني ..... ٢١٠
- أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح، أبو نصر الحديثي الشاهد ..... ٢١٢
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، أبو الحسين السراج الأنصاري الإشبيلي  
المسند ..... ٢٢٨
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، أبو سعد الأنصاري الهروي الماليني  
الصوفي طاووس الفقراء ..... ٢١٦
- أحمد بن محمد بن أحمد بن علي، ابن حني البغدادي ..... ٢٢٦
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر، ابن قدامة المقدسي ..... ٢٣٥
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر، محيي الدين الأنصاري النجاري القنائي ..... ٢٢١
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عيسى، أبو بكر ابن أبي عقيل الحريري ..... ٢١٢
- أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب، أبو بكر الخوارزمي البرقاني الحافظ الفقيه  
الشافعي ..... ٢١٦
- أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم الضبي المحاملي الفقيه الشافعي ..... ٢١٠
- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، أبو الحسن العتيقي البغدادي المجهز ..... ٢٤٣
- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، أبو طاهر صدر الدين الحافظ السلفي ..... ٢٢٩
- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، أبو علي ابن أبي الحسن البرداني ..... ٢١٠
- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، ركن الدين علاء الدولة السمناني البيابانكي .. ٢٣٣
- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود، أبو حامد الاستوائي القاضي الدلوي  
الشافعي الأشعري ..... ٢٢٩
- أحمد بن محمد بن أحمد بن مخلد، أبو القاسم الأندلسي القرطبي ..... ٢١٥
- أحمد بن محمد بن أحمد بن نصر، أبو عمرو الأسلمي النحوي الكفيف اشكابه .... ٢١٥
- أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة، أبو العباس الرناني الأصبهاني المقرئ ..... ٢١١



- أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب، أبو بكر ابن حمّوده البغدادي المقرئ  
الرزاز ..... ٢١٩
- أحمد بن محمد بن أحمد بن ماما، أبو حامد الأصبهاني الماماي الحافظ ..... ٢٣٦
- أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم، أبو بكر ابن السني الدينوري الحافظ ..... ٢٣٦
- أحمد بن محمد بن أسد بن علي، أبو الحسين ابن أبي الحسين الكاتب البغدادي .. ٢٣٩
- أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو جعفر النحوي النحاس ..... ٢٣٧
- أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، أبو القاسم ابن طباطبا العلوي ..... ٢٣٨
- أحمد بن محمد بن إسماعيل بن علي، أبو الحسين الشجاعى النيسابوري ..... ٢٣٨
- أحمد بن محمد بن أيوب، الملك المفضل أبو العباس قطب الدين ابن الملك  
العاذل ..... ٢٣٦
- أحمد بن محمد بن أيوب، أبو بكر الفارسي الواعظ المفسر ..... ٢٣٧
- أحمد بن محمد بن أيوب بن سليمان، أبو الحسين سعد الأمة الكاتب ..... ٢٣٨
- أحمد بن محمد بن البراء، أبو العباس قاضي الأنبار ..... ٢٣٩
- أحمد بن محمد بن بشر بن سعد، أبو العباس المرثدي ..... ٢٥٧
- أحمد بن محمد بن ثابت، أبو الحسين البغدادي ..... ٢٣٩
- أحمد بن محمد بن ثوبة بن خالد، أبو العباس الكاتب ..... ٢٤٠
- أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوبة، أبو عبد الله الكاتب ..... ٢٤٢
- أحمد بن محمد بن جمعة بن السكن النسفي ..... ٢٤٢
- أحمد بن محمد بن حازم بن حامد المقدسي ..... ٢٤٢
- أحمد بن محمد بن الحجاج، أبو بكر المروزي الفقيه ..... ٢٥٦
- أحمد بن محمد بن حسن، أبو حامد ابن الشرقي الحافظ ..... ٢٤٧
- أحمد بن محمد بن الحسن بن بسطام، أبو العباس الكاتب ..... ٢٤٢
- أحمد بن محمد بن حسن بن علي، أبو علي ابن تاميت الفاسي المحدث ..... ٢٥١

- أحمد بن محمد بن الحسن بن الغماز، أبو العباس قاضي الجماعة بتونس ..... ٢٥٢
- أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد، أبو بكر الفوركي ..... ٢٤٣
- أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار، أبو بكر الضبي الحلبي الصنوبري ..... ٢٤٨
- أحمد بن محمد بن الحسن بن المظفر، أبو طالب ابن أبي علي الحاتمي البغدادي ..... ٢٤٢
- أحمد بن محمد بن الحسين، أبو العباس الرازي الضرير ..... ٢٥٠
- أحمد بن محمد بن الحسين، أبو محمد الجريري ..... ٢٤٧
- أحمد بن محمد بن الحسين بن أحمد، حفيد ابن الحجاج الشاعر ..... ٢٤٣
- أحمد بن محمد بن الحسين بن علي، أبو بكر ناصح الدين الأرجاني الشيرازي  
الحاجي القاضي ..... ٢٤٣
- أحمد بن محمد بن الحسين بن علي، أبو العباس ابن طلامي الطائي ..... ٢٥٣
- أحمد بن محمد بن الحسين بن علي، أبو يعلى ابن الصواف المالكي العبدي  
البصري ..... ٢٥١
- أحمد بن محمد بن الحسين بن محمد، الرئيس أبو الحسين بن فاذشاه الأصبهاني . ٢٥٠
- أحمد بن محمد بن حمادة، أبو الحسن الكاتب ..... ٢٥٣
- أحمد بن محمد بن حميد بن ثور، أبو عبد الله الجهمي ..... ٢٥٣
- أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن، أبو جعفر البرقي ..... ٢٥٥
- أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن، أبو طاهر الجواليقي البغدادي ..... ٢٦١
- أحمد بن محمد بن خميس، أبو العباس الحضرمي المغربي ..... ٢٦١
- أحمد بن محمد بن الرفعة، نجم الدين الشافعي ..... ٢٥٧
- أحمد بن محمد بن رميح بن عصمة، أبو سعد النخعي النسوي ثم المروزي ..... ٢٦١
- أحمد بن محمد بن سرهنك الكاتب ..... ٢٦١
- أحمد بن محمد بن السري، أبو الفتح نجم الدين ابن الصلاح الطيب ..... ٢٥٨
- أحمد بن محمد بن سعد بن عبد الله، عماد الدين الصالح الحنبلي المسند ..... ٢٦٢

- أحمد بن محمد بن سعيد بن إبراهيم، أبو جعفر ابن البلدي التميمي الوزير ..... ٢٦١
- أحمد بن محمد بن سعيد بن حرب، أبو العباس المسيلي ..... ٢٦٢
- أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن، أبو العباس ابن عقدة الكوفي ..... ٢٥٨
- أحمد بن محمد بن سعيد بن عبيد الله، أبو بكر ابن فطيس الوراق ..... ٢٦٢
- أحمد بن محمد بن سليمان، أبو الطيب الشافعي الحافظ ..... ٢٥٨
- أحمد بن محمد بن شراعة بن ثعلبة الوائلي ..... ٢٦٣
- أحمد بن محمد بن شميعة، أبو العباس البغدادي ..... ٢٦٢
- أحمد بن محمد بن شنيف بن محمد، أبو الفضل المقرئ البغدادي ..... ٢٦٣
- أحمد بن محمد بن عاصم، أبو سهل الحلواني ..... ٢٥٧
- أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل، أبو العباس الأحول ..... ٢٥٥
- أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف، ضياء الدين الأنصاري القرطبي ..... ٢٢١
- أحمد بن محمد بن يحيى، أبو جعفر اليزيدي النحوي ..... ٢٥٤
- أحمد بن محمد بن يوساة الأصبهاني ..... ٢٥٦